

(فهرست الانحاف)

باب الهمزتين المتلاصقتين في كلتين	٦٤	صحيفة	
باب الهمزة المفرد	٦٦	باب اسماء الائمة الفراء الاربعة	٦
باب نقل حركة الهمز الى ما قبلها	٧٥	عشر ورواتهم وطرقهم	٩
باب السكت على الساكن قبل الهمزة وغيره	٧٧	فصل في ذكر جملة من مرسوم الخط	٩
باب وقف حمزة وهنهام على الهمز وموافقة الاعمش لهما	٨٠	فصل لا بأس بذكر شيء من اداب القرآن العظيم	١٧
فصل يجوز الروم والاشعام في الهمز	٩٢	والقارئ الخ	٢٠
باب القمح والامالة	٩٣	باب الاستعاذة	٢٢
فصل اخنص الكسائي وحده	٩٦	باب الادغام	٢٣
مما تقدم بامالة احياكم		فصل يلتحق بهذه الباب خمسة احرف	١٠
فصل وقرأ ابو عمرو وحمزة والكسائي وخلف بامالة كل الف بعد راء الخ	٩٨	فصل تجوز الاشارة بالروم والاشعام	٣١
فصل وقرأ ورش من طريق الازرق بالتقليل في جمع ما ذكر من ذوات الراء	٩٩	الفصل الاول في حكم ذال اذ	٣٣
فصل وقرأ ابو عمرو بالتقليل	١٠٢	الفصل الثاني في حكم دال قد	٣٤
في الفات فواصل السور الاحدى عشرة المذكورة		الفصل الثالث في حكم تاء التأنيث	٣٤
فصل اتفق ابو عمرو والدوري عن الكسائي على امالة كل الف عين اوزائدة بعد هاءاء متطرفة الخ	١٠٤	الفصل الرابع في حكم لام هل وبل	٣٥
فصله وما ذكرت فيه الراء	١٠٥	الفصل الخامس في حكم حروف قربت مخارجها	٣٦
		الفصل السادس في احكام النون الساكنة والتنوين	٣٩
		باب هاء الكناية	٤١
		باب المد والقصر	٤٥
		باب الهمزتين المجتمعتين في كلمة	٥٥

سورة الانعام	٢٤٤	من هذا الباب	
سورة الاعراف	٢٦٣	فصل خالف بعض القراء	١٠٦
سورة الانفال	٢٨٠	اصله	
سورة التوبة	٢٨٥	فصل في امالة الالف التي	١٠٨
سورة يونس	٢٩٣	هي عين فعل ماض ثلاثي	
سورة هود	٣٠٣	وصل في امالة حروف	١٠٩
سورة يوسف	٣١٢	مخصوصة غير ما ذكر	
سورة الرعد	٣٢٢	فصل في امالة احرف الهجاء	١١١
سورة ابراهيم	٣٢٥	في فواتح السور	
سورة الحجر	٣٢٩	فصل كل ما اميل كبرى	١١٣
سورة النحل	٣٣٢	او صغرى وصلا	
سورة الاسراء	٣٣٨	باب امالة هاء التأنيث	١١٤
سورة الكهف	٣٤٦	وما قبلها في الوقف	
سورة مريم	٣٥٨	فصل في الالات تغايرها	٠٢٣
سورة طه	٣٦٤	وترقيقا	
سورة الانبياء	٣٧٥	باب الوقف على اواخر	١٢٥
سورة الحج	٣٧٩	الكلم من حيث السكون	
سورة المؤمنون	٣٨٥	والروم والاشمام	
سورة النور	٣٩٠	باب الوقف على مرسوم الخط	١٢٨
سورة الفرقان	٣٩٧	باب مذاهبهم في آت	١٣٥
سورة الشعراء	٤٠١	الاضافة	
سورة النمل	٤٠٧	باب من اذهبهم في آت الزوائد	١٤١
سورة القصص	٤١٥	خاتمة	١٤٧
سورة العنكبوت	٤٠٩	سورة الفاتحة	١٤٨
سورة الروم	٤٢٣	سورة البقرة	١٥٣
سورة لقمان	٤٢٥	سورة آل عمران	٢١٢
سورة السجدة	٤٢٧	سورة النساء	٢٢٠
سورة الاحزاب	٤٢٩	سورة المائدة	٢٣٤
سورة سبأ	٤٣٥		

سورة الفاتحة	٤٤٠	سورة فاطر	٤٤٠
سورة عبس	٤٤٣	سورة عبس	٤٤٣
سورة الصافات	٤٤٨	سورة الصافات	٤٤٨
سورة نص	٤٥٤	سورة نص	٤٥٤
سورة الزمر	٤٥٨	سورة الزمر	٤٥٨
سورة المؤمن	٤٦٢	سورة المؤمن	٤٦٢
سورة فصلت	٤٦٦	سورة فصلت	٤٦٦
سورة النور	٤٦٩	سورة النور	٤٦٩
سورة الزخرف	٤٧٢	سورة الزخرف	٤٧٢
سورة الدخان	٤٧٧	سورة الدخان	٤٧٧
سورة الجاثية	٤٧٨	سورة الجاثية	٤٧٨
سورة الاحقاف	٤٨٠	سورة الاحقاف	٤٨٠
سورة محمد صلى الله عليه وسلم	٤٨٣	سورة محمد صلى الله عليه وسلم	٤٨٣
سورة القمح	٤٨٦	سورة القمح	٤٨٦
سورة الحجرات	٤٨٨	سورة الحجرات	٤٨٨
سورة ق	٤٨٩	سورة ق	٤٨٩
سورة الذاريات	٤٩٠	سورة الذاريات	٤٩٠
سورة الطور	٤٩٢	سورة الطور	٤٩٢
سورة النجم	٤٩٤	سورة النجم	٤٩٤
سورة القمر	٤٩٧	سورة القمر	٤٩٧
سورة الرحمن	٤٩٨	سورة الرحمن	٤٩٨
سورة الواقعة	٥٠١	سورة الواقعة	٥٠١
سورة الحديد	٥٠٤	سورة الحديد	٥٠٤
سورة المجادلة	٥٠٦	سورة المجادلة	٥٠٦
سورة الحشر	٥٠٨	سورة الحشر	٥٠٨
سورة الممتحنة	٥١٠	سورة الممتحنة	٥١٠
سورة الصفا	٥١١	سورة الصفا	٥١١
سورة الجمعة	٥١٢	سورة الجمعة	٥١٢
سورة المنافقين	٥١٢	سورة المنافقين	٥١٢
سورة التين	٥١٤	سورة التين	٥١٤
سورة الطلاق	٥١٦	سورة الطلاق	٥١٦
سورة التحريم	٥١٥	سورة التحريم	٥١٥
سورة الملك	٥١٦	سورة الملك	٥١٦
سورة ن	٥١٨	سورة ن	٥١٨
سورة الحاقة	٥١٩	سورة الحاقة	٥١٩
سورة سأل	٥٢٠	سورة سأل	٥٢٠
سورة نوح	٥٢٣	سورة نوح	٥٢٣
سورة الجن	٥٢٣	سورة الجن	٥٢٣
سورة المزمل	٥٢٥	سورة المزمل	٥٢٥
سورة المدثر	٥٢٦	سورة المدثر	٥٢٦
سورة الفجعة	٥٢٧	سورة الفجعة	٥٢٧
سورة الانسان	٥٢٨	سورة الانسان	٥٢٨
سورة والمرسلات	٥٣٠	سورة والمرسلات	٥٣٠
سورة النبأ	٥٣١	سورة النبأ	٥٣١
سورة التازعات	٥٣٢	سورة التازعات	٥٣٢
سورة عبس	٥٣٤	سورة عبس	٥٣٤
سورة التکویر	٥٣٥	سورة التکویر	٥٣٥
سورة الانفطار	٥٣٦	سورة الانفطار	٥٣٦
سورة المطففين	٥٣٦	سورة المطففين	٥٣٦
سورة الاشعاق	٥٣٧	سورة الاشعاق	٥٣٧
سورة البروج	٥٣٨	سورة البروج	٥٣٨
سورة الطارق	٥٣٨	سورة الطارق	٥٣٨
سورة الاعلى	٥٣٨	سورة الاعلى	٥٣٨
سورة الغاشية	٥٣٩	سورة الغاشية	٥٣٩
سورة الفجر	٥٤٠	سورة الفجر	٥٤٠
سورة البلد	٥٤١	سورة البلد	٥٤١
سورة والشمس	٥٥٢	سورة والشمس	٥٥٢
سورة والليل	٥٤٣	سورة والليل	٥٤٣

سورة الفيل	٥٤٧
سورة فريش	٥٤٧
سورة ارايت	٥٤٨
سورالكوثر	٥٤٨
سورة الكافرون	٥٤٨
سورة النصر	٥٤٩
سورة تبت	٥٤٩
سورة الاخلاص	٥٤٩
سورة الفلق	٥٤٩
سورة الناس	٥٥٠
باب التكبير	٥٥٠

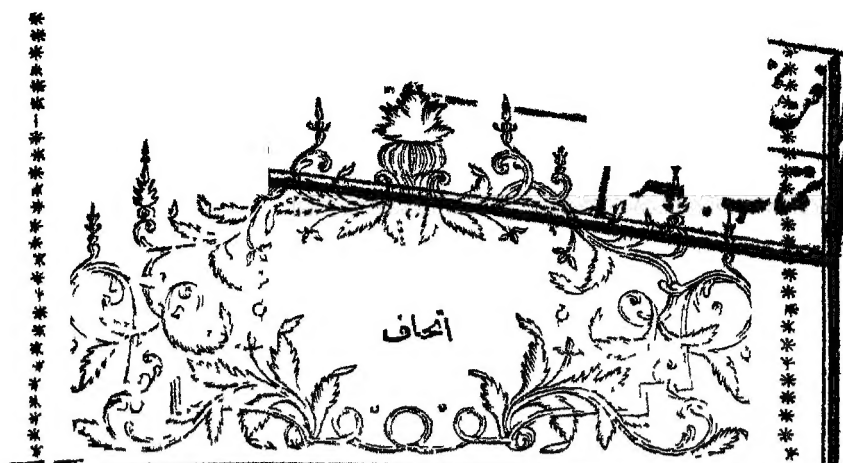
سورة والضحى	٥٤٣
سورة الانشراح	٥٤٤
سورة والتين	٥٤٤
سورة العلق	٥٤٤
سورة القدر	٥٤٥
سورة لم يكن	٥٤٥
سورة الزلزلة	٥٤٦
سورة والعاذبات	٥٤٦
سورة القارعة	٥٤٦
سورة النكاثر	٥٤٦
سورة النصر	٥٤٧
سورة الهمزة	٥٤٧

(* هذا كتاب انحاف فضلاء البشر * في القراءات الاربعة عشر *)
تأليف الشيخ (احمد) بن محمد بن احمد بن محمد بن عبد الغني الدمياطي الشافعي
الشهير بالبناء خاتمة من قام باعلاء الطريقة النقشبندية * بالديار المصرية *
ولد بدمياط ونشأ بها حفظ القرآن واشتغل بالعلوم على علماء عصره ثم ارتحل
الى القاهرة فلزم العلامة سلطان المزاوي والنور الشبرايمسي فقرأ عليهما
القرآت وتفق بهما وسمع عليهما الحديث وعلى النور الاجهوري والشمس
الشويزي والشهاب القليوبي والشمس السابلي والبرهان الميوني ثم ارتحل
الى الديار الحجازية فحج واخذ الحديث عن البرهان الكوراني ورجع الى دمياط
وصنف كتابا في القراءات سماه (الانحاف) ثم اختصر السيرة الحلبية في مجلد وسط
والف كتابا في اشراط الساعة سماه الذخائر المهمات * فيما يجب الايمان به من
السموات * ثم حج ثانيا وارتحل الى اليمن فاجتمع بسيدى احمد بن عجيل الفقيه
فاخذ عنه حديث المصاحفة وتلقن منه الذكر على طريقة النقشبندية ثم رجع
واقام مرابطا بقرية قريبة من البحر الملح تسمى عزبة البرج ولم يزل في اقبال
على الله وازدياد من الحسب الى ان ارتحل الى الديار الحجازية فحج ورجع الى
المدينة المنورة فادركته المنية بعد شيل الحاج بثلاثة ايام في المحرم

سنة سبع عشرة ومائة والف

رحمه الله

نعالي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جمع بسديع حكمته اشتات العلوم باوجز كتاب * وقبح
بمقاييد هدايته مقلات الفهوم لافصح خطاب * انزله بابلغ معنى واحسن
نظام * واوجز لفظ وافصح كلام * حللوا على ممر انكرار * جسد يدا
على تقادم الا عصار * باسقا في اعجازه الذروة العليا * جاء بها لمصالح
الآخرة والدنيا * واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له * الذي بمشيئته
تتصرف الامور * وبارادته تقلب الدهور * واشهد ان سيدنا محمدا عبده
ورسوله الذي جعل كتابه خير كتاب * وصحابته افضل اصحاب * تلقوه من فيد
الكريم غضا * وواظبوا على قراءته تلاوة وعرضا * حتى ادوه البناءا صا
مخلصا صلى الله وسلم عليه وعلى جميع الال واصحاب * وعلى التابعين اهم
باحسان الى يوم المآب (وبعد) فلما كان عام اثنين وثمانين بعد الالف ومن الله تعالى
بالرحمة الى طيبة النورة زاده الله تعالى نورا وشرفا ومهابة والمجاورة بها *
صحبني فيها جماعة من فضلائها في قراءة القراء السبع وبعضهم في العشر
بما تضمنته طيبة النشر لحافظ العصر ابي الخير محمد شمس الدين بن محمد بن محمد
ابن علي بن يوسف الجزري رضى الله تعالى عنه وارضاه فخطرتى بعد ذلك
ان الخص ما صح وتوازن من القراءات العشر حسبما تضمنته الكتب المعتمدة
المدرول عليها في هذا الشأن ككتاب النشر في القراءات العشر وطيبته
وتقريب الشيخ المذكور الذي ترجوه بانه لم تسمع الا عصار بملة * ووصف

كتابه الشربانه لم يسبق بمنله * وكشرح طيبة للإمام ابى القاسم العقلى
 الشهير بالنورى * وكتاب اللطائف للشهاب المحقق اجد بن محمد بن ابى بكر
 القسطلانى شارح البخارى * ثم وقع الاعراض عن ذلك فحشي عليه شديدا
 بعض اخواني فاستخرت الله تعالى وشرعت فيه مستعينا به تبارك وتعالى
 بخاء بحمد الله تعالى على وجه سهل يمكن ويتيسر معه وصول دقائق هذا
 الفن لكل طالب مع الاختصار الغير النخل ليسهل تحصيله مع زيادة فوائد
 وتحريرات تحصلت حال قراءتى على شيخنا المفرد بالفنون * وانسان العيون
 محقق العصر ابى الضياء نور الدين على الشبرا مى رجه الله تعالى وهو مرادى
 بشيخنا عند الاطلاق فان اردت غيره فيسدت ثم جنح الخاطر لتبجيم الفائدة
 بذكر قراءة الاربعة وهم ابن محبصين واليزيدى والحسن والاعمش وان
 اتفقوا على شذوذها لما باتى ان شاء الله تعالى من جواز تدوينها والتكلم على
 ما فيها (وسميت) مجموع ما ذكر من التلخيص وما ضم اليه (بالحاف فضلاء
 البشر بالقراءات الاربعة عشر) او يقال (متهى الامانى والمسرات فى علوم
 القراءات) وارجومن الله تعالى متوسلا اليه برسوله سيدنا محمد صلى الله تعالى
 عليه وسلم وعلى آله وصحبه عموم النفع به وان يسهله على كل طالب انه جواد
 كريم رؤف رحيم (وهذه مقدمة) ذكرها مهم قبل الخوض فى المقصود
 ليعلم ان علم القراءة علم يعلم منه اتساق الناقلين لكتاب الله تعالى واختلافهم
 فى الحذف والاثبات والتحريك والتسكين والفصل والوصل وغير ذلك من
 هيئة النطق والابدال وغيره من حيث السماع او يقال علم بكيفية اداء كلمات
 القراءان واختلافها معزوا لتأمله (وموضوعه) كلمات القراءان من حيث يبحث
 فيه عن احوالها كالمدة والقصر والنقل واستمداده من السنة والاجماع
 (وفائده) صيانه عن التحريف والتغير مع ثمرات كثيرة ولم ترل العلماء تستنبط
 من كل حرف يقرأ به قارى معنى لا يوجد فى قراءة الآخر والقراءة حجة الفقهاء
 فى الاستنباط ومحتجهم فى الاهتداء مع ما فيه من التسهيل على الامم (وغايتها)
 معرفة ما يقراه كل من أئمة الفراء والمقرئ من علم بما اداء ورواها مشافهة
 فلو حفظ كتابا متع عليه اقراؤه بما فيه ان لم يشافهه من شوفه به مسلسلا لان
 فى القراءة شيئا لا يحكم الا بالسماع والمتافهة بل لم يكتفوا بالسماع من لفظ الشيخ
 فقط فى التحمل وان اكتفوا به فى الحديث قالوا لان المقصود هنا كيفية الاداء
 وليس كل من سمع من لفظ الشيخ يقدر على الاداء اى فلا بد من قراءة الطالب

على شيخ بخلاف الحديث فان المقصود المعنى او اللفظ لابلهيات المتعبرة
في اداء القرآن واما الصحابة فكانت فصاحتهم وطباعهم السلية تقضى
قدرتهم على الاداء كما سمعوه منه صلى الله عليه وسلم لانه نزل باقتهم واما الاجازة
المجردة عن السماع والقراءة فالذى استقر عليه عمل اهل الحديث قاطبة
العمل بها حتى صار اجابا وهل يلحق بها الاجازة بالقراءات قال الشهاب
القسطلا في الظاهر نعم ولكن منعه الحافظ الهمداني وكأنه حيث لم يكن
الطالب اهلا لان في القراءة امورا لا تحكمها الا المسافهة والافا المانع منه
على سبيل المتابعة اذا كان المجاز قد احكم القراء آن وصححه كما فعل ابو العلاء نفسه
يذكر سنده بالتلاوة ثم يردفه بالاجازة اما العلوا والمتابعة والبلغ من ذلك رواية
الكمال الضريرى شيخ القراء بالديار المصرية القراءات من المستنير لابن سوار
عن الحافظ السلفى بالاجازة العامة وتلقاه الناس خلفا عن سلف القارئ
المبسدى من افرد الى ثلاث روايات والمتوسط الى اربع او خمس و انتهى
من عرف من القراءات اكثرها واشهرها والقراءات حقيقتان متغايرتان
فالقران هو الوحي المنزل للاعجاز والبيان والقراءات اختلاف الفاظ الوحي
المذكور في الحروف او كيفيتها من تخفيف وتشديد وغيرها وحفظ القراء
فرض كفاية على الامة ومعناه ان لا ينقطع عدد التواتر فلا يتطرق اليه التبديل
والتحريف وكذا تعليمه ايضا فرض كفاية وتعلم القراءات ايضا وتعلما (ثم يعلم)
ان السبب الداعى الى اخذ القراءة عن القراء المشهورين دون غيرهم انه لما كثرت
الاختلاف فيما يحتمله رسم المصاحف العثمانية الخمانية التى وجه بها عثمان
رضي الله عنه الى الامصار الشام واليمن والبصرة والكوفة ومكة والبحرين
وحبس المدينة واحدا وامسك لنفسه واحدا الذى يقال له الامام فصار
اهل البدع والاهواء يقرؤن بما لا يحل تلاوته وفاقا لبدعتهم اجمع راي المسلمين
ان يتفقوا على قراءات ائمة ثقات تجردوا للاعتناء بشان القراء العظم
فاختاروا من كل مصر وجه اليها مصحف ائمة مشهورين بالثقة والامانة
في النقل وحسن الدراية وكمال العلم افنوا عمرهم في القراءة والاقراء واشتهر
امرهم واجمع اهل مصرهم على عدالتهم ولم يخرج قراءتهم عن خط
مصحفهم (ثم) ان القراء الموصوفين بما ذكر بعد ذلك تفرقوا في البلاد
وخلفهم ائمة بعد ائمة فكثر الاختلاف وعسر الضبط فوضع الائمة لذلك ميزانا
يرجع اليه وهو السند والرسم والعربية فكل ما صح سنده ووافق وجهها

من وجوه نحو سواء كان اوضح ام فصيحاً مجمعا عليه او مختلفا فيه اخلافا
لا يضر مثله ووافق خط مصحف من المصاحف المذكورة فهو من السبعة
الا حرف المتصورة في الحديث فاذا اجتمعت هذه الثلاثة في قراءة وجب
قبولها سواء كانت عن السبعة ام عن العشرة ام عن غيرهم من الأئمة المقبولين
نص على ذلك الداني وغيره ممن بطول ذكرهم الا ان بعضهم لم يكن بصحة
السند بل اشترط مع الركنين التواتر والمراد بالتواتر ما رواه جماعة عن جماعة
يمنع تواترهم على الكذب من البداءة الى المنتهى من غير تعيين عدد على الصحيح
وقيل بالتعيين ستة او ثمانية او عشرة او اربعون او سبعون اقوال
وقدر أي صاحب هذا القول ان ما جاء بحجج الآحاد لا يثبت به قرآن وجزم
بهذا القول ابو القاسم النويري في شرح طيبة شيخه متعبا به لكلامه
فقال عدم اشتراط التواتر قول حادث يخالف لاجماع الفقهاء والمحدثين
وغيرهم لان القراءة عند الجمهور من أئمة المذاهب الاربعة هو ما نقل بين دفتي
المصنف نقلا من تواتر او كل من قال بهذا الحد اشترط التواتر كما قال ابن الحاجب
وحينئذ فلا بد من التواتر عند الأئمة الاربعة صرح بذلك جماعات كابن
عبد البر وابن عطية والنووي والزرکشي والسبكي والاسنوي والاذري
وعلى ذلك اجمع القراء ولم يخالف من المتأخرين الامكي وتبعه بعضهم انتهى
ملخصا وقد اجمع الأصوليون والفقهاء وغيرهم على ان الناذ ليس بقراءة
اعدم صدق الحد عليه والجمهور على تحريم القراءة به وانه ان قرأ به غير
معتقد انه قرآن ولا يوهم احدا ذلك بل لما فيه من الاحكام الشرعية عند
من يحتج به او الاحكام الادبية فلا كلام في جواز قراءته وعليه يحمل
من قرأ بهما من المتقدمين فالواو كذا يجوز تدوينه في الكتب والتكلم على ما فيه
واجمعوا على انه لم يتواتر شيء مما زاد على العشرة المشهورة ونقل الامام
البغوي في تفسيره الاتفاق على جواز القراءة بقراءة يعقوب وابي جعفر مع
السبعة المشهورة ولم يذكر خلفا لان قراءته لا يخرج عن قراءة الكوفيين
كما حققه الحافظ الشمس ابن الجزري في نشره واطال في ذلك بما لا يجوز
خروجه عنه وجزم بذلك الامام الجليل المتقن المحقق النقي السبكي في صفة
الصلوة من شرح النهاج ثم قال والبغوي اولى من يعتمد عليه في ذلك
لانه مقلد فقيه جامع للعلوم وقال ولده المحقق تاج الأئمة في فتاواه
القرآت السبع التي اقتصر عليها الشاطبي والثلاثة التي هي قراءة ابني جعفر

وقراءة يعقوب وقراءة خلف متواترة معلوم من الدين بالضرورة انه منزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكابر في شيء من ذلك الا جاهل وليس تواتر شيء منها مقصورا على من قرأ بالروايات بل هي متواترة عند كل مسلم يقول اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله ولو كان مع ذلك عاميا خلفا لا يحفظ من القراءة حرفا قال ولهذا تقرير طويل وبرهان عريض لاتسعه هذه الورقة وحظ كل مسلم وحقه ان يدين الله تعالى وتجزم نفسه بان ما ذكرناه متواتر معلوم باليقين لا يتطرق الظنون ولا الارتياح الى شيء منه انتهى والحاصل ان السبع متواترة اتفاقا وكذا الثلاثة ابو جعفر ويعقوب وخلف على الاصح بل الصحيح المختار وهو الذي تلقيناه عن عامة شيوخنا واخذناه عنهم وبه ناخذ وان الاربعة بعدها ابن محيصين واليزيدي والحسن والاعمش شاذة اتفاقا (فان قيل) الاسانيد الى الائمة واحاديثهم اليه صلى الله عليه وسلم على ما في كتب القراءة آحاد لا تبلغ حد التواتر (اجيب) بان انحصار الاسانيد المذكورة في طائفة لا يمنع مجيء القراءات عن غيرهم وانما نسبت القراءات اليهم لتصديقهم لضبط الحروف وحفظ شيوخهم فيها ومع كل واحد منهم في طبقة ما يبلغها عدد التواتر ثم ان التواتر المذكور شامل للاصول والقرش هذا هو الذي عليه المحققون ومخالفة ابن الحاجب في بعض ذلك تعقبها محرر الفن ابن الجزري واطال في كتابه التمجيد بما ينبغي الوقوف عليه

(باب اسماء الائمة القراء الاربعة عشر ورواتهم وطرقهم)

فاما القراء ورواتهم فهم نافع من روايتي قالون وورش وابن كثير من روايتي البرني وقبل عن اصحابهم ما عنه وابو عمرو من روايتي الدوري والسوسي عن يحيى اليزيدي عنه وابن عامر من روايتي هشام وابن ذكوان عن اصحابهم ما عنه وعاصم من روايتي ابي بكر شعبة بن عياش وحفص بن سليمان عنه وجزء من روايتي خلف وخلاد عن سليم عنه وعلي بن جرة الكسائي من روايتي ابي الحارث والدوري عنه وابو جعفر يزيد بن القعقاع من روايتي عيسى بن وردان وسليمان بن جاز عنه ويعقوب بن اسحق الحضرمي من روايتي رويس وروح عنه وخلف بن هشام البرار من روايتي اسحق الوراق وادريس الحداد عنه وابن محيصين محمد بن عبد الرحمن المكي من روايتي البرني السابق وابي الحسن بن شبيب واليزيدي يحيى بن المبارك من روايتي سليمان بن الحكم واحمد بن فرح بالحاء المهمل والحسن البصري من روايتي شجاع بن

الى نصر البلخى والدورى السابق ذكره والاعشى سليمان بن مهران من
 روابى الحسن بن سعيد المطوعى وابى الفرج بالجيم الشنبوذى الشطوى
 (ثم ان لكل راو من رواة القراء العشرة طريقين) كل طريق من طريقين
 ان تأتى ذلك والا فاربعة عن الراوى نفسه ليتم ثمانون طريقا عن الرواة
 العشرين واما طرق رواة الاربعة فتأتى بعد ان شاء الله تعالى (فاما قالون
 فن طريق ابى نسيط والخلواتى عنه فابونسيط من طريق ابى بويان والقزاز
 عن ابى بكر عنه فعنه والخلواتى من طريق ابى مهران وجعفر بن محمد عنه
 فعنه (واما ورش) فن طريق الازرق والاصبهانى فالازرق من طريق
 اسماعيل النحاس وابن سيف عنه فعنه والاصبهانى من طريق ابى جعفر
 والمطوعى عنه عن اصحابه فعنه (واما البري) فن طريق ابى ربيعة وابن
 الحباب عنه فابوربيعة من طريق النقاش وابن بنان يضم الموحدة بعدها
 نون عنه فعنه وابن الحباب من طريق ابن صالح وعبد الواحد بن عمر عنه
 فعنه (واما قبل) فن طريق ابن مجاهد وابن شنبوذ عنه فابن مجاهد من
 طريق السامرى وصالح عنه فعنه وابن شنبوذ من طريق ابى الفرج بالجيم
 والشطوى عنه فعنه (واما الدورى) فن طريق ابى الزعراء وابن فرح بالحاء المهملة
 عنه فابو الزعراء من طريق ابى بلال والمطوعى عنه فعنه (واما السوسى)
 فن طريق ابن جرير وابن جهور عنه فابن جرير من طريق عبد الله بن الحسين
 وابن حبش عنه فعنه وابن جهور من طريق الشذائى والشنبوذى عنه
 فعنه (واما هشام) فن طريق الخلوأتى عنه والداجونى عن اصحابه عنه
 فالخلواتى من طريق ابن عسبان والجمال عنه فعنه والداجونى من طريق
 زيد بن على والشذائى عنه عن اصحابه فعنه (واما ابن ذكوان) فن طريق
 الاخفش والصورى عنه فالخفش من طريق النقاش وابن الاحزم عنه
 فعنه والصورى من طريق الرمانى والمطوعى عنه فعنه (واما ابو بكر)
 فن طريق يحيى بن آدم ويحيى العلى عن فابن آدم من طريق شعيب
 وابن جدون عنه فعنه والعلى من طريق ابن خلع والزاز كلاهما عن ابى بكر
 الواسطى عنه فعنه (واما حفص) فن طريق عبيد الله بن الصباح وعود
 بن الصباح عنه فعنه من طريق ابى الحسن الهاشمى وابى طاهر بن ابى هاشم عن
 الاشئبى عنه فعنه وعمر بن طريق الفيل وزرعان عنه فعنه (واما خلف)
 فن طريق ابن عثمان وابن مقسم وابن صالح والمطوى ارب منهم عن ادريس

عنه (واما خلاد) فن طريق ابن شاذان وابن الهيثم والوزان والطلمى
اربعتهم عن خلاد (واما ابو الحارث) فن طريق محمد بن يحيى وسلمة
بن طاصم عنه فان يحيى من طريق البطي والقنطري عنه فعنه وسلمة من طريق
ثعلب وابن الفرع عنه فعنه (واما الدورى) فن طريق جعفر النصبى
وابى عثمان الضرير عنه فالتصبى من طريق ابن الجندى وابن ديزويه عنه
فعنه وابو عثمان من طريق ابن ابي هاشم والشاذى عنه فعنه (واما عيسى ابن
وردان) فن طريق الفضل بن شاذان وهبة الله بن جعفر عن اصحابهما
عنه فالفضل من طريق ابن شعيب وابن هارون عنه وهبة الله من طريق
الحنبلى والجمامى عنه (واما ابن جاز) فن طريق ابى ايوب الهاشمى والدورى
عن اسماعيل بن جعفر عنه فالهاشمى من طريق ابن رزىن والازرقى الجبال
عنه والدورى من طريق بن النفاح بالخاء المهملة وابن نهشل عنه (واما رويس
فن طريق النحاس بالمعجمة وابى الطيب وابن مقسم والجوهري اربعتهم عن
التمار عنه (واما روح) فن طريق ابن وهب والزبيرى عنه فان وهب
من طريق المعدل وحررة بن على عنه فعنه والزبيرى من طريق غلام
بن شنبوذ وابن حبشان عنه فعنه (واما اسحاق) فن طريق السوسنجردى
وبكر بن شاذان عن ابن ابي عمر وعنه ومن طريق محمد بن اسحاق نفسه
والبرصامى عنه (واما ادريس) فن طريق الشطى والمطوحى وابن بويان
والتطيعى اربعتهم عنه (فهذه ثمانون طريقا) عن الرواة العشرة بن
والطرق المنتشرة عن الثمانين استوعبها مفصلة فى النشر وبها يكمل للائمة
العشرة تسعمائة طريق وثمانون طريقا وفائدة تفصيلها وذكر كتبها
عدم التركيب فى الوجوه الروية عن اصحابها وقد حرر ذلك الامام الجليل
الحافظ شيخ القراء والمحدثين فى سائر بلاد المسلمين الشمس ابن الجزرى فى
نشره الذى لم يسبق بمثله ولذا عولنا عليه فى كتابنا هذا كما اخذناه عن
شيوخنا قاطبة وهم عن شيوخهم كذلك ثابته الله بمنه وكرمه وقد ذكر فيه رجه
الله تعالى اتصال سنده بجميع الطرق المذكورة فلنذكر اتصال سنده لكونه
الركن الاعظم فاقول قرأت القرآن العظيم من اوله الى آخره بالقراءات العشر
بمضمون طيبة النشر المذكور بعد حفظها على علامة العصر والاولان
الذى لم يسمح بنظيره ما تقدم من الدهور والازمان ابى الضياء النور على
الشبرا مى بمصر المحروسة وقرأ شيخنا المذكور على شيخ القراء بزمانه

الشيخ عبد الرحمن البيني وقرأ البيني على والده الشيخ شحاذة البيني وعلى
الشهاب احمد بن عبد الحق السنباطي وقرأ السنباطي على الشيخ شحاذة
المذكور وقرأ الشيخ شحاذة على الشيخ ابي النصر الطبلاوي وقرأ الطبلاوي
على شيخ الاسلام زكريا الانصاري وقرأ شيخ الاسلام على الشيخين
البرهان القلقلي والرضوان ابي النعيم العقبى وقرأ كل منهما على امام القراء
والمحدثين محرز الرايات والطرق ابي الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي بن
يوسف الجزري باسانيد المذكورة في نشره (واما طرق القراء الاربعة فالبرقي
وابن شبنوذ عن ابن محيصن فعن شبل عنه من المبهج ومفردات الاهوازي
واما سليمان بن الحكم واحمد بن فرج عن البريدي فمن المبهج والمستنير واما
المطوعى والشنبوذي عن الاعمش فعن قدامة عنه من المبهج واما البلخي
والدوري عن الحسن البصري فعن عيسى النقي عنه من مفردات الاهوازي
والله تعالى اعلم (ولما كانت القراءات بالنسبة الى التواتر وعدده ثلاثة اقسام
قسم اتفق على تواتره وهم السبعة المشهورة وقسم اختلف فيه والاصح
بل الصحيح المختار المشهور تواتره كما تقدم وهم الثلاثة بعدها وقسم اتفق
على شذوذه وهم الاربعة الباقية قدمت قراءة السبعة ثم الثلاثة ثم الاربعة
على الترتيب السابق فان تابع احد من الثلاثة احدا من السبعة عطفته بكذا
ابوجهر مثلاً لكتاب اللطائف وهو مرادى بالاصل فان وافق احدا من
الاربعة قلت بعد استيفاء الكلام على تلك القراءة وافقهم الحسن مثلاً
فان خالف قلت وعن الحسن كذا مثلاً وهذا في الاصول اما الفرش فاسقط
لفظ كذا غالباً اشارة للاختصار

(فصل)

في ذكر جملة من مرسوم الخط ليكون احاداً ركان القرآن الثلاث على ما تقدم
وتبعه ان شاء الله تعالى بذكر مرسوم كل سورة اخرها لتتم القائمة وقد سئل
مالك رحمه الله تعالى هل يكتب المصحف على ما حدثه الناس من الهجاء
قال لا الا على الكتابة الاولى لكن قال بعضهم هذا كان في الصدر الاول
والعلم غرضي واما الان فقد يخشى الالتباس وكذا قال شيخ الاسلام
العزبن عبد السلام لا يجوز كتابة المصحف الان على المرسوم الاول
باصطلاح الائمة الا بوقع في تغيير من الجهال وهذا كما قال بعضهم لا ينبغي
اجراؤه على اطلاقه لئلا يؤدي الى دروس العلم ولا يترك شيء قد احكمه

السلف مراعاة الجهل الجاهلين لاسيما وهو احد الاركان التي عليها مدار
اقرآت وهل يجوز كتابة القرآن بقلم غير العربي قال الزركشي لم اربده كلاما
للعلماء ويحتمل الجواز لانه قديم حسنه من يقرؤه بالعربية والاقراب المع كما نحر
قراءته بغير لسان العرب وقد سئل عن ذلك المحقق بن حجر المكي فاجاب
بان قضية ما في المجموع عن الاصحاب التحريم واطال في بين ذلك ثم اراد الحذف
نصوير الكلمة بحروف هجائية بتقدير الابتداء بها والوقوف عليها واذا
حذفوا صورة التوين واثبتوا صورة همزة الوصل والهجاء هو اللفظ بانه
الحروف لاسمها تها لسان مفرداتها وجاء الرسم على المسمى (ثم) ان الرسم
ينقسم الى قياسي وهو موافقة الخط اللفظ واصطلاحى وهو مخالفة يبدل
اوز يادة او حذف او فصل او وصل للدلالة على ذات الحرف او ااصله او رفع لاس
او نحو ذلك من الحكم واعظم فوايد ذلك انه يحاط منع اهل الكتاب ان يقرؤه
على وجهه دون موقف (واعلم) ان موافقة المصاحف تكون تحقيقا لقراءة
ملك يوم الدين بالقصر وتقدير اقرأة المد وهذا الاختلاف اختلاف في غير
وهو في حكم الموافق لا اختلاف تضاد وتناقض وتحقيقه ان الخط ثارة يحصر
جهة اللفظ فتحلفه مناقض وثارة لا يخصصها بل يرسم على احد التادير والالفاظ
به موافق تحقيقا وغير موافق تقدير التعدد بالجهة اذا البديل في حكم المبدل وما زيد
في حكم العدم وما حذف في حكم الثابت وما وصل في حكم الفصل وما فصل في حكم
الوصل (وحاصله) ان الحرف يبدل في الرسم ويلفظ به اتفاقا كاصطبر ويرسم
ولا تلفظ به اتفاقا كالصلوة ويرسم ويختلف في اللفظ به كالغدوة ويزاد وبلغظ
به اتفاقا كحسيه ويزاد ولا يلفظ به اتفاقا كالك ومانه ويزاد ويختلف فيه
كسلطانية ويحذف كذلك نحو بسم الله ويرب وكالرحن وكالداع ويوصل
ويتبعه اللفظ كمناسككم وعليهم ويخالفه نحو كهيعص ويثوم ويختلف
فيه نحو ويكأن ويفصل ويوافق نحو حم عسق ولا يوافق كاسرائل
ويختلف فيه نحو مال واكثر رسم المصاحف موافق اقواعد العربية
الا انه قد خرجت اشياء عنها يجب علينا اتباع مرسومها فغنىها ما عرف
حكمه ومنها ما غاب عنا علمه ولم يكن ذلك من الصحة كيف اتفق بل عن
اسر عندهم في تحقيق (وقد انحصر) الرسم في الحذف والزيادة والبدال
والانفصال انتهى رما غيد ترا ثان ياتى على احد ما (الارل)
في الحذف في هذا الموضع من رسمه كيف وثبت حركاته

ولكى اراكم والف اولك واوليكم والف لام الى كالى يئسن والف ذلك
 وذلك وكذلك وفذلكن والف هاء النبيه نحوها تتم هؤلاء والف هذا
 وهذان وهتين والالف التداية نحو يرب تأيها تأيتها آدم ينوح سماء بأسى
 والف السلم معرفا ومنكر والالف التى والمسجد منكر او معرفا والف لام اله كيف جاء
 نحو لاله الاهو والهنا والهكم واحد والالف لام المثلثة وباء تبرك كيف جاء نحو
 تبرك الذى بركا حوله واسئنى وبارك فيها والف ميم الرحمن والف هاء سبحن
 الاقل سبحان رنى وحذفوا الف بسم الله والف خللكم يغفونكم وخلل
 الديار والف سين المسكين كيف جاء والف لام الضلل نحو فى الضلالة والف لام
 الحلل نحو حلالا طيبا هذا حلل ولام كلمة والف لام هو الخلق وقرأ المطوعى
 هو الخلق فوجه حذف الالف احتمال القرأين ولذا حذفوا الف سائلة من طين
 والف غلم حيث وقع نحو لى غلام وكان لغلمين غلمن اهتم والف اطلل
 ونحو وظللهم واطرد حذفها اذا وقعت بين لامين نحو الحلل وفى اعننا فهم
 اغللا وحذفوا ايضا الالف الدالة على الاثنين اعرابا وعلامة فى الاسم
 وضمها فى الفعل مطلقا اذا كانت حسوا فان تطرفت ثبتت نحو قال رجلن
 همت طائفتن الفتن ترأى الجمع قالوا ساحرن والذن ياتينها هذان خصمن
 الذان اصلنا حتى اذا جاءنا ففجائتهما وما بعلمن تذودن يلتقين ونحو الان بخما
 الا بما قد مت يداك وكذا الف الضمير المرفوع المتصل للمتكلم
 العظيم او لمن معه اذا اتصل به ضمير المفعول مطلقا نحو فرشتها
 ولقد ايتك وثم جعلتكم قدانجيتكم وعلته نجيتنهما زدنهم انشأ بهن
 واضو بنهم وكذا الف عالم حيث جاء نحو علم الغيب والف لام
 بلغ والف لام سلسل والف طاء الشيطان كيف وقع والف لام ليئس قر يش
 وحذف الف طاسلطن حيث وقع ولام المعنون كيف اعرى نحو وبلغنهم
 اللعنون ولام الترياء النية حيث وقعت وحاء اصحب حيث جاء ولام خليئف
 وهاء الانهر كيف اتى وتاء يتمى النساء ونحوه وصاد نصرى وعين تعالى
 وهمة الن الثانية نحو الن خفف الله عنكم الالف يستمع الآن لكن سياتى
 ان شاء الله تعالى فى باب وقف حزة ان الالف فى هذه انما هى صورة الهز
 بعد لام التعريف والالف بعدها محذوفة على الاصل وكذا حذفوا الف
 لام ملقوا حيث جاء انهم ملقوا الله حتى يلقوا فلقه والف باء مبركا والالف
 من اسماء العدد كيف تصرف نحو ذلك مرات ثلاثين لاية مله ثة مئى ح

ثنتين جادة والـف عين الميعـد بالانـعل واتفقوا على الاثـبت في غيرهما نحو
 لا يخلف الميعاد وانفراء ترابا في قوله كُتِبَ ترابا بالنبأ
 واثبتوا ماعداها نحو من تراب وحذفوا الفها من ابه المـزءون ويا ابه
 السـاحر وابه التـلان واثبتوا ماعداها نحو بابها التـس وحذفوا الف
 تاء الـكتب كيف تصـرف الـار بـعة لكل اجل كـتب بالـرعد كـتب معلوم
 بالحـر من كـتب ربك بالـكهف وكـتب مبين اول النـمل فاثبتوا فيها الـالف
 وكذا حذفوا الف ايت محكمات بآيتـها بـصرة وآيتـه يؤمنون الامـوضـين
 يونس واذا تلى عليهم آياتنا اذالهم مكر في آياتنا فاثبتوا الـالف فيهما وكذا
 حذفوها من قرنا يوسف وانا جعلناه قرنا بالـخرف وقيل انها ثابتة فيهما
 في العـراقية وثبت في غيرهما في اكل نحو فيه القرآن قرنا عـريا وقال نصير
 الرـسوم كلمها على حذف الف سحر في كل القرآن الا قالوا سـاحر بالذاريات
 فانها ثابتة وقال نافع كلما في القرآن من سـاحر فبالـالف قبل الحاء الا بكل سـحار
 بالشـعراء فانه بعد الحاء واتفقت الرـسوم على حذف الـالف المتوسطة في الـاسم
 الـاعجمي العـلم الزائد على ثلثة احرف حيث جاء نحو ابرهـيم واسـمـعـيل واسـحق
 وهـرون وميـكل وعـمرن ولقـمن وعلى اثبات الف طـالوت ملكا فصل طـالوت
 وبـجالوت وجنودـه جـالوت واثـه والـف ان بأجوج وما أجوج والـف داود
 حيث اتى لحذف واوه واختلف في هـاروت وماروت وقارون وهامان
 واسرائيل حيث جاء لحذف يائه فنبت في اكثر المصاحف وحذفت في اقلها
 وقد خرج نحو آدم وموسى وعيسى وزكريا ونحو بصالح يمالك ونحو طاد
 واتفقوا على حذف الف فاعل في الجمع الصحيح المذكور نحو الظلمين العـلمين
 وخـسين الا طاغوت بالذاريات والطور وكراما كاتين وعلى حذف الف الجمع في
 السـالم المؤنث ان كثر دوره نحو المؤمنـة المتصدقة ثبتت ظلمت واتفق المصاحف
 الحـجازية والشامية على اثبات الـالف في المشدد والمهموز نحو الضالين والعادين
 وحافين وقائمون والصائمون والسائلين واكثر المصاحف العـراقية وغيرها
 على حذف النـي فاعل في الجمع الصحيح المؤنث حتى المشدد والمهموز واقلها
 على حذف الاولى واثبات الثانية نحو الصلحت الحفظت قنت تثبت سـُحَّت
 صفت واتفقوا على رسم ليكة بالشـعراء ووصـ بلام من غير الف قبلها ولا بعدها
 ورسمت في الحـروق الـايكة بالـفين مكشـف اللام وعلى حذفها من كل جمع على
 مفاعل او شبهه نحو المسجد واتفقوا على رسم ترأ الجمع بالـف واحدة بعد الراء

وعلى رسم جانا قال بالزخرف بالف واحدة بين الجيم والنون وعلى رسم كل
كلمة لامها همزة مفتوحة بعد فتحة او الف قبل الف الاثنين او الثنين بالف
واحدة نحو ان ثبوا خطا لجالين متكا من السما ماد عاوندا فذهب جفا غنا
وعلى رسم ناسجن وفصت بالف واحدة بعد النون وعلى رسم را
الماضى الثلاثى اتصل بضمير او ظاهر متحرك او ساكن حيث وقع بالف بعد
الراء نحو را كوكبا الاراى اول النجم وثالثها ما كذب القواد ماراى لقد راى
واساوا السواى فانهما رسمتا بالف وياه بعد الراء والواو اتفقوا على
رسم كل كلمة فى اولها الفان فصاعدا بالف واحدة وضابطه كل كلمة اولها
همزة مقطوعة الاستفهام او غيره تليها همزة قطع او وصل على اى حركة
محمقة او مخففة نحو قل الله خبر واى المال يادم ازرا مين انذرتم انت قلت
الداله انزل عليه التى امنتم الهتنا خير واتفقت المصاحف على حذف الالف
الثانية من خطبا فى جمع التكسير المضاف الى ضمير المتكلم او المخاطب او الغائب
حيث جاء نحو نغفر لكم خطيكم يغفر لنا ربنا خطيونا مما خطيهم واكثر
المصاحف على حذف الاول واقلها على ثبوتها وحذفوا فى كل المصاحف
الالف بعد واو الجمع من قوله تعالى وجاؤ حيث وقع نحو وجاؤ على قيصره
جاؤ بالافك وباؤ حيث جاء نحو وباؤ يغضب وفان فاؤ بالبقرة وسعوفى اياتنا
بسبا وعتوتوا بالفرقان والذين ثبوا الدار بالشر وكذا حذفوها بعد واو الواحد
فى عسى الله ان يعفو بالنساء دون بقية لفظها فى غيرها وامثالها نحو ويعفو
بالبقرة ويعفو عن بالشورى وحذفوا لن ندعومن دونه ونبلو اخباركم بالقتال
وترجون بالقصص وادعوا بمرهم (واما حذف الياء) فانفقوا على حذف الياء
الواحدة المتطرفة بعد كسرة اجترأ بالكسرة قبلها لاما وضمير المتكلم فاصلة
وغیرها فى الفعل الماضى والمضارع والامر والنهى والاسم العارى من التنوين
والنداء والمنقوص المنور المرفوع والمجرور والمنادى المضاف الى ياء المتكلم فالاول
مائة وثلاثة وثلاثون نحو ولا تكفرون وفارهبون وفاققون وخافون وان يوتين
و يشقين و يحيين واكرمن والثانى وهو المنقوص نحو غواش وهار والثالث
نحو يا عباد لا خوف ويا قوم ويا رب قال فى المقع حدثنا احمد حدثنى ابن الانبارى
قال كل اسم منادى اضافته المتكلم الى نفسه فياؤه ساقطة ثم قال الاحرفين اثبتوا
ياهما فى العنكبوت يا عبادى الذين امنوا وبالزمر يا عبادى الذين اسرفوا واختلف
فى حرف بالزخرف يا عبادى لا خوف فى مصاحف المدينة بياه وفى مصاحفنا

بغير باء اى مصاحف العراق لان ابن الانبارى من العراق وحذفوا باء الفهم
بقريش وانفقوا على حذف احدى كل يائين واقعتين وسطا وطرفا خفيفتين
او احداهما اصليتين او زائدين او احداهما نحو انا وريا والحوارين والامين
وربائين والنبين ونحو خطين ومتكين وخسين والمستهنين والعصين
والسيات وسياتكم ونحو من حى عن ويحيى ويميت ولا يستحي ان وانت ولى وهل
المحذوف الاولى والثانية اختار الجعبرى حذف الاولى فى الاعراب والثانية
فى الآخر لكون اللام محل الاعلال واستثوا من صورة المهزى ثنائى يهـ
لكم وارجه والسيء وسبئة نحو مكر السيئ واخر سبئ ولا السبئة ونقل الغازى
فى هجاء السنة ان هـ ائنا ويهـ اى لكم ومكر السبأ والمكر السبأ بياء واحدة
بعدها الف فيها وهو يروى عن المدنى لكنه لم يتابع عليه كما قال الشاطبى
وعبارته * هـ اى يهـ اى مع السبأ بها الف * مع يائها رسم الغازى وقد نكرنا * نعم قال
السخاوى رأيتها فى المصحف النسابى بالالف كقول الغازى قال الجعبرى
فيقدمان على ائنا فى لكونهما مثبتين واستثنوا ايضا من الاعرابية ائى عليين
بالمطققين فاجمعوا على كتب يائين واستثنوا ايضا ما اتصل به ضمير الجمع
والمخاطب والغائب نحو نحي الموتى ثم يحييكم واذا حييتم ثم يحيين افعينا قل يحييها
فاتفقوا على رسمه يائين وكتبوا فى العراقية باية وبآيات الواحد والجمع
المجرورين بالباء الموحدة كيف وقع يائين نحو واذا لم تأنهم بية والذين
كذبوا بيننا وما نزل بايت الا ولس ذلك مشهورا وفى اكثرها كالباوا فى
بياء واحدة (واما الواو) فاتفقوا على حذف احدى كل واوين تلاصقتا
فى كلمة انضمت الاولى وانفتحت سواء كانت صورة الواو او الهزرة او الثانية
زائدة لتكمل الصيغ المية للمعاني او لرفع المذكر السلام او ضميره نحو داود
ويوسا والمؤدة ويؤده والغاون والمستهنون ولايستون ويدرون وفادروا
وليسوا ولطفوا وانبرئنى وكذا حذفوا الواو من يدع الانسان ويح الله
بالشورى ويدع الداع وسندع الزبانية وانفقوا على رسم ما اوله لام لحقتها
لام التعريف بلام واحدة من الذى وتأننه وثبتتهما وجمعهما حيث جاءت
نحو الذى جعل والذار يائسها وارنا الذين والذين يؤمنون ونحو القبله
التي وآتى يسسن والى دختم بهن واليسل حيث جاء وعلى الاثبات فيما عدا
ذلك نحو النغو واللغو واللؤلؤ واللات (واما الثانى وهو الزيادة) فاتفقوا
على زيادة الف بعد ضمير واو الجمع المذكور بين المتصل بافعل الماضى

والمضارع والامرواني وبعدوا واجمع والرفع في المذكر السالم المرفوع ومضاهيها
اذا تطرفت انضم ما قبلها وانفتح انفصلت عما قبلها كتابة واتصلت وبعدوا
التي هي لام في المضارع سكنت وانفتحت وان حذفها للسالكين لفظا ما لم يختصا
نحو امنوا وهاجر واوجاهدوا وخلوا الى عملوا اشتروا فان لم تفعلوا ولن تفعلوا
ولا تنهوا وتدعوا ولا تنسوا الفصل وايمروا واخشوا واتقوا الله ونحو ملاقوا ربهم
كاشفوا العذاب مرسلوا الناقة واولوا بقية واولوا العلم ونحو ادعوا بني يرجوا
رحمة ربهم بخلاف المفرد نحو لذو علم وانفقوا على زيادة الف بين الشين والياء
من قوله تعالى ولا تقوان لشيء انى فاعل بالكهف جعلوا الالف علامة قحمة
الشين كما هو في الاصطلاح الاول واختلفوا فيما سواه واصحح انها لم تزد
في غيره وكتبوا في كل المصاحف بعد ميم مائة الف كيف جاءت موحدة ومثناة
وواقعة موقع الجمع للفرق بينه وبين منه نحو مائة صابرة يلقبوا مأتين لثلاثة
سنين واثبتوا الف ابن وابنة حيث وقعها وصدا او خبرا او مخبرا عنه نحو عيسى
ابن مريم ومريم ابنت ان ابني من اهلي ان ابنك سرق احسدى ابني وكذا
كتبوا الفاق الظنونا والرسولا والسبلا ولا اذبحته ولا اوصفوا ولا الى الجحيم
ولا يأسوا فلا يأس وبين الجحيم والياء في جاي نحو جاي بالبين كافي مصاحف
الانداسيين وهم يعملون على المدني (واما الياء) فاتفقوا على زيادتها على اللفظ
في ملائح وروا المضاف الى مضمر نحو الى فرعون وملائه من فرعون وملائهم
وفي نأى المرسلين ومن اتأى الليل بطئه وتلقاى نفسى يونس ومن وراى حجاب
بالسورى وايتأى ذى الثرى بالتحمل بلقى ربهم ولقائى الاخرة بالروم
بايكم المغنون بنيناها بايضا فاين مات افاين مت (واما الواو) فاتفقوا على زيادة
واو ثانية على اللفظ الموضوع لجمع ذى بمعنى صاحب كيف انصرف اعرابه
وكذا المنار به كيف جاء نحو واولوا الارحام يا ولى الابواب غير اولى الضرر
واولات الاحال واولئك هم الفلحون (واما الثالث وهو البدل) فاتفقوا
على رسم الالف المتطرفة ياء وان اتصلت بضمير او هاء تايث المتقلبة عن ياء
وان لقيت ساكنة غير ياء او عن واو او صابرة ياء او كالياء في الاسماء المتكثرة
والافعال نحو الهدي والقرى وفى وقرى والموتى والاسرى وشقى
وادنى وازكى والاحلى ومضى والبشرى والذكرى والسلى والمنتهى
واكدرى ومثويه ونجربها ومريها واحديها واحديهن وشمهدى وسعى
ورعى راغى وزدى واستوى وابقى واعتدى راستلى وادرك ولادرك

وجليها وارسيها وفسوهم وصلّى ويدعى وبرضى ويتوفىكم ولا يخشى
 وتمازى واستثنوا من النوعين مواضع فاتفقوا على رسم الفاء القامتها جزيئة
 تذكر في محالها من اواخر السور ان شاء الله تعالى ومنها كنية وهي كل الف
 جاورت ياء قبلها او بعدها او اكتفها نحو الدنيا والعليا والحويا ورؤياك
 ومحياهم ثم هداى ومنواى وبشراى ونحو محياى ورؤياى ثم فاحياكم فاحيا به
 ومن احياها وامات واحيا الابحى اسما او فعلا وكذا وسقيها بالنمس
 فرسمت بالياء واختلف في تخشى ان تصيبنا ففي بعض المصاحف بالياء
 وفي بعضها بالالف ورسموا الف اتي وعسى ياء كذلك حيث وقعوا وكذا حتى وبنى
 وعلى وهدى والى حيث وقع نحو اتي شتم وعسى الله وحتى يقول وبلى من
 وعلى هدى والى السماء واتفقوا على رسم نون التأكد الخفيفة الغافى وليكونا
 من الصاغر ين وانسجعا وكذا نون اذا عاملت وهملت الف نحو فاذا لا يؤتون
 واذا اذنتك واذا الابلثون وعلى رسم كائينون حيث وقعت نحو وكائين
 من نبى وكائين من دابة وكتبوا بالواو الف الصلوة والزكوة والحياة والربوا
 غير مضافات والغدوة ومشكوة والتجوة ومنوة ورسموا بالهاء هاء التأنيث
 الارجت بالبقرة والاعراف وهود ومريم والروم والزخرف ونعمت بالبقرة
 وآل عمران والمائدة وابراهيم والنحل ولقيمان وفاطر والطور وسنت بالانفال
 وفاطرو غافر واحمرأت مع زوجها وكلت ربك الحسنى فتجمل لعنت الله
 والخامسة ان لعنت الله ومعصيت بقدمسمع وشجرت الزقوم وقرت عين
 وجنت نعيم وبقيت الله وبأبت والى ومرضات وهيهات وذات وانبتت
 وفطرت (واما الرابع) وهو الوصل والفصل فتحو فيسا وعما وان لم فأتى
 ان شاء الله تعالى او آخر السور وفي باب الوقف على المرسوم (واما الخامس
 وهو الهمز) فكتبوا صورته بالحرف الذى يؤول اليه في التخفيف او يقرب
 منه واعملوا المحذوفة فيه ورسموا المبتدأة لغا واليه اشار ابن معطى بقوله * وكتبوا
 الهمز على التخفيف * واولى بالالف المعروف * فقياس الهمة المبتدأة تحقيقا
 او تقديرا ان ترسم الف والمتوسطة والمنظرفة الساكنة حرفا بجانب حركته
 سابقها فيكون الف بعد الفتحة وياء بعد الكسرة وواو بعد الضمة والمتحركة
 الساكن ما قبلها صحيحا ومعلا اصلا وازدالا يرسم لها صورة الا المضمومة
 والمكسورة المتوسطتين بعد الالف فتصور المكسورة ياء والمضمومة واو
 والمتحركة ما قبلها تصور حرفا بجانب حركتها الا المفتوحة بعد ضم فواو

وبعد كسرة فياء وقد وقعت مواضع في الرسم على غير قياس لمعان نذكره
 ان شاء الله تعالى في باب وقف حرة وهشام على الهمزة وقد اتفقوا على رسم
 همزة اولاء اذا اتصلت بهاء التنبيه واوا حيث جاءت نحو هو لان وعلى
 رسم همزة يومئذ وحبيذ وليلاولين بالياء ورسمت الهمزة الثانية في اشمازت
 بالزمر وامتلات بقاف الفا في الحجازي والشامي واقل العراقية ولم يرسم
 لها صورة في اكثرها واتفقوا على رسم همزة الوصل الفا ان لم يدخل عليها
 اداة او دخلت نحو الاسماء الحسنی ونحو بالله وبالله الا في خمسة اصول لم يرسم
 لها صورة الاول همزة لام التعريف الداخل عليها لام الجر والابتداء نحو
 وللدار الآخرة الثاني الهمزة الداخلة على همزة فاء الكلمة اذا دخلت عليها
 واو والعطف نحو وآتوا البيوت واني ربكم او فاء نجوفاً توارثكم الثالث
 الهمزة الداخلة على امر المخاطب من سأل بعد واو والعطف نحو واسلوا
 الله واسل من ارسلنا او فاء نجوفاً فاسلوا اهل الذكر الرابع الهمزة
 الداخلة عليها همزة الاستفهام نحو آذكرين الخامس همزة اسم المجرور
 بالباء المضاف الى الله نحو بسم الله ويأتي ان شاء الله تعالى بيان رسم الحروف
 التي لم تطرد في مواضعها السادس الذي فيه قرأنا نحنمك ويخضع ون
 ووعدنا والريح والله الموفق (واما الركن الثالث) وهو علم العربية فاعلم انه
 لما كان ائزال القرآن العزيز انما وقع بلسان العرب توقف الامر في ادائه
 على معرفة كيفية النطق عندهم وذلك قسمان معرفة الاعراب المميز للخطأ
 من الصواب والثاني معرفة كيفية نطقهم بكل حرف ذاتا وصفة وقد وضع
 لكل منهما كتب مخصوصة فاضربنا عنهما اينارا للاختصار

(فصل)

لابأس بذكر شيء من آداب القرآن العظيم والقارى وما ينبغي لمريد علم
 القراءات وما يتعلق بذلك كالفرق بين القراءة والرواية والطريق والوجه
 وكيفية جمع القراءات لمسئس الحاجة لجميع ذلك ليعلم ان طلب حفظ القرآن
 العزيز والاجتهاد في تحرير النطق بلفظه والبحث عن مخارج حروفه
 وصفاتها ونحو ذلك وان كان مطلوبا حسنا لكن فوقه ما هو اهم منه واولى
 واتم وهو فهم معانيه والتعريف والعمل بمقتضاه والوقوف عند حدوده
 والتأدب بادابه قال الفر الى رحمه الله تعالى اكثر الناس منعوا من فهم القرآن

لاسباب وحجب سد لها الشيطان على قلوبهم فعميت عليهم مجاب اسرار
 القرآن منها ان يكون الله منصرا فالى تحقيق الحروف باخراجها من مخارجها
 قال وهذا يتولاه شيطان وكل بالقرآن ليصرف فهم عن فهم معاني كلام الله
 تعالى فلا يزال يحملهم على ترديد الحروف بخيل اليهم انها لم تخرج من مخارجها
 فهذا يكون تأملهم مقصورا على ذلك فاني تنكشف له المعاني واعظم بحكمة
 للشيطان من كان مطيعا لذلك هذا التلبس ثم قال وتلاوة القرآن حق تلاوته
 ان يشترك فيه اللسان والعقل والقلب فخط اللسان تصحيح الحروف وحظ
 العقل تفسير المعاني وحظ القلب الاتعاظ والتأثر والانتجار والابتجار فاللسان
 يرتل والعقل ينزجر والقلب يعظ انتهى وفي الجامع الكبير للسيوطي رحمه الله
 تعالى من حديث ابي بن كعب ان النبي صلى الله عليه وسلم (صلى بالناس فقرأ
 عليهم سورة فاعفل منها آية فسئلهم هل تركت شيئا فسكتوا فقال ما بال اقوام
 يقرأ عليهم كتاب الله تعالى لا يدرون ما قرء عليهم فيه ولا ما ترك هكذا كانت
 بنو اسرائيل خرجت خشية الله من قلوبهم فغابت قلوبهم وشهدت ابدانهم
 الاوان الله عز وجل لا يقبل من احد عملا حتى يشهد بقلبه ما يشهد ببذنه
 وفي الحديث (هالك المتطعون هم المتعمقون الغالون الذين يتكلمون باقصى
 حلو قهيم) مأخوذ من النطع وهو ما ظهر من الغار الاعلى (واذا اراد) القارئ
 القرآن فلينظف فيه بالسواك ويتطهر وينظف ويكن في مكان نظيف
 والمسجد افضل بشرطه والمختار عدم الكراهة في الجسم والطريق
 ما لم يشتغل والاكره كخنس وبيت الرجي وهي تدور اوفه متجسس لا يحدث
 فلا يكره ويسن الجهر بها ان امن رياء وتاذى احد من نحو نائم ومصل
 وقارئ الحديث البياض وهو صحيح لا يجهر بضعكم على بعض بالقرآن
 واما الحديث الدائر بين الناس ما انصف القارئ المصلي فقال الخافظ بن حجر
 لا اعرفه وبغني عنه لا يجهر بضعكم الخ قال وهو صحيح في الموطأ وغيره
 انتهى والا اسر والجلوس للقرأة لانه اقرب الى التوقيف وان يكون مستقبلا
 متخشعا متدبرا بسكينة مطر قارأسه غير متربع وغير جالس على هيئة التكبر
 وفي الصلوة افضل مع البكاء والتباكى ويساعده على ذلك التدبر ويردد
 الآية ولغيره كاستغفار تكثير الحسنات وان يحسن صوته بالقرأة ويسن طلب
 القرأة من حسنه والاصفا اليها واذا هربا بآية رحمة سأل الله تعالى من فضله
 او آية عذاب استعاذ وان هرب باية فيها اسم محمد صلى الله عليه وسلم سواء

القاري والسامع ولو كان القاري مصليا لكن بالصغير كصلى الله عليه وسلم
لا اللهم صل على محمد للاختلاف في بطلان الصلوة بركن قول وبتأكد ذلك
عند ان الله وملائكته يصلون الآية ويقول بعدو يزدهم خشوعا اللهم
اجعلني من الباكين اليك الخاضعين لك وبعد سبح اسم ربك الاعلى سبحان ربي
الاعلى وبعد باحكم الحاكمين بلى وان اعلى ذلك من الشاهدين رواه ابو داود
مرفوعا وبعد اخر المرسلات امنا بالله تعالى وكان ابراهيم النخعي اذا قرأ نحو
وقالت اليهود عزير ابن الله وقالت اليهود يد الله مغلوطة خفص بها صوته
وان يجنب الضحك واللفظ والحديث خلال القراءة فيكره الحاجة قال
الحلي ويكره التحدث بحضورها لغير مصلحة ولا يعتب بيبه ولا ينظر
الى ما يلهم قلبه عن التدبير واذا عرض له خروج ربح فليترك عن القراءة
حتى يخرج ثم يعود للقراءة وكذا اذا تشاوب امسك عنها وبقطعها لا يبداء
السلام ندبا ولرده وجوبا وكذا بقطعها ندبا للحد بعد العطاس وللتشيت
ولاجابة المؤذن ولا بأس بقيامه اذا ورد عليه من يطلب القيام له شرعا
واذا امر بآية سجدة تلاوة سجد ندبا واوجه الخفية ويتأكد عليه ان يتعاهد
القرآن فسيبان شيء منه كبرية كما اوضحه ابن حجر المكي في كتابه الزواجر
لحديث ابي داود وغيره عرضت على ذنوب امتي فلم اردنبا اعظم من سورة
اواية او يتهارجل ثم نسبها وابقى ندبا انسيبت كذا لانسيبت للنهي عنه في الحديث
ويندب تقبيل المصحف وتطيينه وجعله على كرسی والقيام له كما قاله النووي
وكتبه وابطاحه اكراماله ونقطه وشكله صيانته عن التحريف واول
من احدث نقطه وشكله الحجاج باهر عبد الملك بن مروان واما نقل
قرأت شتي في مصحف واحد بالوان مختلفة فقال الداني لا استجيزه لانه
من اشد الخليلط والتغير للرسوم وقال الجرجاني في كتابه تفسير كلمات القرآن
بين اسطره من المذموم انتهى وقراءته في المصحف افضل منها عن ظهر قلب
لان النظر في المصحف عبادة اخرى نعم ان زاد خشوعه وحضور قلبه في القراءة
عن ظهر القلب فهي افضل قاله النووي رحمه الله تعالى تفقها واعتمده
الاسناد ابو الحسن البكري قدس سره ويجب رفع ما كتب عليه شيء
من القرآن وكذا كل اسم معظم وورد ان الملائكة عليهم الصلوة لم يعطوا
فضيلة قراءته فهم حرصون على استماعه وقيل ان مؤمن الجن يقرؤه
ويأتى ان شاء الله تعالى ما يتعلق بحمته آخر الكتاب (ومن اراد علم القراءات

عن نسخة في) فلا بد له من حفظ كتاب كامل يستغنى به اختلاف القراء ثم يفرد
 القراءات التي يريدها بقراءة راو راو وشيخ شيخ وهكذا وكان السلف
 لا يجمعون رواية الى اخرى وانما يظهر جمع القراءات في ختمه واحدة اثناء
 المائة الخامسة في عصر الداني واستمر الى هذه الازمان لكنسه مشروط
 بافراد القراءات واتقان الطرق والروايات (واعلم ان الخلاف اما ان يكون للشيخ
 كافع او للراوى عنه كقالون او الراوى عن الراوى وان سفل كانى نشيط
 عن قالون والقراة عن ابى نشيط او لم يكن كذلك فان كان للشيخ بكماله اى
 مما اجتمعت عليه الروايات والطرق عنه فقراءة وان كان للراوى عن الشيخ
 رواية وان كان لمن بعد الرواة وان سفل فطريق وما كان على غير هذه
 الصفة مما هو راجع الى تخيير القارى فيه فهو وجه مثاله اثبات البسملة بين
 السورتين قراءة ابن كثير ومن معه ورواية قالون عن نافع وطريق الاصمغاني
 عن ورش وطريق صاحب الهادي عن ابى عمرو وطريق صاحب العنوان
 عن ابن عامر واما الواجهة فكثلاثة الوقف على العالمين ونحوه وثلاثة
 البسملة بين السورتين لمن يسهل فلا تقل ثلاث قراءات ولا ثلاث روايات
 ولا ثلاث طرق بل ثلاثة اوجه وتقول للازرق في نحو آدم واثبتوا ثلاث طرق
 والفرق بين الخلافين ان خلاف القراءات والروايات والطرق خلاف نص
 ورواية فلو اخل القارى بشئ منها كان نقصا في الرواية وخلاف الواجهة
 ليس كذلك اذ هو على سبيل التخيير فبأى وجه اتى القارى اجراء في تلك
 الرواية ولا يكون اخلا لا بشئ منها فلا حاجة لجمعها في موضع واحد بلا داع
 ومن ثم كان بعضهم لا يأخذ منها الا بالاصح ويجعل الباقي ما ذو نافية
 وبعضهم لا يلتزم شيئاً بل يترك القارى يقرأ بما شاء وبعضهم يقرأ بواحد
 في موضع وبآخر في غيره ليجتمع الجميع بالمشافهة وبعضهم يجمعها في اول موضع
 او موضع ما وجعها في كل موضع تكلف مذموم وانما اشاع الجمع بين الواجهة
 في نحو التسهيل في وقف جرة لتدريب القارى المبتدى فيكون على سبيل
 التعريف فلذا لا يكلف العارف بها في كل محل (واذا تقرر ذلك) فليعلم انه
 يستلزم على جامع القراءات شروط اربعة رعاية الوقف والابتداء وحسن الاداء
 وعدم التركيب واما رعاية الترتيب والزام تقديم قارى بعينه فلا يشترط وكثير
 من الناس يرى تقديم قالون او لاثم ورش وهكذا على حسب الترتيب السابق ثم
 بعد اكمال السبعة يأتي بالثلاثة والماهر عندهم هو الذي لا يلتزم تقديم شخص

بعينه فاذا وقف على وجه لقارئ يتدىء بذلك القارئ بعينه ثم يعطف الوجه
 الاقرب الى ما ابتدأ به عليه وهكذا الى آخر الالوجه واختلف في كيفية الاخير
 بالجمع فذهب من يرى الجمع بالوقف وهي طريق الشاميين وكيفية انه اذا اخذ
 في قراءة من قدمه لا يزال يقرأ حتى يقف على ما يحسن الابتداء بتاليه ثم يعود
 الى القارئ التالي ان لم يكن داخل في سابقه ثم يفعل بكل قارئ حتى ينتهي
 الخلف ثم يتدىء بما بعد ذلك الوقف ومنهم من يرى الجمع بالحرف وهي طريق
 المصريين بان يشرع في القراءة فاذا مر بكلمة فيها خلف اعاد تلك الكلمة
 بمفردها حتى يستوفى ما فيها من الخلاف فان كانت مما يسوغ الوقف عليه
 وقف واستأنف والاصلها باخروجه انتهى اليه حتى ينتهي الى موقف
 فيقف وان كان الخلاف مما يتعلق بكلمتين كالمفصل والسكت على ذي كلمتين
 وقف على الكلمة الثانية واستأنف الخلاف وهذه اوثق في استيفاء الوجه
 الخلاف واسهل في الاخذ واحق والاول اشد في الاستحضار واشد في
 الاستظهار وللشمس ابن الجزري وجه ثالث مركب من هذين وهو انه اذا
 ابتدأ بالقارئ ينظر الى من يكون من القراء اكثر موافقته فاذا وصل الى كلمة بين
 القارئ فيها خلف وقف واخرجه معه ثم وصل حتى ينتهي الى وقف سائغ
 وهكذا حتى ينتهي الخلاف ومنهم من يرى كيفية التناسب فاذا ابتدأ بالقصر
 مثلاً اتي بالرتبة التي فوقه ثم كذلك حتى ينتهي لآخر مراتب المدوكذا في
 عكسه وان ابتدأ بالفتح اتي بعده بالصغرى ثم بالكبرى وان ابتدأ بالنقل اتي
 بعده بالتحقيق ثم بالسكت القليل ثم ما فوقه وهذا لا يقدر على العمل به الاقوى
 الاستحضار (مهمة) هل يسوغ للجامع اذا قرأ كلمتين رسمتا في المصاحف
 كلمة واحدة وكانت ذات اوجه نحو هو لا يادم مثلاً واراد استئناف بقية
 اوجهها ان يتدىء باول الكلمة الثانية فيقول آدم بالنوسط ثم بالقصر
 مثلاً مع حذف اداة التمداد لفظاً للاختصار قال في الاصل لم ارفى ذلك نقلاً
 والذي يظهر عدم الجواز قال وبؤيده ما بآتي ان شاء الله تعالى في مر سوم
 الخط انه لا يجوز الوقف على ما اتفق على وصله الا برآية صحيحة كما نصوا
 عليه انتهى وهذا هو الذي اخذناه عن شيخنا رحمه الله تعالى (خاتمة)
 قال الامام ابو الحسن السخاوي في كتابه جمال القراء خلط هذه القراءات بعضها
 ببعض خطأ وقال النووي رحمه الله تعالى واذا ابتدأ القارئ بقراءة شخص
 من السبعة فسعى ان لا يزال على تلك القراءة مادام للكلام ارتباط فاذا انقضى

ارتباطه فله ان يقرأ بقراءة آخر والاوى دوامه على تلك القراءة مادام في ذلك المجلس وقال الجعبري والتركيب ممتنع في كلمة وفي كلمتين ان تعلقت احديهما بالآخرى والا كره قال في النشر قلت واجازه اكثر الأئمة مطلقا وجعلوا خطأ ما بقي ذلك محققا قال والصواب عندنا في ذلك التفصيل فنقول ان كانت احدى القرائتين مرتبة على الاخرى فالمنع من ذلك منع نحرىم كمن يقرأ فلتلى آدم من ربه كلمات رفعهما او: نصهما ونحو وكفها زكريا بالتشديد والرفع واخذ ميثاقكم وشبهه مما لا تجوز العربية ولا يصح في اللغة وامامنا لم يكن كذلك فانا نفرق فيه بين مقام الرواية وغيرها فان قرأ بذلك على سبيل الرواية لم يجوز ايضا من حيث انه كذب في الرواية وان لم يكن على سبيل الرواية بل على سبيل القراءة والتلاوة فانه جائز صحيح مقبول لا يمنع منه ولا خطر وان كنا نعيبه على ائمة القرائات من حيث وجه تساوى العلماء بالعوام لا من وجه ان ذلك مكروه او حرام اذ كل من عند الله تعالى نزل به الروح الامين على قلب سيد المرسلين صلى الله عليهما وسلم تخفيفا عن الامة وتسهيلا على اهل هذه الملة فلو اوجبنا عليهم قراءة كل رواية على حدة لسق عليهم وانعكس المقصود من التخفيف وعاد الامر بالسهولة الى التكلف انتهى ملخصا والله تعالى اعلم

(باب الاستعاذة)

هى مستحبة عند الاكثر وقيل واجبة وبه قال الثوري وعطا لظاهر الآية وقال بعضهم موضع الحلا في انما هو في الصلوة خاصة اما في غيرها فسنة قطعا وعلى الاول هى سنة عين لاسنة كفاية فلو قرأ جماعة جملة شرج لكل واحد الاستعاذة والذي اتفق عليه الجمهور قديما وحديثا انها قبل القراءة وقيل بعدها ونقل عن حمزة وقيل قبلها بمقتضى الخبرين بعدها بمقتضى القرائن جمعا بين الادلة ونقل الثاني عن مالك وغيره لم يصح وكذا الثالث والمختار لجميع القراء في كيفية اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وهو المأخوذ به عند عامة الفقهاء وحكى فيه الاجماع لكنه تعقب بما روى من الزيادة والنقص فلا حرج على القارى في الاتيان بشيء من صيغ الاستعاذة مما صح عند ائمة القراء فمما ورد في الزيادة على اللفظ المتقدم اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم نص عليه الداني في الجامع ورواه اصحاب السنن الاربعة عن ابى سعيد الخدرى باسناد جيد وروى ذلك عن الحسن مع

زيادة ان الله هو السميع العليم مع الادغام وعن الاعمش من رواية المطوعى اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ان الله هو السميع العليم وعن السنوبذى كذلك لكن بالادغام (ومما ورد في النقص عنه) ما في حديث جبر بن مطعم المروى في ابى داود اعوذ بالله من الشيطان فقط ويستحب الجهر بها عند الجمع الامام صح من اخفائها من رواية المسيبى عن نافع والحزمة وجهان الاخفاء مطلقا والجهر اول الفاتحة فقط والمراد بالاخفاء الاسرار على ما صوبه في النشر ومحل الجهر حيث يجهر بالقراءة فان اسر القراءة اسر الاستعاذة لانها تابعة وهذا في غير الصلوة اما فيها فالتخيار الاسرار مطلقا وقيد ابوشامة اطلاقهم اختيار الجهر بحضرة سامع ويجوز الوقف على التعوذ ووصله بما بعده بسملة كان او غيرهما من القراء وظاهر كلام الدانى ان الاولى وصلها بالبسملة (واما) من لم يسم فالاشبه الوقف على الاستعاذة ويجوز الوصل وعليه لو اتقى مع الميم مثلها نحو الرجيم ما نسخ ادغم من مذهبه الادغام كما يجب خذف همزة الوصل في نحو الرجيم اعلموا انما (تمة) انا قطع القارئ القراءة لعارض من سؤال او كلام يتعلق بالقراءة لم يعده بخلاف ما اذا كان الكلام اجنبيا ولورد السلام فانه يستأنف الاستعاذة وكذا لو كان القطع اعراضا عن القراءة

(باب الادغام)

جرى كثير على ذكره بعد الفاتحة لاجل الرحيم ملك ومشي في الاصل وتبعته على رسمهم في جعله اول الاصول لما ذكر واخرت سورة الفاتحة ومعها البسملة لاول الفرش لتجتمع السور وهو عندهم اللفظ بساكن فمتحرك بلا فصل من مخرج واحد فقولهم اللفظ بساكن فمتحرك جنس يسمي المظهر والمدغم والنحوي وبلا فصل اخرج المظهر ومن مخرج اخرج النحوي وهو قريب من قول النضر اللفظ بحرفين حرفا كالناني لان قوله بحرفين يشمل الثلاث وقوله حرفا خرج به المظهر وقوله كالناني خرج به النحوي وهو نوعان كبير وصغير لاول الكبير وهو ما كان الاول من المثلين او المتجانسين او المتقاربين متحركا ثم ان لابي عمرو من روايتى الدورى والسوسى في هذا النوع اعنى الكبير مذهبين الادغام والاضهار كما ناله من الرايتين في السهم الساكن اتقى مذهبين التخفيف بالابدال والتحقيق فيترك من البابين ثلاثة مذاهب

كل منها صحيح مقروبه الاظهار مع الابدال لان تحقيق الهمزة اثقل من اظهار
 التحرك فحذف الاثقل ولا يلزم تخفيف الثقل وهو واحد وجهي التبسیر من
 قراءته على الفارسی كالجامع من قراءته على ابی الحسن الثاني الادغام مع
 الابدال للتخفيف وهو في جميع كتب اصحاب الادغام من الروایتين جميعا
 وهو عن السوسي في الشاطبية والثاني في التبسیر وهو المأخوذه اليوم من
 طريق الحرز واصله وبه كان يقرى الشاطبي رحمه الله كما ذكره السخاوي
 وهو مستند اهل العصر في تخصيص السوسي بوجه واحد الثالث الاظهار
 مع تحقيق الهمز عملا بالاصل الثابت عن ابی عمرو من جميع الطرق واما الادغام
 مع الهمز فلا يجوز عند ائمة القراء عن ابی عمرو لمافيه من تخفيف النـيـل
 دون الاثقل نعم يجوز ذلك ليعقوب كما هو قاعدته كما يأتي فالاولى ان يحتج لابي
 عمرو بالاتباع واما منع الادغام مع مد المنفصل لابي عمرو ايضا فلقوله في التبسیر
 اذا ادراج او ادغم لم يهمز فخص الادراج الذي هو الاسراع بالمد والادغام
 بالابدال وسيعلم مما يأتي ان شاء الله تعالى جواز مد المنفصل مع الابدال فقول
 النويري في شرحه للطيبة هنا والابدال لا يكون الامع القصص ان اراد به
 السوسي من طريق الحرز فسلم والافيه نظر لان كلا من الدوري والسوسي
 روى عنه مد المنفصل وتحقيق الهمز والابدال ولم يصرح احد من المصنفين
 من طريق الطيبة واصلها التي هي طرق كتابنا هذا بمنع المد مع الابدال وانما
 صرحوا بامتناع الادغام مع تحقيق الهمز كما تقدم ومع مد المنفصل وما ذكره
 اعني النويري في باب الهمز بتأعلى ما ذكره هنا فليتفطن له بنه عليه شيخنا
 رحمه الله تعالى مثال اجتماع الهمز مع الادغام (يا تهم تأويله كذلك كذب)
 ففيه السلاثة المتقدم بيانها ويمتنع الرابع ومثال اجتماع الادغام مع المد
 (قل لا اقول لكم) فيمتنع المد مع الادغام ويجوز الثلاثة الباقية ومثال اجتماعها
 اعني الادغام والهمز والمد (قال لا يا تهم اطعام رزقانه الابناء تكسب تأويله)
 يتحصل فيها ثمانية اوجه يمتنع منها ثلاثة وهي الادغام مع الهمز والمد
 والادغام مع الهمز والقصص والادغام مع البدل والمد وتجوز الخمسة الباقية
 (ثم) ان الادغام شروطا واسبابا وموانع فشروطه في المدغم ان يلتقي
 الحرفان خطاسواء التقيا لنظام لا فدخل نحو انه هو فلا تمنع الصلة وخرج
 نحو اتانذروني المدغم فيه كونه اكثر من حرف ان كان من كلمة ليدخل
 نحو خلقكم ويخرج نحو نزلتك وخلقك (واسبابه) التماثل وهو ان يتحد

مخرجا وصفة كالباء والكاف في الكاف والتجانس وهو ان يتفقا مخرجا
 ويختلفا صفة كالدال في الدال والهاء في الهاء والذال في الذال والتقارب وهو ان
 يتقاربا مخرجا او صفة او مخرجا وصفة (وموانعه) قسمان متفق عليه
 ويختلف فيه فالمتفق عليه ثلاثة الاول كونه منونا او مشددا او تاء ضمير فالتون نحو
 غفور رحيم سميع عليم سار ب بالنهار نعمة تمنها في ظلمات ثلاث رجل
 رشيد لان التوين حاجز قوى جرى مجرى الاصول فنع من التقاء الحرفين
 بخلاف صلة انه هو لعدم القوة ولا تمنع زيادة الصفة في المدغم ولذا اجمعوا
 على ادغام بسطت ونحوها والمشدد نحو رب بما مس سقرتم ميفات الحق كمن
 اشد ذكرا ووجهه ضعف المدغم فيه عن تحمل المشدد لكونه بحر فين
 وتاء الضمير متكلما او مخا طبا نحو كنت ترابا افانت تكره كسدت تركن خلقت
 طينا جئت شيئا امرا وسياثي ان شا الله تعالى جئت شيئا بمرم ولا يخفى ان في
 اطلاقهم تاء الضمير على نحو افانت تكره تجوزا اذ التاء فيه ليست ضميرا على الصحيح
 بل حرف خطاب والضميران (والمختلف فيه) من الموانع الجزم وقد جاء
 في المثلين في قوله تعالى ويخل لكم ومن يتبع غير وانك كاذبا وفي التجانسين
 ولتأت طائفة والحق به واتذى القرى وفي المتقار بين في قوله ولم يوث سعة
 والمشهور والاعتداد بهذا المانع في المتقار بين واجراء الوجهين في غيره وموانع
 الادغام عند الحسن البصري التسديد والتوين فقط لا ادغام تاء المتكلم والمخاطب
 نحو كنت ترابا افانت تكره (فاذا) وجد الشرط والسبب وارتفع المانع جاز
 الادغام فان كانا مثلين اسكن الاول وادغم في الثاني وان كانا غير مثلين قلب
 كالثاني واسكن ثم ادغم وارتفع اللسان عنهما دفعة واحدة من غير
 وقف على الاول ولا فصل بحركة ولا روم وليس بادخال حرف في حرف
 بل الصحيح ان الحرفين ملفوظ بهما كما حققنا طلبنا للتخفيف قاله
 في النشر (ثم ان) هذا النوع وهو الادغام الكبير ينقسم الى مثلين وغيره
 (اما) المدغم من المثلين فسبعة عشر حرفا الباء واء التاء والحاء والواو والسين
 والعين والغين والفاء والقاف والكاف واللام والميم والتون والواو والهاء
 والياء نحو لذهب بسعهم الشوكة تكون حيث نقيمهم النكاح حتى شهر
 رمضان الناس سكارى يسفح عنده يتبع غير خلاص في الارض الرزق قل
 ربك كثيرا لا قبل لهم الرحيم ملك نحن نسبح هو والذين فيه هدى يأتى
 يوم واختلف المدغمون فيما اذا جزم الاول وذلك في قوله تعالى ومن يتبع غير

ويخل لكم وان بك كاذبا والوجهسان في التساطبية وغيرها وصحهما
في النشر وكذا اختلفوا في آل لوط وهي في اربعة مواضع اثنان في الحجر
والثالث في النسل والرابع في القمر وعلل الاظهار فيها بقله الحروف ولكن
نقض ذلك بادغام لك كيدا والاولى التعليل بتكرار اعلال عينه اذاصل
آل عند سيدويه اهل فقلت الهاء همزة توصل الى الالف ثم الهمة الفالاحتما
الهمزة تين لكن حل صاحب النشر ماري عن ابى عمرو من قوله لقلة
حروفها على قلة دورها في القرآن قال فان قلت الدور وكثرته معتبرة وكذا
اختلفوا في الواو اذا وقع قبلها ضمة نحو هو والذين هو والملائكة و وقع
في ثلاثة عشر موضعا وبلاادغام اخذ اكثر المصريين والمغاربة وبلاظهار
اخذ اكثر البغداديين واختاره ابن مجاهد ومن جعل علة الاظهار فيه المد
عورض بادغامهم يأتي يوم ونحوه ولا فرق بينهما قاله الداني في جامع البيان
وبالوجهين قرأت واختار الادغام لا طراده اما اذا اسكنت الهاء من هو
وذلك في ثلاثة مواضع فهو وليهم وهو وليهم وهو واقع بهم فلا خلاف
في الادغام خلافا لما وقع في شرح الامام ابى عبدالله الموصلى المعروف بشعلة
للساطبية قال في النشر بعد ان نقل عن جامع البيان عدم الخلاف في ادغامه
والصحيح انه لا فرق بين وهو وليهم وبين العفو وأمر وبين فبى يومئذ لا يصح
نص عن ابى عمرو واحبابه بخلافه واختلفوا ايضا في اللآي يسن بالاطلاق
على وجه ابدال الهمزة ياء ساكنة وقد ذكرها الداني في الادغام الكبير
وتعقب بان محابها الصغير لسكون الياء واجيب بان وجه دخولها فيه قلبها عن
متحرك وقد ذهب الداني والشاطبي والصقراوى وغيرهم الى اظهار الياء
فيها لتوالي الاعلال لان اصلها اللآي ياء ساكنة بعد الهمزة كقراءة ابن
عامر ومن معه اخذت الياء لتطر فيها وانكسار ما قبلها فصارت كقراءة
قالون ومن معه ثم ابدلت الهمزة ياء ساكنة على غير قياس لتقلها فحصل في الكلمة
اعلالان فلا تمل نالسا بالادغام وذهب الآخرون الى الادغام قال في النشر قلت
وكل من وجهين الاظهار والادغام ظاهرا مأخوذه وبهم قرأت على اصحاب
ابى حبان عن قراءتهم بذلك عليه وليسوا بمخضين بابى عمرو بل يجربان لكل من
ابدل معه وهما البرنى والبريدى (واتفقوا) على اظهار يحزنك كفره من اجل
الاخفاء قبله ولم يدغم من المسلمين في كلمة واحدة الا قوله تعالى مناسككم بالبقرة
وما سلككم بالمدن واظهر ما عداهما نحو جباههم ووجوههم واتحاجونا

وبسر ككم خلافا للطوى عن الامش كيا تى ان شاء الله تعالى (واما المدغم)
من التجانسين والمتعار بين فهو ضربان ايضا فى كلمة اصطلاحية وفى كلين
اما ما كان من كلمة فلم يدغم منه الا القاف فى الكاف اذا تحرك ما قبل القاف
وكان بعد الكاف ميم جمع لتحقيق الثقل بكثرة الحروف والحركات نحو خلقكم
ورزقكم ووائفكم وسبقكم ولا ما غنى غيرهن ونحو نخلقكم ورزقكم فغفركم
ولا مضارع غيرهن فان سكن ما قبل القاف نحو ميثاقكم ما خلقكم اولم يأت
بعد الكاف ميم جمع نحو خلقك رزقك فلا خلاف فى اظهاره الا اذا كان
بعد الكاف نون جمع وهو مطلقا فقط بالحرىم فغنى خلاف لكرهه اجتماع
ثلاث تشديدات فى كلمة قال صاحب النشر وعلى اطلاق الوجهين فيها
من علمناه من قراء الامصار انتهى واما ما كان من كلين فان المدغم من الحروف
فى مجانسه او مقاربه بشرط انتفاء الموانع المتقدمة ستة عشر حرفا وهى الباء
والتاء والهاء والجيم والحاء والدال والذال والراء والسين والشين والضاد
والقاف والكاف واللام والميم والنون وقد جئت فى قولك (رض سنشد
محتك بذل قتم) فالباء تدغم فى الميم فى قوله تعالى يعذب من يشاء فقط وهو
فى خمسة مواضع لانحداد مخرجهما وتجانسهما فى الانفتاح والاستفال
والجهر وليس منه موضع آخر البقرة لسكون الباء فتحله الصغير وفهم
من تخصص يعذب خروج نحو سنكتب ما قالوا يضرب مثلا (والتاء)
تدغم فى عشرة احرف التاء والجيم والذال والزاي والسين والشين والضاد
والضاد والطاء والظاء فى التاء نحو بالبينات ثم ذائقة الموت ثم واختلف عنه
فى الزكوة ثم بالبقرة والتوربة ثم بالجمعة لانهما مفتوحان بعد ساكن فروى
ادغا مهمما ابن حش من طريق الدورى والسوسى وبذلك قرأ الدانى
من الطريقين وروى اصحاب ابن مجاهد عنه الاظهار لخفة الفتحة بعد السكون
(وفى الجيم) نحو الصالحات جنات ورنه جنت التعيم (وفى الذال) نحو الاخرة ذلك
الدرجات ذو واختلف فى وآت ذا القربى فآت ذا القربى كلاهما من اجل
الجزم او ما فى حكمه وبالوجهين قرأ الدانى واخذ الشاطبى واكثر المصريين
(وفى الزاي) نحو الاخرة زيننا (وفى السين) نحو الصالحات سندخلهم (وفى الشين)
نحو باربعة شهداء واختلف فى جئت شيئا فربما يبرىم وعلل الاظهار بكون تاء جئت
للخطاب وبخذف عينه الذى عبر عنه الشاطبى بالانقصان وذلك لانهم لما حولوا
فعلا المقترحة العين الاحمق المأذ الى فعلا بكسها عند اتصاله تاء الضم

وسكنوا اللام وهي الهزمة هنا وتعد ذر القلب نقاوا كسرة الياء الى الجيم
فخذت الياء لساكتين ولكن ثقل الكثرة سوغ الادغام وبالوجهين اخذ
الساطي وسائر المتأخرين (وفي الصاد) نحو والصفات صفا (وفي الضاد) نحو
والعادات ضجعا (وفي الطاء) نحو الصلاة طرفي واختلف في وثأت طائفة لمانع
الجرم لكن قوى الادغام هنا للتجانس وقوة الكسر والطاء ورواه الداني
والاكثرين بالوجهين وامايت طائفة بالنساء فادغمه ابو عمرو وجهها واحدا
كياأتى في محله ان شاء الله تعالى (وفي الظاء) نحو الملائكة ظالمى (والثاء) تدغم في
خسة احرف التاء والذال والسين والسين والصاد (ففي التاء) نحو حيث
تؤمرون (وفي الذال) نحو الحرث ذلك لاغير (وفي السين) نحو وورب سليمان
(وفي الشين) نحو حيث شئتما (وفي الضاد) نحو حديث ضيف فقط (والجيم) تدغم
في موضعين احدهما في الشين في اخرج شطأه على خلاف بين المدغمين والداني
في التاء في ذى المعارج تعرج (والحاء) تدغم في العين في حرف وهو زحرج عن
النار على خلاف فيه ايضا بين المدغمين (والذال) تدغم في عشرة احرف
التاء والثاء والجيم والذال والزاي والسبن والشين والصاد والضاد والطاء
الا ان تكون الذال مفتوحة وقبلها ساكن فانها لا تدغم الا في التاء لقوة
التجانس في التاء نحو المساجد تلك بعدتوكبدها وفي التاء يريد ثواب وفي الجيم
نحو داود جالوت وفي الذال نحو القلائد ذلك وفي الزاي يكاد زيتها وفي
السين نحو الاصفاد سرايلهم وفي الشين نحو وشهد شاهد وفي الصاد نفع قد صواع
الملك وفي الضاد من بعد ضراء وفي الظاء من بعد ظله (والذال) تدغم في
السين في قوله تعالى فاتخذ سبيله موضعي الكهف وفي الصاد في قوله تعالى
ما اتخذ صاحبة فقط (والزاء) تدغم في اللام نحو اطهر لكم المصير لا يكلف
النهار لايات فان فتحت وسكن ما قبلها اظهرت نحو الحمير لتركبوها وتقدم
التبيه على ان زيادة الصفة في المدغم كالتركير هنا لا تمنع ادغامه فيمادونه
لاجتماعهم على ادغام احطت مع قوة الطاء ولو سلم فالتكرير امر عديم عارض
في الزاء لا متاصل فلا يقويها (والسين) تدغم في الزاي في قوله تعالى واذا
النفوس زوجت وفي الشين في قوله تعالى الرأس شيئا باختلاف بين المدغمين
فيه واجمعوا على اظهار لا يظلم الناس شيئا لحنة القحمة بعد السكون (والشين)
تدغم في حرف واحد وهو السين من قوله تعالى ذى العرش سبيلا على خلاف
بين المدغمين (والضاد) تدغم في الشين في قوله تعالى لبعض شأنهم لاغير

بخلاف ايضا واما ادغام الارض شفا فغير مقروبه لانفراد القاضي ابي العلاء
 به عن ابن حبش (والاعاف) تدغم في الكاف اذا تحرك ما قبلها نحو ينفق
 كيف يساء وتقدم الكلام على نحو خلفكم مع طلفكن وبرزفك فان سكن ما قبلها
 لم تدغم نحو وفوق كل (والكاف) تدغم في الناف اذا تحرك ما قبلها نحو لك
 قال فان سكن ما قبلها لم تدغم نحو وتركولك قائما (واللام) تدغم في الراء اذا تحرك
 ما قبلها باي حركة نحو رسول ربك انزل ربكم كمثل ريح فان سكن ما قبلها
 ادغمها مكسورة او مضمومة فقط نحو يقول ربنا الى سبيل ربك فان افتحت
 بعد الساكن نحو فصور رسول ربهم امتنع الادغام لحقة الفتحة الا لام
 قال نحو قال ربك قال رجلان فانها تدغم حيث وقعت لكثرة دورها (والميم)
 تسكن عند الباء اذا تحرك ما قبلها فتخفي بغنة نحو اعلم بالشاكر بن وليس
 في الادغام الكبير مخفي غير ذلك عند من اخفاه فان سكن ما قبلها اظهرت نحو
 ابراهيم بنيه ونبيه بتسكين الباء على ان الحرف المخفي كما تدغم يسكن ثم يخفي
 لكنه يفرق بينهما في المدغم بقلب ويشدد الثاني بخلاف المخفي (والنون)
 تدغم اذا تحرك ما قبلها في الراء واللام نحو تأذن ربك نوء من لك فان سكن
 ما قبلها اظهرت عند هما نحو يخافون ربهم يكون لهم النون من نحن
 فقط فانها تدغم نحو نحن لك لثقل الضمة مع لزومها وكثرة دورها (فهذا) ما
 ادغمه ابو عمرو وقد شاركه غيره فقرأ حزة وفا قاله بادغام الناء في اربعة
 مواضع وهي والصفات صفا فالاجرات زجرا فالتاليات ذكرا والذاريات
 ذروا بغير اشارة واختلف عن خلاد عنه في فالملقيات ذكرا فالمغيرات صبحا
 وبلا ادغام قرأ الداني على ابي الفتح والوجهان في الشاطبية (وقرأ يعقوب)
 بادغام الباء في الباء في الصاحب بالجانب بالنساء وقرأ رويس بادغام اربعة احرف
 كابن عمرو لكن بلا خلاف نسجك كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت فلا انساب
 بينهم واختلف عنه في ادغام اثني عشر حرفا لذهب بسمعهم بالبقرة وجعل لكم
 جميع ما في التحل وهو ثمانية ولا قبل لهم بالتمل وانه هو اغنى وانه هو رب الشعري
 كلاهما بالنجم فادغمها التحاس من جميع طرقه وكذا الجوهرى كلاهما عن
 التمار وهو الذي لم يذكر الداني واكثر اهل الاداء عن رويس سواء فهو
 الراجح ورواها ابو الطيب وابن مقسم كلاهما عن التمار عنه بالظهار واختلف
 عن رويس ايضا لكن من غير ترجيح في اربعة عشر حرفا ثلاثة بالبقرة
 فويل للذين يكتبون الكتاب بأيديهم والعذاب بالغة نزل الكتاب بالحق بعدها

وسكنوا اللام وهي الهزمة هنا وتعذر القلب نقاوا كسرة الياء الى الجيم
فحذفت الياء لاسا كنين ولكن ثقل الكثرة سوغ الادغام وبالجيم اخذ
الساطي وسائر المتأخرين (وفي الصاد) نحو والصادات صفا (وفي الضاد) نحو
والعاديات ضججا (وفي الطاء) نحو الصلاة طرفي واختلف في وثلاث طائفة لمانع
الجرم لكن قوى الادغام هنا للتجانس وقوة الكسر والطاء ورواه الداني
والا كثرون بالوجهين وامايت طائفة بالنساء فادغمه ابو عمرو وجهها واحدا
كأياتي في محله ان شاء الله تعالى (وفي الظاء) نحو الملائكة ظالمي (والشياء) تدغم في
خسة احرف التاء والذال والسين والسين والصاد (في التاء) نحو حيث
تؤمرون (وفي الذال) نحو الحرت ذلك لاغير (وفي السين) نحو وورب سليمان
(وفي السين) نحو حيث شئتما (وفي الضاد) نحو حديث ضيف فقط (والجيم) تدغم
في موضعين احدهما في الشين في اخرج شطأه على خلاف بين المدغمين والداني
في التاء في ذى المعارج تعرج (والحاء) تدغم في العين في حرف وهو زحزح عن
النار على خلاف فيه ايضا بين المدغمين (والذال) تدغم في عشرة احرف
التاء والتاء والجيم والذال والزاي والسين والشين والصاد والضاد والطاء
الا ان تكون الدال مفتوحة وقبلها ساكن فانها لا تدغم الا في التاء لقوة
التجانس في التاء نحو المساجد تلك بعدتوكيدها وفي التاء يريد ثواب وفي الجيم
نحو داود جالوت وفي الذال نحو القلائد ذلك وفي الزاي يكاد زيتها وفي
السين نحو الاصفاد سرايلهم وفي الشين نحو وشهد شاهد وفي الصاد نفقد صواع
الملك وفي الضاد من بعد ضراء وفي الظاء من بعد ظلمة (والذال) تدغم في
السين في قوله تعالى فاتخذ سبيله موضعي الكهف وفي الصاد في قوله تعالى
ما اتخذ صاحبة فقط (والراء) تدغم في اللام نحو اطهر لكم المصير لا يكلف
النهار ليات فان قمت وسكن ما قبلها اظهرت نحو الجبر لتركبوها وتقدم
التنبيه على ان زيادة الصفة في المدغم كالتركيز هنا لا تمنع ادغامه فيمادونه
لا جاعهم على ادغام احطت مع قوة الطاء ولو سلم فالتكرير امر عديم عارض
في الراء لامأصل فلا يقويها (والسين) تدغم في الزاي في قوله تعالى واذا
النفوس زوجت وفي الشين في قوله تعالى الرأس شيئا باختلاف بين المدغمين
فيه واجمعوا على اظهار لا يظلم الناس شيئا لحقة الفتحة بعد السكون (والشين)
تدغم في حرف واحد وهو السين من قوله تعالى ذى العرش سبيلا على خلاف
بين المدغمين (والضاد) تدغم في الشين في قوله تعالى لمض شأنهم لاغير

بخلاف ايضا واما ادغام الارض شقا فغير مقرو به لانفراد القاضى ابي العلاء
 به عن ابن حبش (والعاقد) تدغم في الكاف اذا تحرك ما قبلها نحو ينفق
 كيف يساه وتقدم الكلام على نحو خلقكم مع طلقكن و يرزقك فان سكن ما قبلها
 لم تدغم نحو وفوق كل (والكاف) تدغم في القاف اذا تحرك ما قبلها نحو لك
 قال فان سكن ما قبلها لم تدغم نحو وتركوك قائما (واللام) تدغم في الراء اذا تحرك
 ما قبلها باى حركة نحو رسل ربك انزل ربكم كشل ريح فان سكن ما قبلها
 ادغمها مكسورة او مضمومة فقط نحو يقول ربنا الى سبيل ربك فان انفتحت
 بعد الساكن نحو فعضوا رسول ربهم امتنع الادغام لحقة الفتحة الا لام
 قال نحو قال ربك قال رجلان فانها تدغم حيث وقعت لكثرة دورها (والميم)
 تسكن عند الباء اذا تحرك ما قبلها فتخفى بغنة نحو اعلم بالشاكرين وليس
 في الادغام الكبير مخفى غير ذلك عند من اخفاه فان سكن ما قبلها اظهرت نحو
 ابراهيم بنيه ونبه بتسكين الباء على ان الحرف المخفى كالمدغم يسكن ثم يخفى
 لكنه يفرق بينهما بانه في المدغم يقلب ويشدد الساقى بخلاف المخفى (والتون)
 تدغم اذا تحرك ما قبلها في الراء واللام نحو تاذن ربك نؤمن لك فان سكن
 ما قبلها اظهرت عندهما نحو يخافون ربهم يكون لهم التان من نحن
 فقط فانها تدغم نحو نحن لك لنقل الضمة مع لزومها وكثرة دورها (فهذا) ما
 ادغمه ابو عمرو وقد شاركه غيره فقرأ حرة وفا قاله بادغام التاء في اربعة
 مواضع وهى والصفات صفا فالاجرات زجرا فالتاليات ذكرا والذاريات
 ذروا بغير اشارة واختلف عن زياد عنه في الملقيات ذكرا فالمغبرات صبحا
 وبالادغام قرأ الداني على ابي الفتح والوجهان في الشاطبية (وقرأ يعقوب)
 بادغام الباء في الباء في الصاحب بالجنب بالنساء وقرأ رويس بادغام اربعة احرف
 كابى عمرو لكن بلا خلاف نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت فلا انسان
 بينهم واختلف عنه في ادغام اثني عشر حرفا ذهب بسمعهم بالبقرة وجعل لكم
 جميع ما في النحل وهو ثمانية ولا قبل لهم بالتمل وانه هواغنى وانه هورب الشعرى
 كلاهما بالنجم فادغمها التماس من جميع طرقه وكذا الجوهرى كلاهما عن
 التمار وهو الذى لم يذكر الداني واكثر اهل الاداء عن رويس سواء فهو
 الراجح ورواها ابو الطيب وابن مقسم كلاهما عن التمار عنه بالظهار واختلف
 عن رويس ايضا لكن من غير ترجيح في اربعة عشر حرفا ثلاثة بالبقرة
 فويل للذين يكتبون الكتاب بايدهم والعذاب بالمغفرة نزل الكتاب بالحق ورواها

وفي الاعراف من جهنم مهاد وفي الكهف لا مبدل لكلماته وفي مريم فتغل
 لها وفي طه ولتصنع على عيني وفي النحل وانزل لكم من السماء وفي الزمر وانزل
 لكم من الانعام وفي الروم كذلك كانوا وفي النور جعل لكم من انفسكم
 وفي النجم انه هو اضحك وابكى وانه هو امات واحيي الاولان وفي الانفطار
 ركبك كلا وروى الاهوازي وابن الفخام ادغام جعل لكم جميع ما في القرآن
 وروى الجمحي التخيير فيها (وروى) ابو الكرم الشهر زوري صاحب المصباح
 عن يعقوب بكهاله ادغام جميع ما دغم ابو عمرو من المثليين والمنتقار بين واليه
 الاشارة بقول الطيبة وقيل عن يعقوب ما لابن العلاء وكذا ذكره ابو حيان
 في كتابه المطلوب في قراءة يعقوب وبه قرأ ابن الجزري على اصحابه
 وحكاه ابو الفضل الرازي واستشهد به للادغام مع تخفيف المهرمة
 قال شيخنا وذلك لانهم لما اطلقوا الادغام عنه ولم يشترطوا له ما اشترطوا
 لابي عمرو دل على ادغامه بلا شرط قال وكما دل على الادغام مع
 الهمز يدل عليه مع مد المنفصل وهو كذلك كما تقدم التوسيع به واخص
 يعقوب عن ابي عمرو بادغام التاء من ركب نتمارى بالنجم ورويس بادغامها
 من ثم تفكروا بسبأ واذا ابتداء بهاتين الكلمتين فبتائين مظهرتين موافقة للرسم
 والاصل بخلاف الابتدأ بتأت البرزى الاية ان شاء الله تعالى فانها مرسومة بتاء
 واحدة فكان الابتدأ بها كذلك (وافق) البريدي ابا عمرو على ادغام جميع
 الباب بسميه اتفاقا واختلافا (والحسن) على ادغام المثليين في كلتين فقط
 وزاد تاء المتكلم والمحاطب ككنت ترابا فافأنت نكره وابن محيصين على ما ضم
 اوله من المثليين في كلتين نحو يشفع عنده وبشبر الى ضم الحرف وزاد
 من المفردة ادغام باقي المثليين الا انه اظهر ما اختلف فيه عن ابي عمرو
 كيجل لكم وعنه ادغام القاف في الكاف نحو خلقكم ورزقكم وعنه من المفردة
 ادغام جميع المتجانسين والمنتقار بين الا انه اظهر ما اختلف فيه عن ابي عمرو
 وزاد منهما ادغام الضاد في التاء نحو افضتم واقرضتم وادغم من
 المهج والمفردة الضاد في الطاء اذا اجتمعا في كلمة نحو اضطر اضطررتهم والطاء
 في التاء من اوعظت ويبقى صوت حرف الاطباق (ووافق الشنودى) عن
 الاعمش على ادغام الباء في الباء وعلى اخفاء الميم عند الباء نحو اعلم بالشاكرين
 وباء يعذب عند ميم من (المطوعى) على ادغام جميع المثليين في كلتين وزاد منى

كلمة في جمع للقران نحو جباههم لتلاقي المثلين واستثنى من ادغام التاء
الاموتناو وافقه ابن محيصين على ادغام بالغيب بالطور وعنه الاظهار من المبهج

(فصل)

يلحق بهذا الباب خمسة احرف اولها بيت طائفة بالنساء ادغم التاء منه في
الطاء ابو عمرو وحزرة ثانيها لانما بنو سفيان اجمع الائمة العشرة على ادغامه
واختلفوا في اللفظ به فقرأ ابو جعفر بادغامه ادخاما محضاً من غير اشارة
وسأني له ابدال الهزرة الساكنة وافقه السنبوذي عن الاعشى والباقون
بالاشارة واختلفوا فيها فبعضهم يجعلها روما فيكون ذلك اخفاء لا ادخاما
صحيحاً لان الحركة لا تسكن رأسا بل يضعف صوت الحركة وبعضهم يجعلها
اشمأما وهو عبارة عن ضم الشفتين اشارة الى حركة الفعل مع الادغام
الصریح قالوا وتكون الاشارة الى الضمة بعد الادغام فيصح معه حينئذ
الادغام والروم اختيار الداني وبالشام قطعاً كثراهل الاداء قال ابن الجوزي
واباه اختار مع صحة الروم عندى وافقه ابن محيصين والحسن والبرزدي
وعن المطوعي عن الاعشى الاظهار المحض فينطق بنونين اوليهما مضومة
والثانية مفتوحة ثالثهما ما مكنتني في الكهف قرأ ابن كثير باظهار النون
والباقون بالادغام رابعها اتمدون بالمثل ادغم النون في النون حمزة وكذا
يعقوب والباقون بالاظهار رهي بنونين في جميع المصاحف وسأني حكم بانها
في الزوايد ان شاء الله تعالى خامسها اتمداني بالاحقاق ادغم هسام النون
في النون وافقه الحسن وابن محيصين بخلف عنه والباقون بالاظهار وهي
كذلك في جميع المصاحف ويأتى ان شاء الله تعالى جميع ذلك مبسوطاً في محاله
من الفرش

(فصل)

تجوز الاشارة بالروم والاشمأ الى حركة الحرف المدغم سواء كان مما تلا
او مقاربا او مجانسا اذا كان مضوما وبالروم فقط اذا كان مكسورا وترك
الاشارة هو الاصل والادغام الصحيح يمنع مع الروم دون الاشمأ والاختدون
بالاشارة اجعوا على استثناء الميم عند مثلها وعند الباء وعلى استثناء الباء عند
مثلها وعند الميم واستثنى بعضهم الفاء عند الفاء وذلك نحو يعلم ما واعلم
بما نصب رجلاً يعذب من تعرف في وجوههم (تبيينها) الاول كل

من ادغم الراء في مثلها او في اللام اني امالة الالف قبلها نحو وقتنا عذاب النار ربنا وانهار لايات لعروض الادغام والاصل عدم الاعتداده وروى ابن حبش عن السوسي قبح ذلك حالة الادغام اعتدادا بالعارض والاول مذهب ابن مجاهد واكثر القراء وائمة التصريف وقد ترجم الالف عند من يأخذ بالقبح في قوله تعالى في النار خزنة لوجود الكسرة بعد الالف حالة الادغام قاله في التشرقياسا (الثاني) لا يخلو ما قبل الحرف المدغم اما ان يكون متحركا او ساكنا فالاول لا كلام فيه والثاني اما ان يكون معتلا او صحيحا فان كان معتلا امكن الادغام معه وحسن لامتداد الصوت به ويجوز فيه ثلاثة اوجه المد والتوسط والتقصير كالوقوف سواء كان المثل حرف مد نحو الرحيم ملك قال لهم يقول ربنا او حرف لين نحو قوم موسى كبف فعله والمدار حخ وفي التشرع اوقيل باختيار المد في حرف المد والتوسط في حرف اللين لسكانه وجه لما يأتي في باب المدان شاء الله تعالى وان كان الساكن صحيحا عسر الادغام معه لكونه جمعابين ساكنين ليس اولهما حرف علة وذلك نحو شهر رمضان العفو وامر زادته هذه المهديا وفيه طريقان ثابتان صحيحان مأخوذ بهما طريق المتقدمين ادغامه ادغاما صحيحا قال الحافظ البارع المنقن السمس ابن الجزري والادغام الصحيح هو الثابت عند قدماء الائمة من اهل الاداء والنصوص مجمعة عليه الطريق الثاني لاكثر المتأخرين انه مخفي بمعنى مختلس الحركة وهو المسمى بالروم المتقدم آفا وهو في الحقيقة مرتبة ثالثة لا ادغام ولا اظهار وليس المراد الاخفاء المذكور في باب النون الساكنة والتنوين وفرارهم من الادغام الصحيح لما يلزم عليه من التقاء الساكنين على غير حده وذلك لان قاعدة الصرفين انه لا يجمع بين ساكنين الا اذا كان الاول حرف علة مدا اولنا فان كان صحيحا جازوقفا لعروضه لاوصلا لفصل من قاعدتهم انه لا يجمع بين ساكنين والاول صحيح في الوصل وقد ثبت عن القراء اجتماعهم فحاض فيها الخائضون توهمنا منهم ان ما خالف قاعدتهم لا يجوز كما قاله جمع المحققين انا لانسلم ان ما خالف قاعدتهم خير جائر بل غير مقيس وما خرج عن القياس ان لم يسمع فهو لحن وان سمع فهو شاذ قياسا فقط ولا يمنع وقوعه في القرآن وايضا فهو ملحق بالوقف اذ لا فرق بين الساكن لا رقف والساكن للادغام ثم نعود ونقول دعواهم عدم جوازه وصلا ممنوعة وعدم وجدان الشيء لا يدل على عدم وجوده

في نفس الامر قد سمع النفاذ مما من افصح العرب بل افصح الخلق على
الاطلاق صلى الله عليه وسلم فيما روى (نعما المال الصالح للرجل الصالح)
قاله ابو عبيدة واختاره وناهيك به وتواتر ذلك عن القراء وشاع وذاع ولم ينكر
وهو اثبات مفيد للعلم وما ذكروه في مستنده الظن فالاثبات العلمي اولى من
النفي الظني ولئن سلمنا ان ذلك غير متواتر فاقبل الامر ان يثبت لغة بدلالة
نقل العدول له عن هو افصح ممن استدلوا بكلامهم فبقى الترجيح في ذلك
بالاثبات وهو مقدم على النفي واذا حل كلام المخالف على انه غير مقبس
امكن الجمع بين قولهم والقراءة المتواترة والجمع ولو بوجه اولى وقال ابن الحاجب
بعد نقله التعارض بين قول القراء والنحو بين مانصه والاولى الرد على
النحو بين في منع الجواز فليس قولهم بحجة الا عند الاجماع ومن القراء جماعة
من اكابر النحو بين فلا يكون اجماع النحو بين حجة مع مخالفة القراء لهم ثم
ولو قدر ان القراء لس فيهم نحوى فانهم ناقلون لهذه اللغة وهم مشاركون
للنحو بين في نقل اللغة فلا يكون اجماع النحو بين حجة دونهم واذا ثبت ذلك
كان المصير الى قول القراء اولى لانهم ناقلوها عن ثبت عصمتهم عن الغلط
في مثله ولان القراءة ثبتت متواترة وما نقله النحويون آحاد ثم لو سلم انه ليس
بمتواتر فالقراء اعدل واكثر فكان الرجوع اليهم اولى انتهى والله اعلم
(النوع الثاني الادغام الصغير) وهو ما كان الحرف المدغم منه ساكنا وينقسم
الى واجب وممتنع وجائز (الاول) اذا التقي حرفان اولهما ساكن نحو ربح
تجارتهم يدركهم بوجه فالت طائفة قديمين اثقلت دعوا وجب ادغام
الاول منهما بشرط ثلاثة الاول ان لا يكون اول المثلي هاء ساكنة فانها
لا تدغم لان الوقف على الهاء منوى نحو ماله هلك وبأى الكلام عليها في
محلها ان شاء الله تعالى الثاني ان لا يكون حرف مد نحو قالوا وهم في يوم
لثلاث يذهب المد بالادغام الثالث ان لا يكون اول الجنسيتين حرف حلق نحو
فاصفح عنهم (القسم الثاني) الممتنع وهو ان يتحرك اولهما ويسكن ثانيهما
مثاله في كلمة ضلالتهم وفي كلمتين قال الملاء (القسم الثالث) الجائز وهو المراد هنا
وينحصر في فصول ستة وهي اذ وقد وناء التأنيث وهل وبل وحروف قربت
مخرجها واحكام انون الساكنة والتنوين

(الفصل الاول)

في حكم ذال اذا خالف في ادغامها في ستة احرف وهي حروف (تجد والصغير)
الصاد والسين والزاي فالتاء نحو اذ تبرأ والجيم اذ جاء والدال اذ دخلوا والصاد
اذ صرنا ولا ثاني له والسين اذ سمعتموه والزاي اذ زين فقرأ ابو عمرو وهشام
بادغام الذال في السنة واقفهما البريدي وابن محيصين واظهرها عند السنة نافع
وابن كثير وعاصم وكذا ابو جعفر ويعقوب واختلف عن ابن ذكوان في الدال
فادغم الذال عندهما من طريق الاخفش واظهرها من طريق الصوري
كالخمس الباقية وقرأ حزة وكذا خالف بادغامها في التاء والدال فقط
وباظهارها عند الاربعة الباقية وقرأ خلاد والكسائي بادغامها في غير الجيم
واقفهما الحسن وعن الاعشى ادغامها في الزاي والصاد والسين وزاد
المطوحي عنه الجيم

(الفصل الثاني)

(في حكم دال قد) اختلف في ادغامها في ثمانية احرف الاول الجيم نحو
لقد جاءكم الثاني الذال ولقد ذرأنا ليس غيره التاء الزاي ولقد زينا فقط
الرابع السين قد سألها الخامس السين قد شفعها فقط السادس الصاد
ولقد صرنا السابع الضاد قد ضلوا التامس الطاء لقد ظلك فادغمها فيهن
ابو عمرو وحزة والكسائي وهشام وكذا خلف واقفهم الاربعة لكن اختلف
عن هشام في لقد ظلك بص فالأظهار له في الشاطبية كاصلها وفاقا للجمهور
المغاربة وكثير من العراقيين وهو في المسجع وغيره عنه من طريقه والادغام له
في المستنير وغيره وفاقا للجمهور العراقيين وبعض المغاربة وادغمها ورنس في
الضاد والطاء المجتمعتين واظهرها عند السنة وادغمها ابن ذكوان في الذال
والضاد والطاء المجتمعت فقط واختلف عنه في الزاي فالأظهار رواية الجمهور
عن الاخفش عنه والادغام رواية الصوري عنه وبعض المغاربة عن الاخفش
والباقون بالأظهار وهم ابن كثير وعاصم وقالون وكذا ابو جعفر ويعقوب

(الفصل الثالث في حكم تاء التانيث)

اختلف في ادغامها في ستة احرف اولها التاء نحو كذبت نمود ثانيها الجيم
وجبت جنوبها ثانيا الزاي خت زدنهم فقط رابعها السين كاست بابا
خامسها الصاد اهدمت صوامع سادسها الطاء حلت طهورها فادغمها
في الستة ابو عمرو وحزة والكسائي واقفهم الاربعة وادغمها في الطاء

فقط ورش من طريق الازق واظهرها خلف في الشاء فقط وادغمها ابن عامر في الظاء والصاد وادغمها هشام في الشاء واختلف عنه في حروف (سج) السين والجيم والزاى فالادغام من طريق الداجوني وابن عبدان عن الحلواني والاظهار من باقي طرق الحلواني واختلف عن الحلواني عنه في لهدمت صوامع واظهرها ابن ذكوان عند حروف سجن المتقدمة واختلف عنه في الناء فروى عنه الصوري الاظهار وروى عنه الاخفش الادغام واختلف عنه ايضا في ابنت سبع فادغمها الصوري واظهرها الاخفش واما حكاية الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف عن ابن ذكوان في وجبت جنوبها فتعقه في السر بانه لا يعرف خلافا عنه في اظهارها من هذه الطرق التي من جملتها طرق الشاطبية

(الفصل الرابع في حكم لام هل و بل)

اختلف في ادغامها في ثمانية احرف اولها الناء نحو هل ينقبون بل تأييدهم ثانيها الشاء هل ثوب فقط ثالثها الزاى بل زين بل زعتم فقط رابعها السين بل سولت معا فقط خامسها الضاد بل ضلوا فقط سادسها الطاء بل طبع سابعها الطاء بل ظنتم فقط ثامنها النون هل نحن بل نقذف فاسترك هل و بل في الناء والنون واختص هل بالناء الملمة و بل بالخمسة الباقية فقرأ بادغام اللام في الاحرف الثمانية الكسائي وافقه ابن محيصن بخلف عنه في لام هل في النون وقرأ حمزة بالادغام في التاء والياء والسين واختلف عنه في بل طبع فادغمه خلف من طريق المطوعي وكذا رواه ابن محاهد عن اصحابه عنه وادغمه خلاد ابضا من طريق فارس بن احمد وكذا في الجريد من قرأته على الفارسي وخص في الشاطبية الخلاف بخلاد والمستهور عن حمزة الاظهار من الروايةين وقرأ هشام بالاظهار عند الضاد والنون واختلف عنه في الستة الباقية وصوب في النشر الادغام عنه فيها وقال انه الذي عاينه الجمهور وتقتضيه اصول هشام واستثنى اكر رواة الادغام عن هشام هل تستوي الطلمات بالاعد فاظهروها وهو الذي في الشاطبية وغيرها ولم يستثنها في الكفاية واستثنائها في الكامل للحلواني دون الداجوني ونص في المصحح على الوجهين من طريق الحلواني عنه والباقيون بالاظهار في الثمانية الا ان ابن عمر وادغم لام هل في تاء ترى بالملك والحاقة فقط وافقه الحسن واليربدي والله اعلم

(الفصل الخامس في حكم حروف قربت مخارجها)

وهي سبعة عشر حرفاً (الاول) الباء الساكنة عند الفاء في خمسة مواضع يغلب فسوف تعجب فتعجب اذهب في فاذهب فان يثبت فاولئك فاد غمها في الخمسة المذكورة ابو عمرو وهشام وخلاد والكسائي وافقههم الاربع الا انه اختلف عن هشام وخلاد فاما هشام فالادغام له من جميع طرقه رواه الهذلي ورواه القلانسي من طريق الحلواني وابن سوار من طريق المفسر عن الداجوني عنه والاظهار في الشاطبية كاصلها كالجمهور وعليه جميع المغاربة واما خلاد فالادغام عنه ذكره الهذلي ومكي والمهدوي كالجمهور وعليه جميع المغاربة والاظهار عليه جميع العراقيين وخص بعض المدغمين الخلاف عن خلاد بقوله تعالى يثبت فاولئك بالحجرات كاشاطبي والداني وفي العنوان اظهاره فقط (الثاني) يعذب من بالبقرة ادغم الباء في الميم منه ابو عمرو والكسائي وكذا خلف وافقههم اليربدي والاعمش واختلف عن ابن كبر وحزة وقالون فاما ابن كبر فقطع له بالادغام في البصرة والعنوان وغيرهما وقطع بالاظهار للبرني صاحب الارشاد وهو في التجريد لقنبل من طريق ابن محاهد واطلق الخلاف عن ابن كبر في الشاطبية كاصلها وتعتبهما في الشربان مقتضى طرقيهما الاظهار فقط واما حزة فقطع له بالاظهار صاحب العنوان والمهجع وفاقا لجمهور العراقيين وبالادغام جميع المغاربة وكثير من العراقيين واما قالون فالادغام له عند الاكثرين من طريق ابى نسيط وهو رواية المغاربة قاطبة عن قالون والاظهار له من طريقه في الارشاد والكفاية لسبب الخياط ومن طريق الحلواني في المهجع وغيره وقرأ من بقى من الحازمين وهو ورش وحده بالاظهار (الثالث) اركب معناه جود ادغمه ابو عمرو والكسائي وكذا يعقوب وافقههم الاربع بخلف عن ابن محيصين والاعمش واختلف عن ابن كبر وعاصم وقالون وخلاد والوجهان صحيحان عن كل منهما والساقون وهم ورش وابن عامر وخلف وكذا ابو جعفر وخلف بالاظهار (الرابع) نخسف بهم بسبأ ادغم الفاء في الباء الكسائي وحده وظهرها الباقون وتضعيف الفارسي والرائي نخشري الادغام فيهما من حيث انه ادغم الاقوى وهو الفاء في الاضعف وهو الباء رده ابو حيان وغيره (الخامس) الراء الساكنة عند اللام نحو يغفر لكم واصبر لحكم

فقرأ بالادغام ابو عمرو وبخلاف عن الدوري عنه وافقه ابن محيصن والبريدى
والخلاف للدورى كما فى الشعر مفرع على الاظهار فى الادغام الكبير فن ادغم
الادغام الكبير ادغم هذا وجه واحد ومن اظهر الكبير اجرى الخلاف فى هذا
والاكثر على الادغام والوجهان صحيحان وفى المبهج الاظهار لابن محيصن
وبه قرأ الباقون (السادس) لام يفعل ذلك حيث وقع ادغمها فى السدال
ابو الحارث عن الكسائى واظهرها الباقون (السابع) الدال عند التاء فى ومن
يرد ثواب ما بال عمران فقرأ بالادغام ابو عمرو وابن عامر وحجة والكسائى
وكذا خلف وافقهم الاربعة والباقيون بالاظهار (الثامن) الاء عند الدال
وهو يلمب ذلك فقط فظهرها نافع وابن كثير وهشام وعاصم وكذا ابو جعفر
بخلاف عنهم والباقيون بالادغام قال ابن الجزرى وهو المختار عندى للجمع
للتجانس وحكى الاجماع عليه للجميع ابن مهران (التاسع) الدال عند التاء
من اتخذتم واخذت وما جاء من لفظه فظهر الدال ابن كثير وحفص واختلف
عن رويس فروى الجمهور عن النحاس الاظهار وروى ابو الطيب وابن
مقسم الادغام وروى الجوهري اظهار حرف الكهف فقط وهو اتخذت
عليه وادغام الباقي وكذا روى الكاظم بنى عن النحاس والباقيون بالادغام
(العشر) الدال فى التاء ايضا فى نبذتها بطله ادغمها ابو عمرو وحجة والكسائى
وكذا خلف وافقهم البريدى والحسن والاعشى واختلف عن هشام فقطع
له المغاربة قاطبة بالاظهار وهو الذى فى الشاطبية وغيرها وجهه ووجه المشاركة
بالادغام ورؤاه فى البحر يدعنه من طريق الداجونى وفى المبهج من طريق
الحلوانى ووافقه ابن محيصن بخلفه ايضا والباقيون بالاظهار (الحادى عشر)
الدال فى التاء ايضا من عذت معا فقرأ بالادغام ابو عمرو وهشام بخلف عنه
وحجة والكسائى وكذا ابو جعفر وخلف وافقهم الاربعة بخلف عن ابن محيصن
وهو لهشام عند المذلى وغيره وفاقا لجمهور العراقيين والاظهار له فى الشاطبية
كاصلها وفاقا لجميع المغاربة وبه قرأ الباقون (الثانى عشر) التاء فى التاء من لبتم
ولبت كيف جاء فادغمه ابو عمرو وابن عامر وحجة والكسائى وكذا ابو جعفر
وافقهم الاربعة والباقيون بالاظهار (الثالث عشر) التاء فى التاء ايضا فى
اورثوها بالاعراف والزخرف فادغمه ابو عمرو وهشام وحجة والكسائى
وافقهم الاربعة واختلف عن ابن ذكوان فالصورى بالادغام والاختف
بالاظهار وبه قرأ الباقون وادخل فى الاصل هنا خلفا فى اختياره فى المدغمين

وفيه نظر ولعله سق قلم بل يظهر هذا الحرف في السورتين كما تقرر قولاً واحداً كما في النشر وغيره (الرابع عشر) الدال في الدال من كهيعص ذكر ادغمها ابو عمرو وابن عامر وحجة والكسائي وكذا خلف وافقههم الاربعة والباقون بالاظهار (الخامس عشر) النون في الواو من يس والقرآن فادغمه هشام والكسائي وكذا يعقوب وخلف وافقههم ابن محيصن والاعمش واختلف فيه عن نافع والبرزى وابن ذكوان وعاصم فاما نافع فقطع له بالادغام من رواية قالون جهور العراقيين وغيرهم وبالاظهار صاحب التفسير والناطبية وجهور المغاربة وفي الجامع للداني الادغام من طريق الحلواني والاظهار من طريق ابى نسيط قال في النشر وكلاهما صحيح عن قالون من الطريقين والادغام لورش من طريق الازرق رواية الجمهور وقطع به في الساطبية وغيرها وبالاظهار له من الطريق المذكور قطع في التجريد وقطع بالادغام من طريق الاصمغاني ابن سوار والاكثرين وبالاظهار ابن مهران والداني وهما صحيحان عن ورش كما في النشر واما البرزى فروى عنه الاظهار اربعة والادغام ابن الحباب وهما صحيحان عنه كما في النشر واما ابن ذكوان فروى عنه الادغام الاخفش والاظهار الصوري وهما صحيحان عنه ايضا واما عاصم فالوجهان صحيحان عنه من رواية ابى بكر من طريقه كما في النشر وروى عنه الادغام من رواية حفص عمرو بن الصباح من طريق زرعان والاظهار من طريق الغيل وهما صحيحان من طريق عمرو ولم يختلف عن عبيد عنه انه بالاظهار وبه قرأ الباقر وهم قبل وابو عمرو وحجة وكذا ابو جعفر وافقههم اليزيدي والحسن (السادس عشر) النون في الواو من ن والقلم فقرأ قالون وقبل وابو عمرو وحجة وكذا ابو جعفر بالاظهار وافقههم الاربعة بخلف عن ابن محيصن والاعمش وقرأ هشام والكسائي وكذا يعقوب وخلف بالادغام واختلف عن ورش والبرزى وابن ذكوان وعاصم فالادغام لورش من طريق الازرق في التجريد وغيره والاظهار في العنوان وغيره والوجهان في الساطبية وغيرها واختلف عن البرزى وابن ذكوان وعاصم كما اختلف في يس سواء الا ان سبط الخطاط قطع لابي بكر من طريق العليمي بالادغام هنا والاظهار في يس ولم يفرق غيره بينهما (السابع عشر) النون عند الميم من طسم اول السجدة والقصص فادغمه نافع وابن كثر وابو عمرو واس عامر وعاصم والكسائي

وكذا يعقوب وخلف وافقهم الاربعة بخلف عن الاعمش واظهره حزة
وكذا ابو جعفر على انه لا حاجة الى ذكره مع المظهر لان مذهبه السكت على
حروف الفوايح كيانى ارشاه الله تعالى ومن لازمه الاظهار (ثمة) وقع
لابى شامة رحمه الله تعالى النص على اظهار نون طس تلك اول النمل وهو
كما فى التفسير سبق فلم بل النون مخففة عند التاء وجوبا بلا خلاف والمشهور اخفاء
نون عين عند الصاد لكل من كهيعص و بعضهم بظهرها وهو مروي
عن حفص لانها حروف مقطعة ونظيرها نون عين عند السين من فاتحة
شورى ولم اذن نبيه عليه فليراجع (واما) الم تخلفكم بالرسلات فاجعوا
على ادغامها لانهم اختلفوا فى ابقاء صفة الاستعلاء فى التاف فبالادغام
التام اخذ الداني وبإبقاء صفة الاستعلاء اخذ مكى والاول اصح رواية
واوجه قياسا كما فى النشر قال فيه بل لا ينبغي ان يجوز البتة غيره فى قراءة
ابى عمرو فى وجه الادغام الكبير لانه يدغم المتحرك من ذلك ادغاما محضا
فالسالك اولى واحرى

(الفصل السادس فى احكام النون الساكنة والتنوين)

اكثر مسائل هذا الفصل اجاعية وانما ذكره هنا لكثرة دور مسائله والاختلاف
فى بعضها وقيدوا النون بالسكون لتخرج المتحركة وترك ذلك فى التنوين لان
وضعه السكون واكثرهم قسم احكام الباب الى اربعة اظهار وادغام وقلب
واخفاء قيل والتحقيق انها ثلاثة اظهار وادغام محض وغير محض واخفاء مع
قلب وبدونه ودليل الحصر استقرأى لان الحرف الواقع بعدهما اما ان يقرب
من مخرجهما جدا او لا الاول واجب الادغام والثانى اما ان يبعد جدا او لا
الاول واجب الاظهار والثالث واجب الاخفاء فالاخفاء حيث نذ حال بين
الادغام والاظهار وقيل بل خمسة والخلف لفظي (الاول) الاظهار وهو
عند حروف الخلق الستة وهى الهزة نحو يتون فقط من آمن عاذاذ والهاء
عنهم من هاد امرؤ هلك والعين انعمت من عمل حقيق على والحاء وانحر من حكيم
جيد والفين فسنغضون من غل ماء غير والحاء المخففة ان خضم يومئذ خاشعة
فاتفق القراء على اظهار النون الساكنة والتنوين عند الستة بعد المخرجين
الا ان ابا جعفر قرأ باخفاهما عند الآخر بن الفين والحاء المعجمتين كيف وقعا
ليكن استنى بعض اهل الاداءه فسينغضون يكن غنيا والمخففة فاطهرهما

فيها كالجهور وفي الشر الاستثناء اشهر وعده اقبس (الثاني) الادغام
في ستة احرف ابضا وهي النون نحو عن نفس ملكا هاتل والميم من مال سنبله
مائة حبة والواو من وال رعدو برق والياء من بقول فنة ينصر ونه واللام فان
لم تفعلوا هدى للمتقين الراء من ربهم حمزة رزقا فاقموا على ادغامها في الستة
مع اثبات الغنة مع النون والميم واما اللام والراء فخذفوا الغنة معهما وهذا
كما في الشر وغيره مذهب الجمهور من اهل الاداء والجللة من ائمة التجويد
وعليه العمل عند ائمة الامصار وذهب كثير من اهل الاداء وغيرهم الى الادغام
فيهما مع بقاء الغنة ورووا ذلك عن اكثر القراء نافع وابن كثير وابي عمرو
وابن عامر وعاصم وكذا ابو جعفر ويعقوب وغيرهم ووردت عن كل القراء
وصحت من طرق النشر التي هي طرق هذا الكتاب نصا واداء عن اهل
الحجاز والشام والبصرة وحفض وشار الى ذلك في طيبته بقوله وادغم
بلا غنة في لام وراء وهي اى الغنة لغير صحيحة ايضا ترى لكن ينبغي كافي الشر
تقييد ذلك في اللام بالمفصل رسما نحو ان لا اقول وان لا ملحأ اما المتصل
رسما نحو ان نجعل بالكهف فلا غنة فيه للرسم واما الواو والياء فاختلف فيهما
فقرأ خلف عن حمزة بادغام النون والثوبن فيهما بغير غنة وافقه المطويع
عن الاعمش وبه قرأ الدوري عن الكسائي في الياء من طريق ابى عثمان
الضرير وروى الغنة عنه جعفر بن محمد وكلاهما صحيح كما في النشر وقرأ
الباقون بالغنة فيهما وهو الاصح واختلفوا في الغنة الظاهرة مع الادغام في
الميم فذهب بعضهم الى انها غنة النون والجمهور انهما غنة الميم وهو
الصحيح واتفقوا على انها مع الواو والياء غنة المدغم ومع النون غنة المدغم فيه
(وانفقوا) ايضا على اظهار النون الساكنة اذا احتتمت مع الياء او الواو
في كلمة واحدة نحو صنوان والدنيا وذيان خوف التباسه بالمضاعف (تنبيه)
التحقيق كما في الحلبي على مقدمة التجويد لابن الجزري ان الادغام مع عدم
الغنة محض كامل التشديد ومعها غير محض ناقص التشديد من اجل صوت
الغنة الموجودة معه فهو بمنزلة الاطباق الموجودة مع الادغام في احاطت
وبسطت انتهى ومقتضاه انه متى وجدت الغنة كان الادغام غير محض
ناقص التشديد سواء قلنا انها للمدغم او للمدغم فيه ومقتضى كلام الجعبري
انه محض كامل السديد مع الغنة حيث كانت للمدغم فيه او للمدغم فيه عليه
سيخارجه الله تعالى وما ذكر من ان الادغام اذا صاحبه الغنة يكون ادغاما

ناقصا هو الصحيح في النشر وغيره خلافا لمن جعله اخفاء وجعل اطلاق
الادغام عليه مجازا كالسجأوى وبؤيد الاول وجود التسديد فيه اذا تشديد
ممنوع مع الاخفاء (الثالث) القلب وهو في الباء الموحدة فقط نحو انبئهم
ان بورك عليهم بذات فاتفقوا على قلب النون الساكنة والتوين ميمًا خالصة
واخفائها بغنة عند الباء من غير ادغام وح فلا فرق في اللفظ بين ان بورك
وام به جنة (الرابع) الاخفاء عند باقى الحروف وجعلتها خمسة عشر
وهي القاف وينقلب من قرار بتابع قبلتهم والكاف انكالا من كآب كريم والجيم
انجبتنا وان جنحو اولى لكل جعلنا والشين ينشئ فن شهد غفور شكور والضاد
منضود من ضعف وكلا ضربنا والطاء ينطق من طين صعيدا طيبا والذال
عنده من دابة عملادون والتاء كنتم ومن تاب جنات تجري والصاد ينصرم
ولمن صبر عملا صالحا والسين الانسان ان سيكون رجلا سلسا والزاي ينزل
من زوال نغسا زكية والطاء انظر من ظهير ظلا ظليلا والذال لينذر
من ذهب وكبلا ذرية والشاء الانثى فن ثقلت ازواجا ثلاثة والفاء ينطق
من فضله خالدا فيها فاتفقوا على اخفائهما عند الخمسة عشر اخفاء
تبقى معه صفة الغنة فهو حال بين الاظهار والادغام كما تقدم والفرق بين
المنخفي والمدغم ان المدغم مشدد والمنخفي مخفف ولذا يقال ادغم في كذا
واخفي عند كذا والله تعالى اعلم (أتمة) يجب على القارى ان يحتز
من المد عند اخفاء النون في نحو كنتم وعند الاتيان بالغنة في النون والميم
في نحو ان الذين واما فداء وكثيرا ما ينساهل في ذلك من بالغ في الغنة فيتولد
منها واو ويا فيصير اللفظ كوتتم ابن ايمما وهو خطأ فيج ونحريف ولجحتز
ايضا من الصاق اللسان فوق الثنايا العليا عند اخفاء النون فهو خطأ
ايضا وطريق الخلاص منه تجا في اللسان قليلا عن ذلك وفي الشر اذا قرئ
بإظهار الغنة من النون الساكنة والتوين في اللام والراء عند ابى عمرو
فينبغى قياسا اظهارها من النون المتحركة فيهما نحو نو من لك زين للذين
تأذن ربك اذا اتون من ذلك تسكن للادغام قال وبعدم الغنة قرأت عن ابى
عمرو في الساكن والمتحرك وبه اخذ ويحتمل ان القارى بإظهار الغنة انما قرأ
بذلك في وجه الاظهار اى حيث لم يدغم الادغم الكبير قال في الاصل بعد
نقله ما ذكر لكن القراءة سنة متبعة فان صح نقلا اتبع

(باب هاء الكناية)

ويسمى البصريون ضميرا وهي التي يكنى بها عن المفرد الغائب ولها احوال
اربعة (الاول) ان تقع بين مخرجتين نحو انه هوله صاحبه في ربهان
ولاخلاف في صلتها مع الضم وبواو بعد الكسرياء لانها حرف
خفي الاما يأتي ان شاء الله تعالى (الثاني) ان تقع بين ساكنين نحو فيه
القرآن آتينا الانجيل (الثالث) ان تقع بين مخرج فساكن نحو له الملك
على عبده الكتاب وهذا لاخلاف في عدم صلتها لثلاث يجمع ساكنان
على غير حدهما (الرابع) ان تقع بين ساكن فتحرك نحو عفلوه وهم فيه
هدى وهذا يختلف فيه فابن كثير يصل الهاء بياء وصلا اذا كان الساكن
قبل الهاء ياء نحو فيه هدى وبواو اذا كان غير ياء نحو خذوه فاعتلوه
واجتبه وهديه على الاصل وافقه ابن محيصن وقرأ حفص فيه مهانا
بالفرقان بالصلة وفاقاله والباقون بكسرها بعد الياء وصحتها بعد شيرها مع حذف
الصلة تخفيفا الا ان حفصا ضمها في انسابه بالكهف وعليه الله بالفتح وهذا من
القسم الثاني وافقه ابن محيصن في موضع الفتح وزاد ضم كل هاء ضمير
مكسورة قبلها كسرة اوباء ساكنة اذا وقع بعدها ساكن نحو به انظر به الله
وقرأ الاصبهاني عن ورش بضم به انظر كياتي في محله ان شاء الله تعالى
واستثنوا من القسم الاول حروفا تختلف فيها وجعلتها اثنا عشر (منها)
اربعة احرف في سبعة مواضع وهي يؤدء اليك معا بال عمران ونوته منها
معافيتها ايضا وثالث في الشورى ونوله ونصلة بالنساء فسكن الاربعة في
المواضع المذكورة ابو عمرو وهشام من طريق الداجوني وابو بكر وجرة
وكذا ابن وردان من طريق التهراني عن ابن شبيب ومن طريق ابى بكر
بن هارون كلاهما عن الفضل عنه وابن جاز من طريق الهاشمي وافقهم
الحسن والاعمش وقرأ قالون وهشام من طريق الحلواني بخلف عنه وابن
ذكوان من اكثر طرق الصوري وكذا يعقوب وابن جاز من طريق الدوري
وابن وردان من باقي طرقه باختلاس كسرة الهاء والباقون باسباع الكسر
وافقهم البريدي وبه قرأ هشام في احد اوجه من طريق الحلواني وهو
الثاني لابن ذكوان فصار لهشام في الاربعة ثلاثة اوجه الاسكان
والصلة والاختلاس ولا بن ذكوان وجهان القصر والاسباع
ولا بن جعفر وجهان الاسكان والقصر (ومنها) بأنه مؤننا بطاء
وقرأ بالاسكان السوسي بخلاف عنه واده البريدي بخانه ايضا

وقرأه بكسر الهاء مع حذف الصلّة ومع اثباتها قالون وكذا ابن وردان
 ورويس والباقون بآليات الصلّة وهم ورش وابن كثير والدوري والسوسي
 في وجهه الثاني وابن عامر وعاصم وجرّة والكسائي وكذا ابن جاز وروح
 وخلف وافقهم ابن محيصن والحسن والاعمش (تنبيه) بما تقرر علم ان ابن
 عامر من اصحاب الصلّة في هذا الحرف اعني يآته قولاً واحداً وهذا هو الذي
 في الطيبة كالنشر وتقريره وغيرهما لكن كلام الشاطبي رحمه الله تعالى
 يفهم بظاهره جريان الخلاف لهشام عنه بين الصلّة والاختلاس وذلك انه
 قال بعد ذكره يآته مع حروف آخر وفي السكّل قصر الهاء بان لسانه بخلف
 فاثبت الخلاف لهشام في جميع ما ذكره من يؤدّه الى يآته ودرج على ذلك
 شراح كلامه فيما وقفنا عليه ولم ار من تنبه لذلك غير الامام الحافظ الكبير
 ابي شامة رحمه الله تعالى فقال بعد ان قرر كلامه على ظاهره مانصه وليس
 لهشام في حرف طه الا الصلّة لا غير وان كانت عبارته صالحة ان يؤخذ له
 بالوجهين لقوله اولا وفي السكّل قصر لكن لم يذكر احداً له القصر فحمل
 كلامه على ما يوافق كلام الناس اولى انتهى بحروفه ولم ينسبه عليه في النشر
 وهو عجيب (ومنها) يتفه بالنور فقرأه باختلاس كسرة الهاء قالون وحفص
 وكذا يعقوب وقرأه باسكان الهاء ابو عمرو وابوبكر وافقهما البريدي والحسن
 والاعمش وبه قرأ هشام من طريق الداحوني وخلاّد فيما رواه ابن مهران
 وغيره وكذا ابن وردان من طريق الرازي وهبة الله واختلف في الاختلاس
 عن هشام وابن ذكوان وابن جاز فتلخص ان لقالون وحفص ويعقوب
 الاختلاس فقط ولا بن عمرو وابي بكر الاسكاف فقط وافقهما البريدي والحسن
 والاعمش ولهشام ثلاثة اوجه السكون عن الداحوني عنه والاشباع والاختلاس
 من طريق الخلواني وابن ذكوان وكذا ابن جاز الاشباع والاختلاس وخلاّد
 وكذا ابن وردان الاسكان والاشباع والباقيين وهم ورش وابن كثير وخلف عن
 جرّة والكسائي وكذا خلف الاشباع فقط وافقهم ابن محيصن وكلهم كسر
 القاف الاختصاص فانه سكنها تخفيفاً ككتف وكبد على لغة من قال * ومن يتق
 ما ن الله معه * ورزق الله من بادوغاد * (ومنها) فالقه اليهم بالمل فقرأه بالاختلاس
 قالون وابن ذكوان بخلف عنه وكذا يعقوب وقرأ باسكان الهاء ابو عمرو وعاصم
 وجرّة والداحوني عن هشام وكذا ابن وردان وابن حبان بخلف عنهما وافقهم
 على الاسكان البريدي والحسن والاعمش واختلف عن الخلواني عن هشام

في الاختلاس والاشباع فتلخص ان لقائلون وكذا يعقوب الاختلاس فقط
 ولا بن عمرو وعاصم وجريرة السكون فقط وافقههم اليربدي والحسن والاعمش
 وابن ذكوان القصر والاشباع وهما لهشام عن الحلواني وله الاسكان عن
 الداجوني فكل لهشام ثلاثة ولا بن جعفر السكون والقصر والباقون
 بالاشباع (ومنها) برضه لكم بالزمر فقرأه باختلاس ضمة الهاء نافع وحفص
 وجريرة وكذا يعقوب وافقههم الاعمش واختلف فيه عن ابن ذكوان وكذا
 ابن وردان والوجه الثاني لهما الاشباع وقرأه بالاسكان السوسي وافقه
 الحسن وقول ابى حاتم انه غلط تعقبه ابو حبان بانه لغة بني عقيل وغيرهم
 واختلف فيه اعنى الاسكان عن الدوري وهشام وابى بكر وكذا عن ابن جهمز
 وافقههم اليربدي والوجه الثاني للدوري وكذا ابن جهمز الاشباع والوجه
 الثاني لهشام وابى بكر الاختلاس والباقون وهم ابن كثير والكسائي وكذا
 خلف بالاشباع وافقههم ابن محيصن فتلخص ان لنافع وحفص وجريرة وكذا
 يعقوب الاختلاس فقط وافقههم الاعمش ولا بن كثير والكسائي وكذا خلف
 الاشباع وافقههم ابن محيصن والدوري وابن جهمز الاسكان والاشباع
 وافقههم اليربدي والسوسي الاسكان فقط وافقه الحسن ولهشام وابى بكر
 الاسكان والاختلاس فقط ولا بن ذكوان وابن وردان الاختلاس والاشباع
 ووقع لابى القاسم التويرى انه ذكر لهشام هنا ثلاثة اوجه فراد الاشباع
 واصله سبق فلم (ومنها) ارجه بالاعراف والشعراء فقرأه بكسر الهاء بلاصلة
 قالون وابن ذكوان وكذا ابن وردان يخلف عنه وقرأه بالصلة مع كسر الهاء
 ورش والكسائي وكذا ابن جهمز وابن وردان في وجهه الثاني وخلف وقرأ بضمة
 الهاء مع الصلة ابن كثير وهشام من طريق الحلواني وافقههم ابن محيصن
 وقرأه بضمة الهاء بلاصلة ابو عمرو والداجوني عن هشام وابو بكر من طريق
 ابن جهمز ونفطويه وكذا يعقوب وافقههم اليربدي والحسن وقرأه بالاسكان
 الهاء عاصم من غير طريق ابى جهمز ونفطويه عن ابى بكر وجريرة
 وافقهما الاعمش فهذا حكم الهاء واما الهمزة فيأتى حكمها مع الهاء مفصلا في
 الاعراف ان شاء الله تعالى (ومنها) ان لم يره بالبلد وحيراه وشرا يره بالزلة فاما
 موضع البلد فقرأه بالاسكان هشام من طريق الداجوني وقرأه بالاختلاس
 ابن وردان ويعقوب يخلف عنهما بالاشباع والباقون يره قرأ هشام
 من طريق الحلواني وكذا ابن وردان ويعقوب في وجههما الثاني
 واما موضعا الزلة فقرأه بالاسكان هشام وكذا ابن وردان من طريق

النهر واني عن ابن شبيب وقرأهما بالاختلاس يعقوب بخلاف عنه وابن وردان
من طريق ابن هارون والعلاف عن ابن شبيب والباقون بالاشباع وبه قرأ
يعقوب في الوجه الثاني وابن وردان من باقي طرقه في وجهه الثالث (ومنها)
بيده موضعي البقرة بيده عقدة النكاح بيده فشرّبوا منه وموضع المؤمنين
قل من بيده ملكوت وموضع يس الذي بيده فقرأ رويس باختلاس كسرة
الهاء في الاربعة والباقون بالاشباع فيها (ومنها) ثزقائه ييوسف فقرأ
باختلاس كسرة الهاء قالون وابن وردان بخلف عنهما والباقون بالاشباع
وبه قرأ قالون وكذا ابن وردان في وجههما الثاني (وما) استثنوه من
القسم الثاني وهو ما وقعت فيه الهاء بين ساكنين عنه تلهي في رواية
تشديد التاء من تلهي عن البرني ووافقه ابن محيصين في احدى وجهيهما فانهما
يقرء آله بواو الصلة بين الهاء والتاء مع المد لالتقاء الساكنين كما يأتي
ان شاء الله تعالى

(باب المد والقصر)

والمراد بالمد الفرعي وهو زيادة المطع على المد الأصلي وهو الطبيعي الذي
لا تقوم ذات حرف المد الا به والقصر ترك تلك الزيادة وحد المد مطلقا
طول زمان صوت الحرف فليس بحرف ولا حركة ولا ساكن بل هو شكل دال
على صورة غيره كالفتنة في الاغن فهو صفة للحرف ولا بد للمد من شرط وسبب
فشرطه احدى حرفي الثلاثة الالف ولا تكون الساكنة ولا يكون ما قبلها
الامفتوحا والواو الساكنة المضوم ما قبلها والياء الساكنة المكسور ما قبلها
واما حرفا اللين فهما الواو والياء الساكتان المفتوح ما قبلهما وصدق اللين على
حرف المد فيقال حرف مد ولين بخلاف العكس فلا يوصف اللين بالمد على
ما اصطالحوا عليه فينهما مبينة ح وان تساويا من حيث قبول حرف اللين
للمد واما سببه ويسمى موجبه فاما لفظي واما معنوي واللفظي همز او ساكن
فالهمز يكون بعد حرف المد وقبله فان كان بعده فهو اما متصل مع حرف
المد في كلمة واحدة او مفصل فاما المتصل فنحو جاء وسيت والسوء وقد انفق
القرأ على مده لان حرف المد ضعيف خفي والهمز قوى صعب فزيد في المد
تقوية للضعيف وقبل يتمكن من النطق بالهمز على حقها وورد نصاعن ابن
مسعود رضي الله عنه فلذا اجعوا عليه لا يعرف عنهم خلاف في ذلك حتى

ان امام المتأخرين محرر الفن الشمس بن الجزري رحمه الله تعالى قال تتبع
 قصر المتصل فلم اجده في قراءة صحيحة ولا شاذة انتهى لكنهم اختلفوا في
 مقداره (وذهب) اكثر العراقيين وكثير من المشارقة الى مده لسكل القراء
 قدرا واحدا مشبعا من غير الخاش ولا خروج عن منهاج العربية واليه اشار
 في الطيبة بقوله او اشبع ما اتصل للكل عن بعض وذهب اخرون الى تفاضل
 المراتب فيه كتفاضلها في المنفصل ثم اختلفوا في كمية المراتب فالذي ذهب اليه
 الداني في جامعه انه اربع طولي لجزء وورث من طريق الازرق وابن ذكوان
 من طريق الاخفش عند العراقيين وافقهم الشنودى عن الاعمش الثانية دونها
 لعاصم الثالثة دونها لابن عامر من غير طريق الاخفش المذكور والكسائي وكذا
 خلف وافقهم المطوعي عن الاعمش الرابعة دونها لقانون وورث من طريق
 الاصبهاني وابن كثير وابي عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب ووافقه ابن
 محيصين والبريدى والحسن وليس دون هذه المرتبة الا قصر المنفصل وذهب
 اخرون الى انها مرتبتان طولي لجزء ومن معه ووسطى للباقي وهو الذي
 استقر عليه رأى الأئمة قديما قال بعضهم وهو الذي ينبغي ان يؤخذ به
 ولا يمكن ان يتحقق غيره ويستوى في معرفته اكثر الناس ولذا صدر به
 في الطيبة وبه كان يقرئ الشاطبي كاحكامه عنه السخاوي وعلل عدوله
 عن المراتب الاربعة بانه لا يتحقق ولا يمكن الاثبات بها كل مرة على قدر
 السائفة وهو ظاهر وان تعقبه الجعبري (واما) المنفصل عن حرف المديان وقع
 حرف المد اخر كلمة والهمز اول التالفة نحو بما انزل امره الى به الا ونحو
 عليهم ء انذرتهم عند من وصل الميم خشي ربه اذا زلزلت عند من وصل
 فاختلف في مده فقرأ ابن كثير وكذا ابو جعفر بالقصر فقط وافقهما ابن
 محيصين والحسن واختلف فيه عن قانون من طريقه وورث من طريق
 الاصبهاني وعن ابى عمرو من روايته وعن هشام من طريق الحلواني وعن
 حفص من طريق عمرو وكذا يعقوب وافقهم البريدى فقطع به اعنى القصر
 لقانون ابن مجاهد وابن مهران وابن سوار وابوالعزم من جميع طرقه وسبط
 الخطاط من طريقه وجهور العراقيين وبعض المغاربة ومن طريق الحلواني
 ابن بليمة في كثيرين وهو احد الوجهين في الشاطبية واصلها وقطع به
 للاصبهاني اكثر المنارقة والمغاربة كالداني وهو احد الوجهين في الاعلان
 وعلى القصر لاني عمرو من روايته الا كثرون وهو احد الوجهين عنه يكمله

عن ابن محاهد وقطع به من رواية السوسي فقط مكي والدائي في التيسير
والشاطبي وسائر المغاربة وهو أحد الوجهين للدوري في الشاطبية وغيرها
واما يعقوب فقطع له به اعنى القصر ابن سوار والمكي وجهو والعراقيين
والدائي وابن شريح وغيرهم والقصر لهشام من طريق ابن عبدان عن
الخلواتي وهو المشهور عند العراقيين عن الخلواتي من سائر طرقه بل قطع به
ابن مهران لهشام بكماله وكذا في الوجيز ولا خلاف عنه في المد من طريق
المغاربة وهو طريق الداجوني عنه وهو اعنى القصر لحفص من طريق
زهران عن عمرو بن الصباح وهو المشهور عند العراقيين من طريق الفيل
ايضا وتقدم ان كل من اخذ بالادغام الكبير لابي عمرو يأخذ بالقصر
في المنفصل وجها واحدا والتنجيل بقوله تعالى به الا وامره الى للاعلام
بان حروف الصلة معتبرة هنا كصلة الميم وقرأ الساقون بالمد وهم
متساوتون فيه على ما تقرر في المنصل واختلفت عباراتهم في تقدير
زيادة كل مرتبة عما دونها فجعلها بعضهم ربع الف وبعضهم نصف
الف وبعضهم الفا وكل ذلك تقريب تضبطه المشافهة والادمان بل يرجع
الخلافا فيه الى ان يكون لفظيا لان مرتبة القصر اذا زيدت اقل زيادة
صارت ثابته وهم جرا الى اقصى ما قيل منه فالقدر غير محقق والمحقق انما
هو الزيادة ثم ان الخلافا المذكور انما هو في الوصل واذا وقف عاد الحرف
الى اصله وسقط المد (واما ان كان الهمز قبل حرف المد) وانصلا فاجعوا
على قصره لانه انما مد في العكس لئلا يتكسر من لفظ الهزة كما تقدم وهنا قد لفظ
بها قبل المد فاستغنى عنه الاورش من طريق الازرق فانه اختص بمد على
اختلاف بين اهل الاداء في ذلك على ثلاثة اوجه المد والتوسط والقصر
سواء كانت الهزة في ذلك محقة كاتي ونأى وتلاف ودعائي والمستهرين
واوتوا ويؤسا ورؤف ومنكؤن او مغيرة بالتسهيل بين بين كاعنم في الثلاثة
والهتاء بل حرف وجاء ال لوط بالجحر والقمر او بالبدل نحو هؤلاء الهة من
السماء آية او بالنقل نحو الآخرة الايمان الآن من ابني آدم الفوا آباءهم
قل اي قداوتيت (فروي) ابن سفيان ومكي والمهدوي وابن شريح والهدلي
والخراعي وابن بليمة والاهوازي والحضري وغيرهم زيادة المد في ذلك كله
ثم اختلفوا في قدرها فذهب جمهورهم من ذكر الى التسوية بينه وبين ما تقدم
على الهمز وذهب الدائي والاهوازي وابن بليمة والهراس الى التوسط

وذهب الى القصر طاهر بن غلبون وبه قرأ الدائي عليه وهو في تلخيص
 ابن بليمة واختاره الشاطبي والجعبر والثلاثة جميعا في اعلان الصغراوي
 والشاطبية وما ذكر عن الجمهور القائلين بالمد من التسوية بينه وبين ما تقدم
 فيه حرف المد يعارض قول الجعبري المدهنا دون التقدم والمصير الى قولهم
 اولى (ثم) ان محل زوال الثلاث المذكورة مالم يجمع مع السبب المذكور سبب
 اقوى منه كالمهر المتأخر عن حرف المد والسكون اللازم نحو أى ايديهم
 وجاؤا اباهم وصلا ونحو آمين البيت فيجب المد وجهها واحدا مشعا عملا
 باقوى السبين وهو معنى قول الطيبة واقوى السبين يستقل فان وقف على
 نحو جاؤا جازت له الثلاثة وخرج بقيد اتصال المهر بحرف المد نحو اواباء
 اولئك جاء اجلهم في السماء الله اعلم من حالة ابدال الهزة الثانية حرف مد
 فلا يجوز المد بل يتعين القصر وقد استثنى القائلون بالمد والتوسط هنا اصلين
 مطردين وكلمة اتفاقا منهم (اما) الاصلان فاحدهما ان يكون قبل المهر
 ساكن صحيح متصل نحو القرآن والطمآن ومذؤما ومسؤلا ومسؤلون لحذف
 صورة المهر زسما فيتعين القصر وخرج المعتل سواء كان مداحوفاؤا اولينا نحو
 المودة الثاني ان تكون الالف مبدلة من التثنية ووقفنا نحو دعاء ودعاء وهزؤا وولجأ
 فاقصر اجابا لانهم اغير لازمة (واما) الكلمة فيؤاخذ كيف وقعت وهو استثناء
 من المغير بالبدل نحو لا تؤاخذنا لا يؤاخذكم الله وقول الشاطبي وبعضهم
 يؤاخذكم متعقب بان رواية المد كلهم مجمعون على استثنائه فلا خلاف في قصره
 واعتذر في الشرع عنه بعدم ذكره في التيسير واختلفوا في ثلاث كلم واصل
 مطرد فاول الكلمات (اسرايل) حيث وقعت فاستثناه صاحب التيسير
 ومن تبعه كالشاطبي ونص على مدها صاحب العنوان والهادي والهداية
 والكافي وغيرهم ثانيها الآن المستفهم بها في موضعي يونس فاستثناهما
 الدائي في الجامع وابن شريح وابن سفيان وهو استثناء من المغير بالنقل
 ولم يستثناها في التيسير والوجهان في الشاطبية والطيبة وغيرهما والمراد
 الالف الاخيرة لان الاولى ليست من هذا الاصل لان مدها للساكن اللازم
 المقدر وسيأتي بسط ذلك يونس ان شاء الله تعالى وخرج بقيد الاستفهام
 نحو الآن جئت ثالثها عادا الى بالنجم وهي من المغير بالنقل استثناها مكي
 وابن سفيان والدائي في جامعه ولم يستثنها في التيسير والوجهان في الشاطبية
 وغيرها (تنبيه) اجراء الطول والتوسط في المغير بالنقل انما ذلك حالة الوصل

اما حالة الابتداء اذا وقع بعد لام التعريف ولم يعتد بالعارض وهو تحريك اللام
 وابتدى بالهمزة فالوجهان جائزان كالاخرة والايمان والاولى فان اعتد بالعارض
 وابتدى باللام فالقصر فقط نحو لاخرة لايمان لولى لقوة الاعتداد في ذلك
 نص عليه المحققون والاصل المطرد حرف المد الواقع بعد همز الوصل
 في الابتداء نحو ايت بقرآن اذن لى اوتمن فنص على استثنائه في الشاطبية
 كالدانى في جميع كتبه وصححه في النشر واشار اليه في طبعته بقوله او همز
 وصل اى لا بعد همز وصل فلا تمده في الاصح واجرى الخلاف فيها في التبصرة
 وغيرها (تنبيه) قال في النشر واما الوقف على نحو رأى من رأى القمر
 ورأى الشمس وترآء الجمعان فانهم فيه على اصولهم المذكورة من الاشباع والتوسط
 والقصر عن الازرق لان الالف من نفس الكلمة وذهابها في الوصل عارض
 وهذا مما نصوا عليه وامالة ابائى ابراهيم يوسف دعائى الانوح حالة
 الوقف وتقبل دعائى ربنا باراهيم حالة الوصل فكذلك هم فيها على اصولهم
 ومذاهبهم عن ورش لان الاصل في حرف المدمن الاولين الاسكان والفتح
 فيهما عارض من اجل الهمز وكذلك حرف المد في الثالثة عارض حالة
 الوصل اتساعا للرسم والاصل اثباتها فحرت فيها مذاهبهم على الاصل
 ولم يعتد فيها بالعارض وكان حكمها حكم من ورأى في الخالين قال وهذا
 مما لم اجد فيه نصا لاحد بل قلته قياسا وكذلك اخذته اداء عن السيوخ
 في دعائى باراهيم وينبغى ان لا يعمل بخلافه انتهى (النوع الثانى) من السبب
 اللفظى (السكون) وهو اما لازم وهو الذى لا يتغير وفقا ولا وصلا
 او عارض وهو الذى يعرض للوقف او الادغام وكل منهما اما مظهر
 او مدغم فاللازم المظهر قسمان حرفى وهو كما نقله شيخنا عن التكملة
 كل حرف هجاؤه ثلاثة احرف اوسطها حرف مدولين نحو ميم ص ن
 عند المظهر وكلى وهو ما وقع فيه بعد حرف المدساكن متصل في كلمة نحو
 الآن موضعى بونس على وجه الابدال ومحيائى في قراءة من سكن الياء
 واللاى عند من ابدل الهمزة ياء ساكنة واندرتهم آشفة تم جاأمرنا هو لان
 كنتم عند من ابدل الهمزة الفا او ياء واللازم المدغم قسمان ايضا حرفى
 نحو لام من الم وكذلك نحو ص من فاتحة مريم عند من ادغمها في الذال
 وكلى نحو اباضالين دابة آند كرين على الابدال اللذان هذان عند من شدد
 بأمر ونى اعبدا هذانى عند المدغم ونحو الصافات صفا عند جرة ونحو

انساب بينهم عند رؤس ولا تجتمعوا ولا تعاونوا عند البرى وامن محيصين
واما الساكن العارض المظهر فكلا رجن ونستعين ويوقنون حالة الوقف
بلسكون او الاشمام فيما يصح فيه والعارض المدغم نحو قال لهم الرحيم ملك
الصفات صفا عند ابى عمرو اذا ادغم (فاما) المدلساكن اللازم باقسامه
فاجمع القراء على مده قدرا واحدا منسجعا من غير افراط قال فى النشر لا علم
بينهم فى ذلك خلافا سلفا ولا خلفا الا ما ذكره فى حلية القراء عن ابن مهران
من اختلاف القراء فى مقداره قال فالحققون بمدون قدراربع الفات ومنهم
من بمد ثلاثا والحادرون بمدون الفين ثم قال فى النشر وظاهر عبارة البحر يد
ان المراتب تتفاوت كتفاوتها فى المنصل ونحوى كلام ابن بليسة تعطيه
والاخذون من الأئمة بالامصار على خلافه ثم اختلفت اراء اهل الاداء فى
تعيين هذا القدر المجمع عليه فالحققون منهم على انه الاشباع والاكثر
على اطلاق تمكين المدغم وعن بعضهم انه دون ما لهمم يعنى به كما فى النشر
انه دون اعلى المراتب وفوق التوسط من غير تفاوت فى ذلك (ثم) ان الظاهر
التسوية فى مقدار المد فى كل من المدغم وغيره من الكلبي والحرفى وفى النشر
انه مذهب الجمهور اذ الموجب واحد وهو التقاء الساكنين وعن بعضهم
ان المد فى المدغم اطول منه فى المظهر وعن بعضهم عكسه (واما) للساكن
العارض بقسميه فممن من اشبعه كاللازم بجماع السكون قال فى النشر واختاره
النساطبي لجمع القراء واختاره بعضهم لاصحاب التحقيق كحمزة ومن معه
ومنهم من وسطه لاحتماع الساكنين مع ملاحظة عروضة واختاره الشاطبي
للكل ايضا واختير لاصحاب التوسط كابن عامر ومن معه ومنهم من قصره
لعروض السكون فلا يعتد به لان الوقف يجوز فيه التقاء الساكنين مطلقا
كما تقدم واختاره الجعبرى وخصه بعضهم باصحاب الحذر كابى عمرو ومن معه
والصحيح كما فى النشر جواز كل من الثلاثة لجمع العموم قاعدة الاعتداد
بالعارض وعدمه عن الجميع ولا فرق عند الجمهور بين سكون الوقف وسكون
الادغام عند ابى عمرو وخلافا لابى شامة فى تعيينه المدحالة الادغام الحاقا له
بالاثر والدليل على ان سكون ادغام ابى عمرو عارض اجراء احكام الوقف
عابه من الاسكان والروم والاشمام كما تقدم بخلاف نحو الصفات لجمرة فانها
ملحقة باللازم كما تقدم فى امثلتها فهو عنده كالحاقه ودابة وكذا نحو انسب
بينهم لرؤس كما تقدم ايضا نص على جوع ذلك فى النشر وفرق شيخنا

رحمه الله تعالى بين ادغام ابى عمرو وادغام غيره من ذكر بان اباعمر ويحوز عنده
 كل من الادغام والاظهار بخلاف نحو حرة فان الادغام لازم عنده فكان
 المدغمه واجبا لذلك ثم اورد عليه ان من روى الادغام لابي عمرو اوجه
 له انتهى ولا يخفى ان قضية الفرق المذكور ان من روى عن يعقوب ادغام جمع
 ما ادغمه ابو عمرو كصاحب المصباح يجرى له الاوجه الثلاثة في نحو الرحيم
 ملك بالالف وهو ظاهر لكنى لما رمت به عليه فليظنر (الثاني) من سبب المد
 (السبب المعنوى) وهو قصد المبالغة في النفي وهو قوى مقصود عند العرب
 لكنه اضعف من اللفظي عند القراء ومنه المد للتعظيم وبه قال بعضهم
 لاصحاب قصر المفصل فيما نص عليه الطبري وغيره قال ابن الجزرى وبه
 قرأت وهو حسن وايه اختار نحو لا اله الا انت ويسمى مد التعظيم ومد المبالغة
 لانه طلب للمبالغة في نفي الالهية عن سوى الله تعالى وقد اشار اليه في الطيبة بقوله
 والبعض للتعظيم عن ذى القصر مد ولذا يستحب بعضهم مد الصوت بلا اله
 الا الله لمافيه من التدبير وفي مسند الفردوس وذكره في الشر من غير عزو
 ضعفه عن ابن عمر رضى الله عنه مر فوطا (من قال لا اله الا الله ومد بها صوته
 اسكنه الله دار الجلال دار اسمى به نفسه فقال ذوالجلال والاکرام ورزقه
 النظر الى وجهه الكريم) وهو مروي عن حرة في نحو لارب فيه لاشية
 لاجرم لامر دله هكذا اقتصر في ذكر الائمة في الاصل كغيره وهو يفسد
 تقيد مدخول بالانكارة المبينة كمانبه عليه شيخنا رحمه الله تعالى
 وبه بصرح قول النضر لالتبرئة ويشكل عليه ح تمثيل النوري
 بلا خوف قليع والحكمة فيه المبالغة في النفي لكنه لا يبلغه الاشباع بل يقتصر
 فيه على التوسط لضعف سببه عن الهمز هذا ما تبسر من ذكر حكم المد في
 حروفه (واما حرفا اللين) الباء والواو الساكنان المفتوح ما قبلهما فاختلف
 في الحاقهما بحروف المد لان فيهما شيئا من الخفاء وشيئا من المد وانما يسوغ
 الاخاق بسببية الهمز مع الانصاف والساكنون فاذا وقع بعدهما همزة متصلة
 بكلمة واحدة كشيء كيف وقع وكهيئة وسوء والسوء فقيه وجهان عن
 ورش من طريق الازرق اولهما الاشباع واليه ذهب المهدي واخاره
 الحصرى وهو احد الوجهين في الهادى والكاف والساكنية ويحتمل في
 التجريد الثاني التوسط واليه ذهب مكى والدانى وبه قرأ على ابى القاسم خلف
 وفارس ن اجد وهو الثاني في الكاف والساكنية وظاهر التجريد وذكره

الحصري ايضا في قصيدته وخرج بقيد الاتصال نحو خلوا الى ابني آدم
(تفرع) اذا اجتمع حرف الين مع مد البدل حالة الجمع كقوله تعالى وآيئناه من
كل شيء سيبا يحصل الازرق اربعة اوجه القصير في مد البدل على التوسط في
شيء طريق مكى وابن بليمة وطاهر بن غلبون والتوسط على التوسط طريق مكى
وابن بليمة والداني والطويل في مد البدل عليه التوسط والطويل في شيء
فالاول طريق مكى والداني من قراءته على فارس واحد وجهي الهادي
والكافي والتجريد والثاني طريق العنوان وثاني الهادي والكافي والتجريد
وقس على ذلك نحو انهم لن يضروا الله شيئا يريد الله الى قوله في الآخرة
فالتوسط في حرف اللين عليه الثلاثة في مد البدل في الآخرة ، تقدم والطويل
في مد البدل على الطويل في اللين فقط لما تقدم (ثم) انهم اجمعوا على
استثناء كلمتين وهما مولا بالكهف والموودة بالتكوير الى الواو الاولى فيهما
اعروض سكونهما لانهما من أل ووأد (واختلف) في واو سواء سها
وسواء تكم فلم يسنهما الداني في شيء من كتبه ولا الالهوازي في كتابه الكبير
واستثناهما صاحب الهداية والهادي والكافي والبصرة والجمهور ووقع
للجعبري فيها حكاية ثلاثة اوجه في الواو تضرب في ثلاثة الهززة فتبلغ تسعة
وتعقبه في النشر بانه لم يجد احدا روى اشباع الين الا وهو يستثنى سوات قال
فعلى هذا يكون الخلاف دأرا بين التوسط والقصير قال وايضا من وسطها
مذهب في الهززة المتقدم التوسط فيكون فيها اربعة اوجه فقط قصر الواو
مع ثلاثة الهززة والتوسط فيهما ونظمها رحمه الله تعالى في بيت (فنال)
وسوات قصر الواو والهززة ثلثا ووسطها فاكل اربعة فادر * وذهب
اخرى الى زيادة المد عن الازرق في شيء فقط كبف اتى مرفوعا ومنصوبا
ومخفوضا وقصر باقي الباب كهززة وسواء وسوء كطاهر بن غلبون وصاحب
العنوان والطرسوسي وابن بليمة والخراعي وغيرهم واختلف هؤلاء في قدر
هذا المد فابن بليمة والخراعي وابن غلبون يرونه التوسط وبه قرأ الداني عليه
والطرسوسي وصاحب العنوان يرايه الاشباع (واختلف) ايضا بعض
الأئمة من المصريين والمغاربة في مد شيء كيف اتى عن حرة فذهب الى مده
ابو الطيب بن غلبون وابن بليمة وصاحب العنوان وغيرهم وذهب الآخرون
الى انه السكت وعليه الداني ومن تبعه والعراقيون قاطبة وبالجهمين السكت والمد
قرأ صاحب الكافي وهما ايضا في البصرة والمراد بالمد هنا التوسط قال في الشر

وبه اى التوسط قدأت عن طرق من روى المد ولم يروه عنه الامن روى السكت
 في غيره (واما) السكون بعد حرفي اللين فاما لازم او عارض وكل منهما مشدد
 وغير مشدد فاللازم المشدد في حرفين هانين بالقصص اللذين بفصلت في
 قراءة ابن كثير بالتشديد واللازم المخفف حرف واحد وهو عين اول مريم
 والشورى والعارض المشدد نحو الليل لباسا كيف فعل بالخبر لقضى في قراءة
 الادغام والعارض غير المشدد نحو الميت والحقوف والطول حالة الوقف
 بالسكون او الاشمام فيما يسوغ فيه فالاول يجوز فيه لابن كثير ثلاثة الوقف
 والقصر مذهب الجمهور كذا في النشر (واما) الثاني وهو عين فقيه الثلاثة ايضا
 كائنا في الطيبة وغيرها واو اختار الشاطبي الاشباع لاجل الساكنين وذهب
 صاحب العنوان وابتاعلون الى التوسط وهو الثاني في الشاطبية لتفتح ما قبل الحرف
 وهذا الوجهان مختاران لجميع القراء عند المصريين والمغاربة ومن تبعهم
 والقصر مذهب ابن سوار ووسط الحياط والهمداني واختياره تأخرى العراقيين
 قاطبة لكن قال في النشر قلت القصر في عين عن ورش من طريق الأزرق
 مما انفرد به ابن شريح وهو مما يثني اصوله الا عند من لا يرى مد اللين قل الهمز
 (واما) الثالث وهو العارض المشدد فقيه الاوجه الثلاثة والجمهور على
 القصر (واما) الرابع وهو العارض المخفف فقيه لكل الاوجه الثلاثة ايضا
 جلا على حروف المد الا انه يمتنع القصر لورش من طريق الأزرق في
 منطرف الهمز نحو شيء فاشباع مذهب من يأخذ بالتحقيق والتوسط
 اختيار الداني وبه كان يقرئ الشاطبي وهو مذهب اكثر المحققين والقصر
 مذهب الخذاق وحكي الاجماع عليه والثلاثة في الشاطبية كالطيبة
 والتحقيق في ذلك كما في النشر ان الاوجه الثلاثة لا تجوز هنا الا لمن اشع
 حروف المد في هذا الباب اما القاصرون فالقصر لهم هنا متعين ومن وسط
 لا يجوز له هنا الا التوسط والقصر اعتمد بالعارض اولا ولا يجوز له الاشباع
 فلذا كان الاخذ به في هذا النوع قليلا كائنا في الطيبة ولفظه وفي اللين
 يقل طول وقد يحصل للأزرق في نحو شيء وسوء وجهان المد والتوسط
 وصلا ووقفا بالاسكان المجرد ومع الاشمام والروم بشرطهما فقول الشاطبي
 رحمه الله تعالى * بطول وقصر وصل ورش ووقفه * مراد به بالقصر التوسط
 لقوله بعد وعنهم سقوط المد فيه وصدق القصر عليه بالنسبة للاشباع
 والباقيين فيهما ثلاثة اوجه المد والتوسط والقصر ووقفا على الهمزة المنطرفة

بان المجرّد عن الاشياء معه والقصر فقط وصلا ووقفا على غير
 المدحمة وعليها بالروم (تمة) متى اجتمع سببان قوى وضعيف عمل بالقوى
 والنهي الضعيف اجاما كما مر في نحو آمين البت وجاءوا اباهم فلا يجوز توسط
 ولا قصر للازرق واذا وقفت على نحو نشاء ونفى والسوء بالسكون لا يجوز
 فيه القصر عن احد من همز وان كان ساكنا للوقوف وكذا لا يجوز التوسط
 لمن مذهبه الاشباع وصلا بل يجوز عكسه وهو الاشباع وقفا لمن مذهبه
 التوسط وصلا اعمالا لسبب الاصلى دون السبب العارض فلو وقفت لابي عمرو
 مثلا على السماء بالسكون فان لم تعدد بالعارض كان مثله حالة الوصل ويكون
 كمن وقف له على الكتاب بالقصر وان اعتمد بالعارض زيد في ذلك الى الاشباع
 كان قرئ له وصلا بالف ونصف زيد له التوسط بالفين والاشباع بثلاثة
 ولو وقف عليه مثلا للازرق لم يجز له غير الاشباع لان سبب المدحمة تغير بل ازداد
 قوة بسكون الوقف واذا وقف له اعني الازرق على يستهزؤن ومتكئين
 وما ب في روى عنه المدحمة وصلا وقف كذلك اعتمد بالعارض اولا
 ومن روى التوسط وصلا وقف به ان لم يعتمد بالعارض وبالمدحمة اعتمد به
 ومن روى القصر كطا هر بن غلبون وقف كذلك ان لم يعتمد بالعارض
 وبالتوسط او الاشباع ان اعتمد به (واذا) تغير سبب المدحمة المد والقصر
 مراعاة للاصل ونظر اللفظ سواء كان السبب همزا او سكونا وسواء كان
 التغير بين بين او بابدال او حذف او نقل والمد اختيار الدائي وابن شريح
 والشاطبي والجمعري وغيرهم والتحقيق عند صاحب الشرع التفصيل بين
 ما ذهب اثره كالتغير بالحذف والقصر نحو هو لاء ان عند من اسقط اولى المهرتين
 وما بقي اثر يدل عليه فالمد ترجيحاً للوجود على المعلوم كقراءة قالون بتسهيل
 المهرمة المذكورة بين بين ونص عليه في طيبته بقوله * والمد اولى ان تغير السبب *
 ونفي الاثر اوافق قصر احب * ويأتي التنبيه على جميع ذلك مفصلاً في محاله
 من الفرش ان شاء الله تعالى ومن فروع هذه القاعدة ما اذا قرئ لابي عمرو
 ومن معه هو لاء ان باسقاط احدى المهرتين وقد رت الاولى على مذهب
 الجمهور والقصر في المنفصل وهو هامع وجهي المد والقصر في اولاه على
 الاعتداد بالعارض وهو الاسقاط وعدمه فان مدّها تعين المد في اولاه وجهها
 واحداً لان اولاه اما ان يقدّر منفصلاً فيمدّ مع ها او متصلاً فيمدّ مطلقاً
 فلا وجه حيثئذ امدّها المتفق على انفصاله وقصر اولاه المختلف في اتصاله

فالجائز ثلاثة اوجه فقط فان قرئت بالتسهيل لقالون ومن معه مثلاً فالاربعة المذكورة جائزة بناء على الاعتداد بالعارض وعدمه في اولاء سواء مد الاولى او قصر الان مدها مع قصر او لا يضعف لان سبب الاتصال ولو تغير اقوى من الانفصال لاجماع من رأى قصر المنفصل على جواز مد المتصل وان غير سببه دون العكس ومن فروغ القاعدة المذكورة ما اذا قرئ للارزق نحو قوله تعالى آمنا بالله وباليوم الآخر فمن قصر آمنا قصر الآخر مطلقاً ومن وسط آمنا او اشبهه سوى ينه وبين الآخر ان لم يعتد بالعارض وهو النقل وقصر الآخر ان اعتد به

(باب المجهزين)

المجمعين في كلمة وتأتي الاولى منهما للاستفهام ولا يكون الامتوحة ولغير الاستفهام وتأتي الثانية متحركة وساكنة فالتحريك همرزة قطع وهمرزة وصل فهمرزة القطع بعد همرزة الاستفهام تقع مفتوحة ومكسورة ومضمومة (فالمفتوحة) على ضربين ضرب اتفق القراء العشرة على قراءته بالاستفهام وضرب اختلفوا فيه فالتفق عليه بعده ساكن صحيح وحرف مد ومتحرك اما الذي بعده ساكن صحيح فوقع في عشر كلم في ثمانية عشر موضعاً وهي : انذرتهم بالبقرة ويس وءاتم بالبقرة والفرقان واربعة بالواقعة وموضع بالنازعات وءاسلمهم بال عمران وءاقرتم بها وءانت بالمشدة والانباء وءارباب بيوسف وءاسجد بالاسراء وءاسكر بالنمل وءاتخذ نبيس وءاشققتم بالمجادلة (فقرأ) قالون وابوعمر وهشام من طريق ابن عبد ان وغيره عن الحلواني وكذا ابو جعفر بتسهيل الثانية منهما بين الهمرزة والالف مع ادخال الف بينهما وافقهم البرزدي وقرأ ورش من طريق الاصمهاني وابن كثير وكذا رويس بالتسهيل من غير ادخال الف وهو للارزق عن ورش عند صاحب العنوان والطرسوسي والاهوازي وغيرهم والاكثر على ابدال الهاله الفاً خالصة مع المد المشع للساكنين وانكار الرنخشري لهذا الوجه رده ابو حيان وغيره ووافق ابن محيصين الاصمهاني الا في انذرتهم معاً فقرأ بهمرزة واحدة وقرأ هشام من مشهور طرق الداجوني بالتحقيق من غير الف وبه قرأ الباقر وهم ابن ذكوان وطاعم وحررة والكسائي وكذا حلف وروح وافقهم الحسن والاعمش واستثنى الصوري من جيع طريقه عن ابن ذكوان اسجد بالاسراء فسهل الثانية منهما وقرأ هشام من طريق الجمال بالتحقيق وادخل الف فتحصل

لهشام ثلاثة اوجه التسهيل مع الادخال من طريق ابن عسبان وغيره
عن الحلواني والتحقيق مع الادخال من طريق الجمل عن الحلواني والتحقيق
من غير ادخال من مشهور طرق الداجوني وبني وحه رابع ممتنع
من الطريقين وهو التسهيل بلا الف لكن صح هذا الوجه لهشام من طريق
الداجوني في اعجمي بفسلت وان كان بن وهان هبتم بالاحقاق فقط كما يأتي
قريباً ان شاء الله تعالى وتقدم لهشام قصر المنفصل ومده عن الحلواني
وكذا عن الداجوني عن ابن مهران وصاحب الو جيز فتحصل لهشام
سنة اوجه اذا جمع هذا الهمز مع المنفصل في نحو ءانتم انسانتم شجر تهالتم نحن
جمعها التويرى في بيت فقال * وسهل كما نتم بفصل وحقن * مع الهسام
كلها امده واقصرن * وقوله معاً متعلق بحقق فقط اى حقق بالفصل
وعدمه معاً وقوله كلها اى كل هذه الثلاثة مع مد المنفصل وقصره وبني
حرف واحد يلتحق به هذا الباب ائ ذكرتهم ليس قرأه ابو جعفر بفتح
الهمزة الثانية وتسهيلها مع الادخال وخرج بهمز القطع نحو اذ كرين آلان
يونس (واما) الذى بعده حرف مد فى موضع واحد وهو ءالتهنا
بالزخرف فقرأه نافع وابن كبير وابو عمرو وابن عامر وكذا ابو جعفر ورويس
بتسهيل الثانية وافقهم ابن محبصين واليزيدى والحسن ولم يبدلها احد
عن الازرق بل اتفق اصحابه على تسهيلها بين بين ثلثا يلتبس الاستفهام
بالخبر باجتماع الالفين وحذف احد بهما والساقون بتحقيقها وهم عاصم
وحجرة والكسائى وكذا خلف وروح وافقهم الا عش واتفقوا على عدم
الفصل بينهما بالف كراهة توالى اربع مشابهاً ويان ذلك ان آلهة جمع اله
كعماد واعمدو الاصل الالهة بهمزتين الاولى زائدة والثانية فاء الكلمة وقعت
ساكنة بعد مفتوحة قلبت الفاكاد ثم دخلت همزة الاستفهام على الكلمة فالتقى
همزتان في اللفظ الاولى للاستفهام والثانية همزة افعلة فعاصم ومن معه
ابقوهما على حالهما وغيرهم خفف الثانية بالتسهيل بين بين فلو فصلوا
بينهما بالف لصارت رابعة وهم يكرهون توالى اربع متشابهات كما تقدم
ولم يقرأ احد هذا الحرف بهمزة واحدة على لفظ الخبر فيما وصل اليها واما
ما جاء عن ورس من رواية الاذفوى من ابدالها فضعيف قياساً ورواية
مصادم لاصوله كما في الشرع فلا يعول عليه (واما) الذى بعده فتحرك
خرفان الله بهود وءانتم بالملك والقراء فيهما على اسولهم المتقدمة في نحو

ءانذرتهم لكن لا يجوز المد الازرق حالة الابدال على الالف المددلة لعدم السبب
 وهو السكون فالمد فيها بقدر الف فقط وهو الاصل ولا يجوز ايضا ان يجعل من
 باب آمن لعروض حرف المد بالابدال وضعف السبب بتقديمه على الشرط وخالف
 قبل ااصله في حرف الملامك فابدل الهمزة الاولى واو امن غير خلف وسهل الثانية
 من طريق ابن محاهد من غير الف وحققها من طريق ابن شاذل وهذا في الوصل
 فان ابتداء حقق الاولى وسهل الثانية على امله (واما) الضرب المختلف فيه بين
 الاسـ تفهام والخبر ولا يكون بعده الاسـ كن ويكون صحيحا وحرف مد
 فالساكن الصحيح وقع في ءانذرتهم معا وءان يوثني مآك عمران وء اعجمي
 المرفوع فصلت وءاذهـ تم طيبا تكـ بالاحقاف وان كان بنون فاما ءانذرتهم
 معافـن ابن محيصين بهـ مرة واحدة والجمهور بهـ مرتين واما ءان يوثني فقرأه
 ابن كثير بهـ مرتين على الاسـ تفهام الانكارى مع تسهيل الثانية بلا فصل
 بينهما وافقه ابن محيصين والاعمش والباقون بهـ مرة واحدة على الخبر
 (واما) ء اعجمي المرفوع فقرأه قبل من رواية ابن محاهد من طريق صالح
 بن محمد وغيره وهـ سام من طريق ابن عبدان عن الحلواني وكذا رويس
 من طريق ابى الطيب بهـ مرة واحدة وهو طريق صاحب التجريد عن الجمال
 عن الحلواني ور واه صاحب المسهـج عن الداجوني عن اصحابه عن هشام
 وافقهـم الحسن وقرأ قالون واوعـرو واين ذكوان وكذا اوجعفر بهـ مرتين
 على الاسـ تفهام وتسهيل الثانية مع ادخال الالف لكن اختلف عن ابن ذكوان
 في الادخال فصـ له جمهور المغاربة وبعض العراقيين على الفصل ورده
 الدائى ونصـ له على ترك الفصل غير واحد قال ابن الجزرى وقرأت له بكل
 من الوجهين واشـار اليهـما في طيبة بقوله ء اعجمي حلف مليا وقرأ ورس
 من طريق الاصـبهاني والازرق في احد وجهيه والبرنى وحفص بتسهيل
 الثانية مع عدم الادخال و بهـ قرأ قبل في وجهه الثانى وكذا رويس في ثانيه
 ايضا وافقهـم ابن محيصين والثانى للازرق ابدالها الفاخالصة مع المد للساكنين
 وقرأ هشام من طريق الداجوني الامن طريق المسهـج بالتسهيل والقصر
 وقرأ اوكر وحررة والكسائى وكذا خلف وروح بالتحقيق مع القصر وقرأ
 هـ سام من طريق الجمال عن الحلواني الامن طريق التجريد بالتسهيل والمد
 وخرج بقيد فصلت ء اعجمي بالتحل وبالمرفوع منصوب فصلت وتحصل
 لهـ شام ثلاثة اوجه القراءة بهـ مرة واحدة على الخبر وبهـ مرتين محقة في سهله

مع القصر والمد واما اذ هبتم طيساتكم فقرأه بهمة واحدة على الخبر نافع
وابوعمر وعاصم وجريرة والكسائي وكذا خلف وافقههم ابن محيصين بخلف
عنه والبريدى والاعمش وقرأ ابن كبير والداجونى عن هشام من طريق
الثوروانى وكذا رويس بهمة تين على الاستفهام وتسهيل الثانية مع القصر
وافقههم ابن محيصين فى تائه وقرأ هشام من طريق المفسر والجمال بالتحقيق
والمد وقرأ ابن ذكوان وكذا روح بالاستفهام والتحقيق مع القصر وافقهما
ابن محيصين فى تائه وقرأ هشام من طريق ابن عبدان عن الحلوانى وكذا
ابو جعفر بالمد والتسهيل فصار لهشام ثلاثة اوجه تسهيل الثانية مع القصر
والمد وتحقيقها مع المد وعن الحسن ابدال الثانية الفامع المدلسا كنين واما
ان كان ذا مال فقرأه نافع وابن كبير وابوعمر وحفص والكسائي وكذا
خلف بهمة واحدة مفتوحة على الخبر على انها ان المصدرية فى موضع
الفعول مجرورة بلام مقدرة متعلقة بفعل النهى اى ولا تطع من هذه صفاته
لان كان تنوينا وافقههم ابن محيصين والبريدى والمطوعى وقرأ هشام من
طريق الحلوانى وابن ذكوان من طرق اكثر المغاربة وكذا ابو العلاء عن
الصورى عنه وكذا ابو جعفر بهمة تين محققة فسهلة مع المد وقرأ هشام من
طريق المفسر بالتحقيق والمد منفردا به ولذا اسقطه من الطيبة وقرأ هشام
من طريق الداجونى الالمفسر وابن ذكوان من باقى طرقه وكذا رويس
وجها واحدا بتسهيل الثانية مع القصر والباقون وهم ابو بكر وجريرة وكذا
روح بتحقيقهما مع القصر وافقههم السيبوذى عن الاعمش وعن الحسن
ابدال الثانية الفامع المدلسا كنين (واما ان كان) الساكن حرف مد من
المخالف فيه فوقع فى كلمة واحدة فى ثلاثة مواضع وهى انتم بالاعراف وطه
والشعراء فقرأ قالون وورش من طريق الازرق والبريدى وابوعمر وابن ذكوان
وهشام من طريق الحلوانى والداجونى من طريق زيد وكذا ابو جعفر
بهمة محققة واخرى مسهلة ثم الف بعدها وافقههم البريدى ولم يدخل
احدين الهمزة تين فى هذه الكلمة الفالما تقدم فى آلهتها وكذلك لم يبدل
الثانية الف احد عن الازرق كما فى آلهتها ايضا وقول الجعبرى وورش على بدله
بهمة محققة والف بدل الثانية واخرى عن الثالثة ثم تحذف احديهما
للساكنين اى اخر ما قبله تنقسه فى التثنية ونقله عنه فى الاصل مقرا له على
عادته وقرأ وورش من طريق لاصبهنى وحفص وكذا رويس بهمة

واحدة محققة بعدها الف في الثلاثة وافقهم ابن محيصين وقرأ قبل حرف الاعراف بإبدال الهمزة الاولى واوا خالصة مفتوحة حالة الوصل كما فعل في التشوراء منهم بالملك وحققها في الابتداء واختلف عنه في الهمزة الثانية فسهلها عنه ابن مجاهد وحققها ابن شيبوذ وقرأ حرف طه بهمزة واحدة على الخبر من طريق ابن مجاهد وبهمزتين محققة فسهلة من طريق ابن شيبوذ وقرأ موضع الشعراء بهمزة محققة واخرى مسهلة والف بعدها والباقون وهم هشام فيما رواه عنه الداجوني من طريق الشاذي وابو بكر وجره والكسائي وكذا روح وخلف بهمزتين محققين والف بعدهما وافقهم الحسن والاعمش واتفقوا على ابدال الهمزة الثالثة النسا في الثالثة (تنبيه من اقسام همزة قطع) الهمز المكسور ويأتي ايضا متفقا عليه بالاستفهام ومختلفا فيه فالتفق عليه سبع كلم في ثلاثة عشر موضعا انكم بالانعام والنمل وفصلت ان لنا بالشعراء الله خمسة بالنمل انما لتاركو انك لمن انك ثلاثتها بالصفات انما تباقي فقرأها قالون وابو عمرو وكذا ابو جعفر بالتسهيل بين الهمزة والياء والفصل بينهما بالف وافقهم البريدي وقرأ ورش وابن كثير وكذا رويس بالتسهيل كذلك لكن من غير فصل بالف وافقهم ابن محيصين وقرأ ابن ذكوان وعاصم وجره والكسائي وكذا روح وخلف بالتحقيق بلا فصل وبه قرأ الداجوني عن هشام في الباب كله عند جمهور العراقيين وغيرهم وهو الصحيح من طريق زيد عنه وفي المبهج من طريق الجمال عن الحلواني وافقهم الحسن والاعمش الاحرف ق انما عن الاعمش فهمزة واحدة وقرأ هشام من طريق ابن عبيدان عن الحلواني ومن طريق الجمال عن الحلواني في الجريد عنه بالتحقيق والمد في الجمع وهو المشهور عن الحلواني عند جمهور العراقيين وطريق الشاذي عن الداجوني واحد وجهي الشاطبية واختلف عن هشام في انكم لتكفرون بفصلت فجمهور المغاربة على التسهيل وجها واحدا مع الفصل بالالف وجمهور العراقيين عنه على التحقيق مع الادخال وعدمه كما تقدم والوجهان في الشاطبية كجامع البيان (وخص جماعة) الفصل بالالف عن هشام من طريق الحلواني في سبعة مواضع بلا خلاف وهي ان لنا بالشعراء انك انك بالصفات انكم بعصلت وهذه الاربعة مما تقدم وانكم وان لنا بالاعراف وانما مات بريم وتركوا الفصل

في غيرها وهو مذهب ابي الحسن ابن خنيسون وابن شريح ومكي وابن بليمة
 وغيرهم وكذا اختلف عن رويس في انكم لتشهدون بالانعام لحقه
 من طريق ابي الطيب خلافا لاصله واجرى له الوجهين التسهيل والتحقيق
 صاحب الغاية وهو بالقصر على اصله (تنبيه) ان ذكرتم بلس اجمعوا
 على قراءته بالاستفهام وتقدم همرته الثانية لابي جعفر فهو عنده
 كالتدريج والباقون يكسرونها فهو عندهم من هذا القسم (والمختلف
 فيه) من المسكورة بين الاستفهام والخبر نوعان مفرد ومكرر (فالمفرد)
 في خمسة مواضع انكم لتأتون الرجال ان لنا اجرا كلاهما بالاعراف انك
 لانت يوسف بسورته انذا ماتت بمریم اننا لمغرمون بالواقعة فاما الاول
 انكم لتأتون الرجال فقرأه نافع وحفص وكذا ابو جعفر بهمرته واحدة على
 الخبر والباقون بهمرتين على الاستفهام وهم على اصولهم المتقدمة لتحقيقا
 وتسهيلا وفصلا واما الثاني ان لنا اجرا فقرأه نافع وابن كثير وحفص وكذا
 ابو جعفر بهمرته واحدة وافقه ابن محبصين والباقون بالاستفهام وهم على
 اصولهم كذلك وهما من السعة التي خصهما ببعضهم بالمد عن الخلواني عن
 هشام واما الثالث انك لانت يوسف فقرأه ابن كثير وكذا ابو جعفر بهمرته
 واحدة على الخبر وافقه ابن محبصين والباقون بالاستفهام وهم على اصولهم
 واما الرابع انذا ماتت بمریم فقرأه ابن ذكوان من طريق الصوري بهمرته
 واحدة على الخبر او حذف منه اداة الاستفهام للعلم بها وهو الذي عليه
 جمهور العراقيين من الطرفين وابن الاحرم عن الاخفش وافقه السنبوذي
 عن الاعمش والباقون بهمرتين على الاستفهام وهم على اصولهم وبه قرأ
 القاسم وغيره عن ابن ذكوان والوجهان له في الشاطبية وغيرها واما الخامس
 اننا لمغرمون فقرأه ابو بكر بالاستفهام والتحقيق مع القصر والباقون بالخبر
 (النوع الثاني) الذي تكرر فيه الاستفهام ووقع في احد عشر موضعا في تسع
 سور في الرعد انذا كنا ترابا اننا وفي الاسراء موضعان انذا كنا عظاما ورقاتا
 اننا لمبعوثون خلقنا وفي المؤمنون انذا كنا ترابا وعظاما
 اننا لمبعوثون وفي النمل انذا كنا ترابا اننا لمخرجون وفي العنكبوت انكم لتأتون
 الفاحسة انكم لتأتون الرجال وفي السجدة انذا ضلنا في الارض اننا وفي
 الصافات موضعان انذا كنا ترابا وعظاما اننا لمبعوثون انذا كنا ترابا
 وعظاما اننا لمدينون وفي الواقعة انذا كنا ترابا وعظاما اننا لمبعوثون
 وفي الانعام اننا لمدينون وفي الحافرة انذا كنا عظاما (فاما) موضع الرعد

وموضعا سبحان وموضع المؤمنون والسجدة وثاني الصافات فقرأها نافع
والكسائي وكذا يعقوب بالاستفهام في الاول وبالاخبار في الثاني وقرأها
ابن عامر وكذا ابو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون
بالاستفهام فيهما (واما) موضع التمثيل فقرأه نافع وكذا ابو جعفر بالاخبار
في الاول والاستفهام في الثاني وقرأه ابن عامر والكسائي بالاستفهام في الاول
وبالاخبار في الثاني و بزيادة نون في اننا نخرجون والباقون بالاستفهام فيهما
(واما) موضع العنكبوت فقرأه نافع وابن كثير وابن عامر وحفص وكذا
ابو جعفر ويعقوب بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني وافقه ابن
محيصين والباقون بالاستفهام فيهما فلا خلاف عنهم في الاستفهام في الثاني
منها (واما الموضع الاول من الصافات فقرأه نافع والكسائي وكذا ابو جعفر
ويعقوب بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني وقرأه ابن عامر بالاخبار
في الاول والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما (واما) موضع
الواقعة فقرأه نافع والكسائي وكذا ابو جعفر ويعقوب بالاستفهام في الاول
والاخبار في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما فلا خلاف عنهم في الاستفهام
في الاول كما تقدم في ثاني العنكبوت (واما) موضع النازعات فقرأه نافع
وابن عامر والكسائي وكذا يعقوب بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني
وقرأه ابو جعفر وحده بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون
بالاستفهام فيهما وكل من استفهم فهو على قاعدته المقررة في انكم تحقّقوا
وتسهّلوا وفضلا الا ان الجمهور عن هشام على الفصل كما قطع به في الشاطبية
كاصلها وفاقا لسائر المغاربة واكثر المشاركة وجرى الخلاف فيه كغيره من المتفق
عليه من هذا الضرب بسط الخياط والهدلي والصفراوي وغيرهم وهو القياس
كافي الشعر (الضرب الثالث) الهزجة المضومة ولا تكون الا بسد هزجة
الاستفهام وجاءت في ثلاثة مواضع متفق عليها وواحد مختلف فيه
فالثلاث المتفق عليها قل اؤنبئك يا آل عمران انزل عليه الذر بص اؤلق
عليه الذر بالقر فقرأ قالون وابوعمر وكذا ابو جعفر بتسهيل السائبة
وادخل الف بينهما وافقهم اليزيدي لكن اختلف في الفصل بالالف
عن قالون وابي عمرو فالفصل لقالون طريق ابي سبط والخلواني في جامع
البيان من قراءته على ابي الحسن وعن ابي سبط من قراءته على ابي الفتح
وعليه الجمهور من الطريقتين وروى عنه القصر من الطريقتين ان الفتح م

وهو في الجامع اللخواتي واما ابو عمرو فروى عنه الادخال في الجامع وكذا
غيره وروى عنه القصر جهور العراقيين والمغاربة ولم يذكر في التيسير غيره
والوجهان في الشاطبة وغيرها وقرأ ورش وابن كثير وكذا رويس
بالسهيل من غير فصل وافقهم ابن محيصن والباقون بالتحقيق بلا فصل
واختلف عن هشام في السهيل والتحقيق والفصل وعدمه ووقع الخلاف
عنه بالنسبة لاسور الثلاث على ثلاثة اوجه الاول التحقيق مع القصر
في الثلاثة كائن ذكوان وعليه الجمهور من طرق الداجوني الثاني التحقيق
مع المد فيها وهو في التجريد من طريق الجبال عن اللخواتي واحد وجهي
التيسير وبه قرأ مؤلفه على فارس يعني من طريق اسعد بن عباد عن اللخواتي
الثالث التحقيق والقصر في آل عمران والتسهيل والمد في ص والقمر وهو الثاني
في التيسير وعليه جمهور المماراة والثلاثة في الشاطبة كالطيبة (والموضع)
المختلف فيه من المضمومة ءشهد واخلفهم بالزخرف فقط فقرأه نافع وكذا
ابو جعفر بهزتين مفتوحة مضمومة مسهلة بين بين وفصل بالالف
ابو جعفر واختلف عن قالون في المد والوجهان عن ابى سبط في الشاطبة
كاصلها وعلى المد من الطريقتين اس مهران وه قطع ابو العز وان سوار
للخواتي من غير طريق الجمعي وقطع له اى لقالون بالقصر اكثر المؤلفين
قراءة ورش من طريقه (واما همزة الوصل) الواقعة بعد همزة الاستفهام
فأنى على قسمين مفتوحة ومكسورة فالمفتوحة ضربه بان ضرب انفقوا على قراءته
بالاستفهام وضرب انفقوا فيه فاتفق عليه ثلاث كلمات في ستة مواضع المذكورين
موصى الانعام آلان معا يونس الله اذ لكم ها الله خير بالمال فاتفقوا على اثباتها
وتسهيلها لذكنتهم اختلفوا في كيفية التسهيل فذهب كثير الى ابدالها الفا
خالصة مع المد ثلثا كنين وجعلوه لازما ومنهم من رآه جائزا وهو في التبصرة
والهادي والكافي وغيرها وعليه جملة المغاربة والمشاركة وارجح الوجهين في
الحرز وهو المستهور في الاداء القوي عند اهل التصريف كما قاله الجعبري ووجه
الدل بان حذفها يؤدي الى انتاس الاستفهام الخبر وتحقيقها يؤدي الى اثبات
همزة الوصل وصلوا وهو حل والتسهيل فيه شيء من لفظ المحققة فتعين البديل
وكان الغالب انهما مفتوحة انتهى وذهب آخرون الى تسهيلها بين بين قياسا على سائر
الهمزات المتحركات بالفتح اذا اوليها همزة الاستفهام وهو مذهب صاحب العنوان
وغیره الوجهان في الحرز واصله ولم يصلوا بينهما فالف لضعفها عن همزة

القطع والضرب المختلف فيه وقع في حرف واحد وهو به السحر بيوس
 فقرأه ابو عمرو وكذا ابو جعفر بالاستفهام فيجوز لكل منهما وجهان المدل
 والتسهيل بلا فصل كما ذكر وافقهما البريدي والشنبوذى عن الاعمش والناقون
 بهمزة وصل على الخبر فتسقط وصلا وتحذف ياء الصلة قبلها للساكنين
 (واما) همزة الوصل المكسورة بعد همزة الاستفهام نحو افتدى على الله
 استغفرت لهم اصطفى اتخذناهم سخر يا فانفقوا على حذفها لعدم اللبس
 ويؤتى بهمزة الاستفهام وحدها على خلاف بين القراء في بعضها يأتي في
 محله ان شاء الله تعالى وهنا انتهى الكلام على الهمزة تين اللتين اولهما
 للاستفهام (فان كانت الاولى) لغیر استفهام فان الثانية تكون متحركة وساكنة
 فالتحركة لا يكون الا بالكسر وهي في كلمة في خمسة مواضع وهي امة بالتوبة
 والانباء وموضعي القصص وموضع السجدة فقرأها قالون وورس من طريق
 الازرق وابن كثير وابو عمرو وكذا رويس بالتسهيل والقصر وافقهم ابن
 محيصين والبريدي وقرأ ورش من طريق الاصمعي بالتسهيل كذلك
 والمسدي ثاني القصص وفي السجدة كما نص عليه الاصمعي في كتابه وهو
 المأخوذ به من جميع طرقه وفي الثلاثة الباقية بالقصر كالازرق وقرأ ابو جعفر
 بالتسهيل مع الفصل في الخمسة بلا خلف واختلاف عنهم في كيفية التسهيل
 فذهب الجمهور من اهل الاداء الى انه بين وبين وهو في الحرر كاصله وذهب
 آخرون الى انه الابدال ياء خالصة وفي الساطبية كالجامع وغيره انه مذهب
 النحاة وليس المراد ان كل القراء سهلوا وكل النحاة ابدلوا بل الاكثر من كل
 على ما ذكر ولا يجوز الفصل بينهما عن احد حالة الابدال كما نص عليه في
 الشر كغيره وقرأ ابن عامر وعاصم وحركة والكسائي وكداروح وخلف
 بالتحقيق مع القصر في الخمسة وافقهم الحسن والاعمش لكن اختلف عن
 هشام في المد والقصر فالمد له من طريق ابن عبدان وغيره عن الحلواني عند ابى
 العز و قطع به له هشام من طريقه ابو العلاء وروى له القصر المهدى
 وغيره وفاقا لجمهور المغاربة واصل الكلمة امة على وزن افعله
 جمع امام نقلت كسرة الميم الاولى الى الهرة قبلها للسكن اول الملمين فيدغم
 وكان القياس ابدال الهرة الفاسكو بها بعد فتح سكن لو قالوا امة لانس
 بجمع ام بمعنى قاصد فادبوها باعتبار اصلها وكان ياء لا كسرها فطمع
 ان يحسرى في قراءه الابدال مع صحتها مما لغة منه كافي الشر قال به والصحيح

ثبوت كل من الوجوه الثلاثة اعني التحقيق وبين بين والياء المحضة عن العرب
وصحته في الرواية (واما) الهمزة الساكنة بعد المجرمة لغیر استفهام
فاجعوا على ابدالها بجرمة الهمزة قبلها فتبدل الفا في نحو آدم وآسى وآنى
وواوا في نحو اوتى واوذينا واوتمن وياه في نحو ايمان وايلاف وايت بقران
بلا خلاف عنهم والله اعلم

(باب الهمزتين المتلاصقتين في كلمتين)

ويعنون بهما همزتي القطع المتلاصقتين وصلا ليخرج نحو ماشاء الله
لكون الثانية همزة وصل ونحو السوأى ان لعدم التلاصق ويقيد الوصل
ما اذا وقف على الاولى (وهما) قسمان مفقان ومختلفان فالمتفقان
اما بالكسر او الفتح او الضم فالمتفقان بالكسر قسمان متفق عليه ووقع
في خمسة عشر موضعا تأتي في محالها ان شاء الله تعالى من الفرس نحو
هو لاء ان ومختلف فيه في ثلاثة مواضع للنبي ان بيوت النبي الا في قراءة نافع
من الشهداء ان في قراءة جرة والمتفقان بالفتح في تسعة وعشر بن موضعا
نحو جاء احدكم والمنفقان بالضم في موضع فقط اولياء اولئك بالاحقاف (فقرأ)
قالون والبرزى يحذف الاولى منهما وصلا في المفتوحتين خاصة وتسهلها
من المكسورين بين الهمزة والياء ومن المضمومين بين الهمزة والواو
واختلفت عنهما في بالسوء الا بيوسف فالجمهور من المعاربة وسائر العراقيين
بابدال الاولى منهما واوا مكسورة وادغام الواو التي قبلها فيها وذهب
آخرون الى تسهيل الاولى منهما طردا للباب وهو من زيادة الحز على اصله
والادغام هو المختار لهما واختلف ايضا في لاني ان وبيوت النبي الاعص قالون
فالجمهور على الادغام وضعف في الشرح جعل الهمزة بينهما بين
وافقهما ابن محيصين بخلفه وقرأ ورس من طريق الاصبهاني وكثير
عنه من طريق الازرق وقيل فيما واه الجمهور عنه من طريق ابن محاهد
وكذا ابو جعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل
الثانية بين بين في الانواع الثلاثة وقرأ ورس من طريق الازرق فيما رواه
عنه الجمهور من الصريين ومن اخذ عنهم من المعاربة وقيل ايضا
من طريق ابن سنان فيما رواه عنه عامة المصريين والمغاربة بادخالها حرف
مد خالصا من جسسه في الفتح الفسا وفي الكسر ياء في الصم واوا
مالغة في التخفيف وهو مما عصى واختلف عن الازرق في قوله تعالى هو لاء

ان كنتم والغاء ان فروى عنه بعضهم جعل الثانية ياء مختلصة بالكسر مراعاة الاصل وهو في التيسير من قراءة مؤلفه على ابن خاقان عنه وقال انه المشهور عنه في الاداء لكن عبر عن ذلك في جامعه ياء مكسورة محضة الكسرة واكثر من روى عنه هذا الوجه على اطلاق الياء المكسورة من غير تقييد بالتحفة الكسرة وبالاختلاس كما يفهم من النشر ولذا اطلقه في طيته واقتصر في الشاطبية على الاول تبعاً للداني في بعض كتبه فتحصل للازرق في ذلك ثلاثة اوجه وقرأ او عمرو وقبل من طريق ابن شنود من اكثر طرقه وكذا روى من طريق ابى الطيب يحذف الاولى منهما في الانواع الثلاثة مبالغة في التخفيف وافقهم الزيدى وابن محيصين في وجهه الثاني وما ذكر من ان المحذوف هو الاول هو الذي عليه الجمهور من اهل الاداء وذهب سيديوه وابو الطيب ابن غلبون الى انها الثانية وتظهر فائدة الخلاف كما في النشر في المد في قال بالاول كان المد عنده من قيل المنفصل ومن قال بالثاني كان عنده من قيل المتصل وقرأ الباقر وهم ابن عامر وعاصم وحجة والكسائي وكذا روح وخلف بتحقيق الهزتين في الكل وافقهم الحسن والاعشى (تنبيه) في النشر اذا ابدلت الثانية حرف مد للازرق وقبل فان وقع بعده ساكن نحو هؤلاء ان جاء امرنا زيد في حرف المد لاجل الساكنين وان وقع بعده متحرك نحو في السماء الله جاء احدهم اولياء اولئك لم يرد على مقدار حرف المد فان وقع بعد الثانية من المفتوحين الف وذلك في الموضعين جاء آل لوط جاء آل فرعون فهل تبدل الثانية فيهما كما في سائر الباب ام تسهل فقط من اجل الالف بعدهما فقل لا تبدل لثلاثي تجمع الفان واحتماعهما معذر بل يتعين التسهيل وقيل تبدل كسائر الباب ثم فيها بعد البديل وجهان احدهما ان تحذف للساكنين والثاني ان لا تحذف ويزاد في المد قفصل تلك الزيادة بين الساكنين وتمنع من اجتماعهما كذا نقل الوجهين الداني (ثم) قال في النشر وقد اجاز بعضهم على وجه الحذف الزيادة في المد على مذهب من روى عن الازرق المد لو وقع بعد هزئات فحكي فيه المد والتوسط والقصر وفي ذلك نظر لا يخفى انتهى وحيث قد فعلوا عليه وجهان فقط للازرق حالة البديل احدهما المد على وجه عدم الحذف والثاني القصر على وجه الحذف للالف ولا وجه للتوسط (واما المختار) ففي خمسة اصرب الاول معتوجة فكسورة وينقسم الى متفق عليه وهو سبعة عشر موضعاً (اولها) شهد آهـ

بالقرة وبأنى باقيها في الفرش ان شاء الله تعالى ومختلف فيه في موضعين
 ذكر يا انا بريم والا نبياء على قراءة غير حرة ومن معه (الثاني) مفتوحة
 فمضمومة في موضع واحد جاء امة بالموثنيين (الثالث) مضمومة مفتوحة
 وينقسم الى متفق عليه في احد عشر موضعاً نحو السفهاء الا بالقرة ومختلف
 فيه في اثنين النبي اولى اراد النبي ان بالاحر اب على قراءة نافع (الرابع) مكسورة
 مفتوحة وهرايضاً متفق عليه في خمسة عشر موضعاً نحو من خطبة النساء او
 ومختلف فيه في موضع واحد من الشهداء ان على قراءة غير حرة الخامس مضمومة
 مكسورة وهوايضاً قسمان متفق عليه في اثنين وعشرين موضعاً نحو يشاء الى
 صراط بالقرة ومختلف فيه في ستة مواضع ذكر يا انا بريم في قراءة من همز ذكر يا
 النبي انا معاً بالاحر اب النبي اذا بالمتخنة النبي اذا بالطلاق اسر النبي الى
 بالتحريم على قراءة نافع في الخمسة (وقد اتفقوا على تحقيق الاولى في الاضرب
 الخمسة واختلفوا في الثانية فقرأ نافع وابن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر
 ورويس بن سهيلها كالياء في الضرب الاول وكالواو في الضرب الثاني
 وباء الهاء واوا خالصة مفتوحة في الضرب الثالث وباء خالصة مفتوحة
 في الضرب الرابع وافقهم ابن محيصن واليزيدي واختلف عنهم في كيفية
 تسهيل الضرب الخامس فقال جمهور المتقدمين تبدل واوا خالصة
 مكسورة فدبروها بحر كتبها وحركة ما قبلها قال الداني وهو مذهب
 اكثر اهل الاداء وقال جمهور المتأخرين تسهيل بين الهمة والياء فدبروها
 بحر كتبها فقط وهذا هو الوجه في القياس والاول اثر في النقل كافي النسر
 عن الداني واما من سهّلها كالواو فدبرها بحر كة ما قبلها على رأى
 الاخفش فتعقبه في النسر بعدم صحته نقلاً وعدم امكانه لفظاً فانه لا يمكن
 منه الا بعد تحويل كسرة الهمة ضمة او نكلف اشمامها الضم وكلاهما لا يجوز
 ولا يصح وان ابن شريح ابعد واغرب حيث حكاها في كافيه ولم يصب
 من وافقه وقرأ الباقيون وهم ابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وكذا روح
 وخلف بتحقيقهما في الاقسام الخمسة على الاصل وافقهم الحسن والاعمش
 والله اعلم

(باب الهز المنفرد)

وهو الذي لم يلاصق منه وهو ثلاثة انواع ما يبدل وما ينقل وما يست
على السا كن قبله فالاولى وهو المبوب له ينقسم الى سا كن ومتحرك ويقع
فاء وعينا ولاما (القسم الاول) السا كن ويأتى به مدغم نحو يؤمنون
يؤتى رؤيا مؤتفكة لؤلؤ نسوكم بقول الذين وبعد كسر نحو يؤنس
وجئت وشئت وثيا وهى والذى اؤمن وبعد فتح نحو فأنوهن فأنوا
وامرأوى اقرأ ان يشأ الهدى اثنا فقرأ ورش من طريق الاصلهائى
جميع ذلك ببدال الهيرة فى الحالىن حرف مدمن جنس سابقها فى الاسماء
والافعال فبعد الضم واو او بعد انكسرباء وبعد افتح الفا فدرها بحركة
ما قبلها واستثنى من ذلك خمسة اسماء وهى الناس والبأساء واللؤلؤ ولؤلؤ
حيث وقع ورثيا بريم والكأس والرأس حيث وقع وخمسة افعال وهى
جئت وما جاء منه نحو جاءهم ختمونا ونبي وما جاء منه نحو انبهم ونبهم
نباكم ام لم ينبا وقرأن حيث جاء نحو قرأنا وقرأ ويهى وتووى وتوويه
واما من طريق الازرق فخصص الببدال بالهيرة الواقعة فاء من افعال فقط
نحو يؤمنون ويألون ولفاء ثاثة واستثنى من ذلك ما جاء من باب الابداء نحو
المأوى وفاء ووا وتووى وتوويه ولم يبدل مما وقع عيناً من الفعل الابدس كيف اتى
والبدس والثائب وحقق ما عدا ذلك وقرأ ابو عمرو من روايته جميعا
ووافقه اليزيدى بخلاف عنهما ببدال جميع ما تقدم الاما سكن المجزوم والبناء
وما داله اقل او يلتبس بمعنى آخر اولغة اخرى (اما) الاول وهو المجزوم
فوقع فى ستة الفاظ الاولى ننساها بالبقرة خوف اللبس فانها بالهمز من
التأخير وبتركة من النسيان اثنىة نسوء فى ثلاثة مواضع نسوهم بآل عمران
والتوبة ونسوكم بالمائدة الثالثة يشاء بالياء فى عشرة مواضع ان يسأ يذهبكم
بالنساء والانعام وابراهيم وفاطر من يشاء الله يضلله ومن يشاء بالانعام ان يسأ
يرحكم اوان يسأ بالاسراء فان يشاء الله يختم ان يسأ يسكن الريح بالشورى
الرابعة نشاء بالنون فى ثلاثة مواضع ان نشأ نزل بالنعراء ان نشأ نخسف
بسأ وان نشأ نغرقهم بيس الخامسة يهى لكم بالكهف السادسة ام لم ينبا
بالنجيم (واما) الثانى وهو ما سكن للبناء فوقع فى احدى عشر كلمة وهى انبهم
بالبقرة ونبنا يوسف نبي عبادى ونبهم عن بالحجر نبهم ان بالقمر ارجئه
بالاعراف والنعراء وهى لنا بالكهف اقرأ كتابك بالاسراء اقرأ باسم ربك
اقرأ وربك بالعلق (واما) الثالث وهو النقل فى كلمة فى موضعين تووى اليك

بالاحزاب وتوئ وبه بالمعارج لان ابداله انقل من تحقيقه لاحتماع الواو بن حالة
البدل (واما) الرابع وهو الانتباس في موضع واحد وهو ريم لان المهموز
ما برى من حسن النظر والمشدد مصدر روى الماء امتلاء (واما) الخامس
وهو الخروج من لغة الى اخرى ففي كلمة في موضعين مؤصدة باللد والهزة
لان آصدت كانت بمعنى اطبقت مهموز الفاء واو صدت كاوفيت معتلها
ومؤصدة عند ابى عمرو من المهموز فحقق لينص على مذهبه مع الاثر
واستثنوا ايضا بارئكم موضعي البقرة حالة قراءته بالسكون محافظة على ذات
حرف الاعراب واخبر ابو الحسن بن غلبون وتبعه في التفسير بابدالها ياء
وحكا عنه الناطبي قال في النشر وذلك غير مرئى لان اسكان الهزة عارض
ولا يعتد به (وقرأ) ابو جعفر جميع هذا الضرب بالابدال ولم يستثن من
ذلك كلمة الاكثين انبهم بالبقرة ونبهم بالحجر واختلف عنه في نبشايوسف
واطلق الخلاف عنه من الروايتين ابن مهران واتفق الرواة عنه على قلب
الواو المبدلة من همز رويا والرويا وما جاء منه ياء واذا هما في الياء التي
بعدها واذا ابدل توئى وتوئيه جمع بين الواو بن مظهرا (تنبيه) اذا لقيت
الهزة الساكنة ساكنا فحركت لاجله كقوله تعالى من يشاء الله يضله
بالانعام فان يشاء الله بالسورى حققت عندهم ابدالها في نظيره قبل فتحك
وهو الاصحانى عن ورش وابو جعفر فان فصلت من ذلك الساكن بالوقف
ابدلت لسكونها نقله في النشر عن نص الداني في جامعه واذا سكنت التحركة
للوقف نحو نشاء ويستهنى ولكل امرئ فهمى محقة اتفاقا عند من يبدل
الساكنة كالاصهاني وابى جعفر اما حجة فعلى اصله في الوقف (وههنا)
حروف وافق بعض القراء فيها المبدلين وهى سبعة الفاظ احدها الذئب
ثلاثة بيوسف فقرأها ورش من طريقه والكسائى وكذا خلف بالابدال
ثانيها أجوج ومأجوج بالكهف والانباء فقرأها بالهمز عاصم وافقه
الاعمش والباقون بغير همز ثالثها اللؤلؤ ولؤلؤ فقرأها بالابدال ابو بكر كابى
عمرو وابى جعفر وافقهم اليزيدى رابعها المؤتفة والمؤتفكات فقرأها بالابدال
فيهما قالون من طريق ابى نسيط عند ابن سوار وصاحب الكفاية وابى
الغلاف وغيرهم وهو الصحيح عن الخواصى ورواه الجمهور عن قالون بالهمز
والوجهان صحيحان عنه كما في النشر خامسها ضيرى بالجم فقرأه ابن كثير
بالهمز على انه مصدر كذكرى وصف به وافقه ابن محيصين والاقون

بالابدال على انه صفة على وزن فعلى بضم الفاء كسرت لتصح الياء كما قاله
 ابو حيان اى لان الصفات انما جاءت بالضم او الفتح والكسر قليل ثم قال
 ويجوز ان تكون مصدرا ايضا وصف به والضيزى الجائرة سادسها
 ريبا بريم فقرأه بتسديد الياء من غير همز قالون وابن ذكوان وكذا ابو جعفر
 والباقون بالهمز سابعها مؤ صعدة معاقرأهما بالهمز ابو عمرو وحفص
 وجره وكذا يعقوب وخلف وافقههم البريدى والحسن والاعمش والباقون
 بالابدال وعن الاعمش من طريق السنوفى ابدال سؤلك بطة وعن الحسن
 ابدال اتيهم ونبههم مع كسر الهاء وعن ابن محبصين ابدال نحو الهدى اثنا
 (القسم الثانى) الهمز المتحرك وهو ضريان قبله متحرك وساكن اما الاول
 فاختلف في تخفيف همزه على سبعة احوال الاول مفتوحة قبلها مضموم
 فان كانت فاء من الفعل نحو يؤيد يؤخذ يؤلف مؤجلا مؤذن فلبؤ المولفة
 فقرأه ورش وكذا ابو جعفر بالابدال واوا لكن اختلف عن ورش في مؤذن
 بالاعراف ويوسف فابله من طريق الاررق على اصله وحققه من طريق
 الاصبهائى وكذا اختلف عن ابن وردان في حرف واحد يؤيد بنصره بآل
 عمران فروى ابن شبيب وابن هارون كلاهما عن الفضل بن شاذان وكذا
 الرهاوى عن اصحابه عن الفضل تحقيق الهمز فيه وكأنه روى فيه وقوع
 الياء مسددة بعد الواو المبدلة فيجتمع ثلاثة احرف من حروف العلة وروى سائر
 الرواة عنه الابدال (وان كانت) عينا من الفعل فقرأه ورش من طريق
 الاصبهائى بالابدال في حرف واحد وهو الفؤاد وفؤاد يهودى الاسراء
 والفرقان والقصص والجهم والباقون بالتحقيق في ذلك كله (وان كانت)
 لامان الفعل فقرأه حفص يبدلها واوا في هز وا المنصوب وهو في عشرة
 مواضع اولها اتخذنا هزوا بالبقرة ويأتى باقيا ان شاء الله تعالى وفي كفوا
 وهو في الاخلاص (الثانى) مفتوحة بعد مكسورة فقرأها ابو جعفر بالابدال ياء
 في رثاء الناس وهو في القرة والنساء والانفال وفي خاسئا بالملك وفي ناشئة الليل
 بالمزمل وفي شائلك بالكوثر وفي استنهرى بالانعام والاعد والانباء وفي
 قرى بالاعراف والانسحاق ونبؤتهم بالحل والعنكبوت وليطئن بالساء وملئت
 بالجن وخاطئة والحاطة ومائة وقفة وثلاثهم ما واختلف عنه في موطن من روايته
 جميعا كما يفهم من النشر ووافقه الاصبهائى عن ورش في خاسئة وناشئة
 وملئت وزاد فبأى واختلف عنه فيما تجرد عن الماء نحو بأى ارض بأىكم

المفتون والباقون بالتحقيق في الجمع واخص الازرق عن ورش بإبدال الهمة
 ياء مفتوحة في ثلثا بالقرة والنساء والحديد وافقه الاعمش (الثالث) مضمومة
 بعد مكسور وبعدها واو فقرأه نافع بحذف الهمة في الصابون بالسائمة
 وضم ما قبلها لاجل الواو وقرأ ابو جعفر جمع الباب كذلك نحو الصابون
 متكون مالمون لبوا طوا ليطفوا مستهزئون قل استهزوا لانه لما ابدل
 الهمة ياء استنقل الضمة عليها فحذفها ثم حذف الياء لالتقاء الساكنين ثم ضم
 ما قبلها لاجل الواو واختلف عن ابن وردان في المشئون والوجهان عنه
 صحيحان كما في التشر قال فيه وقد نص بعض اصحابنا على الالفاظ المتقدمة
 ولم يذكر انيوني وانبيوني ونبيوني ويتكون ويستنبئك وظاهر كلام ابي العز
 والهذلي العموم على ان الاهوازي وغيره نص عليها ولا يظهر فرق سوى
 الرواية والباقون بالهمز **وكسر** ما قبله (الرابع) مضمومة بعد فتح
 وبعدها واو وهو ولا يبطون لم تطوها ان تطوهم فقط فقرأه ابو جعفر
 بحذف الهمة فيهن قال في الدر ابدل همة يطا الفاء على غير قياس
 فلما اسند للواو التثنية الساكنان فحذف اولهما وانفرد الحنبلي
 بتسهيلها بين بين في رؤف حيث وقع (الخامس) مكسورة بعد كسر
 وبعدها ياء فقرأه نافع وكذا ابو جعفر بحذف الهمة في الصابون بالقرة
 والحج وزاد ابو جعفر حذف الهمة من متكين والخسطين وخاطبين
 والمستهزين حيث وقع والباقون بالهمز وتغير الاصل هنا بالبدل لا يظهر
 (السادس) مفتوحة بعد فتح فقرأه قالون وورش من طريق الاصبهباني
 وكذا ابو جعفر بالتسهيل بين بين في ارأيت حيث وقع بعد همة الاستفهام
 نحو ارايتكم ارايتكم ارايت افرأيت واختلف عن ورش من طريق الازرق
 فابدلها بعضهم عنه الفاخلة مع اشباع المد للساكنين وهو واحد الوجهين
 في الشاطبية والاشهر عنه التسهيل كالاصبهباني وعليه الجمهور وهو
 الاقيس وقرأ الكسائي بحذف الهمة في ذلك كله والباقون بالتحقيق
 واذا وقف للازرق في وجهه الدل عليه على نحو ارايت وكذا انا
 تعين التسهيل بين بين لثلاث يجمع ثلاث سواكن ظواهر ولا وجود له في كلام
 عربي وليس ذلك كما وقف على المشدد في نحو صواف لوجود الادغام
 كما يأتي ان شاء الله تعالى آخر الوقف على اواخر الكلم وقرأ الاصبهباني
 عن ورش رأيت احد عشر كوكبا ورأيتهم لي ورأه مستقرا رأته حسبته

وراءها تمزور أي تسهم تعجك بالتسهيل في الستة وقرأ ابض بتسهيل الهمزة الثانية
 في أفصفيكم ربكم وفي أفأمن أهل القرى أفأمنوا مكر الله أفأمنوا إن تأتيهم
 أفأمن الذين مكروا أفأمنتم إن يخسف بكم ولاسادس لها وكذلك سهلها في أفأنت
 أفأتم وكذلك سهل الثانية من لأملائن في الاعراف وهود والسجدة وص
 وكذلك في كأن حيث أنت مشددة ومخففة نحو كأنهم كأنك كأنما كأنه
 وبكأن وبكأنه كأن لم يلبثوا وكذلك الهمزة في أطأبوا به في بونس وأطأبوا به
 في الحج وكذلك همزة تأذن ربك بالاعراف فقط بالاخلاف واختلف عنه في
 تأذن ربكم بإبراهيم واختلف عن البرزى في رواية ابن كثير في لاغتكم بالبرة
 فالجمهور بالتسهيل عنه من طريق أبي ربيعة وروى صاحب التجر يد عنه التحقيق
 من قراءته على الفارسي وبه قرأ الداني من طريق ابن الجباب عنه والوجهان
 صحيحان عن البرزى وقرأ أبو جعفر بحذف همزة منكأ بيوسف فيصير بوزن
 متقا (واما السامع) وهو المكسور وقبله فتح فلاخلاف فيه من طرق هذا
 الكتاب الا ما انفرد به الحنبلي عن هبة الله عن ابن وردان في تطمئن وثيس حيث
 وقع ولم يروه غيره ولذا لم يذكروا في الطيبة (الضرب الثاني) المتحرك بعد ساكن
 والساكن اما الف او ياء او زاي فاما الالف فاختلف في اسرائيل وكأين
 في قراءة المد وهاء وتم والاي فقرأ أبو جعفر بتسهيل اسرائيل وكأين حيث
 وقعوا وفقه المطوحى عن الاعمش في اسرائيل (واما) هاء تم في موضعي آل عمران
 وفي النساء وفي القتال فقرأ نافع وابوعرو وكذا ابو جعفر بتسهيل الهمزة بين
 بين مع الالف وافقهم البريدي والحسن لكن اختلف عن ورش فذهب الجمهور
 عنه من الطريقين التسهيل مع حذف الالف بوزن هعتم وروى اخرون
 عنه من الطريقين اثبات الالف كقالبون الا انه من طريق الازرق يمددا
 مشبعا على اصله وروى بعضهم عنه من طريق الازرق ابدال الهمزة
 الفا فيمد للساكنين فيصير لقالبون وابي عمرو اثبات الالف مع المد والقصر
 لكونه منفصلا عند الجمهور ويتحصل لهما في هاء تم هو لاء من جمع المدين
 المنفصلين ثلاثة اوجه قصرهما ومدهما وقصر هاء تم ومد هو لاء لكون
 الاول حرف مد قبل همزة متغير والازرق ثلاثة حذف الالف بوزن هعتم
 وابدان الهمزة الفا فيمد للساكنين واثبات الالف كقالبون لكن مع المد المنع وله
 القصر في هذا الوجه لتغير الهمزة بالتسهيل كما تقدم فيصير اربعة والاصح في
 وجهان حذف الاول كالالف للازرق واثباتها مع المد والقصر لتغير

الهمة ايضا ولا ي جعفر وجد واحد وهو اثبات الالف مع القصر فقط
 والكل مع التسهيل كما مر وقرأ الباقر وهم ابن كثير وابن عامر وعاصم وجريرة
 والكسائي وكذا يعقوب وخلف بتحقيق الهمة بعد الالف مثل ما اتهم وهم
 على مراتبهم في المنفصل من المد والقصر وافقهم الاعمش وابن محيصين
 بخلف عنه في حذف الالف واختلف عن قبل فروى عنه ابن محاهد حذف
 الالف فيصير مثل سألتم كالوجه الاول عن ورش الا انه بالتحقيق
 وروى عنه ابن شنود اثباتها كالبرقي واعلم ان ما ذكر في هذا الحرف
 هنا هو المقروبه من طرق هذا الكتاب كالنشر الذي من جملة طرقهما
 طرق الشاطبية كاصلها و به يعلم ان البحث عن كون الهاء بدلا من همزة او
 للتنبيه لا طائل تحته كانه عليه في النشر وتبعه النووي وغيره لان قراءة
 كل قارئ منقولة ثابتة سواء ثبت عنه كونها للتنبيه ام لا والعهد على نقل
 القراءة نفسها لا على توجيهها قال فيه وينع احتمال الوجهين عن كل واحد
 من القراء فانه مصادم للاصول ومخالف لاداء ويأتي لذلك من يدايضاح
 في حرف القتال ان شاء الله تعالى (تنبيه) على قول الجمهور ان هاء من
 هاءتم للتنبيه لا يجوز فصلها منها لاقصها رسمها وما وقع في جامع البيان من
 قوله انهما كلمتان منفصلتان تعقبه في النشر بانه مشكل يأتي تحقه في الوقف
 على الرسوم ان شاء الله تعالى (واما) الالف بالاحزاب والمجادلة وموضعي
 الطلاق فقرأ ابن عامر وعاصم وجريرة والكسائي وكذا خلف باثبات ياء
 ساكنة بعد الهمة وافقهم الحسن والاعمش والباقر بخذفها واختلف
 الذين حذفوا الياء في تحقيق الهمة وتسهيلها وابدلوا بحققها منهم قالون
 وقبيل وكذا يعقوب وقرأ ورش من طريقه وكذا ابو جعفر بتسهيلها بين يمين
 واختلف عن ابي عمرو والبرقي فقطع لهما بالتسهيل في المذهب وغيره وقرأ به
 الداني لهما على ابي القحط فقطع لهما بالبدال ياء ساكنة في الهادي وغيره
 وفاقا لسائر المغاربة فيجتمع ساكن فيمد لهما والوجهان صحيحان كما في
 النشر وهما في الشاطبية كما في البيان وافقهما اليزيدي وكل من قرأ بالتسهيل
 اذا وقف فله ياء ساكنة ووجهه انه اذا وقف سكن الهمة فيمتنع
 تسهيلها بين يمين لزال حركتها فتقلب ياء كما نقله في النشر عن ابن الداني
 وغيره فان وقف بالروم فكالموصل واما ان كان الساكن ياء قبل الهمة المتحركة
 فاختلف فيه من ذلك في النسخ بالتوبة وفي رأي و بر يثون حيث وقع وهنئا

مرثيا بالنساء وكهيفة آل عمران والمائدة ويثس وبابه وهو يوسف استأسوا
منه ولا يثسوا انه لا يثس استأس الرسل وبالرعد اعلم يثس الذين آمنوا
(فاما) التثني فقرأه ورس من طريق الازرق وكذا ابو جعفر بابدال
الهمزة ياء وادغام الياء قبلها فيها والباقيون بالهمز (واما) يثي وريثون
حيث وقع وهنينا ومرثيا فقرأه ابو جعفر بالسدل مع الادغام بخلف عنه
من الرواة (واما) كهيفة الطير معا فاختلف فيه كذلك عن ابني جعفر
ايضا وقرأ الباقيون ذلك بالهمز ووجه الادغام في الكل ان قاعدة ابني جعفر
فيه الابدال فيجتمع مثلاً ناوليهما ساكن فيجب الادغام (واما) يثس
يوسف والرعد فاختلف فيه عن البري فابور ربعة من عامة طرقه عنه
بتقديم الهمزة الى موضع الباء مع ابدال الهمزة الفا وتأخير الياء الى موضع
الهمزة وافقه المطوع عن الاعمش في سورة الرعد وانما ابدال الهمزة الفا
لسكونها بعد فتحة كراس وكاس وان لم يكن من اصله ذلك وروى الآخرون
عن ابني ربعة وان الحباب كالباقين بالهمز بعد الياء الساكنة من غيراً خبر على
الاصل فان الياء من يثس فاء والهمزة عين (واما ما كان الساكن زاي) قبل الهمز
المحرك فهو حرف واحد وهو جزؤا بالبقرة وبالبحر جزؤ مقسوم وبالز خرف
من عاده جزأ فقرأه ابو جعفر بحذف الهمزة وتشديد الزاي وهي لغة
قرأها ابن شهاب الزهري وغيره ويأتي توجيهها في الفرس ان تنال الله
تعالى وذكر في الاصل في سورة القرة ان ابا جعفر يقرؤ هزما كذلك ولعله
سبق فلم يبق من هذا الباب حروف اختلفوا في الهمز وعلمه فيها لغير
قصد الخفيف وهي النبي وبابه و يضا هئون وبادى وضياء والبرية
ومرجئون وترجيئ وسأل (فاما) النبي وبابه نحو البوئن والانبثاء والنبوثة
فقرأه نافع بالهمز على الاصل وقد اكره قوم لما اخرجهم الحاكم عن ابني
ذرو صححه قال جاء اعراي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا نبي الله
فقال لست نبي الله ولكني نبي الله قال ابو عبيد اكره عدوله عن الفصحى
اي فيجوز الوجهان ولكن الافصح بغير همز وبه قرأ الباقيون وبه
قرأ قالون في موضعي الاحزاب وهما للنبي ان ويوت النبي الا في الوصل
ويستد الياء كالجماعة فاذا وقف هز (واما) يضا هئون بالتوبة فقرأه
عاصم بكسر الهاء ثم همزة مضمومة قبل الواو واثقه ابن مجيبين والباقيون
بضم الهاء ثم واو من غير همز (واما) بادى يهود فقرأه ابو عمرو لهمزة

بعد الدال وافقه اليزيدى والحسن والباقون بالياء (واما) ضياء يونس
والانبياء والقصاص فقرأه قبل بهمرة مفتوحة بعد الصاد في الثلاثة
على القلب بتقديم بهمرة على الواو ان قلنا انه جمع او على الياء ان قلنا
انه مصدر ضاء وزعم ابن مجاهد ان هذه القراءة غلط مع اعترافه انه قرأ
كذلك على قبل وقد خالف الناس ابن مجاهد فرووه عنه بالمهمرة
بلا خلاف والباقون بالياء في الثلاثة مصدر ضاء لغة في اضاء اوجع ضوه
كحوض وحياض واصله ضواء قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها وسكونها
في الواحد (واما) البرية موضعي لم يكن فقرأهما نافع وابن ذكوان
بهمرة مفتوحة بعد الياء لانه من برأ الله الخلق اى اخترعه فهى فعيلة
بمعنى مفعولة والباقون بغير همزة مع تشديد الياء تخفيفا (واما) مرجئون
بالوبة وترجى بالاحراب فقرأهما ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وشعبة
وكذا يعقوب بالهمزة من ارجأ بالهمزة لغة تميم وافقه ابن محيصين
واليزيدى والحسن والباقون بغير همزة من ارجأ المعتل لغة قبس واسد (واما)
سأل بالمعارج فقرأه بالهمزة ابن كثير وابو عمرو وعاصم وحركة والكسائي
وكذا يعقوب وخاف وافقه الاربعة والباقون بالالف

(باب نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها)

هو من انواع تخفيف الهمزة المفردة لغة لبعض العرب واخر عن الساكن
لتخفيفه بناء على ان تتحرك الهمزة اخف من ساكنها بخلاف باقى الحروف
فانها بالعكس لكن صحح الجعبري انها كغيرها (اعلم) ان ورسا
من طريقه اختص بنقل حركة همزة القطع الى الحرف الساكن الملاصق
لها من اخر الكلمة التى قبلها فيتحرك الساكن بحركة الهمزة وتسقط
الهمزة بشرط ان يكون الساكن غير حرف مد سواء كان تنوين او لام
تعريف او غير ذلك اصليا او زائدا نحو متاع الى شئ احصناه خير الاتعبدوا
اعادام يوم اجلت حاميه الهيكم ونحو الآخرة الايمان الاولى الاّن جئت
فالاّن باشروهن الاّن وقد يستمع الاّن ونحو من آمن ومن اوفى الماحسب
فحذ المفسر ح يحذروا الى ابي آدم وذلك لقصد التخفيف وخرج
بهمزة القطع انما الله خلافا لزمعه وبقيد السكرن نحو الكتاب ادلاء بغير
حرف مد نحو يا ايها الناس فاعلموا انما فى انفسكم ودخل زائدا تاء التانيث فالت

اوليهم وامامهم الجمع فيعلم عدم النقل اليها من مذهب ورش لانه يصلها
 بواو قبل همز القطع فلم يقع الهمزة الا بعد حرف الصلة (وليعلم)
 ارام التعريف وان اشد اتصالها بمد خولها حتى رسمت معه هي في حكم
 المنفصل وهي عند سيبويه حرف تعريف بنفسها والهمزة قبلها للوصل
 تسقط في الدرج وقال الخليل الهمزة للقطع وحذفت وصلا تخفيفا
 لكثرة دورها والتعريف حصل بهما ويتفرع عليه اذا ابتدأت بنحو الارض
 على مذهب الناقل فعلى مذهب الخليل تبدأ بالهمزة وبعدها اللام
 متحركة وعلى مذهب سيبويه ان اعتد بالعارض ابتداء باللام وان لم يعتد به
 ابتداء بالهمز وهذان الوجهان يجريان في كل لام نقل اليها عند كل ناقل
 نص عليهما الداني والشاطبي وغيرهما قال في النشر وبهما قرأنا لورش
 وغيره على وجه التخيير واختلف عن ورش في حرف واحد من الساكن
 الصحيح وهو كتابته اني بالحسافة فالجمهور عنه باسكان الهاء وتحقير
 الهمزة لكونها هاء سكت ولم يذكر في التيسير غيره ورجحه في الحرز
 كالطبية وروى اخرون النقل طردا للباب وضعفه الشاطبي وغيره
 قال في الشر وترك النقل فيه هو المختار عندنا والاصح لدينا والاقوى
 في العربية لان هاء السكت حكمها السكون فلا تحرك الاضرورة الشعر
 على ما فيه من قبح (واختلف) في الآن وقد كنتم الآن وقد عصبت
 موضعي يونس فقالون وكذا ابن وردان بالنقل فيهما كورش وافقهم
 ابن محيصين بخلف عنه واختلف عن ابن وردان في الآن في باقي القرآن
 فروى النهرى وابن هرون من غير طريق هبة الله عنه النقل وروى
 هبة الله وابن مهران والوزان وابن الاعلاف عنه عدم النقل وكذا قرأ رويس
 بالنقل في من استبرق بالرحن خاصة كورش وافقه ابن محيصين وخرج موضع
 هل اتي (واختلف) في عاذا الاولى بالجمع فقرأها نافع وابوعمر وكذا
 ابو جعفر ويعقوب بنقل حركة الهمزة المضمومة الى اللام وادغام التوين
 قبلها فيها حالة الوصل من غير خلاف عن واحد منهم (واختلف) عن قالون
 في همز الواو بعد اللام همزة ساكنة فروى عنه همزها من الطريقتين
 جماعة وروى عنه بغير همز جماعة من طريق ابى نسيط وصاحب التجريد
 عن الخلواني وعدمه اشهر عن ابى نسيط ووجه الهمز بان الواو لما ضمت
 اللام قبلها همزت لمجاورة الضم كما همزت في سوق او على لغة من يقول لبأت

في لبيت وذلك لمواخات بين الهمة وحرف اللين كما وجه به قراءة ترثن بالهمزة
 هذا حكم الوصل واما حكم الابتداء فيجوز لكل من نقل وجهان احدهما
 الولي باثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها والثاني لولي بضم اللام وحذف
 همزة الوصل اعتدادا بالعارض على ما تقدم ويجوز لغير ورش وجه ثالث
 وهو الابتداء بالاصل فتأني بهمزة الوصل واسكان اللام وتحقيق الهمزة
 المضمومة بعدها الواو وهذه الاوجه الثلاثة لقالون في وجه هـ الواو
 ايضا لان الوجه الثالث وهو الابتداء بالاصل لا يجوز هـ الواو معه وافق
 اباعمر ويزيد والحسن والباقون وهو ابن كثير وابن عامر وعاصم وجريرة
 والكسائي وكذا خلف بكسر التنوين قلها وسكون اللام وتحقيق الهمزة
 من غير نقل فكسر التنوين لالتقاء الساكنين حالة الوصل والابتداء بهمزة
 الوصل وافقهم ابن محيصن والاعمش ويأتي لذلك مزيد في النجم ان شاء الله
 تعالى (وليعلم) انه اذا وقع قبل اللام المنقول اليها ساكن صحيح او معتل
 نحو يستمع الآن من الارض ونحو والقي الاطواح واولى الامر قالوا الآن
 لا تدركه الابصار وجب استصحاب تحريك الصحيح وحذف المعتل لعروض
 تحريك اللام وهذا مما لا خلاف فيه (واما) الابتداء بالاسم من قوله تعالى
 بسّ الاسم فقال الجعبري اذا ابتدأت الاسم فالتى بعد اللام على حذفها
 لكل واما التي قبلها فقباسها جواز الاتيان والحذف وهو الوجه لربحان
 العارض الدائم على العارض المفارق لكني سألت بعض شيوخى فقال الابتداء
 بالهمزة وعليه الرسم انتهى وتعبه في النشر فعال والوجهان جائزان مبنيان
 على ما تقدم في الكلام على لام التعريف والاولى الهمزة في الوصل والنقل
 ولا اعتبار بعارض دائم ولا مفارق بل الرواية وهى بالاصل الاصل وكذلك
 رسمت انتهى وقوله وهى بالاصل اى الاصل في الرواية الابتداء بالاصل
 وهو الهمزة وعليه الرسم والله اعلم (فان كان الساكن والهمزة) في كلمة
 واحدة فجاء النقل في كلمات مخصوصة وهى القرآن وردا وسل وامل فاما القرءان
 كيف وقع منكرا ومعرفا فقرأه ابن كثير بالنقل وافقه ابن محيصن والباقون
 بالهمزة من غير نقل واما رداً يصدقنى بالقصص فقرأه بالنقل نافع وكذا
 ابو جعفر الا ان اباجعفر ابدل من التنوين الفاق في الحالين على وزن الى كانه
 اجرى الوصل محرى الوقف ووافقه نافع في الوقف وليس من قاعدة نافع
 النقل في كلمة الاهذه ولذا قيل انه ليس نقلا وانما هو من اردأ على كذا اى زاد

وافق على النقل ابن محيصين بخلف عنه واما اسئل وما جاء من لفظه اذا كان فعل امر و قبل السين واو او فاء نحو واسئلوا الله من فضله واسئل القرية فسئل الذين فسئلوا من فقرأه بالنقل ابن كثير والكسائي وكذا خلف وافقهم ابن محيصين والباقون بالهمز واما مملوء الارض بآل عمران فقرأه ورس من طريق الاصبهاني وكذا ابن وردان بخلف عنهما بالنقل والوجهان من النقل وعدمه صحيحان عن كل منهما كما في النشر والله اعلم

(باب السكت)

على الساكن قبل الهمز وغيره السكت قطع الصوت على الساكن زمانا هو دون زمن الوقف عادة من غير تنفس فلا يجوز معه تنفس كما حققه في النشر بخلاف الوقف فانه كما يأتي قطع الصوت على الكلمة زمانا يتنفس فيه عادة ولا بد من التنفس فيه ولا يقع في وسط كلمة ولا فيما اتصل رسما بخلاف السكت فيهما فقول الاصل هنا هو اي السكت قطع الصوت آخر الكلمة تبع فيه النورى التابع للجعبرى وفيه قصور (ولا) يجوز السكت الاعلى ساكن ويقع بعد همز وغيره فالاول اما منفصل او متصل وكل منهما حرف مد وغيره فالمنفصل غير حرف المد نحو من آمن خلوا الى ابنى آدم حاميه الهيكيم ونحو الارض الآخرة الايمان مما اتصل خطا و المنفصل بحرف المد بما انزل قالوا آمنا في اذانهم بـه احدا ولوا اتصل رسما كهؤلاء والمتصل بحرف المد نحو قرآن وظمان وشيء وشيء امسؤلا الخبء المرء دفء والمتصل بحرف المد نحو اولئك اسراييل جاء السماء بناء يضى قروء هيتا مريثا (وقد) ورد السكت عن حجرة وابن ذكوان وحقق وادريس الا ان حجرة اشدد القراء عناية به ولذا اختلفت عنه الطرق واضطربت الرواة والذي تحصل حسبا صح عنه وقرأنا به من طرق طيبة انشئت على طرق الكتاب سماع طرق (اولها) السكت عنه من روايته على لام التعريف وشيء كيف جاء مرفوعة ومنصوبة ومحرورة وهو المعنى بقول الطيبة والسكت عن حجرة في شيء وآل وبه اخذ صاحب الكافي وغيره وهو احد المذهبين في الشاطبية كاصلها وبه قرأ الداني على ابي الحسن بن غلبون الا ان روايته في التذكرة وارشاد ابي الطيب وتلخيص ابن بايعة هو الخلد في شيء مع السكت على لام التعريف فقط (ثانيها) السكت عنه من الروايتين على آل وشيء ايضا

والساكن المنفصل غير حرف المد وهو المراد بقولها والبعض معها له فيما انفصل وعليه صاحب العنوان وشيخه الطرسوسى ونص عايه فى الجامع ورواه بعضهم من رواية خلف خاصة وهو الثانى فى الشاطبية كاصلها (ثالثها) السكت عنه من الروايتين مطلقا اى على آل وشى والساكن المنفصل والمنصل غير حرف المد وهو مذهب ابن سوار وابن مهران وغيرهما واليه الاشارة بقولها والبعض مطلقا (رابعها) السكت عنه من الروايتين على جميع ما ذكر وعلى حرف المد المنفصل وهذا مذهب الهمداني وغيره (خامسها) السكت عنه منهما على جميع ذلك وعلى المنصل ايضا وعليه ابو بكر السدائى والهندى وغيرهما والى الطريقين الاشارة بقولها وقيل بعد مد لشموله لهما (سادسها) ترك السكت مطلقا عن خلاد وهو مذهب فارس ابن اجد ومكى وابن شريح وغيرهم وذكره صاحب التيسير من قراءته على ابى الفتح وتبعه الشاطبى وغيره وهو المعنى بقولها * اوليس عن خلاد السكت اطرده * (سابعها) عدم السكت مطلقا عن حجرة من روايته جميعا وهو مذهب المهدي وشيخه ابن سفيان وهو المراد بقولها قبل ولا عن حجرة قال فى النشر وبكل ذلك قرأت من طريق من ذكرت ثم اخذ السكت عن حجرة فى غير حرف المد للنص الوارد عنه ان المديحزى عن السكت (تنبيهان) (الاول) فى النشر من كان مذهبه عن حجرة السكت او عدمه اذا وقف فان كان الساكن والهمز فى كلمة فان تخفيف الهمز الاكى ان شاء الله تعالى ينسخ السكت والتحقيق يعنى فلا يكون له فى نحو مسؤول ومذوء ما وافدة حالة الوقف سوى النقل ويضعف جدا التسهيل بين بين واركان الساكن فى كلمة والهمز اول اخرى فان الذى مذهبه تخفيف المنفصل ينسخ تخفيفه سكته وعدمه بحسب ما يقتضيه التخفيف وكذلك لا يجوز له فى نحو الارض الانسان سوى وجهين وهما النقل والسكت لان الساكتين عنه على لام التعريف وصلاتهم من ينقل وقفا ومنهم من لا ينقل بل يسكت فى الوقف ايضا وامان لم يسكت عنه فانهم يجمعون على النقل وقفا ليس عنهم فى ذلك خلاف ويجزى فى نحو قد افلح من آمن من اوحى الثلاثة الاوجه اعنى السكت وعدمه والنقل وكذا تجزى الثلاثة فى نحو قالوا آمنا وفى انفسكم وما نزلنا واما بالابها وهؤلاء فلا يجزى فيه سوى وجهين التحقيق والتسهيل ويمنع السكت لاررواة السكت فيه يجمعون على تخفيف وقفا فامتنع السكت عليه حيثئذ (الذى) لا يجوز مدنى

[illegible]

والافعال بل هي مفصلة وان اتصلت رسماً وفي كل واحد منها سر من اسرار الله تعالى استأثر الله تعالى بعلمه واوردت مفردة من غير عامل ولا عطف فسكنت كاسماء العدد اذا اوردت من غير عامل ولا عطف تقول واحد اثنان ثلاثة وهكذا (واما) الكلمات الاربع فعوجا اول الكهف ومرفدا يس ومن راق بالقيمة وبل ران بالتطفيف فخصص بخلف عنه من طريقه يسكت على الالف المدلة من التوين في عوجاً ثم يقول قوما وكذا على الالف من مرفدا ثم يقول هذا وكذا على النون من من ثم يقول راق وكذا على اللام من بل ثم يقول ران والسكت هو الذي في الشاطبية كاصلها وروى عندهم الهذلي وابن مهران وغير واحد من العراقيين وغيرهم (خاتمة) الصحيح كافي السمران السكت مقيد بالسماع والنقل فلا يجوز الا فيما صحت الرواية به لمعنى مقصود ذاته وحكي ابن سعدان عن ابني عمرو والخزاعي عن ابن محاهد انه جاز في رؤس الآي مطلقاً حالة الوصل لقصد البيان وحل بعضهم الحديث الوارد وهو قول ام سلمة رضي الله تعالى عنها كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول بسم الله الرحمن الرحيم ثم يقف على ذلك قال واذا صح حل ذلك جاز والله اعلم اي ان صح الجمل المذكور جاز السكت على ما ذكر

(باب وقف حرة وهشام على الهرم وموافقة الاعمش لهما)

هذا الباب يعم انواع التخفيف ولذا عسر ضبطه قال ابو سامة هو من اصعب الابواب نثر او نظماً في تمهيد قواعده وفهم مقاصده قال الجعبري وآكد اشكاله ان الطالب قد لا يقف عند قراءته على شيخه فيغوته اشياء فاذا عرض له وقف بعد ذلك او سئل عنه لم يجده اداء وقد لا يتمكن من الحساقه بنظره فينجح ومن ثم ينبغي للشيخ ان يبالي في توقيف من يقرأ عليه عند المرور بالمهموز صوتاً للرواية انتهى وقد افرد غير واحد بالتأليف واختص به حرة ليناسب قراءته المستقلة على شدة التريل والمد والسكت وقد وافقه كثيرون كافي السمر وغيره كجعفر بن محمد الصادق وطحمة بن مصرف والاعمش في احسد وجهه وسلام الطويل واعف اكثر العرب ترك الهمة الساكنة في الدرج والمحركة عند الوقف كافي السمر وغيره واما الحديث المروي عن ابن عمر رضي الله عنهما

٤ قال الامام احمد
لا تحل الرواية عنه
وفي رواية لا يكتب
حديثه

ما هم رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا ابو بكر ولا عمر ولا الخلفاء وانما
الهمز بدعة ابتدعوها من بعدهم فلا يخرج بثله كما قاله ابو شامة واقره
صاحب الشعر وغيره قالوا لان في سنده موسى ابن عبيدة وهو ضعيف
(ثم ان الحزمة) في تخفيف الهمز مذهبين نصريني وهو الاشهر ورسمي
واليسه ذهب الداني في جماعة (وتكون) الهمزة ساكنة ومحركة
والساكنة خمسة اقسام الاول المتوسط بنفسه ويقع بعد الحركات الثلاث
نحو تأتوني بئريؤمنون الثاني المتوسط بحرف ويكون بعد فتح فقط نحو
فأوا الدالت المتوسط بكلمة ويقع بعد الحركات الثلاث نحو الهدي اثنا
الذي اتين قالوا اثنا الرابع المتطرف الاكسر ويقع بعد فتح نحو اقرأ وبعد
كسر نحو هي وليس في القرآن ما قبله ضم ومثاله لم يسؤ الحامس المتطرف
وسكونه عارض للوقف ويقع بعد الحركات الثلاث نحو بدأ يبدأ ان امرئ
فهذه اقسام الهمز الساكن وحكمه عنده ان يخفف بابداله من جنس
حركة سابقه فيبدل واو بعد الضم والفا بعد الفتح ويا بعد الكسر وهذا
محل وفاق عن حجة الامام شاذ فيه ابن سفيان ومن تبعه من تحقيق المتوسط
بكلمة لا تفصله واجروا الوجهين في المتوسط بحرف لا اتصاله قال في الشعر
وهذا وهم منهم وخروج عن الصواب واطال في بيانه واختلف عن هشام
في الوقف على الهمز المتطرف فقط فروى تسهيله في الساب كله على نحو
ماسهله حزة من غير فرق جمهور الساميين والمصريين والمغاربة قاطبة
عن الحلواني عنه وهي رواية ابن مكي عن هشام وروى العراقيون وغيرهم
عن هشام من جرع طرقه التحقيق كسائر القراء والوجهان صحيحان
كافي الشعر (واعلم) ان نحو شيئا المنصوب ودعاء ولجأ وموطئا من قسم
المتوسط لان التثوين يقلب الفا في الوقف بخلاف شيء المرفوع والمجرور
فن قبل المتطرف لحذف تنوينه فيه وافق حزة الاعش بخلاف عنه
في المتوسط والمتطرف والباقيون بالتحقيق فيهما (وههنا تنبيهات) (اولها)
اذا وقف لجمرة على انبثهم بالجمرة ونبثهم بالجر والقمر بالابدال ياء على ما تقرر
فاختلف في كسر الهاء وصمها فكسرها ابن محاهد وابن غلبون لمناسبة
الياء وصمها الجمهور الاصل وهو الاصح والاقبس كما في الاسر
(ثانيها) اذا وقف على رثا فتبدل الهمزة الساكنة ياء وح
يجوز الاطهار مرعاة للاصل والا دغام مرعاة للعضو والرس

وكذلك الحكم في توء وبه وتوءى كما يص عليه في التبشير واهمله الساطبي لما في رثيا من التنبه عليه (ثلثها) الرؤيا حيث وقع اجمعوا على ابدال همزة واوا واختلفوا في جواز قلب الواو ياء وادغامها في الياء بعدها كقراءة ابي جعفر فاجازه الهذلي وغيره وضعفه ان شريح قال في النشر وهو وان كان موافقا للرسم فان الاظهار اولى واقبس وعليه اكثر اهل الاداء اى وهو الذى في الساطبية كاصلها (رابعها) اذ خفف همز الهدى انما امتعت الامالة في الالف لانها حينئذ بدل من الهجزة (خامسها) اذا ابتدئ باثنا واوئمن فبالابدال ياء في الاول وواوا في الثانى وجوبا لكل القراءة (النوع الثانى) الهمز المتحرك ويكون قبله ساكن ومتحرك وكل منهما ينقسم الى متطرف ومتوسط فاما المتطرف الساكن ما قبله فلا يخلو ذلك الساكن من ان يكون الفا او ياء او واوا زائدين او غير ذلك والمراد بالزائد هنا ما زاد على الفاء والعين واللام فتحوته وشئ الياء فيه اصلية لان وزن هئ هئ فعله وشئ فعل ونحو هئثا وخطيئة الياء فيه زائدة لان وزن هئثا فعلا وخطيئة فعلة (فان كان) الفا نحو جاء والسفهاء ومنه الماء وعلى سواء فيسكن للوقف ثم يبدل الفا من جنس ما قبله فيجتمع الفان فيجوز حذف احديهما للساكنين فان قدر المحذوف الاول وهو القياس قصر لان الالف ح تكون مبدلة من همزة ساكنة فلا مد كالف تأمروا فان قدر الثانية جاز المد والقصر لانها حرف مد قبل همز مغير بالسدل ثم الحذف ويجوز ابقاؤهما للوقف فيمد لذلك مدا طويلا ليفصل بين الالفين وقدره ابي عبد الحق في شرحه الحرز بن ثلاث لغات ويجوز المتوسط كما يص عليه ابو شامة وغيره من اجل التقاء الساكنين قياسا على سكن الوقف فتحصل ح ثلاثة اوجه المد والتوسط والقصر (وان كان) الساكن قبل الهمزة او واوا زائدين ولم يأت منه الا النسبى وبرى وقرء ولا راع لها الادري في قراءة حرة فتخفيفه بالبدل من جنس الزائد فيبدل ياء بعد الياء وواوا بعد الواو ثم بدغم اول التلين في الآخر (وان كان) الساكن خير ذلك من سائر الحروف فاما ان يكون صحيحا ووقع في سبعة مواضع اربعة الهجزة فيها مضومة وهى دف ومل وينظر المرء وكل باب منهم جزؤا ثمان الهجزة ففيها مكسورة وهما بين المرء وزوجه والمرء قلبه وواحد الهجزة فيه مقفوحة وهو يخرج الخبث واما ان يكون الساكن الواو والياء المستين الاصليتين نحو المسمى لتوء اولائتين الاصليتين عاليا فيئى لا غير نحو شئ عظيم على كل شئ والواو في نحو مثل السرء

فتخفف الهمزة في ذلك كله بنقل حركتها الى ذلك الساكن فيحرك بها ثم
تحدف هي لتخفف اللفظ (وقد) اجري بعض النحاة الاصلين مجرى
الزائدتين فابدل وادغم وحاء منصوصا عن جرّة وهو احد الوجهين في
الساطبية كما صلتها وقرأ به الداني على ابي الفتح فارس وذكره ابو محمد في
التبصرة وابن شريح (واما المنطرف المتحرك ما قبله) وهو الساكن العارض
سكونه المنطرف نحو بدأ ويدي وان امرؤ وقد تقدم حكمه ساكنا وسائيا
ان شاء الله تعالى وحكمه بالروم اتباع الرسم واما المتوسط الساكن ما قبله ويكون
متوسطا بنفسه ومتوسطا بغيره فالمتوسط بنفسه يكون الساكن قبله اما الفا
نحو اولياؤه جاؤا خاضعين للملائكة جاء نادعاء هاؤم واما ياء زائدة نحو خطيئة
وهنا امرؤا يوقع في القرآن العريز من هذا واو زائدة وتخفيفه بعد الالف
ينشده وبين حركته فالمتنوح بين الهمزة والالف والمكسور بينه والياء
والمضموم بنه والواو ويجوز في الالف حيث شد المد والقصر لانه حرف مد
قبل همر مغير وتخفيفه بعد الياء الزائدة بابداله ياء ثم يدغم احد المنلين في الآخر
على القاعدة فان كان الساكن غير ذلك فاما ان يكون صحيحا وبأني مضموما
نحو مسؤل لا مذؤما ومكسورا في الاقعدة لا غير ومفتوحا نحو القرآن الظمان شطاه
يجثرون هرؤا كفؤا على قرعة جرّة وكذا النسأة وجرّة واما ان يكون ياء
او واو اصليتين مديتين فالياء في سيئت لا غير والواو في السوائى لا غير او ايتين
فالياء نحو كهيئة استيئاس وشيئا حيث وقع والواو في سوءة اخيه وسوءتكم
وموئلا والموؤدة لا غير وتخفيفه في كل ذلك بالنقل كما تقدم في المنطرف ويجوز
في الياء والواو الاصليتين الادغام ايضا كما تقدم في المنطرف (واما المتوسط
بغيره) من المتحرك الساكن ما قبله فاما ان يكون الساكن متصلا به رسما
او منفصلا عنه فالاول يكون الفا ويكون غيرها فالالف تكون في موضعين
ياء النداء وهاء التنبيه نحو يا ادم يا اولي يا ايها كفف وقع وهو لا وهاء تتم فتخفيف ذلك
بالتههيل بين بين وغير الالف في لام التعريف نحو الارض الآخرة الاولى
وتخفيفها في ذلك بالنقل وهذا مذهب الجمهور وروى منصوصا عن جرّة
وكذا الحكم في سائر المتوسط براء وهو ما انفصل حكما واتصل رسما وذهب
جاعة الى الوقف بالتحقيق في القسمين والوجهان في الساطبية كما صلتها
لكن وجه التحقيق في لام التعريف لا يكون الا مع السكت لما تقدم في باب
السكت عن البشر ان الوقف على نحو الارض بوجهين فقط انقل والسكت

وتقدم وجهه ثم الثاني المنفصل رسمان المتوسط بغيره الساكن ماقبله ويكون
 الساكن قبله صحيحا وحرف لين وحرف مد فالصحيح نحو من آمن فدا فتح عذاب اليم
 بوجه اليك وحرف اللين نحو خلوا الى ابني آدم واختلفوا في تسهيل ذلك وتحقيقه
 في التوعين فذهب كثير من اهل الاداء الى تسهيله بالنقل الحاقاله بما هو من كلمة
 وهو احد الوجهين في الحرز واستثنا من ذلك مبم الجمع نحو عليكم انفسكم فلم يجز
 احد منهم النقل اليها لان اصلها الضم فلو تحركت بالنقل لتغيرت عن حركتها
 ولذا ائرو رش صلتها عند الهمز لتعود الى اصلها فلا تغير بغير حركتها وذهب
 الآخرون الى تحقيقه فلم يفرقوا بين الوصل والوقف والوجهان صحيحان كما في
 النشر ولا يجوز عنه غيرهما وما حكاه ابن سوار وغيره في حرف اللين خاصة من
 قلب الهمز فيه من جنس ماقبله ثم ادغامه فيه فضعف لا يقرأ به واما حرف المد
 فيكون الفاء ويكون ياء ويكون واو فان كان الفاء نحو بما ازل استوى ء الى فبعضهم
 ممن سهل الهمز بالنقل بعد الساكن الصحيح سهل هذا بين بين واليه ذهب
 ابن مهران وابن مجاهد وغيرهما وذهب الجمهور الى التحقيق في هذا وفي كل
 ما وقع فيه الهمز متحركا منفصلا قبله ساكن او متحرك والله اعلم وان كان ياء
 او واو نحو زدرى اعينكم في انفسكم تاركى آلهشا ظالمى انفسهم نفسى ان
 ونحو ادعوا الى قالوا آمنا فسهله بالنقل وبالادغام من سهل القسم قبله بعد
 الالف قال في النشر وعقضى اطلاقهم يجرى الوجهان يعنى النقل والادغام
 في الزائد لاصلة نحو به احدا امره الى اهله اجعين والقياس يقتضى الادغام
 فقط ثم قال ولكنى آخذ في الباء والواو بالنقل الا فيما كان زائدا صريحا
 لجرد الصلة فالادغام انتهى (واما الهمز المتوسط المتحرك) وقبله متحرك
 فهو ايضا قسمان متوسط بنفسه وبغيره فالمتوسط بنفسه تكون الهمز فيه
 متحركة بالحركات الثلاث والمتحرك قبله كذلك فتحصل تسع صور الاولى
 نحو مؤجلا وفؤاد وسؤال ولؤلؤ النانية نحو مائة وقنة وناشئة ونشيتكم
 وسيات وليبطئن الثالثة نحو شأن ومأرب ورأيت الرابعة نحو سئل وسئلوا
 الخامسة الى بارئكم ومتكئين السادسة نحو تطمئن وجبريل السابعة برؤسكم
 الثامنة نحو يستهزؤن وابؤئى التاسعة نحو رؤف ويدروئن ويكلؤكم فتخفيف
 الهمزة في الصورة الاولى وهى المفتوحة بعد ضم ياء تبدل واو وفي الصورة
 الثانية وهى المفتوحة بعد كسر ياء تبدلها ياء وتخفيفها في الصور السبع الباقية
 بين الهمز وما دونه حركتها فتجعل المفتوحة بين الهمز والالف والمكسورة

٤ اشار بهذا المثال
 الى ان الامالة
 لا تخرج الالف عن
 حكمها وان كانت
 محضة مد

بين الهمزة والياء في حالاتها الثلاث والمضمومة بين الهمزة والواو في احوالها
 الثلاث وهذا مذهب سيبويه وجاء عن جرّة انه كان يقف على نحو مستهزؤن
 ومتكوّن والخاطوّن وما لوّن ولبطفوا ويستنبوّنك مما همزته مضمومة بعد
 كسر بغير همز في الكل مع ضم الزاي والكاف والطاء واللام والقاف والياء
 وهو صحيح في الاداء والقياس كما في النثر واما حذف الهمزة وابقاء ما قبل
 الواو مكسورا على حاله فغير صحيح قياسا ورواية كما في النثر ايضا وهو الوجه
 المخمل المشار اليه بقول الساطبي * ومستهزؤن الحذف فيه ونحوه * وضم
 وكسر قبل قيل واخلا * فالضمير المستكن في اخلا للكسر فقط والالف للاطلاق
 ولا يصح جعلها للضم مع الكسر لما تقدم من صحة الضم مع الحذف اداء
 وقياسا فلا يوصف بالاخول ولو اراد ذلك لقال قولا واخلا وحكي ابو حيان
 ان الاخفش النحوي ابدل المكسورة بعد الضم واوا والمضمومة بعد
 الكسرية خالصتين فيقول في نحو سئل سول وفي نحو مستهزؤن مستهزئون
 فدبروها بحركة ما قبلها ونسبوه على اطلاقه للاخفش وذكره في الطيبة
 بقوله ونقل باء لبطفوا وواو كسئل وهو ظاهر كلام الساطبي والجمهور على الغاء
 هذا المذهب والاخذ بالتسهيل بين الهمزة وحركتها وذهب آخرون
 الى التفصيل فعملوا بمذهب الاخفش فيما وافق الرسم نحو سئرك ومذهب
 سيبويه في نحو سئل ومستهزؤن وهو اختيار الداني وغيره لموافقة
 الرسم كما باني ان شاء الله تعالى (والمتوسط بغيره) من المتحرك يكون
 ايضا متصلا رسميا ومنفصلا فالمتصل يكون بدخول حرف من حروف
 المعاني عليه كحروف العطف وحروف الجر ولام الابتداء وهمزة
 الاستفهام وغير ذلك وهو المسمى بالمتوسط زائد وتأتي الهمزة فيه
 بالحركات الثلاث وقيل كل منها كسر او فتح فتصير ست صور مفتوحة
 بعد كسر نحو بآية ولا بويه فتبدل في هذه ياء ومفتوحة بعد فتح نحو
 فاذن كائيه ومكسورة بعد كسر نحو لئام لئلاف ومكسورة بعد فتح
 نحو فانه فانهم ومضمومة بعد كسر نحو لا وليهم لاخرهم ومضمومة بعد
 فتح نحو واوحي فاواري فتسهل في هذه الخمسة بين وبين وهذا مذهب
 الجمهور وذهب الآخرون الى التحقيق في الستة والوجهان في الساطبية وغيرها
 والمنفصل من المتوسط بغيره يكون ايضا متحركا بالحركات الثلاث ويأتي قبله الحركات
 الثلاث ايضا فتبلغ تسع صور مفتوحة بعد ضم نحو يوسف ايها ومفتوحة بعد

كسر نحو فيه آيات ومفتوحة بعد فتح نحو افتطمعون ان ومكسورة بعد ضم
نحو يرفع ابراهيم ومكسورة بعد كسر نحو من بعد اكرههن ومكسورة
بعد فتح نحو غير اخراج ومضمومة بعد ضم نحو الجنة ازلفت ومضمومة
بعد كسر نحو عليه امة ومضمومة بعد فتح نحو كان امة فتبدل المفتوحة
بعد الضم واوا وبعدها الكسرية وتسهل بين بين في الصور السبع الباقية
وهذا مذهب من خفف المتوسط المنفصل الواقع بعد حرف المد من العراقيين
والجمهور على التحقيق في التسع والله اعلم (المذهب الثاني) التخفيف
الرسمي اعلم انه جاء عن سليم عن جريرة انه كان يتبع في الوقف على الهمز
خط المصحف العثماني وهو خاص بالهمز دون غيره فلا تحذف الالف
التي بعد شين مانشوا يهود ولا يلفظ بالالف التي بعد الواو وقد اختلف
في الاخذ بتسهيل الهمز على الوجه الرسمي فذهب جماعة الى الاخذ به
مطلقا فابدلوا الهمزة بما صورت به وحذفوها فيما حذف في هذا القول
محبوبه لا يجوز العمل به ولا يؤخذ به وذهب مكي وابن شريح والداني
وشیخه فارس والشاطبي ومن تبعهم من المتأخرين الى الاخذ به لكن بشرط
صحته في العربية فانه ربما يؤدي في الالف الى اجتماع ثلاث سوا كن مثلا
نحو رأيت وربما يتعذر في بعضه وذلك اذا كان قبل الالف التي هي صورة
الهمز ساكن نحو السوأي فهذا ونحوه لا يجوز القراءة لمخالفته للغة وعدم
صحته نقلا على ان سائر الائمة من العراقيين قاطبة والمنارفة لم يعرجوا
على التخفيف الرسمي ولاذكروه ولا اشاروا اليه لكن لا ينبغي ترك العمل به
بشرطه اتباعا لحظ المصحف وهذا هو المختار وعليه سائر المتأخرين فتبدل
الهمزة بالشرط المذكور بما صورت به فاصور الفاء ابدله الفا وماصور
واوا ابدله واوا وماصور ياء ابدله ياء ومالم يصور حذفه (ثم) انه تارة يوافق
الرسم القياسي ولو نوحه فيتحيد المذهبان وتارة يختلفان ويتعذر اتباع الرسم
كما تقدم فان كان في التخفيف القياسي وجه راجح وهو مخالف ظاهر الرسم
وكان الوجه الموافق ظاهره مرجوحا قياسا كان هذا اعني المرجوح هو
المختار عند هم لاعتضاده بموافقة الرسم ومعرفة ذلك متوقعة على معرفة
الرسم فالاصل ان يكتب صورة الهمزة بما تؤول اليه في التخفيف او يقرب
منه فان خففت الفاء او كالات فقياسها ان تكتب الفاء او ياء او كالياء ان تكتب
ياء او واوا او كالواوا ان تكتب واوا او حذفها نقل او ادغام او غيره ان تحذف

ما لم تكن اولاً فتكتب حينئذ الفاسواء اتصل بهما زائد نحو ساء صرف اولاً نحو
 آمنوا اشعاراً بحالة الابتداء هذا هو القياس في العربية وخط المصحف وجاءت
 احرف في الكتابة خارجة عن القياس لمعنى مقصود ووجه مستقيم يعلمه من
 قدر للسلف قدرهم وعرف لهم حقهم (فما خرج) عن القياس من الهمز
 الساكن المتطرف فنالكسور ما قبله هي ويهي لكم رسم في بعض المصاحف
 صور الهمز فيهما الفاكراهة اجتماع المثلين وكذا مكر السى والمكر السى
 وانكار الداني كتابة ذلك بالالف تعقبه السخاوى بانه رآه كذلك في المصحف
 الشامى وايده صاحب النشر بمشاهدته فيه كذلك ايضا والوقف على ذلك
 كله على الوجه القياسى بابدال الهمزة ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فلا يجوز
 بالالف على الرسمى (ومن المتوسط) رياء بمر يم كتبوها بياء واحدة فحذفوا
 صورة الهمزة كراهة اجتماع المثلين لانها الوصور ت لك انت ياء ومن
 المتوسط المضموم ما قبله توى اليك والتي توى كتبوها بواو واحدة خوف
 اجتماع المثلين كما فعلوه في نحو داود فتبدل الهمزة في توى وتوى واوا وفي رياء
 مع الاظهار والادغام واتباع الرسم متحد مع الادغام وكذلك حذفوها في
 بلب الرويا المضموم الراء خوف اشتباه الواو بالراء لقرينهما شكلاً في الخط القديم
 او لتشمل القرأتين وهو الاحسن كما في النشر ونسبيله على الوجه القياسى بابدال
 الهمزة واوا كما تقدم وعلى الرسمى بياء مسددة كقراءة ابي جعفر ونقل في
 النشر جوازه عن الهذلى وغيره ثم قال وهو وان كان موافقاً للرسم فان
 الاظهار اولى واقيس عليه اكثر اهل الاداء واما حذف الهمزة والوقف
 بياء خفيفة فلا يجوز (ومن المقطوع) ما قبله فاذا رأتهم بالقرة لم يثبتوا الالف
 بعد الراء وحذفوا الالف بعد الدال تخفيفاً والوقف عليه بوجه واحد وهو
 ابدال الهمزة الفاء على القياسى ولا يجوز بحذف الالف وكذا امتلات
 حذفوا الفها في اكثر المصاحف واستأجره واستأجرت ويستأخرون غيبة
 وخطاباً للعلم بها كما في الصالحات ولا يجوز الوقف عليها بحذف
 الالف على الرسم بل بالبدل فقط على القياسى (ومما خرج) من التحريك بعد
 ساكن غير الالف انشأة في ثلاثة مواضع ويسلمون بالاحراب وموئلاً
 بالكهف والسوأي بالزوم وان تجزأ بالمسأة ولسوا بالاسراء لان القياس
 حذف صورتها ان تخففها القياسى بالنقل فرسموا النسأة بالالف بعد السين
 لتحمل القراءتين وكذا اكتبوها في يسئلون في بعض المصاحف فيجوز

الوقف بالالف للرسم على تقدير النقل قال في الشر وهو وجه مسموع
 حكاه الحافظ ابو الملا وهو قوى في الشئة ويسألون لسمها بالالف
 انتهى واما موثلا فرسم بالياء اتفاقا وتخفيفه بالنقل وبالادغام فقط
 كما تقدم واما بالهياء مكسورة على الرسم فضعيف كما في الشر واما السوأي
 فرسمت بالالف بعد الواو بعدها ياء هي الف التانيث على مراد الامالة
 وتخفيفها بالنقل وبالادغام كما تقدم واما بين بين فضعيف واما انثوا
 فرسمت بالالف ولم تصور منطرفة بعد ساكن بلا خلاف سوى هذه
 وتخفيفها بالنقل وبالادغام على القياسي واما ليسوا فرسمت بالالف ايضا
 على قراءة جرمة ومن معه واما على قراءة نافع ومن معه فالالف زائدة كالف
 قالوا وحذفت احدى الواوين لاجتماع المثلين ولحق بذلك همز واوكفوارسمت
 بالواو وتخفيفها بالنقل وبالواو للرسم واما لتوابع العصة فذكره الشاطبي كالدائي
 مما صورت الهمزة فيه الفاع مع وقوعها منطرفة بعد ساكن فتكون مما خرج عن
 القياس وتعقب بان الالف زائدة كما كتبت في تقووا وصورة الهمزة محذوفة
 على القياس واما لاتباسوا انه لا يأس فليأس فذكره بعضهم فيما خرج عن
 القياس وتعقب بان الالف لاتعلق لها بالهمزة بل يحتمل ان تكون اثبتت على
 قراءة البرني او زيدت للفرق بين هذه الكلمات وبين يئسوا وتخفف بالنقل
 وبالادغام على اجراء الاصلي مجرى الزائد وحكى الهذلي وجها آخر وهو
 الالف على القلب كالبرني (واما) المؤدة فكثرت واو واحدة خروف اجتماع
 المثلين وحذفت صورة الهمزة فيها على القياس وتخفيفها بالنقل وبالادغام
 لكن يضمف الادغام للنقل كما في الشر وكذا مسؤل فيخفف بوجه واحد وهو
 النقل ومما خرج من المتوسط المتحرك بعد الالف ويكون مفتوحا نحو ابناء واو ابناء كم
 ونساءنا ونساءكم ولم يرسم له صورة ومضموما بعده واو نحو جأؤكم وبراؤن
 ومكسورا بعده ياء نحو اسرايل واللاي على قراءة جرمة فرسموا بعد الالف
 في المضمومة واوا واحدة وفي المكسورة ياء واحدة فيحتمل ان تكون المحذوفة
 صورة الهمزة وان تكون الاخرى واختلف في اولياؤهم الطاغوت بالقرة
 وارلؤهم من الانس وليوحون الى اولياؤهم بالانعام الى اولياؤكم معروفا
 بالاحزاب نحن اولياؤكم بفصلت في اكثر العراقية لم تصور واثبتت في سائر
 المصاحف واختلفوا ايضا في جرؤه يوسف فعند الغازي لاصورة لها

والتحفيف في جميع ذلك بين بين فقط (واتفقوا) على رسم ترأ الجمان بالف واحدة واختلف في الثابتة هل هي الاولى او الثانية وتخفف بوجه واحد بين بين مع المد والقصر والامالة للهجرة المسهلة لامالة الالف بعدها المتقلبة عن ياء التي تحذف وصلًا للساكنين وهي لام تفاعل (واما المتطرف بعد الالف) ويكون مضموماً ومكسوراً فالمضموم فيكم شركاؤا بالانعام ام لهم شركاؤا بالشورى في امواتنا مانشوا يهود فقال الضعفاء ابراهيم شفّعوا وكانوا باروم ومادعوا الكافر بن بالطول لهو البلوا المبين في الصافات بلوا مبين بالدخان اتا بروا بالمتحنة جزوا الظالمين اتما جزوا الاولان بالمائدة جزوا سيئة بالشورى جزوا الظالمين بالحشر فرسموا صورة الهجر في هذه الثمانية الفاظ واوا اتفاقا وزادوا بعدها الفا ولم يرسموا الالف المتسمة تخفيفا ويأتي في تخفيفها اثنا عشر وجهها تذكر في محالها من الفرش ان شاء الله تعالى (واختلف) في جزاؤها المحسنين بالمر وجزاؤها من تركى بطه وجزاؤها الحسنى بالكهف وعلوا بنى اسرائيل بالشعراء من عباده الملوأ بفاطر وانبوا ما كانوا بالانعام والشعراء (والمكسور) صورة الهجر فيه ياء بعد الالف في الاربعة بلا خلاف وهي من تلقاى نفسى يونس ايتاى ذى القربى بالحل من آتاي الليل بطه من وراى حجاب بالشورى الا ان الالف قبل الياء حذفت من تلقاى وايتاى في بعض المصاحف واختلف في بلقاى ربههم ولقاى الآخرة كلاهما بالاروم فنص الغازي بن قيس على الياء فيهما وتخفيفها يأتي في محالها ان شاء الله تعالى (واما) آتاي في السور الثلاث فعلى صورة الى الجارة كما تقدم لتحتمل القراآت الاربع قال في النsher فالالف حذفت اختصارا وبقيت صورة الهجرة عند من حذفت الياء وحقق الهجرة اوسهلها بين بين وصورة الياء عند من ابدلها ياء ساكنة (واما) عند جرة ومن معه ممن اثبت الهجره والياء جميعا فحذفت احدى اليائين لاجتماع الصورتين والظاهر ان صورة الهجرة محذوفة والثابت هو الياء والله تعالى اعلم (ومما خرج) عن القياس من الهجر المتحرك المتطرف المتحرك ما قبله بالفتح كلمات وتكون الهجرة مضمومة ومكسورة فالمضمومة رسمت واوا في عشرة تغتوا ييوسف تغفوا بالحل اتوكوا لاتظفوا بطه يدروا عنها بالنور ما يعبوا بكم بالفرقان الملوأ الاول بالمؤمنين وثلاثة بالمل الملوأ اتى الملوأ افتونى الملوأ ايكم ينشوا في الحلية بالخرف نبوا في غير حرف براءة وهو ابراهيم والتغابن نبوا الذين و بص نبوا عظيم و نبوا

الخصم فيها الا انه كتب بغير واو في بعض المصاحف وينبوا الانسان بالقيمة على اختلاف فيه وزيدت الالف بعده هذه الواو في المواضع المذكورة كواو قالوا فيوقف بالواو على التخفيف الرسمي كما يأتي (واما) المكسورة فوضع واحد من نباتي المسلمين بالانعام كتب بالفاء بعدها ياء وصوب في النشر ارا الياء صورة الهمزة وح يوقف بالياء على الوجه الرسمي (وخرج عن القياس) من المتوسط المتحرك بعد متحرك نحو مستهزؤون وصابون ومالون ويستنبونك وليطفوا وبرؤسكم ويطون وروث ونحو خاسين وصابين ومتكين بمواقع بعد الهمز فيه واو او ياء فلم يرسم له صورة كراهة اجتماع المثليين او لتحمل القراءتين اثباتا وحذفاً فيوقف على نحو مستهزؤون بواو واحدة مع ضم ما قبلها وحذف الهمز على الرسمي وعلى نحو خاسين بياء واحدة مع الحذف وخرج من المفتوح بعد كسر سيأت في الجمع نحو كفر عنهم سيأتهم فحذفوا صورة الهمز لاجتماع المثليين وعوضوا عنها اثبات الالف على غير قياسهم في القات جمع التأنيث واثبتوا صورتها في المفرد نحو سيئة (واما) نحو مائة ومائتين وملاؤه وملائهم فرسمت بالفاء قبل الياء والالف في ذلك زائدة والياء فيه صورة الهمز قطعاً قال في الشر وتعب الداني والشاطبي في نظمهما بزيادة الياء في ملائه وملائهم (وخرج) من المضموم بعد كسر نحو ولا ينك وستقرئك فلم يرسم بواو على مذهب الجادة بل رسم بالياء على مذهب الاخفش فيحذف على الوجه الرسمي بابد الياء ورسم عكسه سل وسلوا على مذهب الجادة ويحذف بوجهين من الهمزة والياء على مذهب سيبويه وعليه الجمهور وابد الهاء واوا على مذهب الاخفش (واختلف) في المفتوح بعد فتح في اطمأنوا وفي لا ملأنا عنى التي قبل الثون وفي استأزت فرسم في بعض المصاحف بالالف على القياس وحذفت في اكثرها تحفيظاً (واختلف) ايضا في ارأيت وارايتكم في جميع القرآن فتكتب في بعض المصاحف بالاثبات وفي بعضها بالحذف واما رأ في جميع القرآن فبراء والفاء فقط فالالف صورة الهمز الا في موضعين وهما ما رأى لقد رأى بالنجم فالف بعدها ياء على لغة الامالة (واما) ما بسبحان وفصلت فرسم بالثون والفاء فقط ليجتمعا القراءتين فعلى قراءة من قدم المد على الهمز ظاهر وعلى قراءة الجمهور الالف الشاذة صورة الهمزة والالف المنقلبة هي المحذوفة لاجتماع الفين (وخرج) عن الهمز الواقع اولاً ونبشكم

فرسم بواو بعد الالف وكان القياس رسمها الف كسائر المبتدآت
 ولم ترسم واوا في نظيرها التي انزل بل كتبت بالف ولاحداً لا يجمع الفان
 وكذا سائر الباب مما اجتمع فيه الفان نحو انذر تهم وانتم وكذا ما اجتمع فيه
 ثلاث الفات لفظاً نحو آلهتا وكذا اذا انا الا مواضع كتبت بالياء على مراد
 الوصل وبأني ان شاء الله تعالى ما في جميع ذلك من الواجه وكتبوا ينثوم
 بطه بواو موصولة نون ابن مع وصل ابن يساء النداء المحذوفة الالف
 فالالف التي بعد الياء هي الف ابن على الصواب كما في الشر واما موضع
 الاعراف فككتبت همزة ام الف موصولة قلت وهذا من المتوسط بغيره
 فيوقف عليه بـ جهين التحقيق والتسهيل كالواو على القياسي (وكتبوا)
 هؤلاء بواو موصولة بهاء التنبيه لحذف الفه كما في بابها فتخفيفه القياسي
 كالواو والرسى واو لكنه لا يجوز كما أتى في محله (واما) ها ثم قال الجعبري
 دخل حرف التنبيه على المضمر والالف صورة الهمزة فتخفيفه على القياسي
 كالالف وعلى الرسمى الف فيجتمع الفان كجاء وربما منع اذ ليس طرفا
 ويضعف على اصله جعلها بدلا عن همزة الاستفهام انتهى (واما)
 هاو ثم بالحاقه فليس من باب هؤلاء لان همزة هاو ثم متوسطة حقيقة لانها
 نمة كلمة ها بمعنى خذ وليست من قبيل المتوسط براء وهي اسم فعل معى
 خذ وتقول فليس فيها الا التسهيل كالواو وقال مكى اصلها هاو مواو
 وانما كتبت على اخط الوصل ولا يحسن الوقف عليها لانه ان وقف
 على الاصل بالواو خالف الرسم وان وقف بغيرها خالف الاصل وتعقب
 بان الواو فيه ليست صميرا وانما هي صلة ميم الجمع واصل ميم الجمع الضم
 والصلة وتسكن وتحذف تخفيف ورسم جميعه بغير واو وكذلك الوقف
 عليه فلا فرق بين هاو ثم اقرؤا وانتم الاعلون في الرسم واوقف فتسهل
 همزة هاو ثم بين بلا خلاف ويوقف على الميم من غير نظر (وخرج)
 من المضموم بعد فتح ولا اوصلينكم بطه والستراء فككتبت في بعضها بالواو
 بعد الالف ومثله سائر يكتم ثم قيل الواو زائدة والالف صورة الميم وبه
 قطع الداني كما في السرم قال فيه والظاهر ان الرائد في ذلك هو الالف
 وان صورة الهمزة هو الواو قال والدليل على ذلك زيادة الالف في نظير
 ذلك وهو لا اذبحته ولا اوصلوا (وخرج) من المكسور بعد فتح لئ
 ويومئذ وحينئذ فرسمت صورة الهمزة في ياء موصولة بما قبلها كلمة واحدة

وكذا صورت في انكم بالا نعام والنمل وثاني العنكبوت وفصلت واثن لنا
 لاجرا بالشعراء واثننا لمخرجون بالنمل واثننا لتسا ركوا بالصفات واثننا منا
 بالواقعة واما اثن ذكرتم بيس واثنكا بالصفات ففي مصاحف اهل العراق
 بالياء موصولة كذلك وفي غيرها بالف واحدة وكذا سائر الباب (واما)
 افائن مات بال عمران افائن مت بالانبياء فرسمت بياء بعد الالف ايضا وصب
 في انشعر كون الياء صورة الهمزة والالف زائدة (واما ائمة) فليست
 من هذا الباب لان الهمزة فيه ليست اولا وان كانت فاء (وخرج)
 من المفتوح بعد لام التعريف آسن موضعي يونس وفي جميع القرآن فخذفت
 الهمزة في ذلك اجراء للمبتدأة بحرى التوسطية (واختلف) في فن يستمع
 الآن بالجن ففي بعضها بالف وهي صورة الهمزة لان الالف التي بعدها
 محذوفة على الاصل اختصارا (ومنه) اعني المفتوح بعد لام التعريف
 ليكة بالشعراء ووص في جميعها بغير الف بعد اللام وقبلها لتحتمل القراءتين
 وخرج من المفتوح بعد كسر بائكم المفتون وبأيد فرسم بالف بعد الباء
 الموحدة وبأئين بعدها والالف هي الائدة كزيادتها في مائة والياء بعدها
 صورة الهمزة على ما صوبه صاحب النشر (واما) بائية وبأئينا فرسم
 في بعضها بالف بعد الموحدة وبأئين بعدها فذهب جماعة الى زيادة الباء
 الموحدة كذا في النشر اى فتكون الالف صورة الهمزة وبأئى بيان الوقف
 على ذلك في محاله ان شاء الله تعالى

(فصل)

يجوز الروم والاشمام في الهمزة المنخفضة بأنواع التخفيف المتقدم ما لم تبدل
 الهمزة المنطرفة فيه حرف مد وذلك شامل لاربع صور الاولى فيما نقل
 اليه حركة الهمزة نحو المرء ودفء وسوء وشئ فترام الحركة المنقولة وتشتم
 بشرطه (الثانية) فيما خفف بالابدال ياء وادغم فيه ما قبله نحو برئ
 والنسي او واوا وادغم فيه ما قبله نحو قرو وسو وشئ عند من ادغمه كذا
 ففيه الروم والاشمام كذلك (الثالثة) ما بدلت الهمزة المتحركة فيه واوا
 او ياء على التخفيف الرسمي نحو الملو والضعفوا ومن نيأى المرسلين وايتأى
 (الرابعة) ما بدلت كذلك على مذهب الاخفش نحو اولو ويدي (اما)
 البديل حرف مد فانه لا يدخله روم ولا انعام نحو اقرا ونبي مما سكونه لازم

ونحو بيدى وان امر و من شاطى يسا من السما ماسكونه عارض لان هذه الحروف لا اصل لها في الحركة نعم يجوز الروم بالتسهيل في الهمز اذا كان طرفا متحركا وقبله متحرك نحو بيدى واللؤلؤ وكذلك اذا كان طرفا متحركا وقبله الف اذا كان مضموما او مكسورا نحو يشا والمسا والدعا ومن السما ومن ما فاذا رمت حركة الهمزة في ذلك تسهلها بين تنزيلا للنطق ببعض الحركة وهو الروم منزلة النطق بجمعها فتسهل وهو مذهب ابي الفتح فارس وسبب الخياط والشاطبي وكثير من القراء وبعض النحاة وانكره جمهورهم قالوا لان ساكن الهمز وفقا يوجب الابدال جلا على الفتحة قل الالف فهي تخفف تخفيف الساكن لا تخفيف المتحرك فلا يجوز على هذا سوى الابدال وقال به صاحب العنوان وغيره وضعفه الشاطبي ومن تبعه وعدوه شاذا والصواب كما في السمر صحة الوجهين جميعا وذهب ابن شريح ومكي في آخرين الى التفصيل فاجازوه فيما صورت فيه الهمز واوا او ياء دون غيره (وتقدم) ان هاءا من طريق الحلوات بخلف عنه يسهل الهمز المتطرف خاصة وفقا في جميع الباب مثل ما يسهله حرة من غير فرق وموافقة الاعمش بخلفه لحرمة في جميع الباب متطرفا وغيره والباقيون بالتحقيق في الحاليين هذا ما قدر ايراده من هذا الباب على سبيل الاجال وسبأ تى معظم مسائله مفصلة بوجوهها في محليها من الفرس ان شاء الله تعالى

(باب الفتح والامالة)

الفتح هنا عبارة عن فتح الغم بلفظ الحرف لا فتح الحرف اذا لالف لا تقبل الحركة ويقال له التفتيم وربما قيل له انصت وينقسم الى شديد وهو نهاية فتح الغم بالحرف ويحرم في القرآن وانما يوجد في لغة الجهم ومتوسط وهو ما بين التشديد والامالة المتوسطة والامالة ان نحي بالفتحة نحو الكسرة وبالالف نحو الباء كثيرا وهي المحضة ويقال لها الكبرى والاضجاع والبطح وهي المرادة عند الاطلاق وقايلا وهو بين اللفظين ويقال له التقابل وبين بين والصغرى (ويحتجب) في الامالة المحضة القلب الخالص والاشباع المتألف فيه ثم ان الفتح والامالة لغتان فصيحتان صحيحتان نزل بهما القرآن وانح لغة اهل الحجاز والامالة لغة عامة اهل نجد من تميم واسد وقيس (و) اختلف في الاولى منها ما

واختار الداني التقليل وهل الامالة فرع عن القتح او كل منهما اصل ذهب
الى الاول جماعة والى الثانى آخرون والامالة فى الفعل اقوى منها فى الاسم
لتمكثها فى التصريف وهى دخيلة فى الحرف لجوده ولذا قلت فيه (والقراء)
فيها على اقسام منهم من امال ومنهم من لم يمل والاول فسمان مقل وهم
قالون والاصبها نى عن ورش وابن عامر وعاصم ومكثر وهم الازرق عن
ورش وابوعمر وجريرة والكسائى وكذا خلف وافقهم الاعمش واصل
جريرة والكسائى وكذا خلف الكبرى وافقهم الاعمش واصل الازرق الصغرى
اما ابو عمرو فيتردد بينهما جمعا بين اللعين (فاما) جريرة والكسائى وكذا
خلف ووافقهم الاعمش فامالوا كل الف منقلبة عن ياء تحقيقا حيب وقعت
فى اسم او فعل امالة كبرى من غير غلب خالص ولا اشباع مفرط كما تقدم
وصلا ووفقا فالاسماء نحو الهدى والهوى والزنا وماواه ومناوكم
ونحو ادنى وازكى والاعلى والابنى وموسى ويحيى وعيسى والافعال نحو
اتى وابى وسعى وبخشى وبرى فسوى واجتبى واستعلى وقد خرج بقيد
التحقيق نحو الحياة ومات للاختلاف فى اصلهما وبمنقلة الائدة نحو قائم
وبعن ياء نحو عصاى ودعاى وتعرف ذوات الياء من الاسماء بالتثنية ومن
الافعال باسناد الفعل الى المتكلم او المخاطب فان ظهرت الياء فهى اصل
الالف وان ظهرت الواو فهى اصلها تقول فى البائى من الاسماء فى نحو
فتى فتبار وفى هدى هديان وفى عى عيمان وفى مولى موليان وفى مأوى مأويان
وفى الواوى منها فى اب ابوان وفى اخ اخوان وصفا صفوان وسنا سنوان
وعصا عصوان وتقول فى البائى من الافعال فى نحو رمى وسعى سميت
وسقى سقيت واشترى اشتريت واستعلى استعليت وارضى ارتضيت وفى
الواوى منها فى نحو دعا دعوت وفى عفا عفوت ونجا نجوت ودنا دنوت وعلا
علوت وبدادوت وحلاخاوت فلوزاد الواوى على ثلاثة احرف فانه يصير
بائيا وذلك كازيادة فى الفعل بحروف المضارعة وآلة التعدية نحو برضى
ملا لان اصله يرضو فلما وقعت الواو رابعة من طرفه قلبت ياء ثم قلبت الياء
الفا تحركها وانفتاح ما قبلها يدعى ويتزكى وزكاها وتزكى ونجانا وانجاء
وتتلى وتجلي فناعتدى فتعالى الله من استعلى (وكذا يميلون) افعل فى
الاسماء نحو ادنى واربنى وازكى واعلى لان لفظ الماضى من ذلك كله بطهر
فيه الياء اذا رددت الفعل الى نفسك نحو ازكيت وانجيت واتيت واما فيما

لم يسم فاعله نحو يدعى فلظهور الياء في دعبت ويدعيان فظهر ان الثلاثي
الزيد يكون اسما نحو ادنى وفعلًا ماضيًا نحو ابتلى وانجى ومضارعًا مبنيًا
للفاعل نحو يرضى وللمفعول نحو يدعى (وكذا اما وا) الفات التانيث
وهي كل الف زائدة رابعة فصاعدا دالة على مؤنث حقيقي او مجازي وتكون
في فعلي بضم الفاء او كسرهما او فتحها نحو طوبى وبشرى وقصوى
والقربى والاى ودنيا واحدى وذكرى وسبى وضيرى وموتى ومرضى
والسلوى والتقوى ودعوى والحقوا بذلك موسى وعيسى ويحي اذهى اعجمية
وانما يوزن العربى لكنها مندرجة عند حرة ومن معه تحت اصل مارسم
بالياء انما الاشكال في ثقلها لابي عمرو وجهه بعضهم بانها قد توزن
لكونها قربت من العربية بالتعريب فجرى عليها سى من احكامها وعليه
يحمل قول بعض شراح الخرز انها فعلى وفعل وفعل (وكذا اما الوا) ما كان
على وزن فعالى بضم الفاء وفتحها نحو اسارى وسكارى وكسالى ويتامى
ونصارى والايمى والحوايا وكذا كل الف متطرفة رسمت في المصاحف
ياء في الاسماء والافعال نحو منى وبلى وياسنى ياويلتى يا حمرتى وعسى
وانى الاستفهامية وتعرف بصلاحية كيف او اين او متى مكايها (واستنى)
من ذلك خمس كلمات فلم تمل بحال وهي ادى والى وحتى وعلى ومازى منكم
(وكذا اما الوا) من الواوى شديد القوى والعلى والربوا كيف وقع
والضحى كيف جاء مما اوله مكسور او مضموم قيل لان من العرب من يثنى
ما كان كذلك بالياء وان كان واويا فيقول ريان وضحيان فرارا من الواو
الى الياء لانها اخف حيث ثقلت الحركات بخلاف المفتوح (واتفقوا)
على فتح الثلاثى في غير ذلك نحو فدمار بد علا في الارض عفا الله خلا
بعضهم ان الصفا شفا حفرة سنا برقه ابا احسد لكونها واوية ورسمها
بالالف (وكذا اما الوا) الفات فواصل الآسى المتطرفة تحقيقا او تقديرا
واوية او يائية اصلية او زائدة في الاسماء والافعال الا ما يابى ان شاء الله
تعالى تخصيصه بالكسائي والا المبذلة من التثوين مطلقا وذلك في احدى
عشرة سورة طه والنجم وسأل والقيمة والنازعات وعبس وسج والشمس
والليل والضحى والطق ولكن هذه السور منه ثلاث تحت الامانة فواصلها
وهي سج والشمس وفى المندى الاول فحقروها رأس آية ولايمال وابيل
وباقى السور اميل منها القبل الامالة فلما لم يطره من اولها الى طنى قال

الاولم الصلوة لذكرى ثم من ياموسى الى لقضى الاعنى وذكرى وما عشيهم
ثم حتى يرجع النياموسى مال ثم من الابليس ابى الى اخرها الاصبعا وفى النجم
من اولها الى النذر الاول الامن الحق شيئا وفى سأل من لظى الى فاوعى وفى القيمة
من صلى الى اخرها وفى التازعات من حديث موسى الى آخرها الا لانعامكم وفى
عيس من اولها الى تلهم وفى الضحى من اولها الى فاغنى وفى العلق من ليطغى
الى يرى (ثم) ان كل بميل انما بعد بعدد بلده فخرته والكسائى وخلف
والاعشى يعتبرون الكوفى وابوعمر ومن معه يعبرون المدنى الاول لعروضه
على ابى جعفر فتد الكوفى طه رأس آية ولقد اوحى الى موسى عدها الشامى
فقط منى زهرة الحبة الدنيا المدينان والمكى والبصرى والشامى
واله موسى المدنى الاول والمكى عن من تولى الشامى من طغى البصرى
والشامى والكوفى استغنى ويسعى كلاهما رأس آية الاشقى كذلك من اعطى
ليس برأس آية بل واننى واستغنى والاشقى والابى ور به الاعلى وكذا
والضحى رأس آية ارايت الذى ينهى عدها كلهم الا الشامى (اذا علمت
هذا) فاعلم ان قوله فى طه انجزى كل نفس وقالها وعصى آدم وحشر نرى
اعنى وفى النجم اذ يغنى وعن من تولى واعطى قليلا واغنى ونفساها وفى
القيمة اول لك و ثم اول لك وفى الليل من اعطى ولا يصليها بفتح جمع ذلك
ابوعمر ولانه ليس برأس آية ماعدا موسى عند من قلله له والازرق ايضا
يفتح جميعه من طريق ابى الحسن بن غلبون ومكى وابن بليمة ومن سيذكر
معهم ويقلله من طريق التيسير والغنوان وفارس بن احمد ومن يذكر معهم
ويترجحه له الفتح فى لا يصلاها لتغليظ اللام كما يأتى فى باب اللامات
ان شاء الله تعالى

و وكذا فالما من طغى
فانه مكتوب بالباء معده

(فصل)

اخضع الكسائى وحده مما تقدم با مالة احياكم وفاحيا به واحياها
حيث وقع اذا لم يكن منسوقا ونسق ثم اوانفاء فقط فان نسق بالواو وافتح
حزة والكسائى وكذا خلف على امالته وهو فى موضع النجم فقط امات
واحيا وافتحهم الاعشى وامال الكسائى وحده ايضا الالف النائية من خطايا
حيث وقع نحو خطاياكم وخطاياهم وخطايا وهو جمع خطيئة ومرضاتى
ومرضات حيب وقسح وهى مخصصة من ذوات الواو وحق تقساه باك

عمران وخرج منهم تقاة وقدهدان بالانعام وخرج بقيد قد اننى هداى
 ولوان الله هداى واجتباها وهداه ومن عصانى بابرهم وخرج وعصى
 آدم وانسانبه بالكهف وخرج منه فانساه وآتائى الكتاب بمریم فآتائى الله
 بالتمل وهو مخصص من مزید الیائى واوصانى بالصلوة بمریم وهو مخصص
 من ذوات الباء وخرج عنه ووصى بها ومحياهم بالجائية وخرج محياى
 ودحاها بالنازعات وتلاها وطحاها بالشمس واذا سبجى بالضحى (وامال)
 الکسائى ايضا وكذا خلف الرؤيا بالمعرف بال يوسف والاصافات والقح
 وكذا موضع الاسراء اذا وقف عليه (وامال) الکسائى وكذا ادر يس
 من طريق النسطى رؤياى المضاف الیاء المتكلم وهو موضعان بيوسف
 (وامال) الدورى عن الکسائى وكذا ادر يس من طريق النسطى رؤياك
 المضاف للکاف وهو اول يوسف وخرج ذواللام فخلف ادر يس خاص
 بالمجرد من ال والیه الاشارة بقول الطيبة * وخلف ادر يس برؤيا لابل *
 (وامال) الدورى فقط هداى المضاف للباء وهو بالقرة وطه ومثواى
 المضاف للياء ايضا بيوسف وخرج عنه اكرمى مثواه ومثواكم وهو مخصص
 من ذوات الباء ومحياى المضاف للباء آخر الانعام وخرج محياهم والالف
 الثانية من اذانهم المجرورة وهو سبع مواضع بالقرة والانعام والاسراء
 وموضعى الكهف وبفصلت وتوح وآذائنا بفصلت وطغيانهم وخرج
 طغيا نا وبارئكم موضعى البقرة وسار عوا بال عمران فقط ونسارع لهم
 و يسارعون سبعة مواضع اثنان بال عمران وثلاثة بالمائدة وفى الانبياء
 والمؤمنين والحوار ثلاث بالشورى والرحن والتكوير وكشكوة بالنور (وامال)
 ايضا الكنى بخلف عنه البارئ المصور بالحشر اجراه بحرى بارئكم كذا رواه عنه
 جمهور المغاربة وهو الذى فى الشاطبية وغيرها ورواه عنه بالقح منصوصا بوعمان
 الضمير وهو الذى فى اكثر الكتب والوجهان صحیحان عن الدورى كفى الشمر
 (واختلف) عنه ايضا فى يوارى وفأوارى كلاهما بالمائدة ويوارى بالاعراف
 وفلانما بالكهف فمروى عنه ابو عثمان الضمير براماتها انصا واداء وروى الفخ
 عنه جعفر بن محمد النصيبى وجعفر هذا هو طريق التيسير فذكره للمالة
 فى حرفى المائدة حكاية اراد بها مجرد المائدة على عادته لكن تخصبته
 لحرفى المائدة دون الاعراف لوجه له كفاى الشمر ولذا تعقب فى الشاطبي
 فى ذكره حرفى المائدة تم فى تخصبته لهما كالدائى دون حرف الاعراف

والحاصل ان اما اتهمتا لبست من طرق الساطبية كاصلها اذلا تعلق
 لطريق ابى عثمان الضرير بطريق التيسير كالحرز (وامال) الدورى
 ايضا من طريق ابى عثمان الضرير الالف الواقعة بعد عين فعلى لاجل
 امالة الالف بعد اللام فهى امالة لامالة من يتسمى و كسالى واسارى
 ونصارى والنصارى وسكارى وفتحها الباقون عن الدورى فى الالفاظ
 الخمسة (نبيه) قولهم هنالاجل امالة الالف الخ يؤخذ منه انه اذا امتنع
 امالة الالف الثانية لعارض كالتقاء الساكنين نحو التصارى المسبح ويتامى
 النساء حال الوصل يمنع امالة الالف الاولى بعد العين حيثئذ لانها
 انما امتلت تبعا لما بعدها وصرح بذلك فى الاصل تبعا للنشر لكن عورض
 ذلك بامالة حمزة وخلف الراء من رأى الجمعان وصلا مع ان امالتها لاجل
 امالة الالف التى هى لام الكلمة لانقلابها عن ياء اذاصلها ترى كتنفاعل
 وقد امتنعت الامالة فيها اعنى الالف الثانية لالتقاء الساكنين ووجهها
 امالة الراء فى الوصل باستصحاب حكم الوقف فكان قياسه امالة الالف
 الاولى هناعلا باستصحاب حكم الوقف ايضا واجاب عنه شيخنا رحمه الله تعالى
 بعد صحة الرواية بان للراء خواص فى هذا الباب ليست لغيرها كما يعلم ذلك
 من سير كلامهم فى الباب فقوى استصحاب حكم الوقف بها ولا كذلك ما هنا

(فصل)

وقرأ ابو عمرو كحمزة والكسائى وخلف بامالة كل الف بعد راء فى فعل
 كاسترى وترى وارى فاراه يفتى يتارى يتوارى او اسم للتأنيث كبشرى
 وذكرى واسرى والقرى والنصارى وسكارى واسارى امالة كبرى وافقهم
 اليزيدى والاعمش (واختلف) عن ابى عمرو وابى بكر فى ياء بشرى يوسف
 فالفتح عن ابى عمرو رواية عامة اهل الاداء وبه قطع فى التيسير ورواه
 عن ابى بكر يحيى بن آدم من اكثر طرفه والامالة المحضة عن ابى عمرو رواها
 عنه جماعة منهم ابن مهران والهمذلى ورواها عن ابى بكر العليمى من اكثر
 طرفه وقله عن ابى عمرو وبعضهم وهو احد الوجهين له فى التذكرة
 والتبصرة والثلاثة لابي عمرو فى الساطبية كاطبية وفى النشر الفتح اصح
 رواية والامالة اقبح على اصله وافقه اليزيدى على اللانة (واختلف)

عن ابن ذكوان في هذا الباب اعني الرأ فاماله عنه الصوري وقمحه عنه
 الاخفش (واختلف) عن الاخفش عن ابن ذكوان في ادراك وادراك
 حيث وقع فاماله عنه ابن الاحزم وهو الذي في الهداية وغيرها وقمحه عنه
 النفاس وهو الذي في التجريد وغيره (وقرأ) ابو بكر بامالة ادراككم
 بيونس فقط (و) اختلف عنه في غيره فروى عنه العراقيون الفتح وروى
 عنه جميع المغاربة لامالة (و) وافقهم حفص على امالة محراها بهود ولم يعمل
 في القرآن العظيم غيره الاثر

(فصل)

وقرأ ورش من طريق الازرق بالتقليل في جميع ما ذكر من ذوات الرأ
 (واختلف) عنه في ولو اراكمهم بالانقال فقمحه عنه بعضهم لبعده الفه
 عن الطرف وبه قرأ الداني على ابن خاقان وابن غلبون وقال في تهذيبه
 انه الصواب واطلق الخلاف عنه في الشاطبية كالطيبة وصحح في الشر
 الوجهين عنه (وقرأ) الازرق ايضا بان في بالتقليل في الفات رؤس الآي
 في فواصل السور الاحدى عشرة المتقدمة سواء كانت من ذوات الياء نحو
 الهدى ويخشي والواو نحو الضحى والقوى واستثنوا من الاتفاق ما اتصل به
 هاء مؤن وذلك في النازعات والشمس سواء كان واويا نحو دحاها وضحاها
 وتلاها وطمحاها واويا نحو بناها وسواها فاختلف فيه فذهب جماعة
 كصاحب العنوان وفارس والشافعي الى اطلاق التقليل فيها كغيرها من الفواصل
 وذهب آخرون كالهمداني ومكي وابن شريح وابن بليمة وابن غلبون وغيرهم
 الى الفتح وبه قرأ الداني على ابى الحسن وهو الذي عول عليه في التيسير
 ولا خلاف عنه في تقليل ما كان من ذلك رايا وهو ذكرها وانى جميع ذلك
 اشار في الطيبة بقوله * وقل الرأ وروى الآي خف * وما بها غير ذى
 الراي يختلف * مع ذات ياء مع اراكمهم * (واما) قول السخاوي ان هذا
 القسم ينقسم ثلاثة اقسام ما لا خلاف عنه في اما لانه نحو ذكرها
 وما لا خلاف عنه في فتحه نحو ضحاها من ذوات الواو وما فيه الوجهان
 وهو ما كان من ذوات الياء وتبته على ذلك بعض شراح الخرز فعبه
 في الشر بأنه تفقه لا يساعده عليه رواية بل الرواية اطلاق الخلاف
 في الواوى والياى كما قرر (واختلف) ايضا عن ورش من طريق الازرق

في غير الفواصل من الباقي وهو كل الف انقلبت عن الباء اوردت اليها اورسعت
 بهما اما له حجرة والكسائي او انفرد به الكسائي واحد راو به على اى
 وزن كان نحو هدى والزنا بالزاي ونأى واتى ورعى وهدأى ومجأى واسعى
 واعمى وخطأ يا وتقاته ومتى واثاء ومثواى ومنوى والمأوى والدنيا وطوى
 والروء ياوموسى وعيسى ويحيى وبنى وكسالى ويتامى فروى عنه التقليل
 في ذلك كله صاحب العنوان والمجتبى وفارس وابن خاقان والدانى في التيسير
 وغيرهم وروى عنه الفتح طاهر بن غلبون وابوه ابو الطيب ومكى وابن بليمة
 وصاحب الكافي والهساى والهداية والتجريد وغيرهم واطاق الوجهين
 الدانى في جامعه وغيره والساطبي والصفر اوى ومن تبعهم وتقدمت الاشارة
 اليهما بقول الطيبة مع ذات باء وصححهما في النشر واجمعوا له على
 فتح مرضاتى ومرضات ومشكاة لكونهما واو بين واما الزبوا بالموحدة
 وكلاهما فالجمهور على فتحهما وحها واحدا السكون الزبوا واويا
 واتما ابل ما ابل من الواوى لكونه رأس آية وقد الحق بعضهم الزبا
 وكلاهما بنظائرهما من القوى والضحي فقللوهما وهو صريح العنوان وظاهر
 جامع البيان لكن في النشر ان الفتح هو الذى عاينه العمل ولا يوجد نص
 بخلافه وقد اختلف في الف كلاهما فقليل عن واو لا بدال التاء منها في كلنا
 فلهذا رسمت الفا وعلت امالتها بكسرة الكاف وقيل عن باء لقول سيبويه
 لو سميت بها لقلت القها في التننية ياء فالامالة للدلالة عليها ويأتى التنبية
 عليها في الاسراء واما كلنا فسيأتى الكلام عليها ان شاء الله تعالى في الكهف
 (واجمع) من روى الفتح عن الازرق في البأى على تقلييل رأى وباه فيما
 لم يكن بعده ساكن وحها واحدا الحاقا له بذوات الراء لاجل امالة الراء
 قبلها (والحاصل) ان غير ذوات الراء الازرق فيه ثلاث طرق الاولى
 التقليل مطلقا ورؤس الآتى وغيرها سواء كان فيها ضميرا او لم يكن وهو مذهب
 صاحب العنوان وشيخه وابى الفتح وابن خاقان الثانية التقليل في رؤس الآتى
 فقط سوى ما فيه ضمير فالفتح وكذا ما لم يكن رأس آية وهو مذهب ابى الحسن
 بن غلبون ومكى وجهور المغاربة الثالثة التقليل مطلقا رؤس الآتى وغيرها
 الا ان يكون رأس آية فيها ضمير تأنيث وهو مذهب الدانى في التيسير وهو
 مذهب مركب من مذهبي شيوخه واما الطريق الرابعة وهى الفتح مطلقا
 رؤس الآتى وغيرها التى ذكرها في الاصل تبعا للنشر فانفرد بها صاحب

التجريد وخالف فيها سائر الرواة عن الازرق ولذا لم يعرج عليها في الطيبة
 ولم يقرأ بها فذلك تركناها (تنبيه) للازرق في نحو فاتهم كقوله تعالى وآتى
 المال على حبه ذوى القربى خمس طرق بالنظر الى تثليث مد البدل وتقليل
 الالف المنقلة عن الياء وفتحها الاولى قصر البدل والفتح في الالف طريق
 وجيز الاهوازى واحد طريق الخبص العبارات واختاره الشاطبي الثانية
 التوسط في الهمة والفتح في الالف طريق وجيز الاهوازى واحد طريق
 الخبص العبارات الثالثة المد المشبع مع الفتح من كافى ابن شريح وهداية
 المهدوى وتجريد ابن الفخام وبصرة مكى الرابعة المد المشبع مع التقليل من
 العنوان الخامسة التوسط مع التقليل من التيسير وبه قرأ الداني على ابن خاقان
 وابى الفتح وبالطريق الخمس قرأنا من طرق الطيبة التى هي طرق الكتاب
 ومنع شيخنا العلامة المتقن سلطان رحمه الله الطريق الثانية من طريق
 الحرز وهى التوسط مع الفتح معللا لذلك بان من رواه ليس من طرق الساطبية
 وابد ذلك بما نقل عن العلامة عثمان الناشرى قال انشدنى لنفسه شيخنا العلامة
 محمد بن الجزرى * كاتى لورش افتح عمده وقصره * وقال مع التوسط والمد مكمل *
 لحرز وفى الخبص فافتح ووسطن * وقصر مع التقليل لم يك للملا * وقوله وقصر
 مع التقليل الخ تصريح بامتناع الطريق السادس وهى قصر البدل مع التقليل
 فلا يصح من كلا الطريقين لان كل من روى القصر فى الدل لم يزل التقليل
 (وقس) على ذلك نظائره كقوله تعالى استروا الحياة الدنيا بالآخرة فتأتى
 بالفتح مع كل من ثلاثة مد البدل فهذه ثلاثة ثم بالتقليل مع التوسط والطويل
 مكمل للخمسة طرق ويخرج على طريق الحرز على ما حرره شيخنا المذكور
 التوسط على الفتح (واما) قوله تعالى يا بنى آدم قد ازلنا عليكم لباسا الآية
 ففيها القصر فى مد البدل على القصر فى حرف اللين مع الفتح فى التقوى
 والتوسط فى مد البدل مع القصر فى حرف اللين ايضا مع تقليل التقوى وكذا
 مع فتحها على طرق الطيبة ثم بالتوسط فى حرف اللين على التوسط فى مد البدل
 مع تقليل التقوى وكذا مع فتحها على ما ذكره بالطويل فى مد البدل على القصر
 فى حرف اللين مع الفتح والتقليل فى التقوى فالكل سبعة من طرق الكتاب
 وخمسة من طرق الساطبية على ما حرره شيخنا المذكور (وكذلك) قوله
 تعالى يا ايها الذين امنوا كتب عليكم لقصاص الآية فتأتى بالقصر فى مد
 البدل وهو آمنوا على الفتح فى الالف بالانثى على التوسط فى حرف اللين فى سى

ثم بالتوسط في البدل على الفتح والتقليل على التوسط في حرف اللين فهذه ثلاثة
ثم تأتي بالطويل في البدل على الفتح والتقليل كلاهما مع التوسط والطويل في
حرف اللين فالكل سبعة على طرق الطبقة بناء على ما تقدم في باب المد حيث اجتمع
مد البدل مع اللين وقس على ذلك نظائره واما نحو قوله تعالى وعسى ان تكرهوا
شيئا فيجوز التوسط والطويل في شيئا على كل من الفتح والتقليل في عسى
كما نص عليه ابن الجزري نفسه (تنبيه آخر) اذا علمت ما تقدم من اتفاقهم
عن الازرق على تقليل رؤس الآي غير ما فيه هاء الضمير فاذا قرأت قوله تعالى
وهل اتيتك حديث موسى تأتي بالفتح والتقليل في اتيتك على تقليل موسى فقط
لان من يقرأ بالفتح في غير رؤس الآي كابن غلبون ومن معه يقرأون بالتقليل
في رؤس الآي (وكذا) قوله تعالى اعطى كل شيء خلفه ثم هدى فأتى
بالفتح والتقليل في اعطى على كل من التوسط والطويل في شيء مع
التقليل في هدى (كذلك) نحو قوله تعالى سعيدها سيرتها الاولى فقرا
بنلاثة مد البدل على التقليل فقط لما تقدم من الاتفاق على تقليل رؤس الآي
ونحو قوله تعالى وعصى آدم ربه فغوى فأتى بالفتح في وعصى على ثلاثة
البدل في آدم مع التقليل في غوى ثم بالتقليل في وعصى مع التوسط والطويل في آدم
على التقليل في غوى ويخرج منها على طريق الحرز وجه واحد وهو الفتح
في وعصى على التوسط في البدل على ما تقدم وانما اطلنا القول في هذا لما يترتب
على عدم اتقانه من تخطيط الطرق بعضها ببعض

(فصل)

وقرأ ابو عمرو بالتقليل في الفات فواصل السور الاحدى عشرة المذكورة
سواء اتصل بها هاء مؤنث ام لا واو يا كان او يا ما عدا ذوات الراء منها فبالكبرى
وهذا هو الذى في الشاطبية كاعملها والتذكرة وغيرها وعليه المغاربة قاطبة
وجهور المصريين واختلف هؤلاء عنه في امالة الف التانيث في فعلى كيف جاءت
لم يكن رأس آية ولا من ذوات الراء كبحوى ورؤيا وسيا وما الخقية من يحى
وموسى وعيسى فذهب الجمهور منهم الى تقليله وهو الذى في الشاطبية
واصلها والبصرة والتذكرة والارشاد والخصيص وغيرها وذهب الآخرون
منهم الى الفتح وعليه اكثر العراقيين وهو الذى في العنوان وغيره وروى
جمهور العراقيين وبعض المصريين فتح جميع الفصل لابي عمرو من الروايتين

من رؤس الآتى وغيرها ماعدا الرأى من ذلك وهو الذى فى المستبروك كامل
الهدلى وغيرهما فظهر ان الخلاف فى فعلى البأى مفرع على امالة رؤس
الآتى وبه يعلم ان التقليل عن ابى عمرو فى رؤس الآتى اكثر منه فى فعلى والفتح عنه
فى فعلى اكثر منه فى رؤس الآتى وافقه البريدى (تفريع) اذ اقرب نحو
قوله تعالى قالوا يا موسى اما ان تلقى واما ان تكون اول من القى لابي عمرو والفتح فى
باموسى مع القم والتقليل فى القى لكونه رأس آية والتقليل فى موسى مع التقليل
فى القى وجهها واحد بناء على ما تقدم (وافاد) بعضهم ان فعلى بضم الفاء
فى القرآن فى مائة واثنين وعشرين موضعاً وكلها محصورة فى سبع عشرة
كلمة موسى دنيا انتى قربى وسطى وثقى حسنى اولى سفلى عليارو يا طوبى
مثلى سواءى زلفى سقىا عقى وفعلى بالفتح فى تسعة وستين موضعاً فى احدى
عشرة كلمة سكرى موتى قتلى تقوى مرضى نجوى دعوى شتى صرعى
طغوى يحى اسماء وفعلى بالكسر فى خمسة وثلاثين موضعاً فى اربع كلمات
سما احدى ضميرى عيسى (واختلف) ايضا هؤلاء المطلقون للتقليل عن
ابى عمرو فى سبعة الفاظ وهى بلى ومتى وعسى وائى الاستفهامية ويا وياتى
ويا حسرتى ويا اسنى فاما بلى ومتى فروى تقليلهما عنه من روايته ابن شريح
والمهدوى وصاحب الهادى واما عسى فقلها له كذلك صاحب الهداية
والهادى وليكنهما لم يذكر ا رواية السوى من هذه الصرق واما ائى ويا وياتى
ويا حسرتى فروى تقليلها من رواية الدورى عنه صاحب التيسير وجاعة
وتبعهم الساطبى واما يا اسنى فروى تقليلها عن الدورى بلا خلاف صاحب
الكافى والهداية والهادى ويحتمله ظاهر كلام الساطبى ونص الدانى على
فتحها له دون اخواتها وروى فتح الالفاظ السبعة عنه من روايته سائر اهل
الاداء من المغاربة وغيرهم والوجهان صحيحان كما فى النشر (و) اختلف عنه
ايضا فى تحبض امالة الدنيا فروى بكر بن شاذان والتهروانى عن زيد بن
فرح عن الدورى عنه امالتها محضة حيث وقعت قال فى الشر وهو صحيح
ماخوذ به من الطرق المذكورة والى كل ذلك الاشارة بقول الطيبة * وكيف
فعلى مع رؤس الآتى حزن * خلف سوى ذى الراوانى وىلتى * يا حسرتى الخلف
طوى قيل متى * بلى عسى واسنى عنه نقل * وعن جاعة يدنيا امل * غير انه سوى
فى الخلاف بين فعلى ورؤس الآتى وتقدم ما فيه وظاهر النظم قصر الخلاف
فى تقليل بلى ومتى على رواية الدورى لانه سوى بينهما وبين باقى الالفاظ

السبعة وتقدم نقل تقليدها عن أبي عمرو من روايته جميعا عن ابن شريح
ومن معه وهو كذلك في الشروعية الاصل خلافا للنويري التابع لظاهر
الظن فليعلم ذلك

فصل

اتفق أبو عمرو والدوري عن الكسائي على امالة كل الف عين او زائدة
بعدها راء متطرفة مكسورة نحو الدار الغار القهار الغفار النهار الديار الكفار
الابكار بقطار انصار واوبارها واشعارها اثارها آثارهم ابصارهم ديارهم
جارك ووافقهما البريدي (واختلف) عن ابن ذكوان فروى الصوري عنه امالة
ذلك كله وروى الاخفش عنه الفتح وعليه المغاربة (وروى) الازرق عن
ورش تقليد جميع ما ذكر (وخرج) عن هذا الاصل ثمانية احرف (اولها)
الجار موضعي النساء فقرأه الدوري عن الكسائي بالامالة مختصا به وافقه
البريدي وفتحه ابو عمرو للآثار الا انه اختلف عنه من رواية الدوري فروى
عنه الجمهور الفتح وروى جماعة عن ابن فرح عنه الامالة والباقون بالفتح
الا انه اختلف عن الازرق ايضا فيه فالتقليل له من الكافي والتيسير
والمفردات وقطعه بالفتح صاحب الهداية والهادي والتلخيص وغيرهم
والوجهان في الساطبية وكلاهما صحيح كافي الشر واذا جمع الازرق قوله
تعالى اليتامى والمساكين والجار فالمتحصل من الطرق المذكورة مع ما تقدم
في ذوات الباء الفتح والتقليل في الجار على كل من الفتح والتقليل في اليتامى
فهي اربعة لكن نقل شيخنا العمدة سلطان بعدان قرر ما ذكر عن ابن الجزري في
اجوبة السائل التي وردت عليه من تبريز انه يقرأ بالتقليل مع التقليل وبالفتح
مع الفتح ونظير ذلك ياموسى ان فيها قوما جبارين كما يأتي (الثاني) هار
بالنونة فاتفق على امالته كبرى ابو عمرو وابوبكر والكسائي وافقه البريدي
واختلف عن قالون وابن ذكوان وبالفتح لقالون قرأ الداني على ابي الحسن
بن غلون وبالامالة على فارس وعليه المغاربة وكلاهما صحيح عن قالون
من طريقه واما ابن ذكوان فامال عنه الصوري وكذا ابن الاحزم عن الاخفش
وفتحه الاخفش عنه من طريق النقاش وهما في الساطبية كطاهر اصلهما
وقرأه الازرق عن ورش بالتقليل والباقون بالفتح واصل هار هارو عند الاكثر
قابت قلبا مكانه افصار هارو ثم اعل اعلال غاربان قلبت الواو باء ثم حذفت

حركتها ثم الياء للالتقاء الساكنين فاعرابه تقدرى بكسرة مقدرة على الياء
المقدرة (الثالث) جارك بابترة والجار بالجمة فاختلف فيهما عن الاخفش
عن ابن ذكوان فرواه الجمهور بالامالة من طريق ابن الاحزم ورواه آخرون
بالفتح من طريق النقاش وبالامالة لابن ذكوان بكماله قطع صاحب المصباح
وصاحب التيسير والباقون على اصولهم فابوعمر والدورى عن الكسائي
بالامالة والازرق بالتقليل وباقيهم بالفتح (الرابع) الغار بالنوبة فاختلف
فيه عن الدورى عن الكسائي فرواه عنه بالامالة جعفر النصبى ورواه عنه
ابو عثمان الضرير بالفتح فختلف اصله فيه والباقون على اصولهم كما تقدم
(الخامس والسادس) البوار باراهيم والقهار حث وقع فاختلف فيهما
عن حزة فقللهما له جميع المغاربة وهو الذى فى التيسير والساطبية والكافى
والهادى وغيرها وروى فتحهاله العراقيون قاطبة وهو الذى فى الارشاد
والغايتين والتجريد وغيرها والباقون على اصولهم على ما تقدم آنفاً (السابع)
جبار بن بالمثة والسعراء فاخص باماته الدورى عن الكسائي واختلف
فيه عن الازرق فقلله فى الكافى والدانى والتيسير والمفردات وبه قرأ على
الخاقانى وفارس وبالفتح قرأ على ابى الحسن بن غلبون وهو الذى فى التذكرة
والتبصرة والكافى والهادى والتجريد وغيرها وهما فى الساطبية قال فى
التسرويهما قرأت وأخذ والباقون بالفتح (الثامن) انصارى بآل عمران
والصف اخص باماته الدورى عن الكسائي وفتح الباقون ورواه مكسورة
فى موضع رفع لا مجرورة

(فصل)

وما كررت فيه اراء من هذا الباب بان وقعت الف التفسير بين راثنين الاولى
مفتوحة والثانية مجرورة وهى ثلاثة اسماء الابرار المجرورة من قرار ذات قرار
دار القرار من الاشرار فاماله ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى
والكسائي وكذا خلف وافقههم اليزيدى والاعشى وقرأ الازرق بالتقليل
واختلف عن حزة فروى الامالة الكبرى عنه من روايته جماعة وهو الذى
فى الجامع والعنوان والمصباح وغيرها ورواهما عنه من رواية خلف فقط جمهور
العراقيين وقطعوا الخلاه بالفتح وروى التقليل عنه من الرايتين جمهور
المغاربة والمصريين وهو الذى فى التيسير والساطبية وغيرها فحصل خلاه

الامالة المحضة والتقليل والفتح وخلف المحضة والتقليل فقط والساقون
بالفتح وبه قرأ الاخفش عن ابن ذكوان

(فصل)

خالف بعض القراء اصله فوافق من امال على امالة بعض ذوات الياء في
احدى عشرة كلمة (اولها) بلى قرأ بالامالة شعبة حيث وقع من طريق ابى
حدون عن يحيى بن آدم عنه كحمة والكسائي وخلف وافقههم الاعمش
وفتحه شعب والعلي بن عن شعبة (ثانيها) رمى بالانفال امالها ابو بكر ايضا
من جميع طرق المغاربة كحمة ومن معه وفتحها عنه جمهور العراقيين وهو
يأتى ان ظهور الياء في رمت (ثالثها) اعشى موضعى الاسراء اعشى فهو في
الآخرة اعشى قرأها ابو بكر ايضا من جميع طرقه بالامالة كحمة ومن معه
وقرأ ابو عمرو وكذا يعقوب بالامالة الاول محضة دون الثانى للآخر وفرقا بين
الصفة وافعل التفضيل وافقهما البريدى وخرج بقيد الاسراء حشترنى
اعشى بطله فهو ممال لجرمة ومن معه مقل للازرق بخلفه على القاعدة لكونه
يأتى مفتوح لابي عمرو كالساقين اما ونحشره يوم القيمة اعشى بطله ايضا
فبالتقليل للازرق وابى عمرو بخلفه لكونه رأس آية وبالكبرى لجرمة ومن معه
ووقع للتورى وصاحب الاصل فى ذلك ما ينبغى التفطن له ولعله سبق قلم
(رابعها) مزجاة يوسف اختلف فيه عن ابن ذكوان فروى عنه امالته
صاحب التجريد من جميع طرقه كحمة ومن معه والهدلى من طريق الصورى
وكل من الفتح والامالة صحيح عن ابن ذكوان كما فى النشر (خامسها وسادسها)
اتى امر الله اول النحل ويلقاه منشورا بالاسراء قرأها بالامالة الاكثر
عن ابن ذكوان من طريق الصورى كحمة ومن معه وفتحها الاكثر
الاخفش والوجهان فيها صحيحان عن ابن ذكوان كما فى النشر (سابعها)
ونامتها) سوى بطله وسدى بالقيامة قرأها بالامالة عن شعبة
المصريون والمغاربة قاطبة فى الوقف مع من امال وبالفتح قطع له فيها
اكثر النقلة وهو طريق العراقيين وصح فى النشر الوجهين عنه (تاسعها)
انه بالاحراب قرأ بالامالة كحمة ومن معه هشام من طريق الخوانى لانقلابه
عن الياء ورواه الداجونى عن اصحابه عنه بالفتح (عاشرها) نأى
بالاسراء وفصلت قرأه خلافا لامالة الهمزة فقط فى الموضعين وقرأ الكسائي

وخلف عن حجة وكذا في اختياره بامالة النون والهمزة معاني الموضوعين
 وافقهم المطوعى وقرأ ورش من طريق الازرق بالفتح والتقليل في الهمزة
 مع فتح النون وقرأ أبو بكر بامالة الهمزة فقط في الاسراء دون فصلت هذا
 هو المشهور عنه واختلف عنه في النون من الاسراء فروى عنه العليمي والحمامي
 وابن شاذان عن أبي جردون عن يحيى بن آدم عنه امالتها مع الهمزة وروى
 سائر الرواة عن شعيب عن يحيى عنه فتحها وامالة الهمزة وامالة الهمزة
 في السورتين عن أبي بكر وكذا الفتح في السورتين فكل منهما انفراده ولهذا
 اسقطهما من الطيبة واقتصر على ما تقدم وهو الذي قرأنا به وكذا ما انفرد به
 فارس بن أحمد في أحد وجهيه عن السوسى من امالة الهمزة في الموضوعين
 وتبعه الشاطبي ولذا لم يعمل عليه في الطيبة هنا وان حكاه بقيل آخر الباب
 قال في النشر واجمع الرواة عن السوسى من جميع الطرق على الفتح لانه لم
 يثبت في ذلك خلافا ولذا لم يذكره في المفردات ولا عول عليه (حادى عاشرها)
 رأى فعلا ماضيا ويكون بعده متحرك وساكن والاول يكون ظاهرا ومضمر
 فالظاهر سبعة مواضع رأى كوكبا بالانعام رأى ايديهم يهود رأى قيصره رأى
 برهان به يوسف رأى نارابطه مارأى لقد رأى بالنجم والمضمر ثلاث كلمات في
 تسعة مواضع أول الذين كفروا رأها تهتز بالنمل والقصاص رأه معا بالنمل وبفاطر
 والصفات والنجم والتكوير والعلق فقرأ ورش من طريق الازرق بالتقليل
 في الراء والهمزة معاني الكل بعده ظاهرا ومضمر وقرأ أبو عمر وبالإمالة المحضة
 في الهمزة فقط مع فتح الراء في الجميع وذكر الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف
 في امالة الراء عن السوسى تعقبه في النشر بانه ليس من طرفه ولا من طرق
 النشر لان رواية ذلك عن السوسى من طريق أبي بكر الترسى وليس من طرق
 هذا الكتاب ولهذا لم يرج عليه هنا في الطيبة وان حكاه بسيل آخر
 الباب (وقرأ) ابن ذكوان بامالة الراء والهمزة معا في السبعة التي
 مع الظاهر واختلف عنه فيما بعده مضمر فاما لهما معا عنه جميع المقاربة
 وجهور المصرين ولم يذكر في التفسير عن الاخفش من طريق النقاش
 سواء وفتحهما عن ابن ذكوان وجهور العراقيين وهو طريق ابن
 الاحزم عن الاخفش وفتح الراء وامال الهمزة الوجهور عن الصورى
 واختلف عن هشام في القسمين معافروى الوجهور عن الحلواني عنه الفتح
 في الراء والهمزة معا في الكل وهو الاصح عنه وكذا روى الصغلي وغيره

عن الداجوني عنه وروى الاكثرون عن الداجوني عنه اما التهما والوجهان
صحيحان عن هشام كافي النثر (واختلف) عن ابي بكر فيما عدا الاولى وهي
رأى كوكبا بالانعام فلا خلاف عنه في امالة حرفيهما معا اما السنة الباقية التي
مع الظاهر فاما الراء والهزمة معا يحيى ابن آدم وفتحهما العلمي واما فتحهما
في السبعة وفتح الراء واما الهزمة في السبعة فانفرادتان لا تقرأ بهما
ولذا تركهما في الطبية واما التسعة مع المضمر ففتح الراء والهزمة معا في الجميع
العلمي عنه واما التهما يحيى ابن آدم على ما تقدم (وقرأ) حرة والكسائي
وكذا خلف بامالة الراء والهزمة معا في الجميع وافقهم الاعمش والباقون
بافتح على الاصل (واما) الذي بعده ساكن وهو في سنة مواضع رأى القمر
رأى الشمس بالانعام رأى الذين ظلموا بالنحل وفيها رأى الذين اشركو اوبالكهف
ورأى المجرمون وبالا حزاب رأى المؤمنون الاحزاب فقرأ بامالة الراء من ذلك
وفتح الهزمة ابو بكر وحزة وكذا خلف وافقهم الاعمش والباقون بافتح
فيهما وحكاية الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف في امالة الهزمة عن ابي بكر
وفي امالة الراء والهزمة معا عن السوسي تعقبها في النثر بان ذلك لم يصح عن
ابي بكر ولا عن السوسي من طرق الشاطبية كما صلبها بل ولا من طرق النثر
قال وبعض اصحابنا ممن يعمل بظاهر الشاطبية يأخذ للسوسي في ذلك باربعة
اوجه فتحهما واما التهما وفتح الراء واما الهزمة وعكسه ولا يصح منها
سوى الاول والله اعلم هذا حكم الوصل اما الوقف فكل من القراء يعود الى
اصله في الذي بعده متحرك غير مضمر من الفتح والامالة والتقليل

(فصل)

في امالة الالف التي هي عين فعل ماض ثلاثي فقرأ بامالتها حزة في عشرة
افعال وهي زاد في خمسة عشر وشاء في مائة وستة وجا في مائتين وعشرين
وخاب بالوحدة في اربعة وران بالمطففين فقط وخاف بالفاء في ثمانية وطاب
بالنساء فقط وضاق خمسة وحا في عشرة وزاغ في اثنين مازاغ البصر
فلما زاغوا واجعوا على استثناء زاغت الابصار بالا حزاب وزاغت عنهم بص
وافقه الاعمش وخرج بقيد الفعل نحو ضائق وبالماضى نحو يخافون والمراد
بالثلاثي المجرد من الزيادة فيخرج نحو ازاغ وفاجأها المخاض لكن اماله
الاعمش فتحاف القراء وهذه الافعال تسمى الجوف جمع اجوف كحمر واحمر

وهو ما عينه حرف علة وعينات العشرة يأت مفتوحة الاشياء فباء مكسورة
والاخاف فواو مكسورة اعلت كلها بالقلب لبحر كها وانفتاح ما قبلها وقرأ
ابن ذكوان وكذا خلف بالامالة كحمره في شاه وجاء كيف وقعا واختلف
فيهما وفي زاد عن هشام فاما الهاء عن الداجوني وفتحها عنه الخلواني واختلف
عن الداجوني عن هشام في خاب بالوحدة في مواضعه الاربعة فاماله عنه
صاحب البحر يد والروضة والبهج وغيرهم وفتح عنه ابو العز وابن سوار
واخرون وكذا اختلف فيها عن ابن ذكوان فاما الهاء عن الصوري وفتحها
الاخفش واما زاد فلا خلاف عن ابن ذكوان في امالة الاولى بالقرة وهي
فر ادهم الله مرضا واختلف عنه في باقي القراءان ففتح عنه الاخفش من
طريق ابن الاحرم واما الهاء الصوري والنقاش عن الاخفش واتفق ابو بكر
وجرة والكسائي وكذا خلف على امالة بلران بالتطفيف وافقه الحسن
والباقون بالفتح والله اعلم

(فصل)

في امالة حروف مخصوصة غير ما ذكر وهي خمسة عشر التوربة حيث جاء
والكافر بن بالياء حيث وقع والناس مجرورا حيث جاء وضعا بالنساء واتيك
موضعي النمل والمحراب حيث جاء وعمران حبت اتى والاكرام واكرههن
والحوار بين بالامالة والصف وللشار بين بالحل والصفات والقتال ومشارب
يدس وآنية بالغاشية وعابدون وعابد بالكافرين وترأى الجمعان بالشعراء (فاما
التورية) فاماله ابو عمرو وابن ذكوان والكسائي وكذا خلف وافقه
اليزيدي والاعمش واختلف فيها عن قالون وورش وجره فاما قالون فروى
عنه التقابل المغاربة فاعلمة واخرون من غيرهم وهو الذي في الكافي وغيره
وبه قرأ الداني على ابي الحسن وروى عنه القمح العراقيون قاطبة وجاعة
من غيرهم وهو الذي في الكفايتين وغيرهما وذكر الوجهين الشاطبي
والصفراوي وغيرهما واما وورش فروى عنه الامالة المحضة الاصهاني
ولم يل غيرهما وروى عنه التقليل الازرقى واما جرة فروى عنه الامالة المحضة
من روايته العراقيون قاطبة وجاعة من غيرهم وهو الذي في المستير وغيره
وروى عنه التقليل جمهور المغاربة وغيرهم ولم يذكر في التيسير والشاطبية
غيره (واما الكافرين) بالياء جرا ونصب بال وبدونها حيث جاء فقراء ورس

من طريق الأزرق بالتقليد وقرأه بالامالة الكبرى ابو عمرو وابن ذكوان من
 طريق الصوري والدوري عن الكسائي وكذا روى عن يعقوب وافقه
 روح بالمثل فقط وهو من قوم كافرين وافقه يزيدى والباقون بالفتح
 (واما الناس) بالجر حيث وقع فاختلف فيه عن الدوري عن ابى عمرو فروى
 عنه امالته كبرى ابو طاهر عن ابى الزعراء عنه وهو الذى فى التفسير وبه
 كان يأخذ الشاطبي رحمه الله تعالى عنه وجهها واحدا كما نقله الشيخاوى عنه
 وروى فتحه عنه سائر اهل الاداء واطلق الخلاف فيه لابى عمرو فى الشاطبية
 وكذا فى مختصرها لابن مالك قال فى النشر والوجهان صحيحان عندنا من
 رواية الدوري قرأنا بهما وبهما تأخذ وافقه يزيدى والباقون بالفتح
 (ونبه) الجعبرى رحمه الله على ان اباعمر لم يمل كبرى مع غير الراء الا الناس
 المجرور ومن كان فى هذه اعمى والياء والهاء من فاتحتى حريم وطه ولم يمل
 صفرى مع الراء الا بابشرى فى وجهه (واما ضعفا) فقرأه بالامالة حمزة من
 رواية خلف وافقه الاعمش واختلف عن خلاد فقطع له بالفتح العراقيون
 وجهور اهل الاداء وقطع له بالامالة ابن بليمة واطلق الوجهين له فى الشاطبية
 كاصلها وبهما قرأ الداني على ابى الحسن والباقون بالفتح (واما آتين)
 موضعى التل فقرأه خلف عن حمزة وكذا فى آخره ماله واختلف عن
 خلاد فروى الامالة عنه المغاربة قاطبة وبعضهم يروى الفتح
 جمهور العراقيين وغيرهم واطلق له الوجهين فى الشاطبية كاصلها والباقون
 بالفتح (واما المحراب) المجرور وهو فى موضعين يصلى فى المحراب بآل عمران من
 المحراب بمرم فقرأه بالامالة فيهما ابن ذكوان من جميع طرقه واختلف عنه فى
 المنصوب وهو فى موضعين ايضا ذكر بالمحراب بآل عمران اذ تسور والمحراب نص
 فاما لهما النقاش عن الاخفش عنه وفتحهما ابن الاخرم عن الاخفش والصوري
 ونص على الوجهين لابن ذكوان فى الشاطبية كاصلها والاعلان (واما عمران)
 من قوله آل عمران وامرأة عمران وابنت عمران (والاكرام) وهو موضعان بالرحن
 (واكراههن) بالنور فاختلف فى الثلاث عن ابن ذكوان فالامالة له فيهن
 من طريق هبة الله عن الاخفش وروى سائر اهل الاداء الفتح عنه والوجهان
 صحيحان عنه كما فى النشر وذكرهما الشاطبي والصفراوى (واما اللشار بين)
 فقرأه ابن ذكوان بالامالة من طريق الصوري وبالفتح من طريق الاخفش
 (واما الحوار بين) بالماثلة والصف فقرأه ابن ذكوان بالامالة فيهما

من طريق الصوري على الصحيح خلافاً لمن خصه بالصف وفتحهما الاخفش عنه (واما مشارب) ييس فاختلف فيه عن ابن عامر من روايته فروى اماته عن هشام جهور المغاربة وكذا رواه الصوري عن ابن ذكوان ورواه الاخفش عنه بالفتح وكذا رواه الداجوني عن هشام (واما آنية) بالغاشية فاختلف فيها عن هشام فروى الحلواني عنه اماتها ولم يذكر المغاربة عن هشام سواء وروى فتحه عنه الداجوني ولم يذكر العراقيون عن هشام غيره والممال فحة الهمزة مع الالف بعدها عكس امالة الكسائي لها وقفافاه يفتح الهمزة والالف ويميل فحة الياء مع الهاء (واما عابدون) معا وعابد بالكافرون فامالها هشام من طريق الحلواني وفتحها من طريق الداجوني وخرج نحولنا عابدون (واما ترائي الجمعان) بالشعراء فامال الراء دون الهزة حال الوصل حرة وكذا خلف واذا وقفنا امالا الراء والهمزة معا ومعهما الكسائي في الهزة فقط على اصله المتقدم في ذوات الياء اذا صله ترائي كفاعل وكذا الازرق عن ورش بالتقليل للهمزة وقفنا بخلف عنه على اصله وافق جرزة الاعمش في الحالتين والباقيون بفتحهما في الحالتين ونقدم حكم امالة عين فعالي في يناعي وكسالي ونصاري وما ذكره لاني عثمان الضرير عن الدوري عن الكسائي

(فصل في امالة احرف الهجاء في فواتح السور)

وهي خمسة في سبع عشرة سورة (او اها) انراء من الراول يونس وهود يوسف وابراهيم والحجر ومن الراول الرعد فقرأ باماتها في الكل ابو عمرو وابن عامر وابوبكر وحجرة والكسائي وكذا خلف وافقههم البريدي والاعمش والتقليل ورش من طريق الازرق (ثانيها) الهاء من فاححة مريم وطه فامالها من فاححة مريم ابو عمرو وابوبكر والكسائي وافقههم البريدي وافتخ عن قالون وورش فاما قالون فاتفق العراقيون على الفتح عنه من جميع الطرق وكذا بعض المغاربة وروى عنه التقليل جهور المغاربة وهو الذي في الشاطبية كاصلها واما ورش فروى عنه الاصمعياني بالفتح وافتخ عن الازرق فقطع له بالتقابل في الشاطبية كاصلها والتخييص والكامل والتذكرة وبالفتح صاحب الهداية والهادي والتجريدون الفرد الهذلي بالتقليل عن الاصمعياني وهو ظاهر متن الطيبة فانه اطلق الخلاف فيها لنافع المره وزله بالالف في قوله

* واذاها يا اختلف * لانه لو اراد حصر الخلاف في الازرق لمرزه بالجيم على قاعدته في الاصول فيدخل الاصبهاني لكنه انفراد للهذلي كما رى على ما في النشر والله اعلم (واما) الهاء من طه فاما لها ابو عمرو وابو بكر وجرزة والكسائي وكذا خلف وافقهم الزيدى واختلف عن الازرق فالجمهور على الامالة المحضة عنه وهو الذي في الشاطبية كاصلها والتذكرة والعنوان والكامل وغيرها ولم يعل الازرق محضة غيرها والوجه الثاني له التقليل وهو الذي في الخيص ابى، عشر وغيره (الثالث) الياء من اول مريم وبس فاما لها من فاتحة مريم ابن عامر وابو بكر وجرزة والكسائي وكذا خلف وهذا هو المشهور عن هشام وبه قطع له ابن مجاهد والهذلي والداني من جع طرقه في جامع البيان وغيره وروى عنه جماعة الفتح وافقهم الاعمش واختلف عن نافع من روايته فاما لها عنه من امال الهاء من فاتحة مريم وفتحها عنه من فتح على الاختلاف المذكور فيها واختلف ايضا عن ابى عمرو والمشهور عنه فتحها من الرويتين ولذا قال في الطيبة والخلف قل * ثالث * اى ذكر الخلف في امالة الياء من فاتحة مريم قل من ذكره لثالث القراء وهو ابو عمرو ووردت امالتها من طريق ابن فرح عن الدورى عنه كافي غالبه ابن مهران وبه قرأ الداني على فارس ابن احمد وكذا وردت عن السوسى لكن ليست من طرق كتابنا كالنشر وطيبة وما في التيسير من انه قرأ بها السوسى على فارس ابن احمد فليس من طريق ابى عمران التى هي طريق التيسير كما في الشر قال فيه وتبعه على ذلك الشاطبي وزاد وجه الفتح فاطلق الخلاف عن السوسى وهو مذكور في ذلك (واما) الياء من يس فاما لها ابو بكر وجرزة والكسائي وكذا خلف وروح وافقهم الاعمش وهذا هو المشهور عن جرزة وعليه الجمهور وروى عنه التقليل جماعة كافي العنوان وغيره واختلف عن نافع فالجمهور عنه على الفتح وقطع بالتقليل ابن بليّة والهذلي وغيرهما فيدخل فيه الاصبهاني (الرابع) الطاء من طه وطسم الشعراء والقصاص وطس النمل فاما لها من طه ابو بكر وجرزة والكسائي وكذا خلف وافقهم الاعمش والناقون بالفتح لكن في كامل الهذلي تقليلها عن قاهن والازرق وتبعه الطبرى في الخيص ولم يعمل عليه في الطيبة واما لها من طسم وطس ابو بكر وجرزة والكسائي وكذا خلف ايضا وافقهم الاعمش (الخامس) الحاء من حم في السبع فاما لها ابن ذكوان وابو بكر

وحزة والكسائي وكذا خلف وافقهم الاعمش وقرأ بالتقليل الازرق عن ورش واختلف عن ابن عمرو فامالها عنه بين صاحب التيسير والشاطبية وسائر المغاربة وفتحها عنه صاحب المبهج والمستنير وسائر العراقيين وافقه البريدي بخلفه ايضا والباقون بالفتح

(فصل)

كل ما اميل كبرى اوصغرى وصلا فالوقف عليه كذلك بلاخلاف الاماميل من اجل كسرة منطرفة بعد الالف كالدار والجار وهار والارار والناس فاختلف فيه فذهب قوم الى اخلاص القمح فيه اعتدادا بالعارض لزال الكسرة بالسكن وذهب الجمهور الى الوقف بالامالة كما وصل وهو الذي في الشاطبية واصلها والعنوان قال في النثر وكلا الوجهين صحا عن السوسي نصا واداء وذهب بعضهم الى التقليل في ذلك وبذلك تكمل ثلاثة اوجه لمن يحسن الامالة وصلا وهي الفتح والتقليل والكبرى وتقدم آخر الادغام الكبير ان ابن الجزري يرحح الامالة عند من يأخذ بالفتح في قوله تعالى في النار لخرقة لوجود الكسرة حالة الادغام ثم الصواب كما في النثر تقييد ذلك بالسكون فيخرج الروم والتعميم بحال الوقف والادغام اذا سكون كل منهما عارض نحو الارار ربنا انفعار لاجرم الفجار في (تنبيه) اذا وقع بعد الالف المدلة ساكن وسقطت الالف لذلك الساكن استغنت الامالة من اجل سقوط تلك الالف سواء كان ذلك الساكن تنوينا او غيره فاذا زال ذلك الساكن بالوقف عادت الامالة بنوعيتها لمن هي له على ما تأصل وتقرر والتنوين يلحق الاسم المقصور مرفوعا نحو هدى للمتقين واجل مسمى ومجرورا نحو في قري وعن مولى ومنصوبا نحو قري ظاهرة كانوا غري وخبر التنوين نحو موسى الكتاب واقتلى الحر وجنا الجذين وذكري السار وطغي الماء واحيا الناس فالوقف بالمحضة او التقليل لمن مذهبه ذلك هو المعمول به والمعمول عليه وهو الثابت نصا واداء وذهب الشاطبي رحمه الله تعالى الى حكاية الخلاف في النون مطلقا حيث قال وقد فخموا التنوين وقفا ورققوا وتبعه السخاوي فقال وقد فتح قوم ذلك كله قال في التشر ولا علم احدا من ائمة القراء ذهب الى هذا القول ولا قال به ولا اشار اليه في كلامه وانما هو مذهب نحوي لا اداني ادعى اليه القياس لا الرواية ثم اطال في سوق

كلام النخعة وغيرهم ثم قال فدل مجموع ما ذكرنا ان الخلاف في لوقف على
 النون لا اعتبار به ولا عمل عليه وانما هو خلاف نحوى لا تعاق للقراءة به ولذا
 قال في الطيبة * وما يذى التنوين خلف بعنلا * بل قبل ساكن بما اصل قف *
 وخرج بقيد المقصور نحو همسا واما وذكر اعذرا فالفتح لا غير (واختلف)
 عن السوسى في ذوات الراء الواقعة قبل الساكن غير النون نحو القرى التى
 ذكرى الدار زى الله سبى الله النصارى المسيح فروى عنه الامالة ابن
 جرير وصلا وبه قرأ الداني على ابى الفتح عن اصحاب ابن جرير وبه قطع
 فى التيسير وروى ابن جهور وغيره عن السوسى الفتح وهو الذى فى اكثر
 الكتب وبه قرأ الداني على ابى الحسن والوجهان فى الساطبية والطيبة
 وبأى الكلام على تريق اللام من زى الله حال الامالة فى باب الالامات
 ان شاء الله تعالى وقد اختلف فى نون المؤمنين على قراءة ابى عمرو ومن معه
 بالتنوين فاما الهاء من جعل الفها للالحاق بجعفر كهى فى ارطى وفتحها
 من جعلها بدلا من التنوين والمقروبه هو الثانى وان جعلت اللالحاق لرسمها
 بالالف على مقتضى كلام النشرو باى ايضا حه ان شاء الله تعالى فى محله
 (وعن) الحسن امالة ضكابطه من غير تنوين وصلا ووفقا وعن المطوعى
 عن الاعمش امالة بضارين به بالبقرة والله الموفق

(باب امالة هاء التأنيث)

وما قبلها فى الوقف وهى الهاء التى تكون فى الوصل تاء اخر الاسم نحو رجة
 ونعمة فتبدل فى الوقف هاء واما تنسب لغة ثابتة واختلفوا هل هى مماله مع
 ما قبلها واليه ذهب جماعة من المحققين وعليه الداني والناطبي وغيرهما
 او الممال ما قبلها فقط وهو مذهب الجمهور والاول اقبس والثانى ايبين
 فى اللفظ واظهر فى الصورة قال بعضهم وينبغى ان لا يكون بين القولين خلاف
 فباعتبار حد الامالة وانه تقريب الفتحة من الكسرة والالف من الياء فهذه
 الهاء لا يمكن ان يدعى تقييها من الياء ولا فتحة فيها فتقرب من الكسرة
 وهذا لا يخالف فيه الداني ومن معه وباعتبار ان الهاء اذا اميلت لا بد
 ان يصحها حال من الضعف بخالف حالها ان لم يكن قبلها ممال فسمى ذلك
 المندار امالة ولا يخالف فيه الآخرون فالتراع لفظى وقد خرج بقيد التأنيث
 هاء السكت نحو كناية وماليه وينسب الهاء الاصلية نحو فلما توجه

فلا امالة في ذلك واستثنوا مما قبل هاء التأنيث الالف فلا تمال اجاما نحو
 الصلاة والحياة والزكاة (وقد) اختص الكسائي بامالة هاء التأنيث سواء
 رسمت تاء نحو نعمت الله او هاء نحو رأفة وتأتي على ثلاثة اقسام (الاول)
 منفق على امالته عنه بلا تفصيل وهو ما اذا كان قبل الهاء حرف من خمسة
 عشر حرفا يجمعها لفظ (جثت زينب لذود شمس) فالهاء نحو خليفة ورأفة
 والجيم نحو وليجة وبهجة والتاء نحو ثلاثة ميثومة والتاء نحو مبة بغنة والزاي
 نحو اعزة بارزة والياء نحو شبة خشية والنون نحو سنة جنة والباء نحو حبة شبة
 واللام نحو لبلة ثلة والذال في لذة والموقوفة فقط والواو نحو قوة والروة
 والذال نحو بلدة عدة والسين نحو عيشة عيشة والميم نحو رجة نعمة والسين
 نحو خمسة والخامسة فاتفقوا على امالة ذلك كله مطلقا لخلوه عن المانع
 (والقسم الثاني) يوقف عليه بالفتح وذلك بعد عشرة احرف وهي (حاع)
 و حروف الاستعلاء السبعة (فقط خص ضغط) فالحاء نحو الطبيعة اسحة
 والالف نحو الصلاة الحياة ويلحق به هيات واللات وذات وكأني في
 مرسوم الخط ان شاء الله تعالى واما التورية وتقاة ومرضاة فليس من هذا
 الباب بل من الباب تمال الفه في الحلين كما تقدم والعين نحو سعة طاعة والفاء
 نحو طاقة نافذة والظاء في غلظة وموعظة وحفظة والحاء نحو الصاخة نفحة
 والصاد نحو خالصة مخصصة والضاد نحو بعوضة روضة والغين نحو صبغة
 مضغة والطاء نحو حطة لسطة فاتفقوا على فتحها عند الالف كما تقدم
 واتفق جمهورهم على الفتح عند التسعة الباقية ايضا (القسم الثالث) فيه
 تفصيل فيمال في حال وفتح في اخرى وذلك عند اربعة احرف يجمعها
 (اكهر) فان كان قبل كل منها ياء ساكنة او كسرة متصلة او منفصلة
 بساكن اميلت والافتحت وهذا مذهب الجمهور ايضا عنه وذهب آخرون
 الى امالتها مطلقا فالهمزة بعد الياء كهية وخطيبة وبعد الكسرة نحو مائة
 وقئة وبعد غير ذلك نحو امرأة وبراءة والكاف بعد الياء الايكة وبعد
 الكسرة نحو الملائكة المؤتفة وبعد غير ذلك نحو مكة والشوكة والهاء
 بعد الكسرة المتصلة آلهة وفاكهة وبعد المنفصلة وجهه وبعد غير ذلك
 سفاهة ولم تقع بعد ياء ساكنة وازاء بعد الياء نحو كبيرة وصغيرة وبعد الكسرة
 المتصلة نحو الآخرة وكافرة وبعد المنفصلة نحو عبرة وسدرة وبعد غير ذلك
 نحو حسرة والحجارة ومذهب الجمهور المتقدم هو اختيار الداني والشاطبي

وغيرهما وعليه عمل القرآء واستثنى جماعة منهم فطرة بالروم ففقهوها
 من اجل كون الفاصل حرف استعلاء واطباق كبن سوار وابن شريح
 وغيرهما ولم يستثنه الجمهور وذهب جماعة من العراقيين الى اجراء الهمزة والنهاء
 مجرى الاحرف العشرة المتقدمة فلم يميلوا عندهما بعد كسرام لا لكونهما
 من حروف الخلق وذهب آخرون الى اطلاق الامالة عنه في جميع الحروف
 ما عدا الالف كما قدمنا وهو مذهب الخاقاني وفارس بن اجدوبه قرأ الداني عليه
 والمختار ما قدمناه وعليه العمل وبه الاخذ كما في النشر (وذهب جماعة) من
 اهل الاداء الى الامالة عن حرة من روايته ورووا ذلك عنه **ك** كما رووه
 عن الكسائي كالهذلي فانه لم يحك عنه خلافا في ذلك وآخرون ذكروا
 الخلاف له كابن العري وابن سوار وغيرهما من طريق التهراني وخصه ابن
 سوار برواية خلف وابي جدون عن سليم عن حرة (وما) ذكر من ذلك
 عن ابن عامر وخلف في اختياره ورش امالة محضة وعن ابي عمرو وغيره
 بين بين فانرادات لا يقرأ بها والذي عليه العمل كما في النشر هو الفتح لجميع القرآء
 الا في قراءة الكسائي وما ذكر عن حرة والله اعلم (باب) مذاهبهم في ترفيق
 الراآت وتفخيمها الترفيق من الرقة ضد السمن فهو عبارة عن انخاف ذات
 الحرف ونحوه والتفخيم من الفخامة وهي العظمة والكبر فهو عبارة عن
 ربو الحرف وتسميته فهو والتغليظ واحد الا ان المستعمل في الراء في ضد
 الترفيق لفظ التفخيم وفي اللام التغليظ وهو اعني التفخيم الاصل في الراء على
 ما ذهب اليه الجمهور لتكثفها في ظهر اللسان وقال آخرون ليس لها اصل في
 تفخيم ولا ترفيق وانما يعرض لها ذلك بحسب حركتها او مجاورتها قال في
 النشر والقولان محتملان والثاني اظهر لورش من طرق المصريين (ثم)
 ان الراء تكون متحركة وساكنة فالمحركة مفتوحة ومضمومة ومكسورة وكل من
 الثلاثة مبتدأة ومتوسطة ومنطرفة فاما المفتوحة في احوالها الثلاثة فيكون
 قبلها متحرك وساكن ويكون الساكن ياء وغيرها فالتحرك نحو ورزقكم
 وقال ربكم برسولهم لحكم ربك ونحو رسل ربنا ونحو فراشا وكراما ونحو
 فرقنا ونحو غرابا وفرادي ونحو سفرا وبشرا ومختصرا ونحو البقر والقمر
 ونحو شاكرا ومتصرا ونحو بصائر وليغفر ونحو نشرا ونذرا ونحو كبر
 وليفجر والساكن نحو في ربب ونحو بلران وعلى رجعه ونحو حبران والخيرات
 ونحو اغربنا واجرموا ونحو الاكرام ومدارارا ونحو خبرا ونحو قدرا وخيرا

ونحو الخير والطير ونحو الفقير والكثير ونحو اجرا وبادرا ونحو فار واختار
ونحو ذكرا وسترا ونحو عذرا وغفورا ونحو فاضطر ونحو الذكر والسكر
وذكرك فهذه اقسام المفتوحة بجميع انواعها (واجمع القراء) على نفيهم
الراء في ذلك كله الا اذا كانت متطرفة او متوسطة وقبلها ياء ساكنة او كسرة
متصلة لازمة فقرأ الازرق عن ورش بتريقها الا ان يكون بعد المتوسطة
حرف استعلاء ووقع ذلك في كلمتين صراط حيث جاء وفراق في الكهف
والقيامة او تكرر الراء ووقع في ثلاث كلمات ضرارا وفرارا والفرار فيفتحهما
في ذلك كسائر القراء وخرج بقيد الكسرة نحو يرون وبالمتصلة نحو ابوك
امراً وباللازمة باء الجر ولا منه نحو برشبد له وكذا يرققها اذا حال بين
الكسرة وبينها ساكن نحو اكره واجرائي والذكر والسكر لانه حازم غير
حصين لكن بشرط ان لا يكون الساكن حرف استعلاء ولم يقع الا في الصاد
في اصراياقرة واصرههم بالاعراف ومصرنا منونا بالقرة وغير منون بيونس
ويوسف والخرق وفي الطاء في قطرا بالكهف وفطرت الله بالروم وفي القاف
وقرأ بالذاريات فيفتحهما كسائر القراء للتأخر وعدم التناسب واما الخاء ففي
اخراج حيث جاء فرقق راءه واجري الخاء محرى الحروف المستقلة لضعفها
بالمهمس وان وقع بعد الراء حرف استعلاء فانه يفتحهم ابصا وذلك في اعراضا
بالنساء واعراضهم بالانعام واختلف في الاشراق كما أتى قريبا من شاء الله
تعالى وكذا يفتحها اذا تكررت ووقع من ذلك بعد الساكن مدرارا واسراراً
وكذا يفتحها اذا كانت في اسم اعجمي وذلك في ثلاثة ابراهيم وعمران
واسرائيل حيث وقعت (واختلف) الرواة عن الازرق في الفاظ مخصوصة
واصل مطرد فالالفاظ المخصوصة ارم بالعجر وسراعا وذراعاه وذراعيه
وافترأ على الله وافترأ عليه ومراء وساحران وتنصران وطهرا وعشيركم
بالنوبة وحيران ووزرك وذكرك بالم نشرح ووزر اخرى واجرائي وحذرکم
ولعبرة وكبره والاشراق اص وحصرت صدورهم (فاما ارم) فرقها
صاحب العنوان وشيخه ومكي وفتحها الآخرون وهو الذي في الساطبية
كاصلها والوجهان صحيحان (واما) سراعا وذراعا وذراعيه ففتحها
طاهر بن غلبون وابن سريج وصاحب العنوان وشيخه والطبري ورققها
الآخرون وذكر الوجهين ابن بليمة والداني في جاءعه (واما) افترأ على
الله وافترأ عليه ومراء ففتحها ابن غلبون في الذكرة وابن بليمة واوه مشر

ورققها الآخرون والوجهان في الجامع (واما) ساحران وثنصران
وطهراني ففخمها من اجل الف التنية ابو عشر وابن بليمة وابو الحسن
ابن غلبون ورققها الآخرون وهما في جامع البيان (واما) وعشيرتكم بالتوبة
ففخمها المهدي وابن سفيان وصاحب التحرير ورققها الآخرون (واما)
حيران بالانعام ففخمها ابن خاقان وبه قرأ الداني عليه وصاحب التحرير
ورققها صاحب العنواں والتذكرة وابو عشر وقطع به في التفسير وتعبه
في النشر بانه خرج بذلك عن طريقه فيه وهما في الساطبية بجامع البيان
(واما) وزرك وذكرك بالمر نسرح ففخمها المهدي ومكي وفارس وابن
سفيان وغيرهم ورققها الآخرون وحكي الوجهين في جامع البيان (واما)
وزر اخرى ففخمه مكي والمهدي والصقلي وابن سفيان وابو الفتح ورققه
الآخرون والوجهان في الجامع (واما) اجرامى ففخمه الصقلي وهو
احد الوجهين في التبصرة والكافي ورققه الآخرون (واما) حذركم
ففخمه ابن سفيان والمهدي ومكي وابن شريح ورققه الآخرون (واما)
لعبرة وكبره ففخمها مكي والمهدي والصقلي وابن سفيان ورققها الآخرون
(واما) الاشراق بص فرققه من اجل كسر حرفهوه عبارة عن صاحب العنواں
وشيخه الطرسوسي وهو احد الوجهين في التذكرة والكبر ففخمه الآخرون
(واما) حصرت صدورهم ففخمه وصلا من اجل المستعلاء عند الصقلي
وابن سفيان والمهدي ورققه الجمهور في الحالين ~~وهو الاصح~~ كافي الشرفال
ولا اعتبار بوجود حرف الاستعلاء بعد لانفصاله والاجماع على ترقيق الذي ذكره
والمدثرم ولا خلاف في ترقيقها وقفا (وبقي من اقسام المفتوحة مما اختص
الازرق بترقيقه الراء الاولى من الشرر بالمرسلات فذهب الجمهور الى ترقيقه
في الحالين من اجل الكسرة المتأخرة فهو خارج فيها عن اصله المتقدم وقطع
بذلك في الساطبية كاصلها وحكي عليه انفسا الرواة فهو ترقق لترقيق
كالامالة للا مالة وذهب الآخرون الى تخفيفه كابن سفيان والمهدي
وصاحب العنواں وشيخه وابن بليمة ولا خلاف عنده هؤلاء في تخفيفه وقفا ايضا
وكذا الراء التي بعدها اذا وقف بالسكون فان وقف بالروم رقت عندهم
مع تخفيف الاولى قال في الشر وقياس ترقيقه ترقيق الضرر قال ولا علم احدا
من اهل الاداء روى ترقيقه (واما الاصل المطرد) النون من الاقسام المتقدمة
وهو على اقسام (الاول) ان تكون الراء بعد كسرة محاورة وهو في ثمانية

عشر حرفا شاكر اصابا ناصرا سامرا ظهرا حاضرا طارعا قارعا مبرا مبصرا
فاجرا كافرا ذاكرا مهاجرا مبشرا منصرا مغيرا خضرا مقتدرا (الثاني)
ان يحول بين الراء والكسرة ساكن صحيح مظهر او مدغم في ثمانية احرف
ذكر استرجعا وزرا امرا صهرا سرا مستقرا (الثالث) ان تكون الراء بعد
ياء ساكنة وتكون حرف مد اما على وزن فاعيل وهو اثنا عشر حرفا قديرا
خبيرا كثيرا كبيرا بسيرا نذيرا بصيرا وزرا عسيرا صغيرا حريرا اسيرا
واما على غير ذلك وهو ثلاثة عشر تقديرا تطهيرا تبذيرا نغجيرا نكيرا تبيرا
ندميرا نفسيرا قواريرا قطريرا مستطيرا زهريرا منيرا وحرف لين في ثلاثة
سيرا طيرا خيرا (قهم) من رفق الراء له في جميع ما ذكر مطلقا في الحالين على
القياس كصاحب التذكرة والعنوان والتلخيص وبه قرأ الداني على ابي الحسن
(ومنه) من فحمة مطلقا في الحالين لاجل التنوين كابي الطيب والهدلي
وجاعة وذهب الجمهور الى التفصيل بين ذكر او بابه فيفتح ما عدا سرا
ومستقرا لذهاب الفاصل لنظا بالادغام ومن هؤلاء من استثنى من الكلمات
الهاء صهرا فرقه كالمجهول وابن شريح والمهدوي ولم يسه الشاطبي
كالداني وغيره فتحموة كوين غيره فيرقق (واختلف) هؤلاء الجمهور في
غير ذكر او بابه سواء كان ذلك الغير بعد ياء نحو تقديرا وخبيرا او بعد
كسرة نحو شاكر او بابه فرقه بعضهم في الحالين كالداني والشاطبي وابن
بليمة وابن الفخام وفحمة الآخرون وصلا فقط لاجل التنوين ورققه وقفوا
كالمهدوي وابن سفيان واجمع الكل على استثناء مصرا واصرا وقطرا ووقرا
لاجل حرف الاستعلاء (والحاصل) انه اذا جع بين المستثنين وحكى فيهما الخلاف
فيكون فيهما قول بالتخفيف مطلقا وقول بالترقيق مطلقا وقول بالفرق بين باب ذكر او
فيفتح في الحالين في اللفاظ الست الاصهرا عند بعض منهم وبين غيره فيرقق
في الحالين وقول كذلك برفق في غير ذكر او بابه لكن في الوقف دون الوصل
وفي فهم ما ذكر من متى الطيبة خفاء والاقراب كما قال شيخنا رحمه الله تعالى
ان يراد بقوله * وجل تفخيم مانون عنه * الخ انه عظم التخفيف في الوصل
وقل في الوقف وذلك لان التفخيم في الوصل ثابت فيما ذكر عند القاء بين بالتفخيم
مطلقا وعند من قال به في الوصل خلا لانه اسبوتة من الصريقين وليس المراد
انه جل بالسة للترقيق في الحالين فلا يسكل بان لترقيق فيها هو الاشهر انتهى
(تنبيه) ذهب ابو ثامة الى اتسوية في التفخيم بين ذكر او بابه وبين غيره

الراء نحو هذا ذكر واخذ به الجعبري منه مسلما وتحتل لاخراج ذلك من كلام الحرز في قوله وتنجيمه ذكر واسترا وبابه الخ فقال ومثالا النظام دلا على العموم فذكر مبارك مثل للمضموم ونصبها الايقاع المصدر عليها ولو حكاها لاجاد ثم قال ولو قال مثل * كذا رقيق للاقل وشا * كرا خيرا لايان وسرا تعذلا * لنص على الثلاثة انتهى ودمقه في النشر فقال هذا كلام من لم يطلع على مذاهب القوم في اختلافهم في رقيق الراءات وتخصيصهم المفتوحة بالترقيق دون المضمومة وان من مذهبه ترقيق المضمومة لم يفرق بين ذكر وسحر وقادر ومسترو بقدر ويفر كباقي انتهى (وبقي) من قسم المفتوحة ما ايل منها كبرى او صغرى نحو ذكرى وبشرى وسكاري وحكمه الترقيق بلا خلاف والله اعلم (واما) الراء المكسورة لا خلاف في ترقيقها لجميع القراء سواء كانت كسرتها لازمة او عارضة نحو رزق رجال فارض الطارق اصري يازر والفجر ونحو فليحذر الذين فليضطرا لالسان بنحو وواحران وانظر انهم حال الثقل (واما) المضمومة فاجعوا على تنجيمها في كل حال الا ان الازرق يرقفها ايضا اذا كانت بعد ياء ساكنة او كسرة سواء كانت الراء وسطا او اخرا متونة او غير متونة نحو سبروا كبيرهم غيره كافرون يتصرون ونحو قد ير وخير وحر بروخير وكذا لو فصل بين الكسرة والراء ساكن نحو ذكركم وعشرون وذكر والسحر هذا مذهب الجمهور من اهل الاداء من المصريين والمغاربة كالداني وشيخه ابن الفتح والشافعي وابن بليمة ومكي وابن القمام والشاطبي وغيرهم وصححه في النشر و اشار اليه في طيبته بقوله كذا ذات الضم رقيق في الاصح وروى جماعة تنجيمها ولم يجروها مجرى المفتوحة وهو مذهب طاهر بن غلبون وصاحب العنوان وشيخه وصاحب المجتبى وغيرهم واختلف الآخذون بالترقيق في كل من عشرون وكبر ما هم به الغيبة فنجمها فيهم امنهم مكي وابن سفيان والمهدوي وغيرهم ورقفها الداني وشيخه ابو الفتح والشافعي وابن بليمة والشاطبي وغيرهم (تفريع) اذا جع بين ما ذكر في المضمومة وبين ما تقدم من الخلاف في حذركم في قوله تعالى خذوا حذركم فانفروا حصل ثلاثة اوجه تنجيم حذركم وترقيق فانفروا لان من نقل عنهم تنجيم الاول لم ينقل عن احدهم تنجيم الثاني والترقيق فيهما من طريق الداني ومن معه والترقيق في حذركم والتنجيم في فانفروا من طريق طاهر بن غلبون ومن معه اما تنجيمهما فلا يعلم للازرق من الطرق المذكورة نية عليه شيخنا رحمه الله تعالى ثم قال لكن في النشر

بعد الذين ذكرهم للتفخيم في المضمومة قوله وغيرهم ويحتمل ان يكون فيهم من يقول بالتفخيم في حذرهم فلا يقطع ح بنق التفخيم فيها (واما) الراء الساكنة وتكون ايضا اولا ووسطا وآخرا ويكون قبلها فتح نحو وارزقنا وارحنا ونحو برق والعرش وصرعى ومريم والمرء ونحو يغفر ولا تذرب لا يسخر ولا يقهر وضم نحو اركض ونحو القرآن والفرقان ونحو فانظر وان اشكر فلا تكسر وكسر نحو ام ارتابوا يابني اركب ونحو فرعون شرعة مريية احصرتم وينفطرن وقرن وقد اجمع القراء على تفخيمها اذا توسطت بعد فتح نحو العرش او ضم كالقراء آن واختلف في ثلاث كلمات وهي قرينة ومريم حيث وقعا والمرء وزوجه بالقرة والمرء وقلبه بالانفال بمقابلته فتح فذهب بعضهم الى التريق لكل القراء في الثلاث من اجل الياء والكسرة كالاهاوزى وغيره وذهب ابن شريح ومكي وجماعة الى تريق الاولين فقط من اجل الياء وغلط الحصري من فسخهما بالغ في ذلك وذهب بعضهم الى تريق الثلاث للازرق فقط كابن بليمة وغيره والصواب كما في النشر التفخيم في الثلاث لكل القراء ولا فرق بين الازرق وغيره فيها (وان وقعت) الراء الساكنة بعد كسرة فان كانت الكسرة عارضة فلا خلاف في تفخيمها ايضا نحو ام ارتابوا رب ارجعون لمن ارتضى وان كانت لازمة فلا خلاف في تريقها نحو فرعون مريية احصرتم اصبروا ولا تصاعر (اما) اذا وقع بعدها حرف استعلاء متصل فلا خلاف في تفخيمها حيث شذ والواقع منه في القراء آن العظيم قرطاس بالانعام وفرقة وارصادا بالتوبة ومرصاد بالنبأ وبالمرصاد بالفجر والمراد بالكسرة اللازمة التي تكون على حرف اصلى او منزل منزله ينحل اسقاطه بالكلمة والعارضة بخلاف ذلك وهو باء الجر ولامه وهمزة الوصل وقيل العارضة ما كانت على حرف زائد ونظير فائدة الخلاف في مرفقا بالكهف في قراءة كسر الميم وفتح القاء فعلى الاول تكون لازمة فتريق الراء معها وهو الصواب كما في النشر لاجماعهم على تريق المحراب للازرق وتفخيم مرصاد لاجل حرف الاستعلاء بعد لامن اجل عروض الكسرة قبل وعلى الثاني تكون عارضة فتفخيم وعليه الصقلي (واختلف) في فرق بالشراء فذهب الى تريقه لضعف حرف الاستعلاء بالكسر جهوز المغاربة والمصريين وذهب الى تفخيمه سائر اهل الاداء والوجهان في الشاطبية وجامع البيان والاعلان قال في النشر والوجهان

صحيحان الا ان النصوص متواترة على الترفيق وحكى غير واحد الاجماع عليه ثم قال
والقياس اجراء الوجهين في فرقة حال الوقف لمن امال هاء التأنث ولا اعلم
فيه نصا انتهى (وخرج) بقيد الاتصال في حرف الاستعلاء نحو فاصبر
صبرا المذوق مذكور تصاعدا خذك فليس فيه الا الترفيق هذا حكم الراء
في الوصل فان وقف على الراء المتطرفة بالسكون او الاسماد فان كان قبلها
كسرة نحو بغير او ساكن بعد كسرة نحو الشعر او ياء ساكنة نحو خير ولا ضير
او الف مماثلة بنوعها نحو في الدار او راء مرفقة نحو بشر عند من رقق
الاولى للارزق رقت الراء في ذلك كله الا اذا كان الساكن بعد الكسرة
حرف استعلاء نحو مصر وعين القطر فاختلف في ذلك فاخذ بالتفخيم جماعة
كابن شريج وهو قياس مذهب الارزق من طريق المصريين واخذ
آخرون بالتريق نص عليه الداني في الجامع وكتاب الرأآتله وهو الاشبه
بمذهب الجماعة واختار في النشر التفخيم في مصر والتريق في القطر قال نظرا
للا وصل وعملا بالاصل اي وهو الوصل (وان) كان قبلها غير ذلك فنحمت
مكسورة في الوصل ولا نحو الحجر ولا وزر ولا فجر والذرو الفجر ولبلة القدر وجوز
بعضهم تريق المكسورة من ذلك لعروض الوقف وخص آخر ذلك بالارزق
والصحيح التفخيم للكل وان وقفت عليها بالروم جرت مجراها في الوصل فان كانت
حركتها كسرة رقت للكل وان كانت ضمة فان كان قبلها كسرة او ساكن قبله
كسرة او ياء ساكنة رقت الارزق ونحمت لغيره وان كان قبلها غير ذلك فنحمت
للكل (خاتمة) قوله ان اسر اذا وقف عليه بالسكون في قراءة من وصل وكسر
النون فان الراء رقت اما على القول بعروض الوقف فظاهر واما على القول
الاخر فان الراء قد اكتنفها كسرتان وان زالت النسابة وقفنا فان الكسرة
قبلها توجب التريق فان قيل هي عارضة فينبغي التفخيم مثل ام ارتابوا
فالجواب ان يقال كما ان الكسر عارض فالسكون عارض ولا اولوية
لا حدهما فيلغيان معا ويرجع الى كونها في الاصل مكسورة مرفقة
واما على قراءة الباقيين وكذا فاسر في قراءة من قطع ومن وصل فمن لم يعتمد
بالعارض رقق ايضا واما على القول الاخر اي وهو الصحيح كما تقدم فيحتمل
التفخيم للعروض ويحتمل التريق فربما بين كسرة الاعراب وكسرة
البناء لا بالاصل اسرى بياء حذف الياء لبناء الفعل فيبقى التريق دلالة
على الاصل وفرقا بين ما وصله التريق وما عرض له وكذا الحكم في واليل

اذا بسر في الوقف بالسكون على قراءة حذف الياء فحيث يكون الوقف عليه بالترقيق اولى والوقف على والفجر بالتفخيم اولى قاله في النشر وقوله والفجر بالتفخيم اولى تقدم ان الصحيح فيه التفخيم لكل ومقابلة الواهي بفتح برعروض الوقف والله تعالى اعلم

(فصل في اللامات تغليظا وترقيقا)

تغليظ اللام تسميتها لاسمين حركتها ويراد به التفخيم الا ان المستعمل كما مر التغليظ في اللام والتفخيم في الراء والترقيق ضد هما وقولهم الا صل في اللام الترقيق اي من قولهم الا صل في الراء التفخيم وذلك ان اللام لا تغلظ الالسبب وهو محاورتها حرف استعلاء وليس تغليظها مع وجوده بل لازم بل ترقيقها اذا لم نجاوره لازم كداني السر (ثم) ان تغليظ اللام متفق عليه ومختلف فيه فالمتفق عليه تغليظها من اسم الله تعالى وان زيد عليه الميم بعد فتحة محققة اوضحة كذلك نحو الله ربنا شهد الله احذ الله قال الله سيؤتينا الله رسل الله قالوا اللهم قصدا لتعظيم هذا الاسم الاعظم فان كان قبلها كسرة مباشرة محضة فلا خلاف في ترقيقها سواء كانت متصلة او مفصلة عارضة او لازمة نحو بالله في الله بسم الله الحمد لله ما يفتح الله احذ الله (واختلف) فيما وقع بعد الراء المائلة وذلك في رواية السوسي في روى الله وسرى الله فيجوز تفخيم اللام لعدم وجود الكسر الخالص قبلها وترقيقها لعدم وجود الفتح الخالص قبلها والاول اختيار السخاوي كالمشايخي ونص على الثاني الداني في جامعه وقال انه القياس قال في النشر قلت والوجهان صحيحان في النظر ثابتان في الاداء انتهى واما نحو قوله تعالى اغفر الله يبيشر الله اذا رفقت راؤه للارزق فانه يجب تفخيم اللام من اسم الله تعالى بعده، قولنا واحدا لوجود الموجب ولا اعتبار بترقيق الراء قبلها (واما) المختلف فيه فكل لام مفتوحة مخففة او مسددة متوسطة او متطرفة قبلها صاد مهمل او طاء او ظاء سواء سكنت هذا الثلاث او فتحت خفت او سددت فاما الصاد المفتوحة مع اللام المخففة فوقع منها الصلوة وصاوات وصلواتك وصلاتهم وصلح وفصلت ووصل وفصل ومفصلا ومفصلات وما صلوه ومع اللام المشددة صلى وبصلى وتصلى ويصلبوا ووقع مفصولا بالف في موضعين يصلحها وفصلا واما الصاد الساكنة

في القرآن العزيز منها يصلى وسيصلى ويصلاها وسيصلون ويصلونها
 واصلوها فبصلب من اصلا بكم واصلحوا صلحوا واصلاحوا واصلاح وفصل
 الخطاب واما الطاء المفتوحة مع اللام الخفيفة في الطلاق وانطلق وانطلقت واطلع
 واطلع فاطلع وبطل ومعلقة وله طلبا واما التي مع المسددة فالمطلقات وطلقم
 وطلقن وطلقهن واما الطاء الساكنة في مطلع الفجر فقط واما المفصول
 بينها وبين اللام بالف في طال واما الظاء مع اللام الخفيفة في ظلم وظلموا وظلمونا
 ومع المسددة ظلام وظلمات وظلت وظل وجهه واما الظاء الساكنة في من
 اظلم واذا اظلم ولا يظلمون فيظلمان (و) قد خرج بقيد المفتوحة في اللام
 المضمومة والكسورة والساكنة نحو لاصلبنكم صلصال وبقيد القلبية نحو
 لسلطهم وظلي وبقيد سكون الثلاثة او فتحها نحو الطلة وفصلت وبالثلثة
 الضاد المعجمة نحو اضلائهم اضلائنا فلا تنغم معها لبعده مخرجها من اللام
 (وقرأ ورش) من طريق الازرق بتغليظ اللام التالفة لهذه الثلاثة من
 ذلك كله لكون هذه الحروف مطبقة مستعيلة ليعمل اللسان عملا واحدا
 وخصه بعضهم بالصاد فقط فروى تريقها مع الطاء المهملة صاحب
 العنوان والتذكرة والمجتبي وبه قرأ الداني على ابني الحسن بن غلبون وروى
 تريقها مع الظاء المعجمة الصقلي وهو احد وجهي الكافي والاصح التفتيم
 بعدهما كما في الطيبة كالتقريب واختلف فيما اذا حال بينهما الف وهو في
 ثلاثة مواضع موضعان مع الصاد فصلا بصالحا وموضع مع الطاء وهو
 طال بطة اطفال وبالانبياء حتى طال عليهم وبالحديد فطال عليهم الامد
 فروى كثير منهم تريقها للفواصل وهو الذي في التيسير والعنوان والتبصرة
 وغيرها وروى آخرون تغليظها وهو الاقوى قياسا كما في النسر وقال الداني
 في جامعه انه الاوجه والوجهان في الشاطبية والكافي والجامع قال في النسر
 والوجهان صحيحان والارجح التغليظ (و اختلف) فيما اذا وقع بعد اللام
 الف مماله نحو صلى ويصلى ويصلاها فاخذ بالتغليظ صاحب التبصرة
 والتجريد وغيرها وبالتريق لاجل الامالة صاحب المجتبى وغيره والوجهان
 في الشاطبية وغيرها وخص بعضهم التريق بروئس الآي للتاسب وهو في
 ثلاث ولاصلى بالقيمة اسم ربه فصلى بسج واذاصلى بالعلق والتغليظ غيرها
 وهو ستة مواضع صلى حالة الوقف بالبرة ويصلاها بالاسراء والبل
 ويصلى بالانشقاق وتصلى بالغاشية وسيصلى بالمسد وهو الذي في التبصرة

والاختيار في التجريد والارجح في الشاطبية والاقيس في اصلها ورجحه ايضا في الطبية (ولا ريب) ان التغليظ والامالة ضدان لا يجتمعان فالتغليظ انما يكون مع الفتح اما اذا اميلت الالف في ذلك فلا يكون الامالة الامع الترفيق قال في النشر وهذا ما لا خلاف فيه سواء كان رأس آية ام لا انتهى وبذلك مع ما تقدم في باب الامالة في رؤس الآى من تقليدها فقط للازرق يعلم انه يقرأ له بوجه واحد في رؤس الآى الثلاث المتقدمة وهو التقليل مع الترفيق فقط والله تعالى اعلم (واختلف) ايضا في اللام المنطرفة اذا وقف عليها وهي ان يوصل بالقرة والرعد ولما فصل بالقرة وقد فصل بالانعام وبطل بالاعراف وظل بالنحل والزخرف وفصل الخطاب بص فراه بالتريق وقفا في الهادى والكافى والهداية والتجريد وبالتغليظ في التذكيرة والعنوان وغيرهما وهما في الشاطبية كاصلها صححهما في النشر ورحم التغليظ (واختلف) ايضا في لام صلصال بالحجر والرحن وان كانت ساكنة لوقوعها بين صادين فقطع بالتغليظ صاحب الهادى والهداية ونخلص العبارات وقطع بالتريق صاحب التيسير والعنوان والذكرة والمنجى وغيرهم ورجحه في الطبية قال في النشر وهو الاصح رواية وقياسا حلا على سائر اللامات السواكن (تنبيه) اللام المشددة نحو يصابون وظل لا يقال انه فصل بينهما وبين حرف الاستعلاء فاصل فينبغى جريان الوجهين فيها لان الفاصل هنا لام مدغمة في مثلها فصارا حرفا فلم يخرج حرف الاستعلاء عن كونه ملاصقا لها فقد شذ بعضهم فاعتبر ذلك فصلا فيه عاينه في النشر والله تعالى اعلم

(باب الوقف على اواخر الكلام)

من حيث السكون والروم والاشمام والوقف عبارة عن قطع النطق على الكلمة الوضعية زمنا يتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة ولا يأتى في وسط كلمة ولا فيما اتصل رسما ولا بد من التنفس معه كما حرره صاحب الشرع والاصل فيه السكون لان الواقف في الغالب يطلب الاستراحة فاعين بالاخف وفي النشر مما عزاه لشرح الشافعية الابتداء بالتحرك ضرورى والوقف على الساكن استحسنى انتهى قال شيخنا رحمه الله تعالى وهذا قد يدل على ان مرادهم بالخطاء فيما لو وقف على متحرك بالحركة الخطأ الصناعي حتى

لووقف بالحركة لم يحرم وبه افق الشهاب الرملى من متأخرى الشافعية ثم قال
 شيخنا ويمكن ان يراد بالاستحسانى ما يقابل الضرورى على معنى ان الابتداء
 بالسلكين متعذر فاجتلاب الهمزة ضرورى فيه بخلاف الوقف على التحرك
 فانه لا يتعذر فكان اختيار السكون فيه ولو على سبيل الوجوب استحسانيا
 اذ الواجب يقال له حسن انتهى ويجوز بالروم والاشتمام بشرطه الا ترى
 وورد النص بهما عن ابى عمرو والكوفيين والمختار الاخذ بهما للجميع (اما)
 الروم فهو الاتيان ببعض الحركة وفقا فلذا ضعف صوتها لتقصير زمنها
 ويسمى القريب المصغى وهو معنى قول النيسير هو نضعيفك الصوت بالحركة
 حتى يذهب معظم صوتها فتسمع لهما صوتا خفيا وهو عند القراء غير الاختلاس
 وغير الاخفاء والاختلاس والاختفاء عندهم واحد ولدا عبروا بكل منهما
 عن الآخر والروم يشترك الاختلاس في تبعض الحركة ويختالف في انه
 لا يكون في قبح ولا نصب ويكون في الوقف فقط والثابت فيه من الحركة اقل
 من الذهاب والاختلاس يكون في كل الحركات كما في ارنا وامن لا يهسى
 وبأمر كم ولا يختص بالوقف والثابت من الحركة فيه اكثر من الذهاب وقدره
 الاهوازى بنى الحركة ولا يضبطه الا المشافهة (ثم) ان الروم يكون
 في المرفوع والمضموم والمجرور والمكسور نحو الله الصمد ويخلق ونحو من قبل
 ومن بعد ويصالح ويخودف والمرء وان وقف بالهمز والنقل ونحو مالك
 يوم الدين وفي الدار ونحو هؤلاء فارهبون ونحو بين المرء ومن شئ وظن السوء
 وقف بالهمز والنقل كما في وقف حرة (واما) الاشتمام فهو حذف حركة
 التحرك في الوقف فضم الشفتين بلا صوت اشارة الى الحركة والقاء في فضم
 للتعقيب فلو تراخى فاسكان مجرد لاشتمام وهو معنى قول الساطبي والاشتمام
 اطلاق الشفاء بعيد ما يسكن وهو اتم من تعبير غيره بعد لعدم افادته التعقيب
 والاعمى يدرك الروم بسماعه لا لاشتمام لعدم المساهمة الابدائية ويكون
 اول او وسطا و آخر اخلافا للمكي في تخصيصه بالآخر كما في الجعبرى والاشتمام يكون
 في المرفوع والمضموم فقط نحو الله الصمد من قبل ومن بعد ونحو دق والمرء في
 وقف حرة ولا يكون في كسرة ولا فتحة (ولا) يجوز الاشتمام ولا الروم في الهاء
 المبدلة من تاء التانيث المحضة الموقوف عليها بالهاء نحو الجمة والملائكة والقلة
 واعبرة وحرمة وهمة ولزعة وخرج بقيد التانيث نحو نفقة وبالحضة لفظ هذه لان
 محسوس الصيغة التانيث لا محرد الهاء والموقوف عليها بالهاء ما يوقف عليه

٤ يعنى لا يدركه من غيره
 لما ذكر وليس المراد انه
 لا يحسنه فلا يمكنه الاتيان
 به كما هوهم بعض الطائفة
 بل قد يحسنه اكثر
 من البصير

بالتاء اتباعا للرسم فيما كتب بالتاء نحو بقيت وفطرت ومرضات الله فيجوز الروم
 والاشتمام لان الوقف ح على الحرف الذي كانت الحركة لازمة له بخلاف الاولى
 فانها بدل من حرف الاعراب ويمتنع ايضا في ميم الجمع على قراءة الصلة
 وعدمها نحو وعليهم وفيهم ومنهم لانها حركة عارضة لاجل الصلة فاذا ذهبت
 عادت الى اصلها من السكون وكذا يمتنعان في المتحرك بحركة عارضة نقلا
 كان نحو وانحران ومن استبرق او غيره نحو قم الليل واتذر الناس واقدا استهري
 لم يكن الذين اشتروا الصلاة لعروضها ومثله يومئذ وحينئذ لان كسرة الذال
 انما عرضت عند الحاق التنوين فاذا زال التنوين وقفا رجعت الذال الى
 اصلها من السكون بخلاف غواش وكل لان التنوين دخل فيهما على متحرك
 فالحركة فيهما اصلية فكان الوقف عليهما بالروم حسنا (واختلف) في هاء
 الضمير فذهب كثير منهم الى جواز الاشارة بهما فيهما مطلقا وهو الذي في
 التيسير والتجريد والتلخيص وغيرها وذهب آخرون الى المنع مطلقا وهو ظاهر
 كلام الساجي وفاقا للداني في غير التيسير والمختار كما قاله ابن الجزري منه ما فيها
 اذا كان قبلها ضم او واو ساكنة او كسرا وياه ساكنة نحو يعلمه وامره ولبرضوه
 وبه وربه وفيه واليه وجوازهما اذا لم يكن قبلها ذلك بان انفتح ما قبل الهاء او وقع
 قبلها الف او ساكن صحيح نحولن تخلفه واجتنبه وهداه ومنه وعنه وارجئه في
 قراءة الهمز ويتقه عند من سكن الف قال في الشر وهو اعدل المذاهب عندي
 (نفرع) اذا وقع قل الحرف الموقوف عليه حرف مداوح حرف لين في المرفوع نحو
 نستعين فهو حبر والمضوم نحو حيث سبعة اوجه ثلاثة منها مع السكون الخالص
 وهي المد والتوسط والقصر وثلاثة كذلك مع الاشتمام والسابع الروم مع القصر
 وفي المجزور نحو للرحن ومن خوف والكسور ككتاب اربعة ثلاثة مع السكون
 الخالص والرابع الروم مع القصر وفي المنصوب نحو لكم طالوت والمفتوح كالعالمين
 ولا ضمير ثلاثة المد والقصر والتوسط فقط مع السكون وفي نحو مصر الاسكان
 فقط ونحو من الامر الاسكان والروم ونحو نعد الاسكان والروم والاشتمام
 (تمة) من احكام الوقف المتفق عليه في القرآن ابدال التنوين بعد فتح غير هاء
 التانيث الفا وحذفه بعد ضم وكسره ومنه ابدال نون التوكيد الحفيفة بعد
 فتح الفاء نحو اكونا ولتسما وكذا نون اذا لذت ك ومنه زيادة الف في انا
 ومن المختلف فيه ابدال تاء التانيث هاء في الاسم الواحد ومنه زيادة
 هاء السكت في مم وعم واخواتهما وكذا عليهن واليهن ونحوه وكذا

نحو العالمين كما يأتي ان شاء الله تعالى (خاتمة) في التثنية يتعين التحفظ من الحركة في الوقف على المشدد المفتوح نحو صواف وبحق الحق وعليهن وان ادى ذلك الى الجمع بين الساكنين فانه في الوقف مغفر مطلقا وكثير من لا يعرف يقف بالفتح لاجل الساكن وهو خطأ واذا وقف على المشدد المتطرف وكان قبله احد حروف المدا واللين نحو دواب وتبشرون والذين وهاتين وقف بالتسديد وان اجتمع في ذلك اكثر من ساكنين ومد من اجل ذلك وربما زيد في مده لذلك خلافا لما في جامع البيان من التفرقة بين الالف وغيرها والله اعلم

(باب الوقف على مرسوم الخط)

وهو اعني الخط كما تقدم تصوير الكلمة بحروف هجاؤها بتقدير الابتداء بها والوقف عليها ولذا حذفوا صورة الثوين واثبتوا صورة همزة الوصل ومرادهم هنا خط المصاحف العثمانية التي اجمع عليها الصحابة رضي الله تعالى عنهم ثم ان طابق الخط اللفظ فقياسي وان خالفه بزيادة او حذف او بدل او فصل او وصل فاصطلاحى ثم الوقف ان قصد لذاته فاختارى والا فان لم يقصد اصلا بل قطع النفس عنده فاضطرارى وان قصد لالذاته بل لاجل حال القارى فاختارى بالموحدة وقد اجمعوا على لزوم اتباع الرسم فيما تدعو الحاجة اليه اختارا واضطرارا وورد ذلك نصاعن نافع وابي عمرو وعاصم وحجرة والكسائي وكذا ابو جعفر وخلف ورواه كذلك نصا الا هو ازي وغيره من ابن عامر واختاره اهل الاداء لبقية القراء بل رواه ائمة العراقيين نصا واداء عن كل القراء (ثم) الوقف على المرسوم متفق عليه ومختلف فيه والمختلف فيه انحصر في خمسة اقسام اولها الابدال وهو ابدال حرف بآخر فوقف ابن كثير وابو عمرو والكسائي وكذا يعقوب وافقههم اليزيدى وابن المحيصين والحسن باللهاء على هاء التأنيث المكتوبة بالهاء وهى لغة قريش ووقعت في مواضع اولها رحمت في المواضع السبعة بالبقرة والاعراف وهود واول مریم وفي الزوم والزخرف معا تأنيها نعمت في احد عشر موضعا ثانيا البقرة وفي المائدة وآل عمران وثاني ابراهيم وثالثها وثاني النحل وثالثها ورابعها وفي لقمان وفاطر والطور وثالثها سنت في خمسة بالانفال وخافر وثلاثة بفاطر ورابعها امرأت سح بآل عمران واحد وانسان بيوسف وفي القصص واحد وثلاثة بالبحریم

خاصها بقية الله بهود سادسها قرت عين بالتصص سابعها فطرت الله
 بالروم ثامنها شجرت الزقوم بالدخان تاسعها لغت موضعان بآل عمران
 وبالثور عاشرها جنت نعيم بالواقعة فقط حادي عاشرها بنت عمران
 بالتحريم ثاني عاشرها معصيت موضعي المجادلة ثالث عاشرها كلمت ربك
 الحسني بالاعراف ووقف الباقرن بالتاء موافقة لنصريح الرسم وهي لغة
 طي وكذا الحكم فيما اختلف في افراده وجعه وهو كلمت بالانعام ويونس
 وقافر وآيت للسائلين بيوسف وغياث الحب عافيا وآيت من ربه بالعنكبوت
 والغرف آتون بسبا وعلي بنت منه بطر وما يخرج من ثمرت بفصلت
 وجالت صفر بالمرسلات وبأني جميع ذلك في اماكنه من الغرش ان شاء الله
 تعالى من قرأه بالافراد فهو في الوقف على اصله المذكور كما كتب في
 مصاحفهم ومن قرأه بالجمع وقف عليه بالتاء كسائر المجموع وقد فهم من
 تقييد المكتوبة بالتاء ان المرسومة بالهاء لا خلاف فيها بل هي تاء في الوصل
 هاء في الوقف وهل الاصل التاء او الهاء قال بالاول سيبويه وبالتاني نعلب
 في آخرين وبلحق بهذه الاحرف حصرت صدورهم بالنساء في قراءة يعقوب
 بالتصص منونا على انه اسم مؤنث وقد نص الداني وغيره على ان الوقف له
 عليه بالهاء وذلك على اصله في الباب ونص ابن سوار وغيره على ان الوقف عليه
 بالتاء لكلهم وسكت آخرون عنه وقال في المبهم والوقف بالتاء اجماع
 لانه كذلك في المصحف قال ويجوز الوقف عليه بالهاء في قراءة يعقوب
 واختلفوا ايضا في ست كلمات وهي يا ابت وهي بات وبمرضات ولات واللات
 وذات بهجة اما يا ابت وهو ييوسف ومريم والقصص والصفافات فوقف
 عليه بالهاء ابن كثير وابن عامر وكذا ابو جعفر ويعقوب لكونها تاء تأنيث
 لحقت الابد في باب التداء خاصة ووافقه ابن محيصين والباقرن بالتاء على الرسم
 واما هي بات موضعي المؤمنين فوقف عليها بالهاء البرزى وقبل بخلف
 عنه والكسائي وافقه ابن محيصين بخلف والباقرن بالتاء الا ان الخلف
 عن قبل في العنوان والتذكرة والتخييص لم يذكروا في الاول وقطع له بالتاء
 فيهما في الشاطبية كاصلها وبالهاء فيهما كالبرزى العراقيون فاطبة
 (واما) مرضات في موضعي البقرة وفي النساء والتحريم ولات حين بص
 وذات بهجة بالمثل واللات بالجمع فوقف الكسائي عليها بالهاء والباقرن
 بالتاء وخرج بذات بهجة ذات بينكم المتفق على التاء فيه وفقا (القسم الثاني
 في الاثبات) وهو في هاء السكت وتسمى الاخلاق وفي حرف الهمزة المحذوف

للساكن فاما هاء السكت فوقف البرزى وكذا يعقوب بخلاف عنهما بهاء
 في الكلمات الخمس الاستفهامية المجروزة وهي عم وفيهم ويم ولم وم عوضا عن
 الالف المحذوفة لاجل دخول حرف الجر على ما الاستفهامية والخالف للبرزى
 في الشاطبية وفاقا للداني في غير التيسير و بغير الهاء قرأ على فارس وعبد
 العزيز والفارسي وهو من المواضع التي خرج فيها في التيسير عن طريقه
 فانه اسند رواية البرزى فيه عن الفارسي ووقف يعقوب باتفاق بالهاء
 ايضا على هو وهي حيث وقعا واختلف عنه في الحاقها بالنون المستددة
 في ضمير جـ مع المؤنث نحو فيهن وعليهن وحلهن وهن ولهن وخرج
 بقرئنا في ضمير الخ نحو ولا يحزن فان النون وان كانت مشددة الا انها
 ليست للنسوة بل نون النسوة هنا النون المخففة المدغمة فيها النون التي
 هي لام الفعل كمانبه عليه شيخنا رحمه الله تعالى قال في النشر وقد
 اطلقه يعني الجمع المؤنث بعضهم واحسب ان الصواب تقيده بما كان بعد
 هاء كما مثلوا به ولم اجد احدا مثل بغير ذلك (وكذا) اختلف عن يعقوب
 ايضا في المشدد المبين نحو تعلموا على يوحى الى بمصرخى اقول لدى خلقت
 يدي لكن الاكثر عنه على ترك الهاء فيه قال في النشر وكلا الوجهين ثابت
 عن يعقوب والظاهر ان ذلك مقيد بما اذا كان بالياء كما مثلنا به (وكذا)
 قرأ يعقوب بالحاق الهاء ايضا في الوقف على النون المفتوحة في نحو العالمين
 والمفلحون والذين فيما رواه ابن سوار وغيره ومقتضى تمثله اعني ابن سوار
 بقرئنا تعالى ينفقون شموله للافعال والصواب كما في النشر تقيده بالاسماء عند
 من اجازته والجمهور على عدم اثبات الهاء في هذا الفصل وعليه العمل
 (واختلف) عن رويس في اربع كلمات يا ويلتي يا حسرتي يا سني وثم انظر
 المفتوح الشاء فقطع له ابن مهران وغيره باثبات الهاء ورواه الآخرون
 بغير هاء كالباقين والوجهان صحيحان عن رويس كما في النشر (وانفقوا)
 على الوقف بهاء السكت في سبع كلمات للرسم واختلفوا في اثباتها وصلا كما
 يأتي انشاء الله تعالى وهي يتسنه بالبقرة فحذفها وصلا حرة والكسائي وكذا
 خاف ويعقوب وافقههم الاعمش والبرزى وابن محيصين واقتده بالانعام
 كذلك بخلف عن ابن محيصين وكسر الهاء وصلا ابن عامر وقصرها
 هشام واشبعها ابن ذكوان بخلف عنه وكثييه معا بالخافة وحسابيه فيها
 حذف الهاء منهن وصلا يعقوب وافقه ابن محيصين وماليه وسلطانيه

بالحاقه ايضا حذف الهاء منها وصلها حزة وكذا يعقوب وافقهما ابن
 محبصين وماهيه بالقارعة حذفها وصلها حزة وكذا يعقوب وافقهما
 ابن محبصين والحسن وزاد ابن محبصين من رواية البرزى سكنون الياء في
 الحالين من المفردة (واما حروف العلة) الثلاثة فاما الياء فها ما حذف
 للسكاكنين ومنها ما هو لغير ذلك فاما المحذوف رسما للتثوين فتحو تراض
 موص وجلتها ثلاثون حرفا في سبعة واربعين موضعا (فقرأ) ابن كثير بالياء
 في اربعة احرف منها في عشرة مواضع وهي هاد في خمسة منها اثنان بالرعد
 واثنان بالزمر والخامس بالطول وواق موضعي الرعد وموضع غافرو وال
 بالرعد وبق بالتخل وافقه ابن محبصين وعنه الوقف كذلك في فان بالرحن
 وراق بالقيمة واما المحذوفة لغير ذلك فاحد عشر حرفا في سبعة عشر موضعا
 وقف عليها يعقوب بالياء وهي ومن بوئت الحكمة على قراءته بكسر التاء
 وسوف بوئت الله بالنساء واخشون اليوم المائدة ويقض الحق بالادغام
 ونج المؤمنين يونس والواد المقدس بطه والنازعات واد التمل بسورة
 التمل والواد الايمن بالقصص ولهاد الذين آمنوا بالحج وبهاد العمى بالزوم
 ويردن الرحمن ببس وصال الحليم بالصفات ويناد المنادى بق ونغن النذر
 بالقمر والجوار المسأت بالرحن والجوار الكنس بالتكوير هذا هو الصحيح عنه في
 الجميع قال ابن الجزري وبه قرأت وبه أخذوا خلافا في حذف باعباد الذين آمنوا
 اتقوا اول الزمر في الحالين الا ما انفرد به الحافظ ابو العلاء عن رويس من اثباته واقفا
 فتحذف الساكنات ووقف الكسائي كيعقوب بالياء على واد التمل فيما رواه الجمهور
 عنه واختلف عنه في بهاد العمى بالزوم فالوقف له بالياء في الشاطبية كاصلها
 وعليه ابو الحسن بن غلون والحذف عند مكى وابن شريح وغيرهما وعليه
 جمهور العراقيين والوجهان صحيحان نصا واداء كافي التشر واختلف فيه
 ايضا عن حزة مع قراءته له تهدي بالياء قطع له الداني في جميع كتبه والحافظ
 ابو العلاء يحذفها قطع ابن سوار وغيره وافقه الشنوبذى بخلفه ولا خلاف
 في الوقف على موضع التمل بالياء في اقرأتين موافقة للرسم ووقف ابن كبير على
 ينادى من ينادى المنادى بالياء على قول الجمهور وهو الاصح وبه ورد النص
 عنه كافي التشر وروى عنه آخرون الحذف والوجهان في الشاطبية والاعلان
 والجامع وغيرهما وافقه ابن محبصين بلا خلف (واما ما حذف من الواو لساكن)
 رسما في اربعة مواضع وقف عليها يعقوب بالواو على الاصل فيما انفرد به

ابو عمرو الداني وهي ويدع الانسان بالاسراء ويمح الله بالشورى ويدع الداع
 بالقمرو سندع الزبانية بالملاق والوقف على الاربعة للجمع على الرسم بحذف
 الواو والاما تفرد به الداني من الوقف على الاصل ولم يذكر ذلك في الطيبة
 ولا عرج عليه لكونه انفراده على عادته من قراءة الداني على ابي الفتح وابي الحسن
 قال في النشر وقد قرأت به من طريقه (واما) نسوا الله فالوقف عليها بالواو
 للجمع على الرسم خلافا لبعضهم واما وصالح المؤمنين فليس من هذا الباب
 اذ هو مفرد فانفق فيه اللفظ والرسم والاصل وحكم هاؤم كذلك كما تقدم
 في وقف حمزة فيوقف على الميم مع حذف الصلة بلا خلاف كما يوقف
 على اولم ير الذين يحذف الالف بعد الزاء اتفاقا وعلى ومن ثقب السئات
 ومن يهد الله يحذف الياء لذلك به عليه في النشر (واما ما حذف من الالفات
 لساكن) ففي كلمة واحدة وهي ايه وقعت في ثلاثة مواضع بالنور والزخرف
 والرحن فوقف عليها بالالف ابو عمرو والكسائي وكذا يعقوب وافقه
 الحسن واليزيدي ووقف الباقر بن يقطين للرسم الان ابن عامر ضم الهاء
 وصلا تبعالضم الياء وقمها الباقر (القسم الثالث الحذف) وهو
 في كائين في سبعة مواضع بالبحرمان ويوسف وموضعي الملح وبالعنكوت
 والقتال والطلاق فوقف ابو عمرو وكذا يعقوب على الياء في السعة وافقه
 اليزيدي والحسن ووقف الباقر على النون (القسم الرابع المقطوع رسما)
 وهو في حرفين اياما بالاسراء واما في اربعة مواضع بالنساء والكهف
 والفرقان وسأل فوقف حمزة والكسائي وكذا رويس على ايدون ما كذا نص
 عليه الداني في التفسير وجاعة وذكر هو لاء الوقف على مادون ابلابا
 ولم يتعرض الجمهور لذلك بوقف ولا ابتداء فالارح والاقرب للصواب
 كما في النشر جواز الوقف على كل من ابا وما لكل القراء اتباعا للرسم لكونهما
 كلمتين انفصلتا رسما والى ذلك اشار في الطيبة بقوله وعن كل كما الرسم اجل
 اى القول باتباع الرسم الذي عليه الجمهور هنا اجل واغوى مما قدمه واما
 هنا شرطية منصوبة بمنجز ومها وتنوينها عوض المضاف اى اى الاسماء
 وما مؤكدة على حذف قوله تعالى فايما تولوا ولا يمكن رسمه موصولا صورة
 لاجل الالف فيحتمل ان يكون موصولا في المعنى على احد ايما الاجلين
 وان يكون مفصولا كيث ما وهو الظاهر للتنوين (واما) ما في المواضع
 الاربعة فوقف ابو عمرو وفيها على مادون اللام كما نص عليه الساطبي

كالداني وجهور المغاربة وغيرهم وافقه البريدي واختلف عن الكسائي في
 الوقف على ما اوعى اللام والوجهان ذكرهما الشاطبي كالداني وابن
 شريح ومقتضى كلام هؤلاء الباقيين يقفون على اللام دون ما بعده صرح
 بعضهم والاصح جواز الوقف على ما لجمع القراء لانها كلمة برأسها منفصلة
 لفظا وحكما قال في النشر وهو الذي اختاره واخذه واما اللام فيجتمل
 الوقف عليها لانفصالها خطأ وهو الاظهر قياسا ويحتمل ان لا يوقف
 عليها من اجل كونها لام جر ولا م الجر لا تقطع مما بعدها ثم اذا وقف على
 ما اضطرارا او اختيارا اوعى اللام كذلك فلا يجوز الابتداء بقوله تعالى
 لهذا ولا هذا (القسم الخامس) قطع الموصول في ثلاثة احرف ويكون
 الله ويكونه بالقصص وقف فيهما الكسائي على الياء وافقه الحسن وابن
 محبصين من المفردة والمطووع وعن ابى عمرو الوقف على الكاف فيهما وافقه
 البريدي وابن محبصين من المبهج ووقف الباقيون على الكلمة برأسها والابتداء
 عند الكسائي ومن معه بالكاف وعند ابى عمرو ومن معه بالهمزة وما ذكر
 عن الكسائي وابى عمرو في ذلك من الوقف والابتداء حكاه جماعة واكثرهم
 بصيغة التمرى ولم يذكر ذلك عنهما بصيغة الجزم غير الشاطبي وابن شريح
 والاكثر لم يذكر وا في ذلك شيئا فالوقف عندهم على الكلمة بأسرها
 لاتصالها رسما بالاجماع وهذا هو الاولى والمختار في مذاهب الجميع اقتداء
 بالجمهور واخذ بالقياس الصحيح قاله في النشر (واما) الحرف الثالث وهو
 ان لا يسجدوا فسياتي في سورة النمل ان شاء الله تعالى وكذا الياسين بالاصافات
 (واما القسم الثاني وهو لمتفق عليه) فاعلم ان الاصل في كل كلمة كانت
 على حرفين فصاعدا ان تكتب منفصلة من لاحقتها ويستثنى من ذلك كل
 ما دخل عليه حرف من حروف المعاني وكان على حرف نحو بسم الله وبالله
 والله ورسوله وكنله ولا تتم وبالله فلقا تلوكم ولقد ولام التعريف كأنها لكثرة
 دورها نزلت منزلة الجزء من مدخولها فوصلت وباء النداء نحو يادم وينوم
 وهاء التنية في هؤلاء وهذا وكذا كل كلمة اتصل بها ضمير متصل سواء
 كان على حرف واحد او اكثر نحو في وربكم ورسله وارسائه ورسلكم
 ومناسلكم وميثاقه فاحياكم ويميتكم ويعيقكم وكذا حروف المعجم في فوانح
 السور نحو الم الى المص كهيص طس حم الاحم عسق فانه فصل فيها
 بين الميم والعين وكذا ان كان اول الكلمة المانية همزة وصورت على مراد

التخفيف واذا اوياء نحو هؤلاء وثلاثا ويومئذ وحيشذ وكذا ما الاستفهامية
 اذا دخل عليها احد حروف الجر نحو لم يوم وفيم وعم وام مع ما نحو اما اشتملت
 وان المكسورة المخففة مع لا نحو الانفعلة الانصروه وكالوهم ووزنوه فكله
 موصول في جميع القرآن وكذا الالمفتوحة في غير العشرة الآية (واختلف)
 في الانبياء وانا في غير الانعام نحو انما على لهم واختلف في النحل وانا في غير الحج
 ولقمان نحو الا انما انذار مبين واختلف في انما غنم واما في غير الرعد نحو
 واما تخافن وانا بالبقرة والنحل واختلف في النساء والشعراء والاحزاب وقال يهود
 والن بالكهف والقيامة وعما في غير الاعراف نحو عما يعملون وعما في غير النساء
 والروم نحو من مارزقكم الله واختلف في المنافقين وامن في غير النساء والنوبة
 والصفات وفصلت نحو امن يملك السمع وكما في غير ابراهيم نحو كما دخل عليها
 واختلف في كما ردوا بالنساء وكذا دخلت بالاعراف كلما جاء امة بالؤمنين كلما في
 بالملك والمنهور الوصل في الثلاث وبسما اشترى بالبقرة وبسما خلفوني
 بالاعراف (واختلف) في قل بسما بأمركم به ٤ وفيما غير الشعراء نحو
 فيما فعلن في انفسهن بالمعروف واختلف في العسرة الآية وكلا بال عمران
 والحج والحديد وانا الاحزاب ويومهم في غير غافر والذاريات نحو يومهم
 الذي وعدون بجمع ما كتب موصولا مما ذكر وغيره لا يجوز الوقف فيه
 الاعلى الكلمة الاخيرة منه لاجل الاتصال الرسمي ولا يجوز فصله بوقف
 الابرواية صحيحة ومن ثم اختبر عدم فصل ويكان ويكائه كما تقدم مع وجود
 الرواية بفصله نعم روى قتيبة عن الكسائي التوسع في ذلك والوقف
 على الاصل لكن الذي استقر عليه عمل الائمة ومشايخ الاقراء ما تقدم
 من وجوب الوقف على الكلمة الاخيرة وهو الاخرى والاولى بالصواب
 كما في النشر (واما) المتفق على قطعه فعمانية عشر حرفا لا بالاعراف
 موضعان والنوبة وهود موضعان والحج وبس والدخان والمنحة
 ون (وانما) المكسورة المسددة بالانعام (وانما) المفتوحة المسددة بالحج
 ولقمان (وانما) المكسورة المخففة بالرعد (واينما) في غير البقرة والنحل
 (وانلم) المفتوح كل ما في القرآن (وانلم) المكسورة في غير هود (وانلم)
 في غير الكهف والسمية (وعنما) بالاعراف (ومنما) بالنساء والروم (وامن)
 بالنساء والنوبة والصفات وفصلت (وعنمن) بالنجم والنور (وحينما)
 كل ما في القران (وكلما) بابراهيم (وبسما) اربعة مواضع كلها بالمائدة
 (وفيما) في احد عشر ثاني البقرة والمائدة وفي الانعام موضعان والانبياء والنور

٤ وهو الاول بالبقرة
 واما ولبس ماشر وابه
 فن متفق القطع والحاصل
 ان الاول من البقرة المذكور
 وبسما خلفوني
 موصولان اتفاقا وقل بسما
 بخلف وما عدا ذلك
 مقطوع اتفاقا ومنه موضع
 آل عمران فلبس ما يشتركون
 ووقع هنا في الاصل
 ما ينقطع له منه

والشعراء والروم والزمر موضعان والواقعة واختلف فيها الاموضع الشعراء
فمفصول قطعا والاكثر على الفصل في العشرة الباقية (وكى لا) في غير الاربعة
السابقة (ويومهم) بغافر والذاريات (ولات حين) وكل ذلك أى ان شاء الله
تعالى في مواضعه من الفرش بجمع ما كتب مفصولا اسما او غيره يجوز الوقف
فيه على الكلمة الاولى والثانية عن شكل القراءة والله تعالى اعلم
(وليعلم) انه لا يجوز في الاداء تعمد الوقف على شئ من ذلك اختيارا ليعلم
وانما يجوز على سبيل الضرورة او الامتحان او التعريف لا غير والله تعالى اعلم

(باب مذاهبهم في يأت الازضافة)

وهي ياء زائدة آخر الكلمة فليست بالام الفعل وتصل بالاسم وتكون مجرورة
الحمل نحو نفسي ذكرى وبالفعل منصوبة المحل نحو فطرني ليحزني وبالحرف
منصوبة ومجرورته نحو اى ولى فاطلاق هذه التسمية عليها تجوز حيث
جاءت منصوبة المحل كما ترى ويصح ان تحذف وان يكون مكانها هاء الغائب
وكاف المخاطب فتقول في نفسي وفطرني نفس وفطر ونفسه وفطره ونفسك
وفطرك وقد خرج عن ذلك نحو الداعي واتهمدى وان ادرى والى الى
وقل اوسى الى (نمان) الفتح والاسكان فيها لغتان فاشبتان في القرآن
وكلام العرب والاسكان فيها هو الاصل الاول لانها مبنية والاصل في البناء
السكون والفتح اصل ثان لانه اسم على حرف غير مرفوع فتقوى بالحركة
وكانت فتحه للتخفيف (وقد) انحصر الكلام في هذه الياء في قسمين الاول
متفق عليه وهو ضربان الاول مجمع على اسكانه وهو الاكثر نحو اى جاعل
واشكروا لى وائى فضلتم فمن تبعنى فانه منى وجنته خمسمائة وست وستون
الثاني ما جمع على فتحه وذلك لموجب وهو اما ان يكون بعدها ساكن لام
تعريف او شبهه ووقع في احدى عشرة كلمة في ثمانية عشر موضعا منها
نعمتى النى وحسبى الله بى الاعداء او يكون قبلها الف نحو هداى ووقع
في ست كلمات او ياء نحو اى وعلى ووقع في تسع (القسم الثانى) ما اختلف
في اسكانه وفتحه ووقع في مائتين وتنتى عشرة ياء وتنقسم باعتبار ما بعدها
سنة انواع لانه اما غير اوزغيره والهمز اما قضع وهو ثلاثة باعتبار حركته
او واصل وهو اما مصاحب للام او مجرد عنه (النوع الاول) وهو همزة
القطع المفتوحة وقعت في مائة وثلاث اختلف منها في تسع وتسعين موضعا

ثاني ان شاء الله تعالى مفصلة في محالها ثم محملة آخر السور نحواتي اعلم
 فاذكروني اذ كركم فاصل نافع وابن كثير وابي عمرو وكذا ابو جعفر فتحهم
 وافقهم ابن محيصين والبري يدي واصل السابقين تسكينهم الا انهم اختلفوا
 في خمسة وثلاثين موضعا (فقرأ) نافع وابو عمرو وكذا ابو جعفر بفتح سبع
 يأت من ذلك وهي من دون اولياء بالكهف واتي اراي الاولان يوسف
 ويأذن لي ابني فيها واجعل لي آية بآل عمران ومريم وضيف اليس بهود وافقهم
 البري يدي (وقرأ) هؤلاء بفتح يسرلى امرى بظه وافقهم الحسن (وقرأ)
 ابن كثير ورش من طريق الاصهاني بفتح ذروني اقتسل بغفر وافقهم
 ابن محيصين (وقرأ) نافع والبري وابو عمرو وكذا ابو جعفر انا اراكم
 بهود وولكني اراكم بها والاحقاف بالفتح وافقهم البري يدي (وقرأ)
 هؤلاء بفتح تحتى افلا بالزخرف وافقهم ابن محيصين (وقرأ) نافع وابن
 كثير وكذا ابو جعفر بفتح ليجزني ان يوسف وحشرتني اعني بظه تأمروني
 اعبد بالزمر اتعداتي بالاحقاف وافقهم ابن محيصين في غير امرؤي
 (وقرأ) نافع وكذا ابو جعفر بالفتح في سبيلي ادعوا بيدي وكف وليدوني
 اشكر (وقرأ) ابن كثير ادعوني استجب لكم بالطول بالفتح وقرأ ايضا
 بالفتح فاذكروني اذ كركم وافقه ابن محيصين (وقرأ) ورش من طريق
 الازرق والبري بفتح اوزعني ان بالثقل والاحقاف وافقهما ابن محيصين
 (وقرأ) نافع وابو عمرو وكذا ابو جعفر بفتح عندي اولم بالقصص وافقهم
 البري يدي واختلف فيها عن ابن كثير فروى جمهور المغاربة والمصريين عنه
 الفتح من روايته وقطع جمهور العراقيين للبري بالاسكان واقبل بالفتح والاسكان
 لقبيل من هذه الطرق عز يزكركم رواه عنه جماعة واطلق الخلاف عن ابن
 كثير الشاطبي والصفراوي وغيرهما وكذا في الطيبة قال في النشر وكلاهما
 صحيح عنه غير ان الفتح عن البري ليس من طرق الشاطبية والتيسير وكذا
 الاسكان عن قبل انتهى (وقرأ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وكذا
 ابو جعفر بفتح على يوسف وظه والمؤمنين وموضعي القصص وفي غافر
 وافقهم ابن محيصين والبري يدي (وقرأ) هؤلاء وحفص بفتح معي بالتوبة
 والملك وافقهم الحسن في الملك (وقرأ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر
 وكذا ابو جعفر بفتح مالي ادعوكم بغافر وافقهم ابن محيصين والبري يدي
 لكن بخلف عن ابن ذكوان فالصوري عنه كذلك والاخفش بالاسكان (وقرأ)

هو لاء بقم ارهطى اعز بهود لكن بخلف عن هشام والوجهان صحيجان
 عنه لكن القمح اشهر واكثر (واتفقوا) على اسكان الاربع يآت الباقية وهى ارنى
 انظر اليك بالاعراف ولافتنى الابانوبة وترجنى اكن بهود فاتبعنى اهدك
 بمرىم (واجعوا) ايضا على ققم عصاى اتوكو واياى اتهلكنا ونحو يدى
 استكبرت لضرورة الجمع بين الساكنين به عليه فى النثر (النوع الثانى) همزة
 القطع المكسورة والواقع منها احدى وستون ياه اختلف منها فى اثنين وخمسين
 ياه تأتى كذلك ايضا ان شاء الله تعالى فى مواضعها نحو منى الانصارى الى الله
 واصل ققم هذا النوع نافع وابو عمرو وكذا ابو جعفر وافقههم البريدى والباقون
 بالسكون الا انه وقع الخلاف على غير هذا الوجه فى خمسة وعشرين ياه منها
 (وقرأ) ورش من طريق الازرق وكذا ابو جعفر بقم اخوتى ان يوسف
 (وقرأ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وكذا ابو جعفر بقم
 آباءى ابراهيم يوسف ودعائى الانوح وافقههم ابن محيصين والبريدى (وقرأ)
 نافع وابو عمرو وابن عامر وكذا ابو جعفر بقم وما توفىنى الابالله
 بهود وحزنى الى الله يوسف وافقههم البريدى (وقرأ) هو لاء وجعفر
 بقم امى الهين بالمائة (وقرأ) نافع وابن عامر وكذا ابو جعفر بقم ورسلى
 ان الله بالمجادلة (وقرأ) نافع وكذا ابو جعفر بقم انصارى الى بال عمران
 والصف وبعادى انكم بالسراء وسجدي ان بالكهف والقصص
 والصفات وبناتى ان بالحجر ولعنى الى بص (وقرأ) نافع وابو عمرو
 وابن عامر وحفص وكذا ابو جعفر بقم اجرى الايونس وموضعى هود
 وحسة فى الشعراء وموضع بسبأ الجملة تسع وافقههم ابن محيصين والبريدى
 (وقرأ) نافع وابو عمرو وحفص وكذا ابو جعفر بقم يدى اليك بالمائة فهذه
 خمس وعشرون والباقى سبع وعشرون هم فيها على اصولهم الا انه اختلف
 فى الى ربى ان فصلت عن قالون فروى الجمهور عنه فتحها على اصله وروى
 الاخرون اسكانها واطلق الخلاف عنه فى الساطية كاصلها والطيبة والتذكرة
 وغيرها وصحح الوجهين عنه فى النثر قال غير ان القمح اشهر واكثر واقيس
 (واجعوا) على اسكان التسع الباقية من هذا النوع وهى يصدقنى بالقصص
 وانظرنى الى بالاعراف وفانظرنى بالحجر ومثلها بص ويدعونى الى يوسف
 وتدعونى اليه وتدعونى الى بالمؤمن وذربنى الى بالا حفاف واخرتنى
 الى بالنافقين (واتفقوا) ايضا على ققم احسن مثواى انه ورؤياى ونحو
 فعلى اجرامى كاتقدم (النوع الثالث) همزة القطع المضمومة والواقع

منها اثني عشر اختلف منها في عشر تأتي مفصلة واصل فتحها فيهن
 وصلاً نافع وكذا ابو جعفر وافقهما ابن محيصين من المفردة في اتي اريد
 واتي اعذبه كلاهما بالماندة والباقون بالسكون واختلف عن ابي جعفر في اتي
 اوف البكيل يوسف وكلا الوجهين صحيح عنه من روايته جعاً كما في النشر
 (واتفقوا) على اسكان اليائين الباقيتين وهما بعهدى اوف بالبقرة وآتوني
 افرغ بالكهف (النوع الرابع) همزة الوصل المصاحبة للام والواقع منها
 اثنان وثلاثون اختلف منها في اربعة عشر تأتي كذلك نحو لا ينال عهدي
 الظالمين رى الذي فسكنها كلها حزة على اصله وافقه ابن محيصين
 في كلها والمطوعى في مسنى الضر وعبادى الصالحون بالانبياء وعبادى
 السكور بسبأ والحسن والمطوعى في رى الذي بالبقرة وحرم رى الفواحش
 بالاعراف وآتاني الكلب بمر يم والاعش في ارادنى الله بالزمر والاعش
 والحسن في مسنى الشيطان بص واهلكنى الله بالملك (وسكن) ابن عامر
 موافقة له اعنى حزة عن آتاني الذين بالاعراف وافقهما المطوعى والحسن
 (وسكن) حفص كذلك عهدي الظالمين بالبقرة وافقهما الحسن والمطوعى
 (وسكن) ابن عامر وحزة والكسائى وكذا روح كذلك قل لعبادى الذين
 باراهيم وافقهم الحسن والاعش (وسكى) ابو عمرو وحزة والكسائى
 وكذا يعقوب وخلف كذلك باعبادى الذين بالعنكبوت والزمر وافقهم
 البرزبى والحسن والاعش (وعن) ابن محيصين والحسن اسكان نعمتى
 التى في المواضع الثلاث بالبقرة وجاءنى البنات بالطول (وعن) ابن محيصين
 والمطوعى اسكان يأتى بلغنى الكبرياء عمران وارونى الذين بسبأ (وعن)
 ابن محيصين وحده تسكين حسبي الله بالثوبة بلا خلاف وعنه بخلف
 تسكين يأتى شركائى الذين بالحل وحسبي الله بالزمر والباقون بفتحها فيهن
 فهذه ثلاث وعشرون ياء اختلف فيها (واتفقوا) على فتح التسع الباقية من هذا
 النوع وهى في الاعداء مسنى الضر مسنى الكبرولى الله شركائى الذين في الثلاثة
 غير النحل نبأنى العليم ان يقول ربى الله (وعن) ابن محيصين تسكين كل ياء
 اتصلت بال في جميع القرآن (النوع الخامس) همزة الوصل العاربة عن
 اللام ووقعت في سبعة مواضع الاعداء ابن عامر ومن معه فسته لقطعه همزة
 اخى اشد د كما يأتى ان شاء الله تعالى وهى انى اصطفيتك اخى اشدد لنفسى
 اذهب ذكرى اذها بالينى اتخذت قومي اتخذوا من بعدى اسمه اجد
 (فقرأه) ابو عمرو بالفتح في السبعة وافقه البرزبى وقرأ ابن كثير كذلك

في اني اصطفيك واني اشد وافقهما ابن محيصين بخلف عنه (وقرأ)
 نافع وابن كثير وكذا ابو جعفر لنفسه اذهب وذكري اذها بالفتح ايضا
 وافقه ابن محيصين (وقرأ) نافع والبرقي وكذا ابو جعفر وروح ان قومي
 اتخذوا بالفتح (وقرأ) نافع وابن كثير وابوبكر وكذا ابو جعفر ويعقوب
 بعدى اسمه بالفتح وافقه الحسن ولم يأت في هذا النوع ياء اجمع على فتحها
 او اسكانها (النوع السادس في الباء التي بعدها متحرك غير الهزة) ووقعت في
 خمسة وستة وتسعين موضعا المختلف فيه منها خمسة وثلاثون موضعا
 تأتي ان شاء الله تعالى في محالها نحو بيتي للطاسعين بي لعلمهم وجهي لله
 (فقرأ) نافع وهشام وحفص وكذا ابو جعفر بفتح بيني للطاسعين بالبقرة
 والحج وقرأ هشام وحفص كذلك بنوح (وقرأ) ورش كذلك بي لعلمهم
 بالبقرة ولي فاعتزلون بالدخال بالفتح (وبه) فقرأ نافع وكذا ابو جعفر مما تاتي
 لله بالانعام وبه (قرأ) نافع وابن عامر وحفص وكذا ابو جعفر وجهي لله
 بال عمران ووجهي للذي بالانعام (وقرأ) ابن عامر كذلك صراطي
 بالانعام وارضى واسعة بالاكسوت وافقه الحسن في صراطي وبه ايضا (وقرأ)
 حفص معي بالاعراف والتوبة وثلاثة في الكهف وفي الانبياء وموضعي
 السعراء وفي القصص فهي تسعة ولي ابراهيم وطه وموضعي ص وفي
 الكافرين فهي خمسة وجملة ذلك اربعة عشر موضعا وافقه ورش من
 طريقه في ومن معي بالسعراء ومن طريق الازرق في ولي فيهما رب بطه
 ووافقه هشام بخلف عنه في ولي نجمة فقطع له بالاسكان في العنوان والكافي
 والبصرة والخص ابن بليمة والشاطبية كاصلها وسائر المغاربة والمصريين
 وقطع له بالفتح صاحب المسجع والمفيد وابو عمير الطبري وغيرهم والوجهان
 صحيحان عن هشام كما في الشعر ووافقه نافع وهشام والبرقي بخلف عنه
 في ولي دين بالكافرين وافقه الحسن والفتح للبرقي رواء جماعة كصاحب
 العنوان والمجتبي والكامل من طريق ابني ربيعة وابن الجبان وهي رواية
 نصر بن محمد عن البرقي وروى عنه الجمهور الاسكان وبه قطع العراقيون
 من طريق ابني ربيعة وبه قرأ الداني على الفارسي عن قراءته بذلك عن النقاش
 عن ابني ربيعة عنه وهذا طريق التيسير وقال فيه وهو المشهور وبه أخذ
 وقطع به ايضا ابن بليمة وغيره والوجهين جميعا صاحب الهداية والبصرة
 والتذكرة والكافي والشاطبية وغيرهم والوجهان صحيحان عنه والاسكان

اكثر واشهر قاله في النشر (وقرأ) ابن كثير بفتح بائي من ورائي وكانت بحريم
 وشركائي قالوا بفصلت وافقه ابن محيصن (وقرأ) ابن كثير وهشام
 بخلف عنه وعاصم والكسائي وكذا ابن وردان بخلف عنه بفتح مالى لا اري
 الهدد بالنمل وافقه ابن محيصن والفتح لهشام رواية الجمهور عنه وهو
 رواية الحلواني عنه وروى الآخرون عنه الاسكان وهو رواية الداجوني
 عن اصحابه عنه ونص على الوجهين جميعا من الطرفين جماعة كثير من
 كصاحب الجامع والمستثير والكفاية والصقلي وغيرهم واما ابن وردان
 فالجمهور عنه على الاسكان والآخرون عنه على الفتح وهما صحيحان عنه
 غير ان الاسكان اكثر واشهر كما في النشر (وقرأ) هشام بخلف عنه وحزرة
 وكذا يعقوب وخلف باسكان مالى ييس وافقه الاعشى والفتح لهشام من
 طريق الحلواني وعليه الجمهور بل لانعرف المغاربة غيره وقطعه بالاسكان
 جمهور العراقيين من طريق الداجوني (وقرأ) قالون وورش من طريق
 الاصهباني وكذا ابو جعفر باسكان محياي بالانعام وتمد الالف ح مدا مشعا
 لاجل الساكنين وكذا اذا وقفوا اما من فتحها وصلا فيقف بالوجه
 الثلاثة لمر وض السكون عندهم واختلف عن ورش من طريق الازرق
 فقط ح بالاسكان صاحب العنوان وشيخه عبد الجبار وطاهر بن غلبون
 والاهوازي والمهدوي وابن سفيان وغيرهم وبه قرأ الصقلي على عبد الباقي
 عن والده وبه قرأ الداني على الخاقاني وطاهر قال الداني وعلى ذلك عامة
 اهل الاداء من المصريين وغيرهم وهو الذي رواه ورش عن نافع اداء
 وسما قال والفتح اختياره لقوته في العربية قال وبه قرأت على ابى الفتح
 في رواية الازرق عنه من قراءته على المصريين وبالفتح ايضا قرأ الصقلي
 على ابن نفيس عن اصحابه عن الازرق ودلى عبد الباقي من قراءته على ابن
 عراك عن هلال كما في النشر قال فيه والوجهان صحيحان عن ورش من طريق
 الازرق الا ان روايته عن نافع الاسكان والفتح اختياره لنفسه ثم تعقب من
 ضعف الاسكان عنه كابي شامة واطال في الرد عليه ومن قطع له بالخلاف
 صاحب التيسير والشاطبية والتبصرة والكافي وابن بليمة وغيرهم (واما)
 يا عبادى لا خوف بالزخرف فاختلفوا في اثباتها وحذفها وفتحها واسكانها
 لاحتملاف المصاحف فيها فقرأها نافع وابو عمرو وابن عامر وكذا ابو جعفر
 ورويس من غير طريق ابى الطيب باثبات الباء ساكنة وصلا ووقفوا عليها

كذلك موافقة لمصحف المدينة والشام وافقهم الحسن (وقرأ) بأبائها
مفتوحة وصلا ابو بكر وكذا رويس من طريق ابى الطيب ووفقا بالياء
الساكنة (وقرأ) الباقر وهم ابن كثير وحفص وحزة والكسائي وكذا
خلف وروح يخذونها في الحاليين موافقة لمصحفهم وافقهم ابن محصين
واليزيدي فخالف ابا عمرو فهذه ثلاثون ياء (وعن) الحسن فتح الخمسة
الباقية وهي لامك الانفسى واخى وسواة اخى الثلاثة بالمددة واشرح لى
صدرى بطه قوى ليلابنوح (واتفقوا) على اسكان ما بقى من هذا النوع
وهو خمسمائة وستة وستون ياء نحو اتى جاعل واشكر والى وائى فضلنكم
فمن تبعنى ومن عصانى الذى خلفنى ويطعنى ويمتنى لى عملى بعبودنى
لايشركون بى

(باب مذاآبهم فى بآآت الزوائد)

وهى هنا ياء متطرفة زائدة فى التلاوة على رسم المصاحف العثمانية وتكون
فى الاسماء نحو الداع والجوار وفى الافعال نحو بآآت ويسر وهى فى هذا
وشبهه لام الكلمة وتكون ايضا ياء اضافة فى موضع الجر والنصب نحو
دعائى واخرتنى واصلية وزائدة وكل منهما فاصلة وغير فاصلة فاما غير
الفاصلة فخمسة وثلاثون الاصلية منها ثلاثة عشر نحو الداع بالبقرة
وبآت بهود وغير الاصلية منها اثنان وعشرون وهى ياء المتكلم الزائدة
نحو اذا دعان واتقون يا اولى ومن اتبعن وقل واما الفاصلة فست وثمانون
الاصلية منها خمس وهى المتعال بالعدد والتلاق والتداد بالطول ويسرو بالواد
بالفتح وغير الاصلية هى ياء المحكم الزائدة فى احدى وثمانين نحو فارهبون
فاتقون ولا تكفرون فلا تنظرون ثم لا تنظرون فارسلون ولا تقربون ان تغفدون
فالجملة مائة واحدى وعشرون ياء تأتى ان شاء الله تعالى مفصلة فى محالها ثم فى اخر
السور واذا اضيف اليها تسأل بالكهف تصير مائة واثنين وعشرين (اختلفوا)
فى اثباتها وحذفها ولهم فى ذلك اصول فنافع وابو عمرو وحزة والكسائي
وكذا ابو جعفر يثبتون ما ثبتوه منها فى الوصل دون الوقف مراعاة
للاصل والرسم وافقهم الاعشى واليزيدي والحسن (و) ابن كثير وهشام
بخلف ويعقوب يثبتون فى الحاليين على الاصل وهى لغة الحجاز بين ويوافق
الرسم تفديرا اذا حذف لعارض كالموحود كالف الرحمن وافقهم

ابن محيصين (و) ابن ذكوان وعاصم وكذا خلف يحذفون في الحالين تخفيفا وهي لغة هذيل قال الكسائي العرب تقول الوال والوالى والقاض والقاضى (تنبيه) ليس لهشام من الزوائد الا كيدون بالاعراف على خلاف عنه يأتي ان شاء الله تعالى وليس اثبات الياء هنا في الحالين او في الوصل مما يعيد مخالفا للرسم خلافا يدخل به في حكم الشذوذ بل يوافق الرسم تقديرا لما تقدم ان ما حذف اعراض في حكم الموجود كالف نحو الرحمن وقد خرج بعض القراء في بعض ذلك عن اصله للآثار فاما غير الفاصلة (فقرأ) نافع وابن كثير وابوعمر ووكذا ابو جعفر ويعقوب باثبات الياء في عسريات يهود واخرت بالاسراء وبهذين ونبيغ وتعلن وتؤتين الاربعة بالكهف والاتباع بطة والجوار بالشورى والمند بقاف والى الداع بالقمير وافقهم ابن محيصين واليزيدى والحسن وبذلك قرأ الكسائي في يأت يهود ونبيغ بالكهف محافظة على حرف الاعراب وكل على اصله السابق وابن كثير وكذا يعقوب باثباتها في الحالين وافقهما ابن محيصين ونافع وابوعمر ووكذا ابو جعفر باثباتها وصلا فقط وافقهم اليزيدى والحسن الا ان ابو جعفر فتح ياء الاتبع بطة وصلا واثبتها وقفا ساكنة (وخرج) بتقيد نبيغ بالكهف مانع هذه يوسف وبأت يهود اخرج نحو يأتي بالشمس والى الداع اخرج الداعى بالقمير ايضا (وقرأ) نافع وابن كثير وابوعمر وحنة وكذا ابو جعفر ويعقوب باثبات ياء اتمدون بالنمل على اصولهم المقدمة الا ان حنة خالف اصله فثبتها في الحالين وتقدم اتفاهه مع يعقوب على ادغام النون في الادغام الكبير (وقرأ) قالون وورش من طريق الاصمهانى وابن كثير وابوعمر ووكذا ابو جعفر ويعقوب ان ترن انا بالكهف واتبعون اهدكم بغافر باثبات الياء فيهما على اصلهم المقرر وافقهم ابن محيصين واليزيدى والحسن كذلك والباقون بالحذف في الحالين (وقرأ) وورش وابن كثير وابوعمر ووكذا يعقوب كالجواب بسبأ باثبات الياء على اصولهم وافقهم ابن محيصين واليزيدى والحسن (وقرأ) هؤلاء وكذا ابو جعفر الباد بالبحج بالاثبات على اصولهم والباقون بالحذف في الحالين (وقرأ) وورش وابوعمر ووكذا ابو جعفر ويعقوب الداعى اذا دعانى باثبات الياء فيهما على اصولهم وافقهم اليزيدى (و) اختلف عن قالون فقطع له بالحذف فيهما جمهور المغاربة وبعض العراقيين وهو

الذى فى الكافى والهادى والهداية والتيسير والسُّ طيبة وغيرها لكن قول
الشاطبية * وليس القالون عن الفر سبلا * يفهم ان له فى الوصل وجهين فيهما
اذمناه ليس اثبات اليائين منقولا عن الرواة المشهورين عنه بل عن رواية
دونهم كائنه عليه الجعبرى وقطع بالاثبات فيهما له من طريق ابن نشيط
الحافظ ابو العلا فى غايته وابو محمد فى مبهجه وقطع له بعضهم بالاثبات فى
الداعى والحذف فى دعان وهو الذى فى المستبر والتجريد وغيرهما من طريق
ابن نشيط وعكس آخرون فقطع له بالحذف فى الداع والاثبات فى دعان وهو
الذى فى التجريد من طريق الحلوانى وبه قطع ايضا صاحب العنوان والوجهان
صحيحان عن قالون كما فى النشر قال الا ان الحذف اكثر واشهر والساقون
بالحذف فيهما (وقرأ) ورش والبرنى وابوعمر و كذا ابو جعفر ويعقوب
الداع الى وهو الاول بالقر بأبواب الباء على اصولهم وافقهم ابن محبصين
والبريدى والحسن والباقر بن محمد فيهما فى الحالين (وقرأ) نافع وابوعمر وكذا
ابو جعفر ويعقوب المهتمى بالاسراء والكهف ومن اتبعنى وقل بآل عمران
بالاثبات فى الثلاث وافقهم البريدى والحسن وكل على اصله وخرج فهم والمتمدى
بالاعراف لانه من الثوات (وقرأ) ابن كثير وابوعمر و كذا ابو جعفر
ويعقوب ثوتون موثقاً يوسف بأبواب الباء وافقهم ابن محبصين والبريدى
والحسن وكل على اصله وحذفها الباقون فى الحالين (وقرأ) ابو عمرو وكذا
ابو جعفر ويعقوب بأبواب ثمان بآت وهى واتقون يا اولى بالقره وخافون ان بال
عمران واخشون ولا بالمائدة وقد هذان بالانعام ثم كيدون بالاعراف ولا تخزون
يهود و بما اشركتمون براهيم واتبعون هذا بالخرف وافقهم البريدى والحسن
فى الكل وابن محبصين من المفردة فى اتبعون بالخرف وكل على اصله ووافقهم
هشام فى كيدون بالاعراف بخلف عنه فقطع له الجمهور بالياً فى الحالين
وهو الذى فى طرق التيسير فلا ينبغي ان يقرأ له من التيسير بسواه وذكره
الخلاف فيه على سبيل الحكاية كائنه عليه فى الشروروى الآخرون عنه
الاثبات فى الوصل دون الوقف وهو الذى لم يذكر عنه ابن فارس فى الجامع
سواه وبه قطع فى المستبر والكفاية عن الداجونى وهو الظاهر من عبارة الدانى
فى المفردات وعلى هذا ينبغي ان يحمل الخلاف المذكور فى التيسير ان اخذ به
وبمقتضى هذا يكون الوجه الثانى فى الشاطبية هو هذا على ان اثبات الخلاف
من طريق الشاطبية فى غاية البعد وكأنه تبع فيه ظاهر التيسير فقط كذا

في النشر ثم قال قلت وكلا الوجهين صحيح نصا واداء حالة الوقف واما حالة
 الوصل فلا آخذ بغير الاثبات من طرق كتابنا انتهى واما رواية بعضهم الحذف
 عنه في الحالين فقال في النشر لا اعلم نصا من طرق كتابنا لاحد من اثبتا
 ولكنه ظاهر الجبريد من قراءته على عبد الباقي يعني من طريق الحلواني وعن
 الحلواني قال رحلت الى هشام بعد وفات ابن ذكوان ثلاث مرات
 ثم رجعت الى حلوان فورد على كتابه اني اخذت عليك ثم كبدون بالاعراف
 بياض في الوصل وهي بياض في الحالين (وقرأ) رويس بخلف عنه باثبات
 الباء في عبادي من قوله تعالى يا عبادي فاتقون لمناساة ما بعدها ولم يختلف
 في غيره من المناد المحذوف وهو رواية جمهور العراقيين وروى الآخرون
 عنه الحذف وهو القياس فان الحذف في الحالين فاعده الاسم المنادي
 وهو في مائة وثلاثين منها يارب ورب سبعة وستون موضعا ويا قوم ستة
 واربعون ويا بني ستة ويا ابت مما ية وينو ثم وابن ام ويا عباد الذين آمنوا
 ويا عباد فاتقون والياء في هذا القسم بياض اضافة كلمة برأسها استغنى عنها
 بالكسرة ولم يثبت من ذلك في المصاحف سوى موضعين بلا خلاف
 يا عبادي الذين آمنوا بالنكبت ويا عبادي الذين اسرفوا بالزمر وموضع
 بخلاف وهو يا عبادي لا خوف عليكم بالزخرف كما يأتي ان شاء الله تعالى
 (وقرأ) قبل بخلف عنه نزع وتلبس و يتق ويصبر باثبات الباء فيهما
 في الحالين وهما فعلا ن مجزومان اجراء للفعل المعتل في الجزم مجرى الصحيح
 وهي لغة قليلة او اشبهت الكسرة فتشأت عنها الياء وهي لغة لبعض
 العرب والاثبات في نزع له رواية ابن شنبوذ عنه والحذف رواية ابن مجاهد
 والوجهان في الشاطبية كالتيسير الا ان الاثبات ليس من طريقهما كتابه
 عليه في النشر واما يتق فاثبتتها عنه في الحالين ابن مجاهد من جميع طرقه
 ولم يذكر في الشاطبية كاصلها غيره وحذفها في الحالين ابن شنبوذ عنه
 وافقه ابن محيصين على الاثبات في يتق بخلف عنه والباقون بالحذف فيهما
 (وقرأ) ورش وابو عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب تسئلن بهود باثبات
 الباء وافقهم اليزيدي والحسن وكل على اصله والباقون بالحذف في الحالين
 وخرج موضع الكهف الاتي قريبا ان شاء الله تعالى وقرأ نافع وابو عمرو
 وحفص وكذا ابو جعفر ورويس فانا ان الله بالثل باثبات الباء مفتوحة
 في الوصل وهو قياس بياض الاضافة وافقهم اليزيدي والباقون بالحذف

في الوصل لانتقاء الساكنين واما حكمها في الوقف فائتباعها فيه وجه واحد
 يعقوب (واختلف) عن قالون وابي عمرو وحفص وقبل واما قبل فائتباعها
 عنه ابن شنبوذ وحذفها ابن مجاهد واما الثلاثة فقطع لهم في الوقف
 بالياء مكى وابن بليمة وطاهر بن غلبون وغيرهم وقطع لهم بالحذف جمهور
 العراقيين وهو الذي في الارشادين والمستنير والجامع والعنوان وغيرها
 واطلق لهم الخلاف في السطبية كاصلها والتجريد وغيرها وافقهم
 البريدي بخلفه ايضا والباقر بن محذفها وقفا وهم ورش والبرقي وقبل
 من طريق ابن مجاهد وابن عامر وابوبكر وحزة والكسائي وكذا ابو جعفر
 وخلف وافقهم ابن محيصين والاعمش (وقرأ) ابو جعفر
 ان برد بن الرحمن يس بالياء مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف
 كوقف يعقوب عليها والباقر بن محذفها فيهما (وقرأ) السوسي وحده
 بخلف عنه فبشر عبادي الذين بالزمر بالياء مفتوحة في الوصل
 ثم اختلف الثبتون عنه فائتباعها منهم في الوقف ايضا ساكنة الجمهور كابن
 الحسن بن فارس وابي العز وسبط الخياط وغيرهم ورجحه الداني
 في المفردات وحذفها الآخرون فيه كصاحب التجريد والتيسير وذهب
 جماعة عن السوسي الى حذفها في الحالين كصاحب العنوان والتذكرة
 والكاظمي وغيرهم قال في الشر وهو الذي ينبغي ان يكون في التيسير فحصل
 للسوسي فيها ثلاثة اوجه الاثبات في الحالين والحذف فيهما والاثبات
 وصلا مفتوحة لاوقفا والثلاثة في الطيبة (وهذه) الكلمات الثلاث اعني
 ان الله وان يردن فبشر عباد مما وقعت فيه الياء قبل ساكن (فهذا) ما وقع
 من الياءات المختلاف فيها في غير الفواصل (واما) الفواصل بقسيمها اعني الاصلية
 والاضافية وهي كما سبق اول الباب سنة ومثاوي (فقرأها) كلها بالياء
 في الحالين يعقوب على اصله ووافقه غيره في سبع عشرة كلمة وهي دعاء
 والتلاق والتناد واكرمن واهانن وبسر وبالواد والمنعال ووعيدونذرونيكبر
 وبكذبون وينقذون ولتردين وفاعزلون وترجون ونذر (واما) دعائي
 ابراهيم فقرأ بالياء فيهما وصلا فقط ورش وابو عمرو وحزة وكذا
 ابو جعفر وافقهم البريدي والاعمش وابن محيصين بخلفه وقرأها بالاثبات
 في الحالين البرقي ويعقوب (و) اختلف عن قبل فروى عنه ابن مجاهد
 الحذف في الحالين وروى عنه ابن شنبوذ الاثبات في الوصل والحذف

في الوقف كما بنى عمرو ومن معه قال في الشرح وبكل من الحذف والاثبات
قرأت عن قبل وصلا ووقفنا وبه آخذ والباقون بالحذف فيهما وهو
الثاني لابن محيصين (واما) التلاق والتضاد بغافر فقراً ورش وكذا
ابن وردان باثبات الياء فيهما وصلا فقط وافقهما الحسن (وقراً)
ابن كثير باثباتها في الحالين بلا خلاف كيعقوب وافقه ابن محيصين
(و) انفراد ابو الفتح فارس من قراءته على عبد الباقي بن الحسن عن اصحابه
عن قالون بالوجهين الحذف والاثبات وابته في التيسير وتبعه الشاطبي على
ذلك قال في النشر وقد خالف عبد الباقي في ذلك سائر الناس ولا علمه ورد من
طريق من الطرق عن ابي نسيب ولا عن الحلواني واطال في بيان ذلك (واما)
اكر من واهان بالفجر فقراً نافع وكذا ابو جعفر باثبات الياء فيهما وصلا
(و) اختلف عن ابي عمرو فالجمهور عنه على التخيير بين الحذف والاثبات
والآخرون بالحذف وعليه عول الدائي والشاطبي قال في النشر والوجهان
صحيحان مشهوران عن ابي عمرو والتخير اكثر والحذف اشهر وافقه
اليزيدي بخلف ايضاً وقرأ البرزى باثباتها في الحالين كيعقوب وافقه ابن
محيصين من المبهج (واما) يسر بالفجر فقراً نافع وابن كثير وابو عمرو وكذا
ابو جعفر ويعقوب باثبات الياء فيه وافقهم ابن محيصين واليزيدي والحسن
وكل على اصله وهذا موضع ذكره لانه من الفواصل (واما) بالواد بالفجر
ايضاً فقراً ورش وابن كثير وكذا يعقوب باثبات الياء فيه وافقهم ابن محيصين
وكل على اصله لكن اختلف عن قبل في الوقف والاثبات له فيه هو طريق
التيسير اذ هو من قراءة الدائي على فارس بن احمد وعنه اسند رواية قبل في
التيسير وفي الشرح كلا الوجهين صحيح عن قبل حالة الوقف نصا واداء والباقون
بالحذف في الحالين (واما) التعلال بالزعد فقراً ابن كثير وكذا يعقوب
باثبات الياء في الحالين من غير خلف وافقهما ابن محيصين والباقون بالحذف
فيهما (واما) وعيد ابراهيم وموضعي ونكير بالحج وسأ وفاطر والملك
ونذر ستة مواضع بالقمر وان يكذبون بالقصص ولا ينفذون ويس ولتردين
بالصافات وان ترجون وفاعتزلون بالسخان ونذير بالملك (فقراً ورش
باثبات الياء في التسع كلمات وصلا ويعقوب على اصله باثباتها في الحالين
فهذه سبع عشرة كلمة وافق فيها هؤلاء يعقوب على ما تقرر (و) ما بقي
من رؤس الآي اختصر باثبات الياء فيه في الحالين يعقوب كما يأتي

مفصلا في محله ان شاء الله تعالى والله تعالى المعين (خاتمة) اتفقت
المصاحف على اثبات الباء رسما في مواضع خمسة عشر وقع نظيرها
محدوفا مختلفا فيه فيما سبق هنا وهي واخشوني ولا تم فال الله يأتي بالشمس
كلاهما بالبقرة فاتبعوني بال عمران فهو المهندي بالاعراف فكيدوني بهود
ما نبغي ييوسف من اتبعني فيها فلا تسئلني بالكهف فاتبعوني واطيعوا بطه
ان يهديني بالقصص يا عبادي الذين آمنوا بالغنكوت وان اعبدوني يس
يا عبادي الذين اسرفوا بالزمر اخرتني الى المنافقين دعائي الانبوح (وكذلك)
اجمع القراء على اتيها الاماروي عن ابن ذكوان في تسليتي بالكهف من
الخلف في اثبات ياتها مع ان المسهور عنه الاثبات فيها كالباقين كما يأتي في
محله ان شاء الله تعالى من سورة الكهف (ويلحق بهذه الباء آت يهادي
الهي بالنمل لنبوتها في جميع المصاحف كما تقدم بخلاف التي في الروم اذ هي
محدوفة في جميعها كما تقدم ايضا في باب الوقف على الرسوم (هذا)
آخر ما يسره الله تعالى من ذكر اصول القراء العشرة حسبما تضمنته الكتب
المتقدمة ذكرها وما لحق بها والاربعة الزائدة عليها و يتلوه ذكر الفروع
السماة عند اهل هذا الشأن بفرض الحروف مصدر فرش نشر وهو ما ان
تتكرر فيه الكلمة ويقع الخلاف فيها في كل موضع وقعت فيه او اكثر المواضع او لا
تتكرر فالاول يضبط الخلاف فيه في اول موضع وقعت فيه تلك الكلمة ويضم
اليها ما يستهها ثم تعاد كلها او اكثرها في محالها للايضاح وعدم مشقة المراجعة
وتيسرها للقارى لئلا يذهل ويغتر بال تكرار لمزيد الفائدة وتفصيل المجمل على
ان التفصيل بعد الاحال ليس تكرارا وهذا اعني التكرار انما هو بالنسبة للقراء
العشرة اما الاربعة فاكثفي اهم غالبا بما ذكر في اول موضع وبما نأصل اهم
في الاصول المتقدمة والساني وهو الذي لا يتكرر بورد منشورا على حسب
الترتيب القرأني كالسابق مع توجيه كل قراءة تلوها مفتحا كل سورة بعدد
آيها مع ذكر الخلاف في ذلك مختصا بذكر ما فيها من مرسوم خط المصاحف
الثمانية ومن يأت الاضافة ويأت الزوائد بعد ذكرها مفصلة واحدة في
محالها لتم الفائدة ويحصل المقصود اذا الغرض كما تقدم ابدال دقايق هذا
الفن مبذلة لكل احد عن وجه سهل مع الاختصار ليسهل تحصيله لكل طالب
والله تعالى ولي كل نعمة (فاقول) مستعينا بالله تعالى وعليه التكلان مفتحا
بام القرآن

(سورة الفاتحة مكية)

وقيل مدنية (وآيها) سبع متفق الاجمال وخلافها اثنان (بسم الله الرحمن الرحيم)
 عدها مكي وصح وفي ولم يعد انعت عليهم وعكسه مدني وبصري
 وشي وفيها شبه الفاصلة اياك نعبد (وسبب) الاختلاف في الآي ان انبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم كان يقف على رؤس الآي للتوقيف فاذا علم محلها
 وصل للاضافة والتام فيحسب السامع انها ليست فاصلة وايضا البسملة
 نزات مع السور في بعض الاحرف السبعة فنقرأ بحرفي نزات فيه عدها
 ومن قرأ بغير ذلك لم يعدها (القرآت) البسملة هي مصدر يسمل اذا قال
 بسم الله كقول اذا قال لاحول ولا قوة الا بالله والكلام عليها في مباحث
 (الاول) لا خلاف انها بعض آية من التمل واختلف فيها اول الفاتحة
 فذهب امامنا الشافعي رضي الله تعالى عنه الى انها آية مستقلة من اول
 الفاتحة بلا خلاف عنده ولا عند اصحابه لحديث ام سلمة رضي الله عنها
 المروي في البيهقي وصحح ابن حزيمة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قرأ بسم الله الرحمن الرحيم في اول الفاتحة في الصلوة وعدها آية
 وايضا فهي آية مستقلة منها في احد الحروف السبعة المتفق على
 تواترها وعليه ثلاثة من القراء السبعة ابن كثير وعاصم والكسائي فيتمدونها
 آية منها بل ومن القرآن اول كل سورة واما غير الفاتحة ففيها ثلاثة اقوال
 اولها انها ليست بآية تامة من كل سورة بل بعض آية ثانيا انها ليست بقرآن
 في اوائل السور خلا الفاتحة ثالثها انها آية تامة من اول كل سورة سوى براءة
 (وليعلم) انه لا خلاف بينهم في اثباتها اول الفاتحة سواء وصلت بالناس
 او ابتدئ بها لانها وان وصلت لفظا فانها مبتدأ بها حكما (الثاني في
 حكمها) بين السورتين فتالون وورش من طريق الاصبهاني وابن كثير
 وعاصم والكسائي وكذا ابو جعفر بالفصل بينهما بالبسملة لانها عندهم آية
 لحديث ٤ سعد بن جبر وافقه ابن محيصن والطوسي (واختلف) عن ورش
 من طريق الازرق وابي عمرو وابن عامر وكذا يعقوب في الوصل والسكت
 والبسملة بينهما جمع بين الدليلين فالبسملة لورش في التبصرة وهو احد
 الثلاثة في الشاطبية والوصل بلا بسملة له من العنوان والمفرد وهو الثاني في
 الشاطبية والسكت له في التفسير وبه قرأ الداني على جميع شيوخه وهو

٤ لفظه كان عليه
 الصلاة والسلام
 لا يعلم انقضاء السورة
 حتى ينزل عليه

بسم الله الرحمن الرحيم

الثالث في الشاطبية وهو لابي عمرو في سائر كتب العرافين لغير ابن حبش عن السوسي وهو احد الوجهين في الشاطبية والهداية واختاره الداني ولا يؤخذ من التيسير سواء عند التحقيق وقطع له بالوصل بلا بسملة صاحب العنوان والنو جيز وهو الثاني في الشاطبية كجامع البيان وقطع له بالبسملة في الهادي والهداية في الوجه الثالث ورواه ابن حبش عن السوسي وهي لابن عامر في العنوان وفاقا لسائر العرافين والوصل له من الهداية وهو احد الوجهين في الشاطبية والسكت له من التبصرة واختاره الداني وهو الثاني في الشاطبية وقطع به لعقوب صاحب المستبر كسائر العراقيين وبالوصل صاحب الغاية وبالبسملة الداني وافقههم البريدي فالوصل لبيان ما في آخر السورة من اعراب وبناء وهمزات وصل ونحو ذلك والسكت لانهما آيتان وسورتان (واشترط) في السكت ان يكون من دون تنفس واختلف الفظهم في التأدية عن زمن السكت فقبل وقفة تؤذن بأسرار البسملة وقبل سكتة يسيرة وقبل غير ذلك قال في النشر والصواب حل دون من قولهم دون تنفس على معنى غير وبه يعلم ان السكت لا يكون الا مع عدم التنفس قل زمنه ام كثر (ثم) ما ذكر من الخلاف بين السورتين هو عام بين كل سورتين سواء كانتا متبعتين ام لا فلو وصل آخر الفاتحة بالانعام فلا جازت البسملة وعدمها على ما تقدم اما لو وصلت السورة بالولها كان كررت كما كرر سورة الاخلاص فقال محرر الفن الشمس بن الجزري لم اجد فيه نصا والذي يظهر البسملة قطعاً فان السورة والحالفة هذه مبتدأة كما لو وصلت الناس بالفاتحة انتهى (واذا فصل) بين السورتين بالبسملة جاز لكل من روي عنه ثلاثة اوجه وصلها بالماضية مع الآية لانه الاصل وفصلها عنهما لان كلا من الطرفين وقف تام وفصلها على الماضية ووصلها بالآية قال الجعبري وهو احسنها لاشعاره بالمراد وهو انها للتبرك او من السورة ويمتنع وصلها بالماضية وفصلها عن الآية اذ هي لا وائل السور لا والاخرها والمراد بالفصل والقطع الوقف (وقرأ) حرة وكذا خلف بوصل آخر السورة باول التي تليها من غير بسملة لان القراء ان عندهما كالسورة الواحدة وافقهما الشنبوذي والحسن (وقد اختار) كثير من اهل الاداء عن وصل لمن ذكر من ورش وابي عمرو وابن عامر وحزة وكذا يعقوب السكت بين المدثر والقيمة وبين الانفطار والمطففين وبين الفجر والبلد وبين العصر والهمزة كاختصار

الآخذين بالسكت لورش اوابى عمرو واوابن عامر او يعقوب الفصل بالبسملة بين السور المذكورة لبشاعة اللفظ بلا وويل والا كثرون على عدم التفرقة وهو مذهب المحققين (الثالث) لاختلاف في حذف البسملة اذا ابتدأت براءة او وصلتها بالانفصال على الصحيح وقد حاول بعضهم جوازها في اولها وقال السخاوى انه القياس ووجهوا المنع بنزولها بالسيف قال ابن عباس رضى الله عنه بسم الله امان وليس فيها امان ومعناه ان العرب كانت تكتبها اول مراسلاتهم في الصلح فاذا نبذوا العهد لم يكتبوها قال السخاوى فيكون مخصوصا بمن نزات فيه ونحن انما نسمى للتبرك انتهى واحتج للمنع بغير ذلك (اما) غير براءة فقد اتفق الكل على الاتيان بالبسملة في اول كل سورة ابتداء واجها واوحكها كاول الفاتحة حيث وصلت بانساس كما تقدم الاحسن فانه يسمى اول الحمد فقط (الرابع) تجوز البسملة وعدمها في الابتداء بما بعد اوائل السور ولو بكلمة لكل من القراء تخيرا كذا اطلق الشاطبي كالداني في التيسير وعلى اختيار البسملة جمهور العراقيين وعلى اختيار عدمها جمهور المغاربة ومنهم من خص البسملة بمن فصل بها بين السورتين كابن كثير ومن معه وبتركها عن من لم يفصل بها كحمزة ومن معه (واما) الابتداء بما بعد اوائل براءة منها فلا نص للمتقدمين فيه وظاهر اطلاق كثير كالشاطبي التخيير فيها واختار السخاوى الجواز الى المنع ذهب الجعبرى والصواب كما في الشعر ان يقال ان من ذهب الى ترك البسملة في او ساط غير براءة لا اشكال في تركها عنده في او ساط براءة وكذا لا اشكال في تركها عند من ذهب الى التفصيل اذا البسملة عندهم في وسط السورة تبع لاولها ولا تجوز البسملة اولها فكذا ووسطها واما من ذهب الى البسملة في الاجزاء مطلقا فان اعتبر بقاء اثر العلة التي من اجلها حذفت اولها وهي نزولها بالسيف كالشاطبي لم يسئل وان لم يعتبر بقاء اثرها اولم يرها علة بسمل بلا نظر والله اعلم (خاتمة) يعلم مما تقدم من التخيير في الابتداء بالاجزاء مع ثبوت البسملة بين السور انه لا يجوز وصل البسملة بجزء من اجزاء السورة لامع الوقف ولا مع وصله بما بعده اذا القراءة سنة متبعة وليس اجزاء السورة محلا للبسملة عند احد والمنع من ذلك اولى من منع وصلها باخر السورة والوقف عليها اذ ذاك محل لها في الجملة وقد منع لكون البسملة للاوائل ولللاواخر قال شيخنا رحمه الله تعالى هذا ما تيسر من الكلام على البسملة (وعن الحسن) (الحمد لله) حيث وقع بكسر الدال اتباعا لكسرة

لام الجر بعدها والجمهور بالرفع على الابتداء والخبر ما بعده اى متعلقه (وقرأ
 (الرحيم ملك) بادغام الميم الاولى في الثانية ابو عمرو بخلف عنه من روايته
 وكذا يعقوب من المصباح مع مد مالك وافقهما ابن محيصين من المفردة
 والبريدى بخلف والحسن والمطوى وخص الساطبي في اقرائه الادغام بالسوسى
 والظهار بالدورى ويجوز المد والقصر والتوسط في حرف المد السابق قبل
 المدغم ونظائره (واختلف) في ملك فعاصم والكسائى وكذا يعقوب وخلف
 بالالف مدا على وزن سامع اسم فاعل من ملك ملكا بالكسر والباقون بغير
 الف على وزن سمع صفة مشبهة اى قاضى يوم الدين (وعن) المطوى
 مالك بفتح الكاف نعتا على القطع او منادى مضافا توطئة لايك نعتا
 والجمهور بكسرها (وعن) الحسن (بعيد) بالياء من تحت مضمومة مبنية للمفعول
 استعار ضمير النصب للرفع والتفت اذا الاصل انت بعيد (وعن) المطوى
 (نستعين) بكسر حرف المضارعة وهى لغة مطردة في حروف المضارعة
 بشرطه (واختلف) في (الصراط وصراط) فقبل من طريق ابن مجاهد
 وكذا رويس بالسين حيث وقعا على الاصل لانه مشتق من السرط وهو
 البلع وهن لغة عامة العرب وافقهما ابن محيصين فيهما والشبوذى فيما تجرد
 عن اللام (وقرأ) خلف عن حزة با شمس الصاد الزاى في كل القرآن
 ومعناه مزج لفظ الصاد بالزاى وافقه المطوى (واختلف) عن خلاد على
 اربع طرق الاولى الاشمام في الاول من الفاتحة فقط الثانية الاشمام في حرفي
 الفاتحة فقط الثالثة الاشمام في المعرف باللام خاصة هنا وفي جميع القرآن
 الرابعة عدم الاشمام في الجميع والاربعة مستفادة من قول الطيبة الاول اى
 بالاشمام قف * وفيه والثاني وذى اللام اختلف * (والباقون) بالصاد كابن
 شنبوذ وباقى الرواة عن قبل وهى لغة قر يش (وعن) الحسن (اهدنا
 صراطا مستقيما) بالنصب والتثنية فيهما من غيرال (واختلف) في ضم الهاء
 وكسرها من (عليهم) واليهم ولديهم وعليهما واليهما وفيهما وعليهن
 واليهن وفيهن وصياصيهن وبجثيهن وزميهن وما زيهن وبين ايديهن
 وما يشبه ذلك من ضمير التثنية والجمع مذكرا او مؤنثا (فحزرة) وكذا يعقوب
 من عليهم واليهم ولديهم الثلاثة فقط حيث انت بضم الهاء على الاصل
 لان الهاء لما كانت ضعيفة خففتها خصت باقوى الحركات وكذا انضم مبتدأة
 وبعدها الفتح والالف والضممة والواو والمكسكون في غير الياء نحو هو ونهو ودعاه

ودعوته ودعوه وهى لغة قريش والحجاز بين وافقهما المطوعى
 فى الثلاثة والشنوذى فى عليهم فقط حيث وقع وزاد يعقوب فقراً جميع
 ما ذكر وما شا بهه مما قبل الهاء ياء سا كنة بضم الهاء ايضا وافقه
 الشنوذى فى عليهما فقط وهذا كله اذا كانت الياء موجودة فان زالت
 لعل جزم نحو وان بأنهم ويخزهم اولم يكفهم او بناء نحو فاستفهم فرويس
 وحده بضم الهاء فى ذلك كله الا قوله تعالى ومن يولهم يومئذ بالانفال
 فانه كسرهما من غير خلف واختلف عنه فى ويلهم الامل فى الحجر
 ويغتهم الله فى النور وقهم السبئات وقهم عذاب الجحيم موضعى غافر
 (والباقون) بكسر الهاء فى ذلك كله فى جميع القرآن لمجانسة الكسر لفظ
 الياء او الكسر وهى لغة قيس وبنى سعد (واختلف) فى صلة ميم الجمع
 يواو واسكانها اذا وقعت قبل محرك ولو تقديرا نحو (اعمت عليهم غير
 المغضوب عليهم ولا) ومما رزقناهم ينفقون (فقالون) بخلف عنه (وابن
 كثير) وكذا ابو جعفر بضم الميم ووصلها يواو فى اللفظ اتباعا للاصل
 بدليل دخلتموه وانزل مكموها وافقهم ابن محبصين والاسكان لقانون فى الكافى
 والعنوان والارشاد وكذا فى الهداية من طريق ابى نسيب ومنها قرأ به
 الدانى على ابى الحسن ومن طريق الحلوانى على ابى الفتح والصلة له
 فى الهداية للحلوانى وبها قرأ الدانى على ابى الفتح من الطريقتين
 عن قراءته على عبد الباقي وعن قراءته على عبد الله بن الحسين من طريق
 الجمال عن الحلوانى واشترطوا فى الميم ان تكون قبل محرك ولو تقديرا
 ليندرج فيه كنتم تمنون وفضلتم تكهون على التشديد وان يكون المحرك
 منفصلا ليخرج عنه المتصل نحو دخلتموه وانزل مكموها فانه يجمع عليه
 (وقرأ ورش) من طريقه بالصلة اذا وقع بعد ميم الجمع همزة قطع نحو
 عليهم النذرهم ايشارا للمد وعدل عن نقل حركة الهمزة الى الساكن
 قبلها الذى هو مذهب لانه لو اتى الميم سا كنة لتحركت سائر الحركات
 فرأى تحريكها بحركتها الاصلية اولى والساقون بالسكون فى جميع
 القرآن للتخفيف (و) اجعوا على اسكانها وقفالته محل تخفيف
 (واختلف) فى ضم ميم الجمع وكسرهما وضم ما قبلها وكسره اذا كان بعد
 الميم ساكن وقبلها هاء مكسور ما قبلها كسرة اوياء سا كنة نحو عليهم
 القتال ويؤتهم الله وبهم الاسباب وفى قلوبهم العجل (فنافع) وابن كثير

وابن عامر وعاصم وكذا ابو جعفر بضم الميم وكسر الهاء في ذلك كله ووجهه مناسبة الهاء بالياء وتحريك الميم بالحركة الاصلية وهي لغة بني اسد واهل الحرمين وافقهم ابن محيصن (وقرأ ابو عمرو) بكسر الهاء لمجاورة الكسرة او الياء الساكنة وكسر الميم ايضا على اصل النقاء الساكنين وافقه البريدي والحسن (وقرأ) حزة والكسائي وكذا خلف بضمهما لان الميم حركت للساكن بحركة الاصل وضم الهاء اتباعا لها وافقهم الاعمش وقرأ يعقوب باتباع الميم الهاء على اصله فضمها حيث ضم الهاء في نحو يريم الله او جود ضم الهاء وكسرها في نحو قلوبهم الجمل لوجود الكسرة (واما) الوقف فكلهم على اسكان الميم وهم على اصولهم في الهاء فحزة بضم الهاء من نحو عليهم القتال واليهما اثنين ويعقوب بضم ذلك ونحو يريم الله ولا يهديهم الله ورويس في نحو يفتهم الله على اصله بالوجهين (واتفقوا) على ضم الميم المسبوبة بضم سواء كان في هاء او كاف او تاء نحو يلعنهم الله وبلغنهم الاعمشون عليكم القتال وانتم الاعمشون واذا وقفوا سكنوا الميم (وعن) ابن محيصن من المبيح (غير المغضوب) بنصب غير على الحال قبل من الذين وهو ضعيف وقيل من الضمير في عليهم وعنه من المفردة الخفض كالجمهور على البدل من الذين بدل نكرة من معرفة او من الضمير المجزور في عليهم (الرسوم) اتفقوا على كتابة ملك بغير الف ليحتمل القرائين وكذا املاك الملك بآل عمران كافي المنع ولم يذكره في الرأسة ومقتضاه ان ماعداه يكتب على لفظه وقد اصطلموا على حذف الف فاعل في الاعلام وقال ابن قتيبة ما كان من الاسماء اى الاعلام المنقولة من الصفات على فاعل وكثر استعماله نحو صالح ومالك وخالد فحذف الف احسن من اثباتها فان حليت باللام تعين الاثبات (و) اتفقوا ايضا على كتابة الصرام بالصاد معروفا ومنكرا بآي اعراب كان للدلالة على البدل لان السين هو الاصل كما تقدم وكذا ويصط بالبقرة فخرج يبسط الرزق فانه بالسين وكذا كتبوا بالصاد امهم المصبطرون بالطور وبمصطر بالفاشة

(سورة البقرة)

مدينة آيها مائتان ومائون وخمس مجازي وشامى وست كوفي وسبع بصرى اخلافها ثلاث عشرة الم كوفي عذاب الم شامى وترك المائون مصححون

الاخاثفين بصري باولى الالباب مدنى اخير وعراقى وشامى بخلف عنه من
 خلاق الثانى تركها مدنى اخير ووقعا عذاب النار غير مكى بخلف عنه ماذا ينفقون
 حجازى الاياه ولعلكم تتفكرون الاول مدنى اخير وكوفى وشامى قولاً معروفاً
 بصري الحى القيوم حجازى الا الاول ٤ وبصري وعدها الكل اول آل عمران
 وتركها بطة من الظلمات الى النور مدنى اول وفيها مسينه الفاصلة اثنا عشر
 من خلاق اول وهم يتلون الكتاب هم فى شقاق والانفس والنمرات فى
 بطونهم الا النار طعام مسكين من الهدى والفرقان والحرمات قصاص
 عند المنع الحرام ماذا ينفقون الاول منه تنفقون ولا شهيد وغط من عراها
 الى المكي وما ينسبه الوسط اثنان كن فيكون ليكنون الحق وهم يعلمون (القرآآت
 قرأ) (الم) بالسكرت على كل حرف من حروفها الثلاثة ابو جعفر وكذا ما تكرر
 من ذلك فى فوائج السور نحو المص كهيعص لانها ليست حروف المعاني
 بل هى مفصلة وان اتصلت رسماً وفى كل واحد منها سر لله تعالى او كل
 حرف منها كلمة عن اسم الله تعالى فهو يجرى مجرى كلام مستقل وحذف
 واو العطف لسند الارتباط والعلم به (وقرأ) (لارب فيه) بمد لاء النافية
 حزن بخلافه لكن لا يبلغه حد الاشباع بل يقتصر فيه على التوسط كما تقدم (وعن)
 الحسن لاربيا فيه بالتثنية حيث وقع بفعل مقدراى لاجد ريباً والجمهور
 بغير تثنية مع البناء على القتح (وقرأ) (فيه هدى) بوصل الهاء بالهاء بياء
 لظنية على الاصل ابن كثير وافقه ابن محبصين والباقون بالاختلاس وادغم
 الهاء فى الهاء ابو عمرو وبخلف عنه وكذا يعقوب من المصاح مع المد والقصر
 والتوسط فى حروف المد وافقهما ابن محبصين واليزيدى بخلف عنهما
 والحسن والمطوعى (تنبيه) تقدمت الاشارة الى ان هذه الواجهة الواردة على
 سبيل التخيير كالاوجه التى يقرأ بها بين السور وغيرها انما المقصود منها معرفة
 جواز القراءة بكل منها فاي وجه قرئ به جاز فلا تستوعب الكل فى موضع
 الافتراض صحيح وكذا الوقف بالسكون والاسماء والروم وبالمد الطويل
 والتوسط والقصر وكان بعض المحققين كما تقدم لا يأخذ الا بالاقوى ويجعل
 الباقي مأذوناً فيه وبعضهم يرى القراءة بواحد فى موضع و باخر فى آخر وبعضهم
 يرى جمعها فى اول موضع او موضع ما على وجه التعليم والاعلام وشمول
 الرواية اما الاخذ بأسكل فى كل موضع فلا يشمه الامتكلف غير عارف بحقيقة
 اوجه الخلاف نعم ينبغي ان يجمع بين اوجه تحذف الهمزة فى وقف حرة

٤ اى الالمدنى
 الاول ٤

لندرب المبتدى ولا يكلف العالم بجمعها ومُسند اهل هذا الشأن في الواجهة
المذكورة ان اهل الاداء لما كانوا على الاثبات في النقل بحيث كانوا في الضبط
والحفظ على الفاظ القرآن في الدرجة القصوى حتى كانوا لا يسامحون
بعضهم في حرف واحد اتفقوا على منع القياس المطلق اذى ليس له اصل
يرجع اليه اما اذا كان القياس على اجماع اتفقوا على اصال يعتمد فانه يجوز عند
عدم النص ونحو وجه الاداء بل لا يسمى ما كان كذلك قياسا على الوجه
الاصطلاحي لانه في الحقيقة نسبة جزئى الى كلى كما اختير في تخفيف بعض
الهمزات لاهل الاداء واثبات البسمة وعدمها وغير ذلك وح فيكى في
المُسند النقل عن مثل هؤلاء الأئمة العلول عليهم في هذا الفن واما كثرة الوجوه
بحيث بلغت الالوف فاما ذلك عند المتأخرين دون المتقدمين لانهم كانوا
يقرون الفرائط بطرقا فالايقع اهم الا القليل من الوجوه واما المتأخرون
فقرأوا هارواية رواية بل قراءة قراءة بل اكثر حتى صاروا يقرؤون الحمة الواحدة
للسبعة والعشرة فتنبعت معهم الطرق وكثرت الوجوه وح يجب على القارئ
الاحتراز من التركيب في الطرق والوجه والواقع فيما لا يجوز وللشيخ العلامة
النورى تأليف مفيد نحو كراسة فيما ذكر وقد خصه في شرحه اطية شجرة
رحم الله تعالى الجميع (واذا تقرر) ذلك فليعلم ان الصحيح جواز كل من ثلاثة
الوقف العارض لكل قارئ واسماء المضموم ورومه وروم المكسور ووجهى
آلم الله للاعتداد بالعارض وعدمه والمد والتوسط والقصر مع ادغام نحو الرحيم
ملك الى غير ذلك وكل هذه الواجهة صدق عليها انها وافقة للرسم من جهة انها
لا تخالف لانهم لم ترسم لها في المصحف صورة اصلا وموافقة للوجه العربى لان النسخة
نصوا على ذلك كله وكلها ايضا نقلت عن المتأخرين (وامال) (هدى) وقفا
جزءه والكسائى وكذا خلف وافقهم الامش وورس من طريق الازرق
بالفتح وبين اللفظين ولا خلاف في فتحه وصلا وادغام التشوين في لام
للمتقين غير غنة الاما ذهب اليه كثير من اهل الاداء من ابقاء الغنة في ذاك
وفي النون عند اللام والراء والتشوين عند الراء نحو من له من ربكم غفور
رحيم ورووه عن نافع وابن كثير وابن عمرو وابن عامر وحفص وكذا
ابوجعفر ويعقوب (ووقف) يعقوب بخلاف غيره بها السكت على نحو
المتقين والعالمين والذين والمنفلتون وعومنين وظاهر كلام بعضهم يسمل
نون الافعال كيؤمنون لكن صوب في التسر تقييده بالاسماء عند من حوزة

وهو الذي قرأناه (وابدل) همزة (يؤمنون) واوا ورش من طريقه وابوعرو
 بخلف عنده وابوجعفر كوقف حمزة وافقههم البريدي بخلفه (وغلظ)
 ورش من طريق الازرق لام (الصلوة) (وقصر) المد المفصل من نحو
 (بما نزل) ابن كثير وكذا ابوجعفر الغاء لآثر الهمز لعدم لزومه باعتبار الوقف
 وافقهما ابن محيصين والحسن (واختلف) فيه عن قالون من طريقه
 وورش من طريق الاصبغاني وابي عمرو من روايتيه وهشام وحفص وكذا
 يعقوب وافقههم البريدي والباقون بالمد وهم متفانون فيه كالتصل المجمع
 على مده لكل القراء واطولهم فيهما ورش من طريق الازرق وابن ذكوان
 من طريق الاخفش وحمزة وافقههم الشنبوذي ثم التوسط للباقيين في
 المتصل ولا صحاب المد في المتصل على المختار (واذا وقف) لجمرة على بما نزل
 ونحوه ففيه اربعة تخفيف الهمزة وتسهيلها وفيه المد والقصر والسكت
 مع التحقيق (وقرأ) (وبلاخرة) بالقل ورش من طريقه ومن طريق
 الازرق تزييق الراء مع المد والقصر والتوسط على الالف المنقول همزها
 لعدم الاعتداد بالعارض فان اعتد به قصر فقط (وسكت) على لام التعريف
 حمزة بخلف عنه وكذا ابن ذكوان وحفص وادريس بخلفهم على ما تقدم
 (ووقف) لجمرة عليه ونحوه من التوسط بزيادة اتصل به رسماً ولفظاً
 نحو الارض الايمان الاولى الازفة الاسلام بوجهين فقط النقل والسكت
 اما التحقيق من غير سكت الذي اجازه بعض شراح الحزب فقال في النشر
 لا اعلم نصاً في كتاب من الكتب ولا في طريق من الطرق (وامال) قحمة
 رائها في الوقف محضة الكسائي وحمزة بخلفه (ووقف) على (اولئك)
 ونحوه مما وقعت فيه الهمزة متوسطة بعد الف لجمرة بتسهيل الهمزة بين
 مع المد والقصر واما الابدال فساد وكذا نحو شر كاؤنا واو لياؤه واحباؤه
 واسرائل وخائنين والملائكة وجاءنا ودعاه ونداه فلا يصح فيه الا بين
 (وقرأ) (وانذرهم) بتسهيل الثانية وادخال الف قالون وابوعرو وهشام
 من طريق ابن عبدان وغيره عن الحلواني وكذا ابوجعفر وافقههم البريدي
 وقرأ ورش من طريق الاصبغاني وابن كسير وكذا رويس بتسهيلها
 ايضاً من غير ادخال الف وهو احد الوجهين عن الازرق والثاني له ابدالها
 الفا خالصة مع المد للساكنين وهما صحيحان وقرأ ابن ذكوان وهشام من
 مشهور طرق الداحوني عن اصحابه عنه وعاصم وحمزة والكسائي وكذا
 روح وخلف بتحقيق الهمزتين بلا الف بينهما وافقههم الحسن والاعمش

وقرأ هشام من طريق الجبال عن الحلواني بتحقيقهما وادخال الف بينهما
فصار لهشام ثلاثة اوجه التسهيل مع الالف والتحقيق مع الالف وعدمها
واما الرابع وهو التسهيل بلا الف فلا يجوز لهشام من الطرفين الا في موضع
واحد وهو انهم بالاحقاف كجاءني في محله ان شاء الله تعالى (وعن ابن
محيصين انذرتهم بهمزة واحدة مقصورة (واذا وقف) على عليهم
انذرتهم حمزة فله السكت على الميم وعدمه مع تسهيل الهمة الثانية
وتحقيقها فهي اربعة وامابدال الثانية الفا فضعيف وكذا حذف احدى
المهرتين لاتباع الرسم وافقه الاعمش وتقدم حكم صلة ميم الجمع هنا الورش
وغیره (وامال) (ابصارهم) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري
والدوري عن الكسائي وافقه البريدي وقله الازرق والباقون بالفتح
(وعن الحسن (غشاوة) امين مهمل مضمومة وعنه ايضا الضم والفتح مع
المججمة والجمهور بالغين المججمة الكسورة (وادغم) تنوين غشاوة في واو
واهم بغير غنة خلف عن حمزة وافقه المطوعي وكذا حكم من يقول
ومعهما في هذا الدوري عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضرير وكذا
حكم ما شابه ذلك والباقون بالغة فيهما (وامال) (الناس) المجزور الدوري
عن ابى عمرو بخلف عنه وافقه البريدي والباقون بالفتح (ويقراً) للازرق
نحو (امنا بالله وباليوم الآخر) بقصر الآخر مع قصر امت مطافاً فان وسط
امنا او اشع فكذا الآخر ان لم يعتد باء ارض وهو القل فالاعتد بالعارض
فالقصر فيه فقط معهما اعني التوسط والاشباع في آمانته عليه في النشر
ونقدم آخر باب المد (واختلف) في (وما يندعون) فنافع وابن كثير وابو عمرو
بضم الياء وفتح الحاء والفاء بعدها وكسر الدال لمناسبة الاول وافقه
البريدي والباقون بفتح الياء وسكون الحاء وفتح الدال والمفاعلة هنا ما معني
فعل فيتحدان واما ببقاء المفاعلة على بابها فهم يخادعون انفسهم اي يمتنونها
الباطيل وانفسهم تمنعهم ذلك ايضا ولا خلاف في الاول انه بالضم والالف
وكذا حرف النساء ثلاثي توجه الى الله تعالى بالتصريح بهذا الفعل النقيض
فاخرج مخرج المفاعلة (وامال) (فرادهم لله) هنا حمزة وابن ذكوان
وهشام بخلف عنه وافقه الاعمش وكذا حكم ما جاء من هذا الفعل وهو في
حسة عشر الا ان ابن ذكوان اختلف عنه في غير الاول (ويوقف) حمزة
على نحو (عذاب اليم) ومن آمن وقد اطلع باء جهين المتقدمين في نحو الآخرة

وبنائه وهو عدم النقل والسكت (واختلف) (في بكذبون) فعاصم وحركة
والكسائي وكذا خلف بفتح الياء وسكون الكاف وتخفيف الذال من الكذب
لاخبار الله تعالى عن كذبهم وافقهم الحسن والاعمش والباقون بضم الياء
وقح الكاف وتشديد الذال من التكذيب لتكذيبهم الرسل (واختلف)
في الفعل الثلاثي الذي قلبت عنه الفاء في الماضي فقال اذا بين للمفعول وهو
في (قل) حيث وقع وغيض الماء وحيى بالنبيين وحيى يومئذ وحيى بينهم وسبق
معاصيهم وسبقت وجوه ذافع وكذا ابو جعفر باشمام الكسرة الضم
وباء بعدها نحو واو في سئ وسبقت فقط اتباعا للآثر وجمع بين اللغتين وافقهما
ابن محبصين من المفردة (وقرأ) ابن ذكوان كذلك في حيل وسبق وسئ
وسبقت الاربعة فقط (وقرأ) هنام والكسائي وكذا رويس بالاشمام
كذلك في الافعال السبعة وهولغة قبس وعقيل ومن جاورهم وافقهم الحسن
والشيبوذى وكيفية اللفظ به ان تلفظ باول الفعل بحركة تامة مركبة من
حركتين افرانا لاشوفاً جرحاً والضمة مقدم وهو الاقل ويليده جزء الكسرة
وهو الاكثر ولذا تحضت الياء والباقون باخلاص الكسرة ولاخلاف
في قلا في النساء وقلا سلاما وافوم قلا لانها ليست افعالا (وقرأ) (السفهاء
الا) بتحقيق الاولى وابدال الثانية واواخالصة مفتوحة نافع وابن كثير وابوعمر
وكذا ابو جعفر ورويس والباقون بالتحقيق (ويوقف) (على السفهاء)
للمرة وهتاسم بخلفه بابدال الهمة الفاعل المد واقصر والتوسط ويجوز
رومها بالتسهيل مع المد والقصر فتصير خمسة وكذا كل همزة من طرفه
مضمومة او مكسورة لم ترسم لها صورة (ويوقف) لجمرة على (قالوا آمنا)
بالتحقيق مع عدم السكت وبالسكت والنقل وبالادغام واما التسهيل بين بين
فضعيف (واتفقوا) على انه لا يجوز مد (خلوا لل) واني آدم لفقد الشرط
باختلاف حركة ما قبله وضد السبب بالانفصال (وقرأ) (مستهزئون)
بحذف الهمزة وضم الزاي وصلا ووفقا ابو جعفر (ويوقف) عليها لجمرة
بالتسهيل بين الهمزة والواو وهو مذهب سيبويه وبالابدال ياء وهو مذهب
الاحفش وبالحذف مع ضم ما قبل الواو للرسم على مختار الداني فهي ثلاثة
واما تسهيلها بين الهمزة والياء وهو المعضل وابدالها واوا فكلاهما لا يصح
وكذا الوجه الخامس وهو كسر الزاي مع الحذف (واذا) وقف عليه للارزق
فمن روى عنه المد وصلا وقف كذلك اعتد به ارض ام لا ومن روى عنه

التوسط وصلا وقف به ان لم يعتد بالعارض وبالمدان اعتد به ومن روى القصر
وقف كذلك ان لم يعتد بالعارض وبالتوسط والاشباع ان اعتد به وعن
ابن محبصين من المفردة في رواية البرزى (بدهم) بضم الياء وكسر الميم من
امد (وامال) (طغيانهم) الدوري عن الكسائي وقبحها الباقون (وامال)
(بالهدى) حرة والكسائي وكذا خلف وبالقح والتقليل الازرق (ويوقف) حرة
على (فلما اضاعت) بتحقيق الاولى وبسهولة مع المد والقصر وبالسكت مع التخفيف
فاربعة والكل مع تسهيل الثانية مع المد والقصر فنصح ستة لخراج المد
في الاول مع القصر في الثاني وعكسه حال التسهيل للتصادم وتجري الاربعة
في (كلمات) مع ثلاثة الابدال في المتطرفة فتصير اثني عشر وجهها (وعن)
الحسن (ظلمات) بسكون اللام حيث وقع (وامال) الالف الثانية من (اذانهم)
الدوري عن الكسائي (وعن) الحسن (الصواقع) بتقديم الفاف على العين
(وامال) (بالكافرين) الجمع ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري
عن الكسائي وكذا رويس وقله الازرق وخرج نحو اول كافر به وان رواه
صاحب المصنف عن الدوري عن الكسائي فانه ليس من طرقنا نعم اماله
اليزيدي فيما خالف فيه ابو عمرو (وعن) الحسن (بخطف) بكسر الياء والخاء
والطاء المشددة (وعن) المطوعي بخطف بفتح الياء والخاء وكسر الطاء
(وعن) المطوعي اماله (اضاءهم) (وامال) (ساء) حرة وابن ذكوان وكذا
خلف واختلف عن هشام ففتحها عنه الخلواني واماله الداجوني (ويوقف)
عليها حرة وهشام بخلفه بالبدل مع المد والقصر والتوسط (وعلط)
الازرق لام (اطل) بخلفه عنه (وادغم) (لذهب بسمعههم) ابو عمرو بخلفه وكذا
رويس وعن يعقوب بكماله في المصباح وافقه الاربعة ما عدا السيبوذي
(وقرأ) (شيء) بالمد المشع والتوسط ورش من طريق الازرق وجاء التوسط
فيه عن حرة وصلا بخلفه واذا وقف عليه فله مع هشام بخلفه انقل مع
الاسكان والروم وله الادغام معهما فتصير اربعة واما المرفوع فتجري فيه
الاربعة ويجوز الاسماع مع كل من النقل والادغام فتصير ستة واتباع الرسم
في ذلك متحد في وجه النقل مع الاسكان ونظمهما المرادي فقال *
في شيء المرفوع ستة اوجه * نعم وادغام بغير منازع * وكلاهما مع ثلاثة
اوجه * والحدف مدرج فيس بسمعههم * وكذا الحكم في سوء لجرور
والمرفوع (وادغم) القف من (حلقهم) ابو عمرو بخلفه وكذا يعقوب من

المصباح ادغاماً كاملاً تذهب معه صفة الاستعلاء (وصن) ابن محيصين
(يسخى) بكسر الحاء وحذف الياء (وغلظ) الأزرق لام (بوصل) في الوصل
واختلف عنه في الوقف فروى التزييق عنه جمع كصاحب الكافي وروى
عنه التغليظ وذكرهما الداني كالشاطبي وهما صحبان والتعليق ار حم
(وامال) (فاحياءكم) الكسائي وبالفتح والتقليل الأزرق (واختلف) في
(ثم اليه ترجعون) وبابه وهو كل فعل اولياء اثناء المضارعة اذا كان مرجوع
الآخرة نحو اليه ترجعون ويرجع الامر فنافع وابن كبير وابو عمرو وعاصم
وكذا ابو جعفر ترجع الامور حيب وقع وهو في ستة مواضع في البقرة وآل عمران
والانفال والجن وفاطر والحديد بضم التاء وفتح الجيم مبني للمفعول وافقهم
اليزيدي والسنبوذي وقرأ ابو عمرو وبومارجعون فيه آخر البقرة بفتح التاء
وكسر الجيم مبني للفاعل وقرأ حزة والكسائي وكذا خلف انكم اليها لا ترجعون
بالمؤمنين بفتح التاء كذلك وافقهم الحسن وقرأ نافع وحزة والكسائي وكذا
خلف بفتح الياء مبني للفاعل في اول القصص انهم اليها لا يرجعون وافقهم
الحسن وقرأ نافع وحفص يرجع الامر كله اخر هود بضم الياء وفتح الجيم
مبني للمفعول وقرأ يعقوب جميع الباب بفتح حرف المضارعة وكسر الجيم
في جميع القرآن مبني للفاعل وققه ابن محيصين والمطوعي والباقون بضم
الياء وفتح الجيم مبني للمفعول ووجه اسناده للفاعل الحقيقي على الاصل
من المتعدي ووجه المني للفاعل اسناده للمجازي من اللازم وخرج بالتقييد
برجوع الآخرة نحو اهلكساها انهم لا يرجعون انهم اليهم لا يرجعون عبي
فهم لا يرجعون ماذا يرجعون لكن خالف ابن محيصين اصله في ولا الى
اهلهم يرجعون في يس فبناء للمفعول والجمهور بنوه للفاعل (وامال)
(اسنوى) و(فسو بهن) حزة والكسائي وكذا خلف وبالفتح والتقليل الأزرق
وكذا كل ما وقع منه نحو فاستوى على سوقه وسواك بالكهف وسويه
بالسجدة وسواك بالانقطاع (واختلف) في هاء ضمير المذكر العائب المنفصل
المرفوع وكذا المؤنث اذا وقع بعد واو نحو (وهو كل شيء عليم) وهي تجري
اوتاء نحو فهو خير لكم فهي خاوية اولام ابتداء نحو لهي الحيوان او ثم نحو
ثم هو وفي يمل هو آخر البقرة فقالون وابو عمرو والكسائي وكذا ابو جعفر
باسكانها فيما عدا الاخيرين وافقهم الحسن واليزيدي وقرأ الكسائي
وقالون وكذا ابو جعفر بخلاف عنهما ثم هو بالقصص بالاسكان ايضا وقرأ

ايضا اعنى قالون وابا جعفر باسكان الهاء في بل هو اخر البقرة بخلف عنهما
والوجهان فيهما صحيحان عن قالون واني جعفر الان الخلف فيهما
عزب عن ابى نسيط كما في الشر والفاقون بالضم في الجمع ولا خلاف في اسكان
لهما الحديث اذا يس بضمير والتحريك لغة الحجاز والسكن لغة البعد (ووقف)
يعقوب على وهو وهى بهاء السكت وتقدم قريبا وقف حزة على كل شئ
(وفتح) ياء (اى اعلم) مانع وان كثر سير وابوعمر ووكذا ابو جعفر وافقهم ان
محيصين والبريدى وسكنها الباقون (وعن) الحسن (وعلم) بضم العين
وكسر اللام منه للفعول (آدم) بالرفع على النيابة عن الفاعل (وقرأ)
ابو جعفر (اتيوني) باسقاط الهجرة وضم ما قبل الواو (وقرأ) هؤلاء ان بتسهيل
الهجرة الاولى بين الهجرة والياء وتحقيق النايبة قالون والبرى وافقهما
ابن محيصين (ولورش) ثلاثة اوجه احدها طريق الاسم هائى عنه تحقيق
الاولى وتسهيل الثانية بين بين وهو مرسى عن الازرق ايضا ثانيها ابدال
الثانية حرف مد من جنس ما قبلها اى ياء ساكنة من طريق الجمهور عن
الازرق ثلثها ياء مكسورة للازرق ايضا (وانقلب) ثلاثة اوجه احدها
اسقاط الاولى وتحقيق النايبة من طريق ان شنبوذ ثانيها تحقيق الاولى
وتسهيل النايبة بين بين ثلثها ابدال النايبة ياء ساكنة كورش من طريق
الازرق وقرأ (ابو عمرو) وكذا رويس من طريق ابى الطيب باسقاط
الاولى وتحقيق النايبة وافقهما البريدى وقرأ (ابو جعفر) ورويس من
غير طريق ابى الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية كالياء وقرأ (ابن عامر)
وعاصم وحركة والكسائى وكذا رويح وخلف بتحقيق الهمة بين وانقهم
الحسن والاعشى ولا يخفى كما تقدم ان اقالون قصره من هؤلاء مع المد
والقصر فى اولاء ثم مدها مع المد فى اولاء واما مدها مع قصر اولاء فيضعف
لما تقدم ان سبب الاتصال ولو مغيرا اقوى من سبب الانفصال لاجتماع من
رأى قصر المنفصل على جواز مد المنصل وان تغير سببه دون العكس وفى
هاتين عمرو وكذا رويس من طريق ابى الطيب القصر فى هاتين الانفصاله
والمد والقصر فى اولاء لتغيره بالاسقاط فهما وجهان والثالث مدهما معا
ولا يجوز لهما مدا الاول وقصر الثانى قولوا واحدا لان الثانى لا يخلو من ان
يقدر متصلا او منفصلا فان قدر متصلا مدها مع مد الاول وقصر
مع قصره واقدر متصلا مد مطلقا وتجري الثلاثة فيما لو تأخر المنفصل

عن المتصل المتغير كقوله تع ويمسك السماء ان تقع على الارض الا بذنه ان الله
فاذا مدت السماء ان فلان في المنفصل وهو باذنه ان المد والقصر واذا قصرت
السماء ان تعين القصر في المنفصل بعد لما ذكر وهو ظاهر ولم ينهوا عليه
لظهوره (واذا) وقف حرة على هؤلاء فله تخفيف الاولى وتسهيلها
بين بين مع المد والقصر لكونه متوسطا بغيره وفي الثانية الابدال القامع المد
ولقصر والتوسط والروم مع المد والقصر فهذه خمسة عشر حاصلة من
ضرب ثلاثة الاولى في خمسة الثانية لكن يمتنع وجهان في وجه التسهيل
بين بين كانه عليه في النشر وهما مد الاول وقصر الثاني وعكسه لتصادم
المذهبين وحكى في الاولى الابدال واواللرسم مع المد والقصر فيكون الحاصل
من خمسة الاولى في خمسة الثانية خمسة وعشرين ونظمها ابن ام قاسم
ولا يصح منها سوى ما تقدم واما هشام فيسهل المتطرفة بخلفه فله اوجهها
(واما) (انبهم) فلم يبدل همرتها ورش من طريقه ولا غيره فاتفق كل
القراء على تحقيقتها الاحرة في الوقف على قاعدته واختلاف عنه مع ابدالها
في ضم الهاء وكسرهما فالجمهور عنه على الضم وذهب جمع الى الكسر وهو
تفصيله وافقه الاعشى بخلفه والحسن على البذل مع كسر الهاء الا انه عم
الوصل والوقف (وفتح) باء الاضافة من اني اعلم نافع وابن كثير وابوعمر
وكذا ابو جعفر وافقهم ابن محبسين والبريدى (واخفف) في (للملائكة
اسجدوا) وهو في خمسة مواضع هنا والاعراف والامراء والكهف وطه
فابو جعفر من رواية ابن نجاد ومن غير طريق هبة الله وغيره عن ابن وردان
بضم التاء حالة الوصل في الخمسة اتباعا لضم الجيم ولم يعتد بالساكن فاصلا
وافقه الشنوذى وروى هبة الله وغيره عن ابن وردان اشمام كثرتها
الضم وصحح في النشر الوجهين عن ابن وردان والباقون بالكسرة
الخالصة على الجر بالحروف (واما) (ابى حرة والكسائي) وكذا اخفف
وبالفتح والتقليل الازرق (ه تقدم) قريبا حكم امالة (الكاعرين) (وادغم)
ثاء (حيث) في شين (شتما) مع ابدال الهمزة الساكنة ابو عمرو بخلف عنه من
الروايتين ويمتنع له الادغام مع الهمزة فالجائز ثلاثه اوجه الادغام مع
الابدال والالظهار مع الهمزة ومع الابدال وادغم فقط يعقوب من المصباح
والمرردة (رعن) ابن محبسين (هذه الشجرة) وما جاء منه نحو هذه القرية ياء
من تحت ساكنة بدل الهاء ثم تحذف للساكنين وصلا وهي لفة في هذه

ابو جعفر بتسهيل همزة (اسرائيل) مع المد والقصر لتغير السبب واذا قرئ له
 بالاشباع على طريق العراقيين كما تقدم كمل له ثلاثة اوجه (و) اختلف
 في مدالياء فيها كنظاره للازرق فنص بعضهم على مداها واسنائها الشاطبي
 والوجهان في الطيبة وعن الحسن حذف الالف والياء وهي احدى اللغات
 فيهم (ويوقف) لخمرة عليه بتخفيف الاولى من غير سكت على (بنى) وبالسكت
 وبالقل وبالدغام واما التسهيل بين بنين فضعيف وفي الثانية التسهيل مع المد
 والقصر فهي ثمانية اوجه وروى المطوعى اسرائيل بتسهيل الهمزة التي
 بعد الالف (واسكن) ياء (نعتي التي) في الموضوعين هنا والثالث قيل واذا بلى
 ابن محبصين والحسن (واثبت) ياء (فارهبون) و (فاقون) يعقوب في الخالين
 وافقه الحسن وصلا (وغلظ الازرق) لام (الصاوة) ورقق راء (لكبرة)
 بلاخاف (واختلف) في (ولا تنقل منها شماعة) فقرأ ابن كثير وابو عمرو
 وكذا يعقوب بالتأنيث لاسناده الى شفاعة وهي مؤنثة لفظا وافقه
 ابن محبصين واليربدي والباقون بالتذكير لان التأنيث غير حقيقى وحسنه
 الفصل بالظرف (وعن) ابن محبصين (يذبجون) هنا وابراهيم ويذبح
 بالقصص بفتح صم الياء وسكون فتحة الذال وفتح كسرة الموحدة
 وتخفيفها (واختلف) في (وعدنا موسى) هنا والاعراف وفي طه ووعدناكم
 جانب الطور فابو عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب تغيير الف بعبد الواو لان
 الوعد من الله تعالى وحسنه وافقه اليربدي واني محبصين والباقون
 بالالف من المواعدة قال في البحر فالله وعد موسى الوحي وموسى وعد الله
 المجي (و) اتفقوا على قراءة الفخ وعدناه بالقصص بغير الف وكذا حرف
 الزخرف او ترينك الذي وعدناهم لعدم صحة المفاعلة (وقرأ) (اتخذتم)
 باظهار الذال على الاصل ابن كثير وحفص وكذا رويس بخلف عنه
 والباقون بالدغام (وامال) (موسى) حزة والكسائي وكذا خلف والفتح
 وانقليل الازرق وابو عمرو من روايته (وعن) ابن محبصين من المصحح (يا قوم)
 انضم كبير الميم وهو في سبعة واثنين موضعاً (وامال) (بارئكم) في الموضوعين
 المد وري عن الكسائي وفتحها الباقون وكذا حكم الساري في الحشر
 (واختلف) في همز بارئكم معا وراء يأمركم المتصل بضمير جسع المخاطب
 وتأمرهم ويأمرهم مخاطب او غائب متصل بضمير غائب وينصركم مطلقا
 ويشركم حيث وقع ذلك مر فوعا فانوعروا من اكثر الطرق باسكال الهمزة

والراء كما ورد عنه وعن اصحابه موصوفا عليه اكثر المؤلفين وهي لغة بني اسد وتميم
و بعض نجد طلبا للتخفيف عند اجتماع ثلث حركات ثقل من نوع واحد
كيا مر كم او نوعين كبار كم واذا جاز اسكان حرف الاعراب واذهابه في الادغام
للتخفيف فاسكانه وابقوه اولى والحكم منوط بالتحرك في نوعيه فخرج نحو
ان ينصر كم الحزوم وبالحرركات النقال نحو بامرنا الحقة القحمة والصواب كما
في الشر اختصاص الكلم المذكورة اولا اذا اتصل فيها فخرج نحو يصوركم
ويحذركم ونحشرهم وانذركم وبسيركم ويطهركم خلافا لذكرها وروى
جماعة عنه من روايته الاختلاس فهم او عير عنه بالانتيان بثنى الحركة
قال الجعبري معناه باكثرها بخلاف الروم فانه الاثنان باقلها وروى اكثرهم
الاختلاس عن الدوري والاسكان عن السوسى وعكس بعضهم وروى
بعضهم الاتمام عن الدوري وحده وبه قرأ الناقور فصار للدورى ثلاثة
والسوسى الاسكان - الاختلاس ولذا قال في الطيبة بعد ذكر اللفظ * سكن
واختلس - لا واختلف ط * وافقه ابن محبصين على اختلاس بارئكم بخلف
وعنه الاسكان في الكلمات الخمس ونحوهن مما اجتمع فيه ضمتان او ثلاث نحو
يصوركم ويعلمهم ونظمكم والاختلاس في ذلك كله من المفردة وقل
بعضهم يختلس ابن محبصين الحركة من كلمة اجتمع فيها ضمتان وهي ستة احرف
اذ لم يكن فيها تشديدا وساكن نحو بامركم وينصركم ويحشرهم ويسعركم يذروكم
يكوكم ونحوهن انتهى (ولا خلاف) عن ابى عمرو في عدم ابدال همزة
بارئكم معا حل سكونها الا ما انفرد به ابن خلدون ومن تبعه من ابدالها ياء
ساكنة قال في البشر وهو غير مرضى لان سكون الهجر عارض فلا يعتد
به (ووقوف) عليه لجزمة بالتسهيل بين يين وابدالها ياء على الرسم ضعيف
(وادغم) ابو عمرو من روايته انون في اللام من نون (تؤم لك) مع ابدال
الهجر الساكن واوا وله الاظهار مع الهمز وعدمه فهي ثلاثة اوجه تقدم
نطيرها في حيث ستمت وافقه يعقوب في الادغام من المصباح (وامال)
(نرى الله) وصلا ونحوه كسبرى الله وهو في ثلاثين موضعا السوسى بخلف
عنه واختلف عنه ايضا في تزيق لام الجلالة من ذلك حال الامامة ونفيها
وكلاهما جاز مقول صحيح (وعن) ابن محبصين (الصعقة) حيباء محذوف
الالف وسكون العين واختلف عنه في الداريات (وغاض) الازرق لام (وظلانا)
(وما ظلمونا) بخلف عنه واسار الى ترجيح التغليب في الطسمة بقوله وقيل عند

الطاء والظاء والاصح ينخيمها (وامال) (السلوى) حزة والكسائي وكذا
حلف وفرأ ابو عمرو كالازرق بالتقليل والفتح (وتقدم) حكم (حيث شئتم)
ادغاماً واداً لا (واختلف) في (بغفر) هنا والاعراف ماس عامر بالأنث
فيهما وقرأ نافع وكذا ابو جعفر بالتدكير هنا والتأنيب في الاعراف وكذا قرأ
يعقوب بالأنث في الاعراف ووجه الكل لا ينحى لان الفعل مسند الى محازي
التأنيب واتفق هؤلاء الاربعة على ضم حرف المضارع وفتح الفاء على
النساء للمفعول والباقون بنون مفتوحة وفاء مكسورة في الموضعين على
النساء للمفاعل (وقرأ) ابو عمرو بخلف عن الدوري (بغفر لكم) بادغام الراء
في اللام وفي الشرع ربع الخلاف على الادغام الكير فاذا اخذ به ادغم
هذا لا خلاف ولا فالحلاف متجه في هذا والاكثرون على
الادغام والساقون بالاطهار (واتفقوا) هنا على (حطاي) كتفيا واماله
الكسائي وحده وبالفتح والتقليل الازرق (وقرأ) (قولا غير) باحقاً التوبين
عند العين اء جعفر وتقدم حكم ادغام (فيل لهم) لاني عمرو ويهقوب واستمام
كسرة القساف لهشام والكسائي وروس وكذا غايط الازرق لام (طموا)
بخلفه (وعن) اس محيصين (رحزا) اصم كسر الراء حيث وقع وهو لغة
(وعن) الاعمش (فسقون) كسر صم السين حيث جاء وهو لغة ايضا
(وامال) (استسقى) حزة والكسائي وكذا خلف وبالفتح والتقليل الازرق
(وعن) المطوعى عن الاعمش (عشرة) بكسر سكون السين وعنه ايضا
الاسكان والفتح وكلها اءات (وعن) الحسر والاعمش (مصر) بلا سون
غير منصرف ووقعتا بعيرالف وهو كذلك في مصحف ابي س كعب
واس مسعود وامان صرف فانه يعنى مصرا من الامصار غير معين
واستدلوا بالامر بدخول القرية وبانهم سكنوا الشام بعد التيه وقيل
اراد نقوله مصر او ان كان غير معين مصر فعرون من اطلاق النكرة مراداً
بها المعين (وامال) (ادنى) وكذلك الادنى حيث وقع اسم ن الكسائي وكذا
حلف وبالفتح والتقليل الازرق (وتقدم) حكم (عليهم الدلة) من حيث صم
الهاء والميم وكسرهما في سورة الفاتحة وكذا مد (بأوا) لالازرق (وقرأ) (السين)
والبيون والانباء والنبى والنبوة بالهمز نافع على الاصل لانه من الباء وهو
الحمر والباقون بياء مشددة في المفرد وجمع السلامة وفي جمع التكمسرية
مخففة وفي المصدر بواو مشددة مفتوحة وقرأه قالون في موسى الاحراب

(وشابه علينا) مضارعا بآباء وتشديد الشين مرفوع الهاء واصله يتسابه
فادغم (وامال) شاء) حزة وابن ذكوان وهشام من طريق الداجوني وكذا
خلف (وقرأ) الازرق بترقيق راه (تبر) على الاصح كاقدم (واما) لاشبة
فبالياء المنهاة التحية من غير همز باتفاق اى لالون فيها يخالف جلد لها
وكتبت بالهاء المروطة (ونقل) حمزة (الآن) ورش وكذا ابن وردان بخلف
عنه (ويوقف) على (فاداراتم) لجرمة بإبدال الهمزة الفاعل عمرو بخلفه
ومن وافقه في الحالين (وعن) المطوعى (لما بتفجر) لما يسقط * لما يسط) بالتشديد
في لما الثلاثة بخلاف في الاخيرين قال ابن عطية وهى قراءة غير متبعة وعه
يهبط بضم الباء والجمهور بكسرها (واختلف) في عمالهمون * انطهمون
فابن كثير بالغ وبافقه ابن محيصين والباثون بالخطاب (وعن) ابن محيصين
(اولا يعلمون ان الله) بالخطاب واختلف عنه في (يسرون ويعانون) واختلف
في (الاماني) وبابه فابوجه فلاماني وامانيهم وليس بامانيكم ولا اماني اهل
الكتاب في امانيه تخفيف الياء فيهن مع اسكان الياء المرفوعة والمخفضة من
ذلك وكسر الهاء من امانيهم لكونها بعد ياء ساكنة والاماني جمع امنية
وهى افعولة اصلها امنوية اجمعت ياء و واو وسبقت احد بهما بالسكون
فقلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء وهى من منى اذا قد رلان المنى يقدر
في نفسه ويحترز ما يمتنهما وجهها بتشديد الياء لانه افاعل واذا جمعت على
افاعل خففت الياء والاصل التشديد لان الياء الاولى في الجمع هى الواو التى كانت
في المفرد التى انقلبت فيه ياء فوجه قراءة التخفيف جمع على افاعل ولم يعتد بحرف
المدا الذى في المفرد كما قال في جمع مفتاح مفتاح ومفتاح وافقه الحسن والباثون
بالتشديد و اظهار الاعراب (وادغم) (الكتاب ايديهم) ابو عمرو وكذا رويس
بخلف عنهما ويعقوب بكامله من المصاح (وقرأ) ابن كثير وحفص وكذا
رويس بخلف عنه باظهار ذال (اتخذتم) وادغم (الكل لون) (ان) في ياء (بئاع)
مع الغنة الاخفاء عن جرمة فاسقط الغنة ومثله الدورى عن الكسائي بخلف
عنه (وامال) (بلى) جرمة والكسائي وكذا خلف وشعبة من طريق ابى جدون
عن يحيى بن آدم عنه وبالقح والتقليل ابو عمرو وصححها في الشرع عنه من
الروايةين لكنه اقصر في طيبته في نقل الخلاف على الدورى وبهما قرأ الازرق
والباثون بالقح (ويوقف) لجرمة على (سنة) بإبدال الهمزة ياء مفتوحة
(واما) هاء التأنيث منها الكسائي وفقا وكذا جرمة بخلف عنه (واختلف)

في (خطبته) فنافع وكذا ابو جعفر خطبته على جمع السلامة والباقون
 بالزوحيد (ويوقف) عليه لجزء بآبدال هـ رته بآء من جنس الزائدة قبلها
 وادغامها فيها وجها واحدا وحكى بين بن وضعف (وتقدم) امالة (النار)
 وتسهيل همزة اسرايل ومدياه والوقف عليه قريبا (واختلف) (في تعبدون)
 فابن كثير وجرزة والكسائي بالغيب لان بنى اسرايل لفظ غيبة وافقهم ابن
 محبصين والحسن والاعمش والباقون بالخطاب حكاية لما خوطبوا به ولباسب
 قولوا للناس (ويوقف) لجزء على (احسانا) بالتحقيق والتسهيل كالياء
 لانه متوسط بغيره المنفصل (وامال) (القربى) جزء والكسائي وكذا
 خلف وبالقح والتقليل الازرق وابو عمرو (وامال) (اليتامى) جزء
 والكسائي وكذا خلف وبالقح والتقليل الازرق (وامال) قبحه النساء
 مع الالف بعدها الدوري عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضرير اجماعا
 لامالة الف التانيث بعد (وامال) (للسان) امالة كبرى كما تقدم وهي المردة
 عند الاطلاق الدوري بخلف عنه وافقه اليزيدى والباقون بالقح
 (واختلف) (في حسنا) حمزة والكسائي وكذا يعقوب وخلف بفتح الحاء
 والسين صفة لمصدر محذوف اى قولنا حسنا والباقون بضم الحاء واسكان
 السين وظاهره كما قال ابو حبان انه مصدر وانه كان في الاصل قولنا حسنا
 اما على حذف مضاف اى ذا حسن واما على الوصف بالمصدر لافراط
 حسنه (وعن الحسن) بغير تنوين بوزن القربى والعقبى اى كلمة او مقالة
 حسنى وادغم تا (الزئوة) في ثاء (ثم) ابو عمرو بخلفه وكذا يعقوب بخلفه
 من المصباح (وامال) (دياركم) و(ديارهم) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق
 الصورى والدورى عن الكسائي وقلله الازرق (وعن الحسن) (تقتلون)
 هنا وبعده (فلم تقتلون) بضم التاء وفتح القاف وكسر التاء متددة (واختلف
 (في تظاهرون عليهم) وتظاهرا عليه بالتحريم فعاصم وجرزة والكسائي
 وكذا خلف بحذف احدى التائين تاء المضارعة اوتاء التفاعل واختاره
 في البحر وتخفيف الظاء مبالغة في التخفيف والباقون بادغام التاء
 في الظاء لشدة قرب المخرج وعن الحسن هنا تشديد الظاء والهاء
 مع فتحهما وحذف الالف ومعناها واحد وهو التعاون والتناصر (واختلف)
 في (اسارى) حمزة بفتح الهزة وسكون السين من غير الف وبالا مالة على وزن
 فاعلى جمع اسير بمعنى مأسور وافقه الاعمش وكذا الحسن لكنه بالقح وقرأ

لباقون بضم الهجمة وقح السين و يالف بعدها على و زن فعلى جمع
اسرى كسرى وسكارى وقيل جمع اسير ايضا واماله ابو عمرو وابن ذكوان
بخلفه وكذا خلف وقلاه الازرق وامال قحمة السين مع الالف بعدها
الدورى عن الكسائى من طريق ابى عثمان الضريرى (واختلف) فى (تفدوهم)
فنافع وعاصم والكسائى وكذا ابو جعفر ويعقوب بضم التاء وقح الفاء
والف بعدها وهو جواب الشرط وكذا حذفت التون منه وافقههم الحسن
والمصوعى والباقون بفتح التاء وسكون الفاء بلاالف والقراءتان بمعنى واحد
او المفاعلة على بابها يعطى الاسير المال والاسير الاطلاق (ورقق) الازرق
راء (اخر اجهيم) ولم ينظر الى حرف الاستعلاء وهو الخاء اضعفه بالهمس
(وامال الدنيا) حزة والكسائى وكذا خلف وبالفتح والتفليل الازرق
وابو عمرو وعنه ايضا تمحيض امالتهما من رواية الدورى وهو المراد بقول
الطيبة وعن جماعة له اى الدورى دنيا مل (واختلف) فى (يعملون اولئك)
فنافع وابن كثير وابوبكر وكذا يعقوب وخلف بالغيب موافقة لقوله
اشترى وافقههم ابن محيصين والباقون بالخطاب مناسبة لقوله اخذنا ميثاقكم
(واذا قرئ) لالزق (ولقد آتينا موسى) مع (واآتينا عيسى) فالقصر والتوسط
والطول فى الثانى على قصر الاول على الاعتداد بالعارض وهو النقل فان
لم يعتد به وسطه معه واشبعه كذلك (وعن) ابن محيصين (آيدناه) كيف
جاء بعد الهجمة وتخفيف الياء نحو آمن وبابه وعنه ايضا (خلف) بضم اللام
جمع غلاف والجمهور باسكانها جمع اغلف (واختلف) فى تسكين عين
(القدس) وخطوات واليسر والعسر وجرأ والاكل والرعب ورسلنا وبابه
والسحت والاذن وقربة وجرف وسبلنا وعقبا ونكرا ورجا وسفل ونكر
وعر با وحشب وسحقا وثلى الليل وعدرا ونذرا (فسكن) دال القدس
حيث جاء طلبا للتخفيف ابن كثير وافقه ابن محيصين والباقون بالضم وروح
القدس اراد به جبريل وقيل روح عيسى ووصفها به لطهارته عن مس
الشيطان اولكر امته على الله تعالى ولذا اضافته الى نفسه اولانه لم تضمه
الاصلاب (واما) الطاء من خطوات ابن ابي فاسكن طاءه نافع والبرزى
من طريق ابى ربيعة وابو عمرو وابوبكر وحزة وكذا خلف وهو لغة تميم
وافقههم ابن محيصين واليزيدى والاعمش والباقون بالضم لغة اهل الحجاز
(واما) السين من اليسر والعسر وبابهما فاسكنها كل القراء الا ابو جعفر

فضمها واختلف عن ابن وردان عنه في فالجاريات يسرا في السذاربات
 فاسكنها عنه النهر واني وضمها غيره (واما) الزاي من جرأ فاسكنها
 كل القراء الاشعبة فضمها وهو ثلاثة منصوبان ومرفوع على كل جبل
 منهم جرأ في البقرة من عباده جرأ بالزخرف جرؤ مقسوم بالحجر (واما)
 الكاف من اكلها واكله واكل خط والاكل واكل المضاف الى المضمر المؤنث
 والمذكر والى الطاهر وغير المضاف فاسكنها فيها نافع وابن كثير وافقهما
 ابن محيصين واسكنها كذلك ابو عمرو من اكلها المضاف الى ضمير المؤنث
 خاصة وضم غيره جمعاً بين اللغتين وافقه اليزيدي والحسن والباقون بالضم
 (واما) عين الرعب ورعبا حيث وقع فاسكنها كلهم الا ابن عامر والكسائي
 وكذا ابو جعفر ويعقوب فبالضم (واما) سين رسلنا ورسلمهم ورسلمكم
 مما وقع مضافا الى ضمير على حرفين فاسكنها ابو عمرو والتخفيف وافقه اليزيدي
 والحسن وزاد فيما روى عنه نحو رسله ورسلك فعم المضاف الى المضمر مطلقا
 (وعن) المطوى اسكان ما تجرد عن الضمير معرفا ومنكرا نحو رسل الله
 ويا ايها الرسل والباقون بالضم (واما) الحاء من السحت والسحت بالمائة
 فاسكنها نافع وابن عامر وعاصم وجرّة وكذا خلف وافقهم الاعمش
 والباقون بالضم (واما) ذال الاذن واذن كيف وقع نحو في اذنيه وقل
 اذن فاسكنها نافع وضمها الباقون (واما) راه قرية وهى بالتسوية
 فضمها ورش وافقه المطوى واسكنها الباقون (واما) راه جرف بالتوبة
 فاسكنها ابن ذكوان وهشام من طريق الحلواني وابوبكر وجرّة وكذا خلف
 وافقهم الحسن والاعمش وضمها الباقون (واما) باء سبلنا يابراهيم والعنكوت
 فاسكنها ابو عمرو وافقه اليزيدي والحسن وضمها الباقون (واما) قاف
 عقبا بالكهف فاسكنها عاصم وجرّة وكذا خلف وافقهم الحسن والاعمش
 وضمها الباقون (واما) كاف نكرا بالكهف والطلاق فاسكنها ابن كثير
 وابو عمرو وهشام وحفص وجرّة والكسائي وكذا خلف وافقهم الاربعة
 وضمها الباقون (واما) حاء رجا بالكهف فاسكنها كل القراء الا ابن عامر
 وكذا ابو جعفر ويعقوب (واما) غين سفلى يدس فاسكنها نافع
 وابن كثير وابو عمرو وافقهم ابن محيصين واليزيدي والحسن وضمها
 الباقون (واما) كاف نكرا بالضم فاسكنها ابن كثير وافقه ابن محيصين
 والباقون بالضم (واما) راه عربا بالواقعة فاسكنها ابو عمرو وجرّة وكذا

خلف وضمها الباقون (واما) شين خشب بالنافقين فاسكنها قبل من
 طريق ابن مجاهد وابوعمر والكسائي وضمها الباقون (واما) حاء فصحفا
 بالملك فاسكنها كلهم الا الكسائي وابن جاز وابن وردان بخلف عنه وعن
 الكسائي (واما) لام ثلثي بالزمل فاسكنها هشام وضمها الباقون (واما)
 ذال عذرا بالرسلات فاسكنها كل القراء غير روح وافقه الحسن (واما)
 ذال نذرا بالرسلات ايضا فاسكنها ابو عمرو وحفص وحجرة والكسائي وكذا
 خلف وافقههم البريدي والاعمش وضمها الباقون وعن الحسن ضم باء خبرا
 في موضع الكهف وراء عرفا في الرسائل (وجه) اسكان الباب كله انه لغة
 تميم واسد وعامة قبس (ووجه) الضم انه لغة الحجاز بين وقيل الاصل
 السكون واتبع اوالضم واسكن تخفيفا كرسلنا (واما ل) جاء كم ابن ذكوان
 وحجرة وكذا خلف واختلف عن هشام فاما لهسا الداجوني وقبحها
 الحلواني كالباقين وكذا (جاء هم كتاب) و (جاء هم ماعرفوا) وجمع الباب
 (واما ل) تهوى حجرة والكسائي وكذا خلف وبالقح والتقليل الازرق
 (واما ل) الكافرين ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري
 عن الكسائي وكذا رويس وقله الازرق (وابدل) همزة (بثما
 اشتروا) ياء ورش من طريقه وابوعمر وبخلفه وابوجعفر كوقف حجرة عليه
 وهي موصولة بلا خلاف وتقدم حكم اسقاط غنة النون عند الياء
 من نحو (ان ينزل الله) و (من يشاء) (واختلف) في ينزل وباءه اذا كان فعلا
 مضارعا بغير همزة مضموم الاول مبينا للفاعل او المفعول حيث اتى فابن
 كثير وابوعمر وكذا يعقوب بسكون النون وتخفيف الزاي من انزل
 الاما وقع الاجماع على تشديده وهو وما ننزله الا بقدر الجبر وافقههم ابن
 محيصين والبريدي وقرأ حجرة والكسائي وكذا خلف بالتخفيف كذلك في
 ينزل الغيث بلقيان والشوري كابن كثير ومن معه وافقههم الاعمش وقد
 خالف ابو عمرو وكذا يعقوب اصلهما في قوله تعالى على ان ينزل آية بالانعام
 ولم يخففه سوى ابن كثير وافقه ابن محيصين وخالف ابن كثير اصله في
 موضع الاسراء وهما ونزل من القران وحتى تنزل علينا فشددهما
 ولم يخففهما الا ابو عمرو ويعقوب وافقهما البريدي وخالف يعقوب اصله
 في الموضع الاخير من التحل وهو والله اعلم بما ينزل فشدده ولم يخففه سوى
 ابن كثير وابي عمرو وافقهما ابن محيصين والبريدي والباقيون بتشديد

الزاى مع قبح النون مضارع نزل المتعدي بالتضعيف وخرج بقيد المضارع
 الماضى نحو (وما نزل الله) وبغير همزة سائرل وبالمضوم الاول وما ينزل
 من السماء واما منزلها بالمأذنة فيأتى في محله وكذا ينزل الملائكة باول النحل
 ان شاء الله تعالى (وتقدم) اشعم (قيل) لهشام والكسائى وكذا رويس قريبا
 (وكذا) ادغام لامها في لام (لهم) لابي عمرو بخلفه وكذا يعقوب من المصباح
 (وكذا) وقف البرنى وكذا يعقوب بزيادة هاء السكت على (فلم) بخلف
 عنهما (وكذا) همز (انبياء) لنافع (واطهر) الدال من (ولقد جاءكم) نافع
 وابن كثير وابن ذكوان وعاصم وكذا ابو جعفر ويعقوب (واما) جاءكم
 ابن ذكوان وهشام بخلفه وجره وكذا خلف (واما) موسى جرته والكسائى
 وخلف و بافتح والتقليل الازرقى و ابو عمرو (وقرأ) باظهار الدال عند
 التاء (من اتخذتم) ابن كثير وحفص ورو بس بخلفه (وذكر) آثما بدال (بسما)
 (كيا مر كم) واختلاف في تسكين رائه واختلاس حر كنها لابي عمرو وزيادة
 اتمامها للدورى (وكذا) امالة (الناس) له بخلفه (ورقق) الازرق راء (بصير)
 بخلفه (واختلف) في (بصير ما يعملون) فيعقوب بالخطاب على الالتفات
 والباقون بالغيب (واختلف) في (جبريل) هنا وفي التحريم فنافع وابو عمرو وابن
 عامر وحفص وكذا ابو جعفر ويعقوب بكسر الجيم والراء وحذف الهمزة
 واثبت الباء وهى لغة الحجاز بين وافقههم البرزى وقرأ ابن كبير بفتح الجيم
 وكسر الراء وباء ساكنة من غير همز وافقه ابن محيصين وقرأ جرته
 والكسائى وكذا خلف بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة وباء ساكنة وافقههم
 الاعمش واختلف عن ابى بكر فالعلمى عنه كسرة ومن معه ويحيى بن آدم
 عنه كذلك الا انه حذف الباء بعد الهمزة (وعن) الحسن خبرا ئل بالف قبل
 الهمزة وحذف الباء وعن ابن محيصين من المبهج كرواية يحيى بن آدم عن
 ابى بكر الا ان اللام مشددة وكلها لغات (واما) (بشرى) ابو عمرو وابن
 ذكوان من طريق الصورى وجره والكسائى وخلف و فقه الازرقى (واختلف)
 في (ميكال) فنافع وقبل من طريق ابن شنبوذ وكذا ابو جعفر بهمزة بعد
 الالف من غير ياء وهى لغة لبعض العرب وقرأ ابو عمرو وحفص و كذا
 يعقوب بحذف الهمزة والياء بعدها كمنقال وهى لغة الحجاز بين وافقههم
 البرزى والحسن وعن ابن محيصين بالهمز من غير ياء مع تخفيف اللام من
 المفردة وتشديد ها من المبهج وقرأ الماقون وهم البرزى وقبل من طريق

ابن مجاهد وابن عامر وابو بكر وحرّة والكسائي وكذا خلف بزيادة الهمزة
والياء بعد الالف وافقههم الاعمش (ووقف) حرّة على جبريل بالتسهيل
بين بين فقط وكذا ميكال مع المد والقصر (وقرأ) ورش من طريق
الاصبهاني بتسهيل همزة (كانهم) وكانك وكان لم في جميع القراءان وعن
الحسن (عوهدوا) ببناءه للمفعول وهي مخالفة للرسم وعنه ايضا (الشياطون)
ونعقب (واختلف) في (ولكن الشياطين) وفي الاولين في الانفال ولكن الله
قتلهم ولكن الله رمى فابن عامر وحرّة والكسائي وكذا خلف بتخفيف
التون من ولكن كما هو لغة وكسرهما وصلا ورفع ما بعدها على الابتداء
وافقههم الاعمش دليلها والحسن في ثانی الانفال والباقون بالتشديد ونصب
ما بعدها بها واما ولكن البر من امن ولكن البر من اتقى وحرف يونس فيأني
في محله ان شاء الله تعالى (وبوقف) لحرّة وهشام بخلفه على (المرء) بانقل مع
اسكان الراء للوقف على القياس ويجوز الروم (وعن) المطويعي امالة (بضارين)
(وامال) (اشترى) ابو عمرو وحرّة والكسائي وابن ذكوان من طريق
الصوري وكذا خلف وقله الازرق واما الخلف في (ينزل) فسبق قريبا (وكذا)
اخفاء التون عند الخاء لا بي جعفر في (من خلاق) و(من خير) وترقيق الازرق راه
(خبرلو) بخلفه (وعن) ابن محبصين والحسن (راعنا) هنا والنساء بالتونين على
انه صفة لمصدر محذوف اي قولنا راعنا (واختلف) في (نسخ) فابن عامر
من غير طريق الداحوني عن هشام بضم نون المضارعة وكسر السين
مضارع النسخ والباقون بفتحهما مضارع نسخ وبه قرأ الداحوني عن
اصحابه عن هشام (واختلف) في (ننساها) فابن كثير وابو عمرو بفتح التون
والسين وهمزة ساكنة تلاهما من النساء وهو التأخير اي تؤخر نسخها اي
نزولها او نسخها لفظا وحكما وافقهما ابن محبصين واليزيدي والباقون بضم
التون وكسر السين بلا همزة من الترك اي نزلنا ازلها قاله الضمك وعن
الحسن بالخطاب (وقرأ) (شيء قدیر) بالمد المسع والتوسط الازرق عن ورش
وجاء التوسط فيه عن حرّة بخلف واذا وقف عليه فله النقل مع الاسكان
والروم وله الادغام معها فهي اربعة وهي لهشام بخلفه (واذا) وقف
على (سئل) فبالسهيل بين بين كالياء على مذهب سيبويه وهو قول الجمهور
وبابن الهجرّة واوا مكسورة على مذهب الاخفش ونص عليه الهذلي
والقلانسي كما في النشر ونظيره سئلت وسئلوا (وقرأ) باطهار دال

(فقد) عند الصاد من (ضل) قالون وابن كبير وعاصم وابو جعفر ويعقوب
(وسبق) ذكر (شيء) قريبا وكذا تغليظ لام (الصلوة) للازرق وكذا (من خبر)
لابي جعفر وترقيق راء (بصير) للازرق بخلفه وامالة الالف بعد الصاد من
(نصارى) للدورى عن الكسائى من طريق ابى عثمان الضرير وامالة الف
التأنيث بعدها لابي عمرو وابن ذكوان بخلفه وجره والكسائى وخلف
وتقليله للازرق (وقرأ) اما بهم (يسكون الياء وكسر الهاء ابو جعفر
وافقه الحسن) وامال (بلى) حرة والكسائى وخلف وشعبة من طريق ابى
جدون عن يحيى بن آدم عنه وبالقح والتقليل ابو عمرو وصححه عنه فى
التسر من روايته لكن قصر الخلاف على الدورى فى طينته وبهما قرأ
الازرق وتقدم حكم (ولا خوف) يعقوب وابن محيصين وكذا (عليهم)
(وامال سعى) حرة والكسائى وخلف وبالقح والتقليل الازرق (وقرأ)
ابو عمرو يسكون الميم واخفائها عند الباء بغنة من (يحكم يذهبهم) بخلفه وسبق
تغليظ اللام (مى اظم) للازرق بخلفه (وبوقف) لجرة على (خافين)
بالتسهيل كالياء مع المد والقصر (وامال الدنيا) حرة والكسائى وخلف
والدورى عن ابى عمرو من طريق ابن فرح وبالقح والتقليل الازرق
وابو عمرو (وعن) الحسن (فأبما نولوا) بفتح التاء واللام (ووقف)
رويس بخلف عنه بآيات هاء السكت فى فتم من (فتم وجه الله) (واختف)
فى (عليهم وقالوا اتخذ) فابى عامر عليم قالوا بغير واو على الاستيناف والباقون
بالواو عطف جلة على مثلها وانفق المصاحف والقراء على حذف
الواو من موضع يونس (وامال قضى) حرة والكسائى وحلف وبالقح
والصغرى الازرق (واختلف) فى (كن فيكون وقال) هنا وبآل عمران
فيكون وعلمه وفى النحل فيكون والذين ويريم فيكون وان الله وفى يس
فيكون فسبحان وفى غافر فيكون المز فابى عامر ينصب فيكون فى السنة
وقرأ الكسائى كذلك فى النحل ويس وقد وجهوا النص
بانه با ضمير ان بعد الفاء جلا للفظ الامر وهو كن على الامر
الحقيقى وافقهما ابن محيصين فى يس واساقون بالرفع فى الكل
على الاستيناف (وانفقتوا) على ارفع فى قوله تعالى فيكون الحق بال عمران
وكن فيكون قوله الحق بالانعام لكن عن الحسن نصبه (واختلفوا)

في ترقيق راء (بتيرا ونذيرا) ونحوه للازرق ففخمه في ذلك ونحوه جماعة من
 اهل الاداء ورقهاله الجمهور ثم اختلف هؤلاء الجمهور فرقهها بعض منهم
 في الحالين كالداي والشاطبي وابن بليمة وفخمه الآخرون منهم وصلا
 فقط لاجل الثوين لاوقفا (واختلف) في (ولا تسئل) فنافع وكذا يعقوب
 بفتح التاء وجزم اللام بلاء الناهية بالبناء للفاعل والنهي هنا جار على سبيل
 المجاز لتفخيم ما وقع فيه اهل الكفر من العذاب كقولك لمن قال لك كيف
 حال فلان اى لا تسئل عما وقع له اى حل به امر عظيم غير محصور واما جعله
 على حقيقته جوابا لقوله صلى الله عليه وسلم ما فعل ابواى فغير مرضى واستبعده
 في التخب لانه صلى الله عليه وسلم عالم بما آل اليه امرهما من الايمان الصحيح
 قال العلامة ابن حجر الهيتمي في شرح المشكلات وحديث احيائهما له صلى الله
 عليه وسلم حق آمان به ثم توفيا حديث صحيح ومن صححه القرطبي والحافظ
 ابن ناصر الدين حافظ الشام والطعن فيه ليس في محله اذا لكرامات
 والخصوصيات من شأنهما ان تحرق القواعد والمواد كنفع الايمان هنا بعد
 الموت لم يبدكيا لهما واطال في ذلك واما الحديث المذكور وهو ما فعل ابواى
 ففي الدر المنثور للسبوطى انه حديث مرسل ضعيف الاسناد وقد انف
 كتابا في صحة احيائهما له صلى الله عليه وسلم فليراجع والباقيون بضم التاء
 ورفع اللام على البناء للمفعول بعد لاء النافية والجملة مستأنفة قال ابو حيان
 وهو الاظهر اى لا تسئل عن الكفار ما لهم لم يؤمنوا لان ذلك ليس اليك
 ان عليك الابلاغ (وامال) (ترضى) جررة والكسائي وكذا خلف وبالفتح
 والتقليل الازرق وكذا (اتلى) هنا وابتليه موضعى الفجر وكذا (الهدى)
 (وتقدم حكم امالة النى) (التصارى) وخلاف الازرق في ترقيق الراء من
 (الخاسرون) وكذا) مده (اسرائل) وتسهيل همزة لابي جعفر والوقف عليه
 لجررة (واجمعوا) على الياء النحية في (ولا يقبل منها صل) هنا (واختلف)
 في (ابراهيم) في ثلاثة وثلاثين موضعا وهو كل ما في هذه السورة وهو خمسة
 عشر والثلاثة الاخيرة في النساء وهى واتبع ملة ابراهيم واتخذ الله ابراهيم
 واوحيا الى ابراهيم والاخير من الانعام قياملة ابراهيم والاخير ان من التوبة
 استغفار ابراهيم وان ابراهيم وموضع في سورة واذ قال ابراهيم وموضعان
 في التحمل ابراهيم وملة ابراهيم وثلاثة بريم في الكتاب ابراهيم عن آلهى
 بالابراهيم ذرية ابراهيم والموضع الاخير من العنكبوت رسلنا ابراهيم وفي

الشورى به ابراهيم وفي الذاريات ضيف ابراهيم وفي النجم و ابراهيم الذي وفي
والحديد ونوحا و ابراهيم والاول من الممحنة اسوة حسنة في ابراهيم (فابن عامر)
سوى النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان بالف بدل الباء والباقون بالياء وبه
قرأ النقاش عن الاخفش وكذا المطوع عن الصوري وفصل بعضهم
فروى الالف في البقرة خاصة وهي رواية كثير عن ابن الاحزم عن الاخفش
وهما لغتان ووجه خصوصية هذه المواضع انها كتبت في المصاحف الشامية
بحدف الباء منها خاصة واما زيادة موضع آل عمران والاعلى على ما ذكر فهو
وهم كناية عليه في التثنية (وتقدم) امالة (لناس) عن الدورى بخلفه (وعن)
المطوع (ذريتي) حيث جاء بكسر الذال لغة فيها (واسكن) باء (عهدي
الطالين) حرة وحفص (وعن) المطوع (مثنائ) بالجمع وكسر التاء (وقرأ)
ابوعمر وهشام بافام ذال (اذ) في جيم (جعلنا واختلف) في (واتخذوا) فنافع
وابن عامر بفتح الحاء على الخبر عطفا على ما قبله اما على مجموع اذ جعلنا
فتضمر اذ واما على نفس جعلنا فلا تضار وافقهم الحسن والباقون بكسرها
على الامر والمأمور بذلك قيل ابراهيم وذريته وقيل نبينا صلى الله عليهما
واما وعليهما فيكون معمول لا نقول بخذوف اى وقال الله لابراهيم على الاول
وقلنا اتخذوا على الثاني (وغلط) الازرق لام (مصل) وصلا فان وقف
غاطها مع الفتح ورقفها فقط مع التثنية واما لها حرة والكسائي وخلف
وقفا (ورقئ) الازرق راه (طهرا بيتي) بخلف عنه ومن فحما عنه راعى
الف التثنية وهما في جامع البيان (وقح) بيتي للطائفتين نافع وهشام
وحفص وكذا ابو جعفر (وعن) ابن محيصن ضم باء (رب) المتأدى المضاف
الى باء المنكلم (واختلف) في (فامتنع قليلا) فابن عامر باسكان الميم وتخفيف
التاء مضاف مع المتعدي بالهمزة وافقه المطوع والباقون بالفتح والتشديد
مضارع مع المتعدي بالتضعيف (وعن) المطوع (تم اضطره) بوصل الهمزة
وقح الزاء وعن ابن محيصن ادغام ضاد اضطر في طائنه (وعن) الحسن
(مسكين لك) على الجمع (وتقدم) ابدال همز (بس) لورش ومن معه (واختلف)
في راء (ارنا) وارتى حيث وقعا فابن كثير وابوعمر وبخلف عنه وكذا يعقوب
باسكانها بالتخفيف وافقهم ابن محيصن والوجه الثاني لابي عمرو من روايته
هو الاختلاس جمعا بين التخفيف والدلالة قال في التثنية وكلاهما ثبات من
كل من الروايتين وبعضهم روى الاختلاس عن الدورى والاسكان عن

السوسي كالسناطي وقرأ ابن ذكوان وهشام من غير طريق الداجوني وابوبكر
باسكانها في فصلت فقط وبالكسر الكامل في غيرها وبه قرأ الباقر في الكل
(وتقدم) ضمها (فيهم) و(يزكهم) يعقوب و(عليهم) لجزء معه وكذا امالة
(الدنيا) واختلف في (ووصى بها) فنافع وابن عامر وكذا ابو جعفر بهمة
مفتوحة بين الواووين واسكان الثانية وتخفيف الصاد وهم موافق لرسم المصحف
المدني والسامي والباقر بالتشديد من غير همزة معدى بالتضعيف موافقة
لمصاحفهم واما الهجره والكسائي وخلف وبالقح والصغرى الازرق وكذا
حكم (اصطفي) وهو سبعة مواضع (وقرأ) شهداء اذ) بتسهيل الثانية كالياء نافع
وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس وافقه البريدي وابن محيصين
والباقر بتخفيفها (وعن) الحسن (والله ايك) بالافراد فيكون ابراهيم بدلا منه
وعلى قراءة الجمهور ابراهيم وما بعده بدل من ابائك بدلا تفصيلا واجبر
ان يكون منصوبا باضمار اعني وعن ابن محيصين من المفردة ادغام (انما جوثنا)
وعن المطوي ادغامه ايضا وتقدم حكم امالة النى (نصارى) وكذا (موسى)
و(عيسى) وهمز (التيون) (وتقدم) في باب الامالة تفصيل طرق الازرق
حدث اجتمع له مد البدل والالف المنقلبة عن الياء نحو (ارتقى موسى وعيسى)
فلاك القح في موسى وعيسى على القصر في اوتى وما بعده وكل من القح
والتقليل على كل من التوسط والاشباع في اوتى وما بعده فهي حسة اوجه
بها قرأنا من طرق الكتاب كالشمر ومنع بعض مشايخنا من طرق الشاطبية
القح مع التوسط فصيراربعة وتقدم ادغام نون (نحن) في لام (له) لابي عمرو
بجلفه وان فيه طريقين وكذا ما شبهه نحو شهر رمضان العفو وأمر
زادته هذه المهد صيبا (واختلف) في (ام تقولون) فان عامر وحفص
وحزة والكسائي وكذا رويس وخلف بالخطاب وافقه الاعشى والباقر
بالغيب وتقدم حكم (ابراهيم) لهشام وابن ذكوان بجلفه وكذا امالة النى
(نصارى) وقرأ (قل انتم) هنا والفرقان بتسهيل الثانية بين بين مع ادخال
الف بينهما قالون وابو عمرو وهشام من طريق ابن عبدان وغيره عن الحلواني
وكذا ابو جعفر وقرأ ورش من طريق الاصبهاني وابن كثير ورويس
بالتسهيل من غير الف بينهما وبه قرأ الازرق وله ايضا ابدالها الفا
مخالفة مع المدلسا كنيث والباقر ومنهم هشام من مشهور طرق الداجوني
بالتخفيف بلا الف وقرأ الجمال عن هشام بالتخفيف مع ادخال الالف

فتحصل لهذام ثلاثة اوجه وهي التخفيف مع الادخال وعدمه والتسهيل
 مع الادخال وتقدم نقل حركة الهمة الى اللام قبلها لورش (واذا)
 وقف عليه لجرمة فبالسكت على اللام مع تحقيق همزة الاولى وتسهيل
 الثانية ومع تحقيها وبعدم السكت مع الوجهين المذكورين ونقل حركة
 الهمة الاولى الى اللام مع تسهيل الثانية ولا يجوز مع التحقيق فهذه خمسة
 ولا يصح غير ها كما في النشر وتقدم تغليب لام (اظلم) للارزق بخلفه واتفقوا
 على الخطاب في (ع) فعملون تلك امة (وسق) امالة (اناس) لادوري
 بخلفه (وامال) ماويلهم) حرة والكسائي وخلفه وبالفتح والصغرى
 الارزق وتقدم الخلاف في ضم الهاء مع الميم وكذا الميم فقط في (قبلهم التي)
 (وقرأ) (يشأ الى) بتخفيف الاولى وابدال الثانية واوا خالصة مكسورة نافع
 وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ورويس وهذا مذهب اكثر المتقدمين واكثر
 المتأخرين على تسهيلها كالباء وحكى تسهيلها كالواو وقديفهم جوازهم من
 الحز وافر عليه الجعبري وغيره لكن تعقبه في النشر بانه لا يصح فلا ولا يمكن
 لفظا لانه لا يمكن منه الابدال تحريك كسر الهمة او كلف اشمامها الضم
 وكلاهما لا يجوز ولا يصح والباقيون بالتحقيق ووقف لجرمة على يسأ الى بالثلاثة
 المذكورة وهي التحقيق والتسهيل كالباء والواو المحضة (وسبق) ذكر عدم
 غنة نون (من) عند (يشأ) وكذا سين (صراط) يقبل من طريق ابن مجاهد
 ورويس واشمام خلف عن حرة (وكذا) امالة (اناس) لادوري بخلفه وعن
 اليزيدي (لكيرة) بالرفع فخالف اباعمر وخرجت على ان كان زائدة او على
 ان كبيرة خبر المحذوف اى هى كبيرة والجملة محلها نصب خبرا لكان قال السمين
 وهو توجيه ضعيف ولكن لا توجه الشاذة باكثر من ذلك (واختلف) في
 (رؤف) حيث وقع فابو بكر وابوعمر و حرة والكسائي وكذا خلف
 ويعقوب بقصر الهمة من غير واو على وزن ندس وافقههم اليزيدي والمطوحى
 والباقيون بالمد كعصوف وتسهيل همزة عن ابى جعفر من رواية ابن وردان
 انفرد به الحنبلى فلا يقرأ به ولذا اسقطه من الطيبة على عادته في الانشادات
 وقول الاصل هنا وسهل همزة ابو جعفر كسائر الهزات المضمومة بعد
 فتح نحو يطؤون لا يصح ولعله سبق قم فان قاعدة ابى جعفر في المضمومة
 بعد فتح الحذف لا التسهيل بين ين على ان الواقع منه بطوئن له تطوئها
 وان تطوئهم فقط كما في النشر وغيره فالتسهيل في رؤف انما هى لغة ادة

الحنبلي في هذا اللفظ فقط كما تقرر وحجرة في الوقف على اصله من التسهيل
 بين بين وحكى ابدالها واوا على الرسم ولا يصح (وامال (نرى) في اربعة
 عشر موضعا ابو عمرو وحجرة والكسائي وخلف وابن ذكوان من طريق
 الصوري وقلله الازرق (وامال (ترضيها) حجرة والكسائي وخلف
 وبالفتح والتقليل الازرق (واختلف) في (وما الله بغافل عما تعملون وثمن)
 فابن عامر وحجرة والكسائي وكذا ابو جعفر وروح بالخطاب وافقه الاعمش
 والباقون بالغيب (واختلف) في (موليتها) فابن عامر بفتح اللام والف بعدها
 اسم مفعول وفعله يتعدى الى مفعولين فالاول هو الضمير المستتر المرفوع على
 التسمية عن الفاعل والثاني هو الضمير البارز المتصل به عائد على وجهه
 والباقون بكسر اللام وياء بعدها على انه اسم فاعل جملة مبتدأ وخبر في محل
 رفع صفة لوجهة ولفظة هو تعود على لفظ كل لا على معناها واذا افرد
 والمفعول الثاني محذوف اي موليتها وجهه او نفسه او هو يعود على الله تعالى
 اي الله تعالى مولى القبلة ذلك الفريق (وسبق) ترفيق راء (الخبرات) للازرق
 ومده وتوسيطه وكذا توسطه لخمزة بخلفه (واختلف) في (عما تعملون
 ومن حيث خرجت) فابو عمرو والغلب وافقه البريدي والباقون بالخطاب (وامل)
 همزة (ثلثا) ياء الازرق عن ورش وافقه الاعمش وبذلك وقف حجرة (وتقدم)
 اتفاقهم على اثبات الياء في (واخسوني ولا تم) وفتح ابن كثير ياء (فاذا كروني اذكركم)
 وافقه ابن محيصين والباقون بالاسكان (واثبت) الياء في (ولا تكفرون) يعقوب
 في الحالين (وسبق) للازرق تفخيم لام (الصلاة) وكذا (صلوات) واجمعوا على
 عدم امالة (الصفا) اسكونه واويا ثلاثيا هو سوما بالالف كما تقدم (واختلف)
 في (يطوع خيرا) في الموضعين فحمره والكسائي وكذا خلف والغلب وتشديد
 الطاء واسكان العين مضارعا محذوما من السرطبة واصله يتطوع كقراءة
 عبد الله فادغم وقرأ يعقوب كذلك في الموضع الاول فقط ووافق اصله
 في الثاني وهو فن تطوع خيرا فهو خير له وافقه الاعمش في الموضعين
 والباقون بالتاء المشاة فوق وتخفيف الطاء وفتح العين فعلا ماضيا موضعه
 جزم ويحتمل ان تكون من موصولة فلا موضع له ودخلت الفاء لمسافيه
 من العموم وخيرا مفعول بعد اسقاط حرف الجر اي بخير وقيل نعت لمصدر
 محذوف اي تطوعا خيرا (وتقدم) ترفيق الراء من نحو (شاكر) للازرق
 بخلفه وامالة (للناس) للدوري بخلفه وعن ابن محيصين (يلعنهم) معا
 بسكون النون بخلفه (وذكر) تغليب اللام الازرق في نحو

(واصلحوا) وعن الحسن (عليهم امة الله والملائكة والناس اجمعون) بالرفع في الثلاث على اضماع فعل اي وتلعنهم الملائكة او عطفافا على لعنة على حذف مضاف اي ولعنة الملائكة فلما حذف المضاف اعرب المضاف اليه باعرابه او مبتدأ حذف خبره اي والملائكة الخ باعنونهم (وامال) (النهار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والصورى عن الكسائى وبالتقليل الازرق (وامال) الكسائى وحده (فاحياه) وبالفتح والصغرى الازرق (واختلف) (في الريح) افراد وجعاهن والاعراف و ابراهيم والحجر والاسرى والكهف والانبياء والفرقان والنمل وثاني الروم وسبأ وفاطر وص والشورى والجمانية فسافع بالجمع فيما عدا الاسراء والانبياء وسبأ وص وقرأ ابن كثير كذلك في البقرة والحجر والكهف والجمانية وافقه ابن محيصين بخافته وابو عمرو وابن عامر وعاصم وكذا يعقوب بالجمع كذلك في البقرة والاعراف والحجر والكهف والفرقان والنمل وثاني الروم وفاطر والجمانية وقرأ حزة وكذا خلف بالجمع في الفرقان فقط وافقهما الاعمش وقرأ الكسائى بالجمع في الفرقان ايضا وفي الحجر وقرأ ابو جعفر بالجمع في الخمسة عشر موضعا لاختلاف انواعها جنوبا ودورا وصبا وغير ذلك واخص ابن كثير بالافراد في الفرقان وافقه ابن محيصين واختلف عن ابن جعفر في الحج (وانفقوا) على الجمع في اول الروم يرسل الريح مبشرات وعلى الافراد في المذاربات الريح العقيم لاجل الجمع في مبشرات والافراد في العقيم (وعن) الحسن الجمع في غير ابراهيم والاسرى وص والشورى (واختلف) في (ولو ترى الذين) فسافع وابن عامر وكذا ابن وردان من طريق النهر واني عن ابن شبيب عن الفضل بن شاذان عنه ويعقوب بالمشاة من فوق خطابا له صلى الله عليه وسلم وسبى الى امته والذين نصب به و (اذ) ظرف ترى او بدل استعمل من الذين على حد قوله تعالى اذا تدبذت رجواب او محذوف على القراءتين اي رأيت امرا فظيما وافقهم الحسن والباقون بمشاة من تحت على اسناد الفعل الى الظالم لانه المقصود بالوعيد والذين رفعه واذ مفعوله (وامال) يرى الذين وصلا السوسى يخلف عنه ووقفا ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري وحرة والكسائى وخلف وبالصغرى الازرق (واختلف) في (يرون العذاب) فابن عامر بضم الياء على البناء للمفعول على حد يريهم انه والباقون بفتحها على البناء للفاعل على حد واذ رأى الذين (واختلف)

في (ان القوة لله جميعا وان الله شديد العذاب) فابوجعفر ويعقوب بكسر
 الهمزة فيهما على تقدير ان جواب لولفت ان القوة لله في قراءة الخطاب واقالوا
 في قراءة الغيب ويحتمل ان تكون على الاستئناف يفتحهما والتقدير والباقيون ائمت
 ان القوة لله اولعلموا (وتقدم) نفخيم لام (ظلموا) للارزق بخلفه (وادغم)
 الذال في التاء من (اذنبراً) ابوعمر وهشام وحرّة والكسائي وخلف والباقيون
 بالاظهار ولاخلاف في (الذين اتبعوا من الذين اتبعوا) ان الاول مبنى للمفعول
 والثاني مبنى للفاعل الاماروى شاذاً عن مجاهد بالعكس وتقدم حكم الهاء
 والميم من (بهم الاسباب) (و) (يريههم الله) وامالة (النار) (وقرأ) (خطوات)
 باسكان الطاء حيث جاء نافع والبرقي من طريق ابى ربيعة وابوعمر ووابوبكر
 وحرّة وخلف والباقيون بالضم (وعن) الحسن قنع الحاء وسكون الطاء
 (وقرأ) (بأمرهم) باسكان الراء ابوعمر و من اكثر طرقه وله الاختلاس
 وروى الاتمام للدورى عنه كما تقدم وسبق ابدال همزها لابي عمرو بخلفه
 وورش وابى جعفر وكذا اتمام (قيل) وادغامها (وقرأ) (بل نبع) بادغام
 اللام في النون الكسائي وحده والباقيون بالاظهار وما وقع في الاصل هنا من
 ذكر الخلاف فيها لهشام وتصويب الادغام عنه لعله سبق قلم (وسبق)
 مد (شيأ) للارزق وكذا حرّة وصلا واما وقتاً فبالنقل و بالادغام و بوقفه
 على (دعاء ونداء) ونحوهما ما وقعت فيه الهمزة متوسطة بالتوين بعد الف
 بالاسهيل بين بين مع المد والقصر هذا ما عليه الجمهور واقتصر عليه في
 الطيبة وحكى اخران احدهما اسقاط الهمزة انفرده صاحب المهج والثاني
 ابدالها الفاء ثم تحذف اجراء المنصوب مجرى المرفوع والمجروح ولبس من هذه
 الطرق وان اطال في الشر الكلام عليه (واختلف) (في الميتة) هنا وفي المائدة
 والتحليل ويس وميتة موضعي الانعام وميتا فيها والفرقان والرخف
 والحجرات وفي والى بلد ميت بغاطر وبلد ميت بالاعراف والميت المحلى بال
 المنصوب وهو ثلاثة والمجروح وهو خمسة فتافع بشد يد الياء مكسورة
 في الميتة بيس وميتا بالانعام والحجرات وبلد ميت والى بلد ميت والميت
 المنصوب والمجروح (وقرأ) حفص وحرّة والكسائي وكذا خلف
 بالتشديد كذلك في بلد ميت والى بلد ميت المنكر والميت المعرف حيث
 وقع وافقههم الاعمش وقرأ كذلك يعقوب ميتا بالانعام والميت المعرف وافقه
 الحسن في انعام وقرأ رويس بالتشديد في الحشرات وافقه ابى محيصين وقرأ

ابو جعفر بالتسديد في جميع ذلك والباقون بالسكون مخففا في ذلك كله وعلى
 القرائين قوله * ليس من مات فاستراح ميت * انما الموت ميت الاحياء * (واتفقوا)
 على تشديد ما لم يمت نحو وما هو بميت انك ميت وانهم ميتون (واختلف)
 في (فن اضطر) وبابه مما التقي به ساكنان من كلمتين ثالث ثانيهما مضموم
 ضمة لازمة ويبدأ الفعل الذي يلي الساكن الاول بالضم واول الساكنين
 احد حروف (لتنود) والتنوين فاللام نحو قل ادعوا والتاء نحو
 قالت اخرج والتون نحو فن اضطر ان اضدوا والواو او ادعوا
 والبدال ولقد استهزئ والتنوين فتبلا انظر فابو عمرو بكسر
 النون والتاء والبدال والتنوين على اصل التقاء الساكنين لافي واو او اخرجوا
 او ادعوا او انقص ولام قل نحو قل ادعوا قل انظروا فبالضم فيهما
 لنقل الكسرة على الواو ولضم الفصاف وافقه اليزيدي في الواو واللام
 وقرأ عاصم وحزرة بالكسر في الستة على الاصل وافقهما المطوعي والحسن
 وقرأ يعقوب بالكسر ايضا فيها كلها الا في الواو فقط فضم وقرأ
 الباقر بالضم في الستة اتبعها الضم الثالث الا انه اختلف عن قبل في
 التنوين اذا كان عن جر نحو خبيثة اجثت عيون ادخلوها فكسره
 ابن شنبوذ وضمه ابن مجاهد كبا في اقسام التنوين واختلف ايضا عن
 ابن ذكوان في التنوين فروى انفاس عن الاخفش كسره مطلقا وكذا نص
 ابو الهناء عن الزملي عن الصوري وكذا روى عن ابن الاحزم عن الاخفش
 واستثنى كثير عن ابن الاحزم برجة ادخلوا الجنة بالاعراف وخبيثة اجثت
 ياراهيم وروى الصوري من طريقه الضم مطلقا والوجهان صحيحان
 عن ابن ذكوان من طريقه كما في النشر وخرج بقيد الكلمتين ما فصل بينهما
 باخرى نحو ان الحكم قل الروح غلبت الروم فانه وان صدق عليه ان الثالث
 مضموم ضمما لازما لكن الى المعرفة وصلت بينهما وبقي الضمة اللازمة نحو
 ان امسوا اذا صله امسوا وان امره لان الضمة منقولة اي تابعة لحركة الاعراب
 ومن ان اتعوا اذا صله اتعوا وغلط اسمهم لانها حركة اعراب (وقرأ) ابو جعفر
 اضطر بكسر طائها حيث وقعت لان الاصل اضطرر بكسر الراء الاولى فلما
 ادغمت الراء في الراء انتقلت حركتها الى الطاء بعد سلبها حركتها واختلف
 عن ابن وردان في الاما اضطررتم اليه والباقر بضمها على الاصل (وتقدم)
 ذكر خلافه في ادغام (العذاب بالمغفرة) و(الكاتب بالحق) وكذا ابو عمرو

بل ويعقوب بكماله (واختلف) في (ليس البر) فمرة وحقق بنصب البر
 خبر ليس مقدما و (ان تولوا) اسمها في تأويل مصدر لان المصدر المؤول
 اعرف من المحلى لانه يشبه الضمير لكونه لا يوصف ولا يوصف به
 وافقهما المطوعى والباقون بالرفع على انه اسم ليس اذا لاصل
 ان يلى الفعل مرفوعه قبل منصوبه (واختلف) في (ولكن البر
 من آمن بالله) ولكن البر من اتقى فنافع وابن عامر بتخفيف نون لكن معا
 مخففة من الثقيلة جئ بها المجرد الاستدراك فلا عمل لها ورفع البر فيها على
 الابتداء وافقهما الحسن والباقون بتشديد النون ونصب البر فيهما وافقوا
 على رفع وليس البر بان اثنين ما بعده بالخبر بدخول الاء عليه (وتقدم) التثنية
 على تليث مد البدل للارزق في (التبيين) على قصر (من آمن) (واليوم الآخر)
 اعتدادا بالعارض وهو النقل وتوسطه مع توسطهما ومد مع مدهما حيث لم يعتد
 به (وتقدم) له ايضا حكم مد (وآتى) مع وجهى (القربنى) وخلاف ابى عمرو في
 تقليلهما وامالهما مع (اليتيمى) لجزء والكسائى وخلف وكذا اعتدى مع تقليلهما
 وفتحهما للارزق ومرا ايضا امالة فتحمة التاء مع الالف بعدها من اليتامى لاني
 عثمان الضري (وابدل) همر (البأساء) الساكنة الفاء ابو عمرو بخافه وابو جعفر
 ولم يبدلها ورش من طر بقبه (وامال) خاف (حرة) وفتح الباقون
 (واختلف) في (موص) فابو بكر وحرمة والكسائى وكذا يعقوب وخلف
 بفتح الواو وتشديد الصاد وافقهم الحسن والاعمش والباقون بالسكون
 والتخفيف وهما من وصى واوصى لغتان (وتقدم) للارزق نفيخيم لام (اصلح)
 كالصلوة (واختلف) في فدية طعام مسكين (فنافع وابن ذكوان وكذا
 ابو جعفر فدية بغير تنوين طعام بالخفض على الاضافة ومساكين بالجمع
 وفتح النون بلا تنوين وافقهم الحسن والمطوعى وقرأ ابن كثير وابو عمرو
 وعاصم وحرمة والكسائى وكذا يعقوب وخلف فدية بالتنوين مبتدأ
 خبره في المجرور قبله طعام بالرفع بدل من فدية ومسكين بالتوحيد وكسر
 النون منونة وافقهم ابن محيصين واليزيدى وقرأ هشام فدية بالتنوين
 وطعام بالرفع ومساكين بالجمع وفتح النون (وعن) الحسن (شهر رمضان)
 بالنصب باضمار فعل اى صوموا (و) ادغم راء شهر في راء رمضان وابو عمرو
 بخلفه وكذا يعقوب من المصباح وتقدم آخر الادغام انه لا يلتفت
 الى من استضعف ذلك من حيث اجتماع الساكنين على غير

حدهما (ونقل) ابن كثير حركة الهمة من (القرآن) معرفا ومنكرا الى الساكن
 قبلها مع حذفها وصلا ووقفا وبوقف حزة (و) مر حكم امالة (لناس)
 (والهدى) وقرأ (البسر) و(العسر) بضم السين فيهما ابو جعفر (واختلف)
 في (ولتكلموا العدة) فابو بكر وكذا يعقوب بفتح الكاف وتشديد الميم وافقهما
 الحسن من كمل والباقون باسكان الكاف وتخفيف الميم من اكمل وتقدم
 ترقيق الراء المضمومة من نحو (ولتكبروا) للازرق بخلفه (وامال هداكم) حزة
 والكسائي وخلف وبالفتح والتقليل الازرق (وقرأ) (الداع دعان) بالثبات
 الياء فيهما وصلا فقط ورش وابو عمرو وابو جعفر واختلف عن قالون
 فاثبتنهما له اى وصلا على قاعدته جماعة وحذفهما معا آخرون من طريق
 ابى نسيط وقطع بعضهم له بالاثبات في الداع والحذف في دعان وعكس
 آخرون والوجهان صحيحان عن قالون كما في النشر قال فيه الا ان الحذف اكثر
 واشهر واثبتنهما في الحالين يعقوب والباقون بالحذف في الحالين (وقح
 ورش) ياء (بى لعلمهم) وعن الاعمش (في المسجد) بالتوحيد يريد الجنس (ونقل)
 هبن (قالا ن باشروهن) ورش من طريقه وكذا ابن وردان بخلفه ووقف
 يعقوب على باشروهن بهاء السكت بخلف عنه (وعن) ابن محيصين من
 المبهج (عن لهلة) بادغام النون في اللام نقل حركة همزة الالهة الى لام التعريف
 وادغم نون عن في لام التعريف لسقوط همزة الوصل في الدرج وكذا ادغم
 اللام في علسان وكذا الى لائمين وبلسان على نفسه فهي اربعة من وعن وعلى
 وب (وعن) الحسن (الصح) بكسر الحاء كيف جاء وسيأتي ان شاء الله تعالى
 بآل عمران (واختلف) في (البيوت) وبيوت وعيون والعيون والغيوب
 وجيوب وشيوخ فقرأ قالون وابن كثير وابن عامر وابو بكر وحزة والكسائي
 وخلف بكسر ياء بيوت والبيوت حيث جاء طلبا للتخفيف وافقهم الاعمش
 وضمهما ورش وابو عمرو وحفص وابو جعفر ويعقوب على الاصل ككعب
 وكعب وافقهم ابن محيصين واليزيدي والحسن وقرأ ابو بكر وحزة بكسر
 غين الغيوب حيث وقع وافقهما ابن محيصين بخلفه والاعمش وضمهما
 الباقر وقرأ ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وحزة والكسائي بكسر عين
 العيون وعيون حيث وقعا وجيوب في النور وسين شيوخ بغافر وافقهم
 ابن محيصين من المبهج والاعمش وضمهما الباقر واختلف عن ابى بكر في
 جيوب فضمها عنه العليمي وشعب عن يحيى وكسرها ابو جدون عن يحيى

عنه (وذكر) قريبا تخفيف (لكن) ورفع (البر) لنافع وابن عامر (وامال) (اتقى)
 حزة والكسائي وخلف والفتح والصغرى الازرق (واختلف) في (ولا تقتلوه)
 حتى يقتلوك فان قتلوك) خمره والكسائي وخلف بغير الف في الافعال اثلاثة
 من القتل وافقههم الاعشى والباقون بالالف من القتال (وامال) (الكافرين)
 ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي ورويس
 وقلة الازرق (وعن) الحسن (الحرمات) بسكون الراء وعنه ايضا (العمرة)
 بالرفع على الاتداء والله الخبر اى متعلقه على انها جملة مستأنفة (والمدل)
 الهمة من (رأسه) ابو عمرو بخلفه وابو جعفر كحمة وقفا ولم يبدله ورش من
 طريقه كالباقيين (وقرأ) (فلارفت ولا فسوق) بالرفع متونا فيهما ابن كثير
 وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب وزاد ابو جعفر وحده فرغ (ولا جدال) كذلك
 وافقه الحسن وتقدم توجيه ذلك عند قوله تعالى فلا خوف عليهم والرفث
 بالفرج الجماع وبالسنان المواعدة للجماع والبعين الغمزة وهو هنا مواعدة
 الجماع والتعريض للنسابة (وامال) (التقوى) حزة والكسائي وخلف والفتح
 والتقليل الازرق وابو عمرو (واثبت) باء (اتقون يا اولي) ابو عمرو وابو جعفر
 وصلا وفي الحالين يعقوب (وامال) (هداكم) حزة والكسائي وخلف
 والفتح والصغرى الازرق (وتقدم) ترقبى راء (استغفروا) الازرق بخلفه
 وادغم الكاف في الكاف من (مناسكتكم) ابو عمرو بخلفه ويعقوب من المصباح وكذا
 (يقول ربنا) (وتقدم) حكم امالة الدنيا واخفاء النون عند الخاء في (من خلاق)
 (وكذا) امالة (النار واتقى وتولى وسعى) (وعن) ابن محيصين والحسن
 (ويشهد الله) بفتح الياء والهاء والله بالرفع فاعلاى ويطلع الله على ما في قلبه
 من الكفر وعنهما ايضا (وبهلك) بفتح الياء وكسر اللام من هلك الثلاثي
 (والحرث) بالرفع فاعل (والنسل) عطف عليه والجمهور بضم الياء من اهلك
 والحرث والنسل بالنصب (و) تقدم الكلام على اشمام (قيل) وامالة
 (الناس) (وامال) (مرضات) الكسائي حيث جاء وقتحها البا قون (و)
 وقف عليه بالهاء الكسائي وحده ووقع في الاصل هنا انه جعل معه
 خلفا في اختياره وعله سبق قلم والباقون بالياء وذكر قريبا الخلاف في قصر
 همز (روى) ومده (وكذا) ضم الطاء (من خطوات) (واختلف) في (السلام)
 هنا والانفصال والقتال فنافع وابن كثير والكسائي وابو جعفر بفتح السين
 هنا وافقههم ابن محيصين والباقون بالكسر وقرأ ابو بكر بالكسر في الانفال
 وافقه ابن محيصين والحسن وقرأ ابو بكر وحزة وكذا خلف بالكسر

ايضا في القتال وافقهم ابن محيصين والاعمش فقبل هما بمعنى وهو الصلح
وقيل بالكسر الاسلام وبالفتح الصلح (و) انفتوا عن الازرق على ترقب
لام (ظلل) لضم ما قبلها (واختلف) في (والملائكة) فابو جعفر بالحذف
عطفًا على ظلال او انغمس والباقون بالرفع عطفا على اسم الله تعالى
(وقرأ) (ترجع الامور) يفتح حرف المضارعة على البناء للفاعل ابن عامر
وحزة والكسائي وخلف ويعقوب والباقون يبنائه للمفعول وسبق تسهيل
همز (اسرائيل) لابن جعفر مع المد والقصر والخلاف في مسده للاررق
(ويوقف) لجرته عليه بتحقيق الاولى من غير سكت على (نى) وبالسكت
وبالتنقل وبالادغام وتسهيلها بين بين ضعيف واما الثانية فتسهل كالياء
فقط مع المد والقصر فهي ثمانية اوجه (ومز) امالة (جاءه) لجرته وخلف
وابن ذكوان وهشام بخلف عنه (وعن) ابن محيصين (زين) مبنيا للفاعل
(الحيوية) بالنصب مفعول والفاعل الله تعالى وعنه كذلك في زين للناس
حب بال عميران والجمهور بالبناء للمفعول ورفع الحيوية وحب (واختلفوا)
في (ليحكم) هنا وفي آل عمران وموضعى الثور فابو جعفر بضم الياء وفتح
الكاف مبنيا للمفعول حذف فاعله لارادة عموم الحكم من كل حاكم
والباقون يبنائها للفاعل اى ليحكم كل نى (وتقدم) الخلف في امالة
(جاءتهم) (وقرأ) (يساهن) بتحقيق الاولى وابدال الثانية واوا خالصة
مكسورة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ولهم في الثانية
تسهيلها كالياء واما تسهيلها كالواو فتقدم رده عن الشر والباقون
بتحقيقها (وتقدم) سين (صراط) القنبل بخلفه ورويس واسماها
خلف عن جرّة وابدال همز (البأساء) لابن عمرو بخلفه وابي جعفر ولم يبدلها
ورش من طريقه (واختلف) في (حتى بقول) فتافع بالرفع لانه ماض
بالنسبة الى زمن الاخبار احوال باعتبار حكاية الحال الماضية والتأصب
يخلص للاستقبال فتناقبا والباقون بالنصب لان حتى من حيث هي حرف
جر لاتبى الفعل الا مؤلّا بلاسم فاحتج الى تقدير مصدر فاضرت ان وهى
مخلصة للاستقبال فلا تعمل الا فيه ويقول ح مستقبل بالنظر الى زمن
الزوال فتصبت مفردة وجوبا (وامال) متى وعسى) جرّة والكسائي
وخلف وبالفتح والتقليل الازرق والدورى عن ابى عمرو وصرح قول
الطيبة * قبل متى بلى عسى واسنى * عنه اى الدورى نقل يفيد قصر الخلاف

على الدورى فيها لكنه نقل فى النشر تقليل متى عن ابى عمرو من روايته
 جميعا عن ابن شريح وغيره واقره (ووقف) على (ربح الله) بالهاء ابو عمرو
 وابن كثير والكسائى وبعقوب (واختلف) فى (اثم كثير) خمزة والكسائى
 بالثاء الثلاثة والكثرة باعتبار الاكثين من الشاربين والمقامرين وافقهما
 الاعمش والباقون بالموحدة اى اثم عظيم لانه يقال لعظام الفواحش
 كبار (واختلف) فى (قل العفو) فابو عمرو بالرفع على ان ما استغفها مية
 وذا موصولة فوقع جوابها مرفوعا خبر مبتدأ محذوف اى الذى ينفقونه
 العفو وافقه اليزيدى والباقون بالنصب على ان ماذا اسم واحد فيكون
 مفعولا مقديما اى اى شئ ينفقون فوقع الجواب منصوبا بفعل مقدر اى
 انفقوا العفو (وتقدم) حكم امالة (الدنيا) وكذا (اليتيم) و (شيئا) وكذا تعاضد
 لام (اصلاح) ووقف حمزة على (فاخوانكم) بالتسهيل كالياء وبالتحقيق (وقرأ)
 (لا عنكم) بتسهيل الهجزة البرى وصلا ووقفنا بخلف عنه ويوقف لجزء
 كذلك اى بالتسهيل والتحقيق لانه متوسط برأى اى ولو شاء الله اعناكم
 لا عنكم اى كافكم ما يشق عليكم من العنت وهو المسقة وعن البريدى
 لعنتكم بلام وعين مهملة ونون مفتوحات وعن الحسن والمطوعى (والمغفرة)
 بالرفع مبتدأ اى حاصلة باذنه والجمهور بالجرح عطف على الجنة واذنه متعلق
 بـ (يدعوا) واذا (وقف على) اذى اميل لجزء ومن معه وقلل للازرق بخلفه
 (واختلف) فى (يطهرن) فابو بكر وحمزة والكسائى وخلف بفتح الطاء
 والهاء مشددين مضارع تطهر اغتسل والا صل يطهرن كقراءة ابى
 وابن مسعود رضى الله عنهما والباقون بسكون الطاء وضم الهاء مخففة
 مضارع طهرت المرأة شفيت من الحيض واغتسلت قال البيضاوى
 ويدل عليه صريح قراءة حمزة والتزام قوله فاذا تطهرن (وامال)
 (اتى شتم) حمزة والكسائى وخلف والفتح والصفري الازرق والدورى وهى
 فى ثمانية وعشرين موضعا للاستفهام وضابطها ان يقع بعدها حرف
 من خمسة احرف تجمعها (شلية) وتقدم ابدال شتم (وابدل)
 الهجزة من (لا يواخذكم ويواخذكم) واوا مفتوحة ورش من طريقه
 وابو جعفر ووقف حمزة كذلك (ويوقف) له مع هشام بخلفه على (قرو)
 بالادغام لزيادة الواو بعد البدل واوا مع السكون ومع الروم فهما وجهان
 واتباع الرسم متحد (وتقدم) سقوط الغنة من النون عند الياء فى نحو

(ان يكتمن) خلف عن جرّة والدورى عن الكسائى بخلفه وكذا تغليب لام
(اصلاحاً) للازرق (واختلف) فى (يخافا) فحمرّة وكذا ابو جعفر ويعقوب
بضم الياء على البناء للمفعول واصله يخاف الحركات الزوجين
على ان لا يقيما من المعدى لواحد بنفسه ولثان بالحرف ثم بنى للمفعول حذف
الفاعل وثاب عنه ضمير الزوجين ثم حذف الجار فوضع (ان لا يقيما) نصب
عند سيبويه وجرب على المقدرة عند غيره ويجوز ان يكون ان لا يقيما بدل اشتغال
من ضمير الزوجين لانه يحل محله والتقدير الا ان يخاف عدم اقامتهما حدود
الله من المعدى لواحد وافقهم الاعمش والباقون بفتحها على البناء للفاعل
واسناده الى ضمير الزوجين المفهومين من السياق (وغلط) الازرق لام
(طلقها وطلقتم) فى الاصح (وعن) المصوحى (تبينها) بالنون على الاتفات وقرأ
الازرق بتخفيفه (ضاررا) كباقي القراء لتكرارها (وادغم) لام (يفعل) فى ذال
(ذلك) اللبث واظهرها الباقون (وامال) (ازكى) جرّة والكسائى وخلف
لظهور الياء فى ماضيه ازكى وبالتقليل الازرق بخلفه (وعن) ابن محيصين
(يتم) بفتح الياء من تم (الرضاعة) بالرفع اسند الفعل الى الرضاعة (واختلف)
فى (لاتضار) فابن كثير وابو عمرو وكذا يعقوب برفع الراء مشددة لانه مضارع
لم يدخل عليه ناصب ولا جازم فرفع فلا نافية ومعناه انتهى للساكنة من
حيث انه عطف جملة خبرية على مثلها من حيث اللفظ وافقهم ابن محيصين
والبريدى وقرأ ابو جعفر بسكونها مخففة من رواية عيسى من غير طريق
ابن مهران عن ابن شبيب وابن جاز من طريق الهاشمي وكذلك ولا يضار
كاتب آخر السورة فيل من ضار يضرو ويكون السكون لاجراء الوصل
مجرى الوقف وروى ابن جاز من طريق الهاشمي وعيسى من طريق
ابن مهران تشديد الراء وفتحها فيهما ولا خلاف عنهم فى مد الالف لساكنين
وعن الحسن برأين مفتوحة فساكنة والباقون بفتحها مشددة على ان لانه
فهى جازمة فسكنت الراء الاخيرة للجرم وقبلها راء ساكنة مدغمة فالتقى
ساكنان فحركنا الثاني لا الاول وان كان الاصل الاول وكانت فتحه لاجل
الالف اذهى اخنها (وغلط) الازرق لام (فصلا) بخلاف عنه للفصل
بالالف (وضم) يعقوب الهاء من (عليهما) (واختلف) فى (ما اتيم بالمعروف)
هنا وما اتيم من ربا اول الروم فابن كثير بقصر الهمزة فيها من باب المجيء
اى جئتم وفعالهم والباقون بالمد من باب الاعطاء فهو متعد لاثنتين (و) اعقوا

على مدنانى الروم (و يوقف) لجزء على (فى انفسهن وفى انفسكم) بالتحقيق مع عدم السكت ومع السكت على الياء قبل الهمزة وبالنقل وبالاذغام فهى اربعة (واما) التسهيل بين يين فضعيف (ومى) وقف يعقوب بالهاء على انفسهن بخلفه (وابدل) الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة (من خطبة النساء) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس والباقون بالتخفيف وبهما وقف جرّة على او (وسبق) الخلاف الازرق فى تريق راء (سراً) وكذا وقف جرّة على نحو (الكتاب اجله) بالتخفيف وابدال الهمزة واوا خالصة مفتوحة (واختلف) فى (ما لم تسوهن) معاهنا والاخر اب فخرّة والكسائى وخلف بضم التاء والفاء بعد الميم من باب المفاعلة وافقههم الاعمش والباقون بفتح التاء بلا الف فى الثلاثة ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلف عنه (واختلف) فى (قدره) فى الموضوعين فابن ذكوان وحفص وجرّة والكسائى وخلف وابو جعفر بفتح الدال فيهما وافقههم الاعمش والباقون بسكونها فيهما وهما بمعنى واحد وعليه الأكثر وقيل بالتسكين الطاقه وبالتحريك المقدار (وقرأ) بيده عقدة النكاح) باختلاس كسرة الهاء ورويس والباقون بالاشباع وكذا بيده فشرّبوا منه وبيده ملكوت المؤمنين ويس (واما) (التقوى والوسطى) جرّة والكسائى وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وابو عمرو واخني التون عند الخاء من (فان خفتم) ابو جعفر (وعن) ابن محبصين من المبرج (فرجالا) بضم الراء وتشديد الجيم (واختلف) فى (وصية لازواجهم) فتافع وابن كثير وابو بكر والكسائى وكذا ابو جعفر ويعقوب وخلف بارفع على انه مبتدأ خبره لازواجهم والمسوخ كونه موضع تخصيص كسلام عليكم وافقههم ابن محبصين والمطوعى والباقون بالنصب على انه مفعول مطلق اى وليوص السذين او مفعول به اى كتب الله عليكم والسذين فاعل على الاول مبتدأ على اى اثنى (ورقق) راء (غير اخراج) الازرق ولم يجعل الساكن وهو الخاء فى اخراج حاجر بل اجراه مجرى الحروف المستقلة لما فيه من الهمس (واما) (احياهم) الكسائى وحده وبالفتح والتقليل الازرق (واما) (الناس) الدورى عن ابن عمرو بخلفه (واختلف) فى (فيضاعفه) هنا والحديد فابن عامر وعاصم ويعقوب بنصب الفاء فيهما على ضمائران عطفا على المصدر المفهوم من يقرض معنى فيكون مصدرا معطوفا على مصدر تقديره من ذا الذى يكون منه اقراض فضاعفة من الله او على جواب

الاستفهام في المعنى لان الاستفهام وان وقع عن المقرض لفظا فهو عن المقرض
 معنى كانه قال ابرض الله احد بضاعفه وافقههم الشنوذى فيهما والحسن
 في الحديد والباقون يارفع على الاستئناف اى فهو بضاعفه (واختلف)
 في حذف الالف وتشديد العين منهما ومن سائر الباب وجلته عشرة مواضع
 موضعي البقرة ومضاعفة بآل عمران و يضعفها بالنساء وبضا عف لهم
 بهود و يضعف بالفرقان و يضعف لها بالاحزاب فيضاعفه بضاعف
 لهم بالحديد يضاعفه باثناين فابن كثير وابن عامر وكذا ابو جعفر ويعقوب
 بالتشديد مع حذف الالف في جميعها وافقههم ابن محيصين من المهج في غير
 الحديد والنساء والباقون بالتحفيف والمدو هما الغنان (واختلف) في (ويسط)
 هنا وفي الخلق بصلة بالاعراف فالدورى عن ابى عمرو وهشام وخلف عن
 جرّة وكذا رويس وخلف بالسين فيهما على الاصل وافقههم البرزدي
 والحسن واختلف عن قبل والسوسى وابن ذكوان وحفص وخلا داما
 قبل فابن مجاهد عنه بالسين وابن شنيوز عنه بالصاد واما السوسى
 فابن حبش عن ابن جرير عنه بالصاد فيهما وكذا روى ابن جمهور
 عن السوسى و روى سائر الناس عنه السين فيهما وهو في الشاطبية
 وغيرها واما ابن ذكوان فالمطوعى عن الصورى والشذائى عن الرملى
 عن ابن ذكوان بالسين فيهما وروى زيد والقباب عن الرملى وسائر
 اصحاب الاخفش عنه الصاد فيهما الا انقشائه روى عنه السين هنا
 والصاد في الاعراف وبه قرأ الداني على عبد العزيز ابن محمد وبالصاد
 فيهما قرأ على سائر شيوخه في رواية ابن ذكوان ولم يذكر وجه السين
 فيهما عن الاخفش الا فيما ذكر ولم يقع ذلك للداني تلاوة كذا في النشر
 قال فيه والعجب كيف عول عليه اى على السين الشاطبي ولم يكن من طريقه
 ولا من طرق التيسير وعدل عن طريق النقاش الذي لم يذكر في التيسير
 غيرها وهذا الموضع مما خرج فيه عن التيسير وطريقه فليعلم واما حفص
 فالولى عن القيل وذرعان كلاهما عن عمرو عن حفص بالصاد فيهما
 وروى عبيد عنه بالسين فيهما ونص له على الوجهين المهدوى وابن شريح
 وغيرهما واما خلا د فان الهيثم من طريق ابن ثابت عنه بالصاد فيهما
 وروى ابن نصر عن ابن الهيثم والنقاش عن ابن شاذان كلاهما عن خلا د
 بالسين فيهما وعن ابن محيصين الخلف فيهما ايضا والباقون بالصاد

فيهما قال ابو حاتم وهما لقتان ورسمهما بالصاد تنبيهها على البدل واتفق
 على سين وزاده بسطة في العلم بالبقرة للرسم الامارواه ابن شنبوذ عن قنبل
 من جميع الطرق عنه بالصاد وهو المراد من قول الطيبة وخلف العلم (ز) ر
 ولا اشتمام لاحد في ذلك ولذا قال الشاطبي وبالسين باقبيهم (وقرأ)
 (واليه ترجعون) بفتح التاء وكسر الجيم مبنيا للفاعل يعقوب والباقون
 بالبناء للمفعول (وتقدم) تسهيل همز (اسرائيل) ومده وامالة (موسى)
 وهمز (نبئ) واختلف (في عسيتم) هنا والقتال فتافع بكسر السين وهي
 لغة والباقون بالفتح فيهما وهو الاصل للاجماع عليه في عسي (وسبق)
 امالة (ديارنا) وضم الهاء وكذا الميم من (عليهم القتال) وهمز (بنهم) وامالة
 (اتي واصطفيه) وكذا امالة (وزادكم بسطة) لان ذكوان وهسام بخلف
 عنهما وجررة وقمهما للباقين (وغلظ) الازرق لام (فصل) وصلا
 واختلف عنه وقفوا والارجح التغليظ فيه ايضا (وقح) يا ، (مني) الانافع
 وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) في (غرفة) فتافع وان كبير وابو عمرو وكذا
 ابو جعفر بفتح الغين على انها مصدر للجرة وافقهم ابن محبصين واليربدي
 والشنوذي والباقون بالضم اسم للباء المغترف (وادغم) ابوعرو بخلفه ويعقوب
 من المصباح هاء (جاوزه) في هاء (هو) وكذا واوهو في واو العطف بعدها
 (وابدل) ابوجعفر همز (فئة) باء مفتوحة في الخالين كحمة وقفا (ومز) امالة
 (الكافرين) الابي عمرو وان ذكوان من طريق الصوري ورويس وتقبلها
 للازق وكذا ادغام الدال في الجيم من (داود جالوت) لابي عمرو ويعقوب
 بخلفهما (وكذا) امالة (واتاه) لجررة والكسائي وخلف وتقبله للازرق
 مع مد البدل وتوسيطه وفتح له مع ثلث مد البدل فهي خمسة كما تقدم
 (ومز) لبعض مشايخنا منع الفتح مع التوسط من طرق الحرز (واختلف)
 في (دفاع الله) هنا وفي الحج فتافع وابو جعفر ويعقوب بكسر الدال والف
 بعد الفاء مصدر دفع ثلاثيا نحو كتب كتابا ويجوز ان يكون مصدر دافع
 كقاتل فتالا وافقهم الحسن والباقون بفتح الدال وسكون الفاء مصدر
 دفع يدفع ثلاثيا وعن المطوعى اسكان سين (الرسل) (واتفق) القراء
 الاربعة عشر على رفع الجلالة من قوله تعالى (منهم من كلم الله) على الفاعلية
 والضمير المحذوف العائد على الموصول هو المفعول وقرئ بالنصب
 على ان الفاعل ضمير مستكن عائد على الموصول ايضا والجلالة نصب

على التعظيم (وتقدم) تسكين دال (القدس) لابن كبير ودد (ابدناه) لابن
محيصين (وقرأ) ابن كبير وابوعرو وبعقوب (لايح ولاخلة ولاشفاعة)
هنا بالفتح من غير تنوين على جعل لاجنسية والباقون بارفع والتنوين
على جعلها بسية (وتقدم) للازرق رقيق راه (الكافرون) بخلفه (وعن)
الحسن هنا وفي آل عمران (الحى القيوم) بنصبهما وعن المطوعى القيسام
كدبور وديار (واذا) قرى لجرة نحو (لا اله الا كراه) عند من وسط له لارب
للبالغة تعين المد المشع هنا عملا باقوى السيين كما تقدم واذا قرى نحو
قالون ممن له خلاف فى المنصل مع قوله عنده الافان قصر الاول قصر الثانى
وان مد الاول مد الثانى وله قصره على مد الاول للسبب المعنوى وهو التعظيم
(ومى) مد (شئ) وتوسطه للازرق وكذا ورد توسطه لجرة (وكذا)
امالة (شاء) لجرة وهشام بخلف عنه وابن ذكوان وخلف (وكذا) رقيق
راه (اكره) للازرق (واجهوا) على ادغام نحو (قديين) (وعن)
الحسن (الرشد) بضم السين كالعق وعنه اسكان لام (الظلمات) (وتقدم)
(ابراهيم) بالف لابن عامر من غير طريق النقاش عن ابن ذكوان (واسكن)
ياه (ربي الذى يحيى) حزة (وتقدم) قريبا امالة (اناه) وكذا تقلبها
مع الفتح للازرق وتثبت مد البدل له (واختلف) فى اثبات الالف وحذفها
من (انا) فى الوصل اذا اتى بعدها همزة قطع مضمومة وهو موضعان انا
احبى بالقرة انا ائبكم ييوسف او مفتوحة وهو عشرة تأتى ان شاء الله تعالى
او مكسورة وهى ثلاثة انا الانذير بالاعراف والسعراء والاحقاف (فنافع)
وابوجعفر باثباتها عند المضمومة والمفتوحة واختلف عن قالون عند المكسورة
والوجهان صحيحان عن قالون من طريق ابى نسيب كما فى النشر وامام من
طريق الحلواتى فبالحذف فقط الا من طريق ابى عون عنه فبالاثبات كما يفهم
من النشر والباقون بحذف الالف فى ذلك كله وصلا ولاخلاف فى اثباتها
وقفا للرسم وهو ضمير متفصل والاسم منه ان عند البصريين والالف
زائدة لبيان الحركة فى الوقف وفيه لغتان لغة نعيم اثباتها وصلا ووقفا
وعليها تحمل قرأة المدنيين والثانية اثباتها وقفا فقط (وسبق) امالة
(انا) (وابدل) ابوجعفر همزة مائة ياء مفتوحة وصلا ووقفا كهمزة وقفا
(وادغم) ثاء (لبنت) فى ثائها ابوعرو وابن عامر وحزرة والكسائى وابوجعفر
(وقرأ) (يدسه) بحذف الهاء وصلا واثباتها وقفا على انها للسكت

حرّة والكسائي ويعقوب وخلف والباقون بإثباتها وقفًا ووصلًا وهي
 للسكت ايضا واجرى الوصل مجرى الوقف ويحتمل ان يكون اصلا بنفسها
 (وامال) (جارك) ابو عمرو وابن ذكوان من اكثر طرقه والدورى عن
 الكسائي وقله الازرق (واختلف) في (نشرها) فان عامر وعاصم
 وحرّة والكسائي وخلف بالزاي من النشر وهو الارتفاع اى يرتفع بعضها
 على بعض للتركيب وافقههم الاعمش والباقون بالراء المهملّة من النشر الله
 الموتى احياهم ومنه اذا شاء انشره وعن الحسن فتح الون وضم الشين من
 نشر (واختلف) في (قال اعلم) خمرّة والكسائي بالوصل واسكان الميم
 على الاصل وفاعل قال ضمير يعود على الله او الملك اى قال الله او الملك لذلك
 المار اعلم ويحتمل عود الضمير على المار نفسه على سبيل التبكيت وافقهما
 الاعمش واذا ابتدوا كسروا همزة الوصل والباقون بقطع الهمزة المفتوحة
 ورفع الميم خبرا عن المتكلم وعن ابن محيصين ضمها (رب) النادى (وقرأ)
 (ارنى) باسكان راء ابو عمرو بخلفه وابن كثير ويعقوب والوجه الثانى لابي
 عمر والاختلاس وكلاهما ثابت عنه من روايته كما فى النشر قال وبعضهم
 روى الاختلاس عن الدورى والاسكان عن السوسى وعن المطوعى (قيل
 اولم) مبني للمفعول وثائب الفاعل اما ضمير المصدر من الفعل واما الجملة التى
 بعده (واما) تسهيل همز (ليطمئ) لابن وردان فهى انفرادة للمخبر عن
 هبة الله عنه ولذا لم يذكرها فى الطيبة فلا يقرأه ونظيره ثبس (وامال)
 (بلى) حرّة والكسائي وخلف وابو بكر من طريق ابى جردون عن يحيى بن آدم
 عنه وبالفتح والصغرى ابو عمرو من روايته كما فى النشر وان اقتصر فى طيبته
 على تخصيص الخلاف بالدورى وبهما قرأ الازرق (واختلف) فى (فصر
 هن اليك) خمرّة وابو جعفر ورؤيس بكسر الصاد وافقههم الاعمش
 والباقون بالضم قيل هما بمعنى واحد يقال صار يصيره ويصوره بمعنى
 قطعه او اماله وقيل الكسر بمعنى القطع والضم بمعنى الامالة (وقرأ)
 (جرّ وَا) بضم الزاي ابو بكر وبخذف همزته وتشديد زائه ابو جعفر
 وهى نفس قرأ بها الزمى وغيره ووجهه بانه لما حذف الهمزة بعد نقل
 حركتها الى الزاي تخفيفا وقف على الزاي ثم ضعهما ثم اجرى الوصل مجرى
 الوقف ووقف عليهما حرّة بالقل واما الابدال واوقاسا على هزوا
 فساد لا يصح وبن بين ضعيف (واد غير) التاءص (انبت) فى سمين

(سبع) ابو عمرو وجرّة والكسائي وخلف واختلف عن هشام وابن ذكوان
والاندغام لهشام من طريق الداجوني وابن عبدان عن الحلواني والاظهار
من باقى طرق الحلواني وامان ذكوان فادغمها عنه الصورى وظهرها
عنه الاخفش والباقون بالاظهار (ومرو) لاني جمع ابدال (مائة) وكذا
امالة هاء التأنيث وقفا في (حبة) للكسائي وجرّة بخلفه (وقرأ) (بضاعف)
بشديد العين من غير الف ابن كبير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب (وامال)
(اذى) وقفا جرّة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه (وقرأ)
(لاحوف) بفتح الفاء وحذف التنوين يعقوب وصم الهاء من (عليهم)
كجرّة (وابدل) همزة (رياء الناس) ياء ابو جعفر (وامال) (مرضات) الكسائي
وقمها غيره (و) وقف عليها بالهاء وحده (ومرو) ترقيق الراء المضمومة
في (لا يقدرون) للازرق بخلفه وكذا مد (شئ) وتوسيطه له وتوسيطه
لجرّة بخلفه (واختلف) في (ربوة) هنا والمؤمنين فان عامر وعاصم
بفتح الراء على احد لغاتها الثلاث وافقهما الحسن وعن المطوعي كسرهما
والباقون بالضم لغة قریش (وقرأ) (اكلمها) بسكون الكاف نافع وابن كبير
وابو عمرو (وعن) الحسن (له جنات) بالجمع (واختلف) في تشديد تاء
التفعل والتفاعل في الفعل المضارع المرسوم بشاء واحدة في احدى وثلاثين
موضعا وهي (ولا تيموا الخبيث) هنا ولا تفرقوا بآل عمرآ ووقواهم
باساء ولا تعاونوا ثانی العقود وفتفرق بالانعام وتلقف بالاعراف ولا تولوا
ولا تنازعوا بالانفال وهل تر بصون في براءة وفان تولوا معا ولا تكلم بهود
مانزل بالحجر يمينك تلقف بطه اذ لقونه فان تولوا بالتور هي تلقف من تنزل
الشياطين تنزل بالسعراء ولا تبرجن ولا ان تبدل بالاحزاب ولا تناصرون
بالصافات ولا تنازوا ولا تجسوا ولتعارفوا بالحجرات وان تولوهم بالمتحة
وتكاد تميز بالملك ولما تخبرون بنون وعنه بلهي بهس وارا تلظي بالليل
وشهر تنزل بالقدر (فالبرني) من طريقه سوى النعمان والطبري والجامي
عن النقاش عن ابي ربيعة بتشديد التاء في هذه المواضع كلها وصلا قال
الجبيري لان الاصل تآن تاء المضارعة وتاء التفاعل او التفعّل وبست كما قيل
من نفس الكلمة واستقل اجتماع التلثين وتعدّد غام الانية في تأنيها نزل
اتصال الاولى بسابقها منزلة اتصالها بكلماتها فادعمت في الثانية تخفيفا
مرعاة للاصل والرسم انتهى فان كان قبل التأ حرف مد نحو ولا تيموا

وعنه تلهمي وجب اثباته واشباعه كما تقدم في باب المد و امتنع حذفه
وان كان قبلها حرف ساكن غير الالف جمع بينهما لصحة الرواية
واستعماله عن القراء والعرب فلا يلتفت لظعن الطاعن فيه سواء كان الساكن
تنويناً نحو من الف شهر تنزل ونارا تلظى او غير تنوين نحو هل تربصون
فان تولوا من تنزل (واما) ما ذكره الديواني من تحريك التنوين بالكسر
في نحو نارا تلظى وعزاه لقراءته على الجعبري فردّه في النشر فان ابتداء
بهن خفف لامتناع الابتداء بالساكن وللرواية وافقه ابن محبصين وروى
الفحام والطبري والحامى عن النقاش عن ابي ربيعة عن البري ~~تخفف~~
الثاء في ذلك كله وبه قرأ الباقرن الا ان ابا جعفر وافق على تاء المديد الثاء
من لا تصارون بالاصافات وروى بس كذلك في نارا تلظى بالياء (واما)
تشديد الثاء من كنتم نمنون بال عمران وفضلتم تصكهون بالواقعة المني البري
بخلفه على ما في الشاطبية كالتفسير فهو وان كان ~~شعبا~~ ككنة من رواية
الزيني عن ابي ربيعة عن البري وليس من طرق الخلف كالنشر وانفرد
بذلك الداني من الطريق المذكور فقط كما يفهم من التمر و اشار الى ذلك
بقوله في الطيبة * وبعد كنتم وظلتم وضم * ثم اعتذر في النشر عن ذكرهما
بقوله ولولا اثباتهما في التيسير والشاطبية والزمانا بذكر ما فيهما من الصحيح
لساذرنا هما لان طريق الزيني لم تكن في كتابنا وذكر الداني لهما اختيار
والشاطبي تبعه اذ لم يكونا من طريق كتابيهما (وتقدم) ذكر تسكين راء
(بأمركم) مع الاختلاس عن ابي عمرو وزيادة الاتمام عن الدوري عنه
(واختلف) في (ومن بوئت الحكمة) فيعقوب بكسر اثناء مبنيا للفاعل
والفاعل ضمير الله تعالى ومن مفعول مقدم والحكمة مفعول ثان واذا وقف
وقف بالياء والباقون يفتح التاء مبنيا للمفعول ونائب الفاعل ضمير من الشرطية
وهو المفعول الاول والحكمة مفعول ثان ويقفون عليها بالتاء الساكنة
(ورفق) الازرق الراء من (خيرا) و (كبيرا) بخلف عنه وله التقليل
في (انصار) واما الهاء ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري
عن الكسائي (واختلف) في (نعمنا) هنا والنساء فان عامر وجرّة والكسائي
وخلف يفتح النون وكسر العين مشبعة على الاصل كعلم وافقههم الاعشى
والباقون بكسر النون اتباعا لكسر العين وهي لغة هذيل وقرأ ابو جعفر
باسكان العين وافقه البريدي والحسن (و) اختلف عن ابي عمرو وقالون

وابى بكر فروى عنهم المغاربة اخفاء كسرة العين يربدون الاختلاس
 فرارا من الجمع بين الساكنين وروى عنهم الاسكان اكثر اهل الاداء وهو صحيح
 رواية واحدة وقد اختاره ابو عبيدة احدائمة اللغة وناهيك به وقال هو لغة
 النبي صلى الله عليه وسلم كما تقدم موضعا اخر باب الادغام قال فى النشر
 والوجهان صحيحان خبران النص عنهم بالاسكان ولا نعرف الاختلاس
 الا من طرق المغاربة ومن تبعهم كالمهدوى والشاطبي مع ان الاسكان
 فى التيسير ولم يذكره الشاطبي والباقون بكسر العين واتفق الكل على تشديد
 الميم فاعلم ونعم فعل ماض جامد جرد من الزمان لانشاء المدح ولما خلفها
 ما اجتمع مثلان فختف بالادغام ورسم متصلا لاجله وهى نكرة غير موصوفة
 ولا موصوفة أى فتم شيئا ابدائها (واختلف) فى (ونكفر) فنافع وجرّة
 والكسامة وابو جعفر وخلف بالنون وجرّم الراء على انه بدل من موضع
 فهو خير لكم وافقه الشنوبى عن الاعمش وقرأ ابن كثير وابو عمرو
 وابو بكر ويعقوب بالنون ورفع الراء على انه مستأنف لاموضع له من الاعراب
 والواو عاطفة جملة على جملة وافقه ابن محبصين واليزيدى وقرأ ابن عامر
 وحفص بالياء ورفع الراء والفاعل ضمير يعود على الله تعالى وعن المطوعى
 بالياء وعنه فى فتح القاء خلف حيث فتحها جرّم الراء وحيث كسرهما
 رفع الراء (وامال) (هداهم) جرّة والكسائي وخلف وباقى والصغرى
 الازرق (واختلف) فى (يحسب) المضارع حيث اتى نحو يحسبهم ولا تحسبن
 وهم يحسبون يحسبه يحسب فان عامر وعاصم وجرّة وابو جعفر يفتح
 السين على الاصل كعلم يعلم وهى لغة تميم وافقه الحسن والمطوعى والباقون
 بالكسر لغة اهل الحجاز (وامال) (سيماهم) جرّة والكسائي وخلف وباقى
 والصغرى الازرق وابو عمرو (وسبق) (ترقيق راء) (سرا) للازرق بخلفه
 (وكذا) (فتح فاء) (لاخوف) مع حذف ثبوته ليعقوب وضمها (عليهم) (له
 كحمة) (وامال) (الربوا) جرّة والكسائي وخلف والباقون بالفتح ومنهم
 الازرق وجهوا واحدا ومثله كلاهما فافتح فيهما له هو المختار فى النشر (وعن)
 الحسن (الرباء) بالمد والهمز كيف جاء والجمهور بلامد ولا همز (وامال)
 (فاتهى) جرّة والكسائي وخلف وباقى والصغرى الازرق (وتقدم)
 امالة (جاءه) لجرّة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (وكذا) (كفار)
 لابي عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي ونقله للازرق (و)

مثله (التار) (وعن) الحسن (جاءه) بالناء قبل الهاء (وبقى من الر بوا)
بسكون الباء (نظرة) بسكون الظاء وكلها لغات (واختلف) في (فأذنوا)
فأبو بكر وحزرة بالف بعد الهمزة المقطوعة وكسر الذال من آذنه بكذا
اعلمه كقوله تعالى آذنتكم على سواء وافقه الاعمش والساقيون بوصل
الهمزة وفتح الذال امر من اذن بالشئ اذا علم به (وقرأ) (عسرة)
بضم السين ابو جعفر (واختلف) في (ميسرة) فنافع بضم السين وافقه
ابن محيصين والساقيون بالفتح وهو الاشهر لان مفعلة بالفتح كثير وبالضم
قليل جدا لكنها لغة اهل الحجاز وقد جاء منه نحو المقبرة والمسربة والمأدبة
(واختلف) في (وار تصدقوا) فعاصم بتحفيف الصاد على حذف
احدى التائين والساقيون بتسديدها (ومر) للازرق ترفيق را (حبر)
بخلقه (وامال) (توفي) حزة والكسائي وخالف والفتح والصغرى
الازرق ومثلها مسمى وقفة (وقرأ) (ترجعون) منيا للفاعل ابو عمرو وبعقوب
والساقيون بالبناء للمفعول (وقرأ) (يمل هو) باسم كان الهاء قالون
وابو جعفر بخلاف عنهما وتقدم عن الشرط تصحيح الوجهين عنهما غير
ان الخلاف عزيز من طريق ابى نسيط عن قالون (وعن) الحسن (فليمل)
وليثق الله) بكسر الهمزة فيهما (وتقدم) للازرق مد (شبا) وتوسطه
وكذا جاء توسطه لجرمة وصلا اما اذا وقف فبالنقل وبالادغام وجهان
(واختلف) في (ان فصل احديهما فنذكر) فقرأ جرمة بكسر ان على انها
سرطبة وتضل جزم به وفتحت الهمزة بالادغام وجواب الشرط فنذكر
فانه يقرؤه بتسديد الكاف ورفع الراء فالفاء في جواب الشرط ورفع الفعل
للجزم عن الناصب والجازم وافقه الاعمش وقرأ نافع وابن عامر وعاصم
والكسائي وابو جعفر وخلف ان بالفتح على انها مصدرية ناصبة لتضل
وفتحته اعراب وتذكر بتسديد الكاف ونصب الراء عطفا على تضل وقرأ
ابن كبير وابو عمرو وبعقوب بفتح ان كذلك ونصب بذكر لكن بتحفيف الكاف
من ذكر كنصر وافقه ابن محيصين والبيهقي والحسن (وقرأ)
(من الشهداء ان) ببدال الهمزة الثانية بـاء مفتوحة نافع وان كثير وابو عمرو
وابو جعفر ورويس (وابدل) هـ لاء الهمزة الثانية من (الشهداء اذا) واوا
مكسورة ولهم فيها التسهيل كالياء فقط واما كالأوا فتقدم رده عن النشر
(وامال) (احدهم) معا جرمة والكسائي وحلف و بالفتح والتقابل

الازرق وابوعمر وكذا حكم (ادنى) غير ابى عمرو فبالفتح فيها (وامال)
(الاخرى) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصورى وجرّة والكسائى
وخلف وقلها الازرق (وكذا) رقق الراء من (صغيرا وكيرا) لكن بخلفه
(واختلف) فى (تجارة حاضرة) فعاصم بنصبهما فكان نائصة واسمها
مضراى الا ان تكون المعاملة او التجارة او الممانعة والباقون برفعهما على انها
تامة اى الا ان تحدث او تقع (وقرأ) (لا يضار) بخفيف الراء واسكانها
ابوجعفر بخلف عنه تقدم تفصيله مع توجيهه والباقون بالتسديد مع لفظة
كالوجه السائى له وعن ابن محيصين رفع الراء على انه نبي (وعن) الحسن
(كتاب) بضم الكاف وتاء مسندة بعدها الف على الجمع (واختلف) فى
(فرهن) فابن كبير وابوعمر وبضم الراء والهاء من غير الف جمع رهن كسفف
وسفف وافقهما ابن محيصين والبريدى والباقون بكسر الراء وفتح الهاء
والف بعدها جمع رهن ايضا نحو كعب وكعب (وابدل) ورش من
طريقه وابوجعفر همز (فليود) واوا مفتوحة (وابدل) همز (الذى
اتى) وصلا ياء من جنس سابقها ورش وابوعمر بخلفه وابوجعفر وبه
وقف جرّة وجهها واحدا والتحقيق ضعيف وان علل بان الهمزة فيه
مبتدأه واما يجوز انى شامة زيادة المد على حرف المد المبسول وبني عليه
جواز الامامة فى الهمدى اثنا فتعقه فى الشر واطل فى رده (وجمعوا)
على الابتداء بهمزة مضمومة بعدها واوسا كنة لان الاصل الثمن مثل
اقتدر وقعت الثانية بعد مضمومة فوجب قلبها واوا اما فى الدرج فتذهب
همزة الوصل فتعود الهمزة الساكنة الى حالها لزال موجب قلبها واوا
وحينئذ يبدلها مبدل الساكنة (واختلف) فى (فيغمر لمن يساء ويعذب
من يشاء) فنافع وابن كبير وابوعمر وجرّة والكسائى وخلف بالجرم
فيهما عطفا على الجراء المجزوم وافقههم البريدى والاعمش والباقون
برفع الراء والباء على الاستئناف اى فهو يغمر او عطف جملة فعلية على مثلها
(وادغم) الراء فى اللام السوسى والدورى بخلفه وهو من الادغام الصغير
(وادغم) ياء (يعذب) فى ميم (من) قالون وابن كبير وجرّة بخلف عنهم
وابوعمر والكسائى وخلف وتقدم ذلك فى الادغام اصغير فصارت قالون
وابن كبير بالجرم واظهار الراء وكذا بـ بخلفهما ورش كذلك بالجرم
لكن مع اظهارهما وابوعمر بالجرم مع ادغامها بخلف عن الدورى فى

الراء وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب بضمهما بلا ادغام فيهما وجرّة
والكسائي وخلف بالجرّم فيهما مع اظهار الراء وادغام الباء بخلف عن جرّة
في الباء (واختلف) في (وكأبه) هنا وفي التحريم خمرة والكسائي وخلف
بالتوحيد هنا على ان المراد القرآن او الجنس وافقهم الاعمش والباقون بالجمع
(وقرأ) ابو عمرو وحفص ويعقوب موضع التحريم بالجمع وافقهم البريدي
والحسن والباقون بالتوحيد (واختلف) في (لا تفرق) فيعقوب وحده
بالياء من تحت على ان الفعل لكل والباقون بانون والمراد نفي الفرق بالتصديق
والجملّة على الاول محلها امانصب على الحال ارفع على انها خبر بعد خبر
وعلى الثاني محلها نصب بقول محذوف اى يقولون لا تفرق الخ او يقول
مراعاة للفظ كل وهذا القول محلّه نصب على الحال او خبر بعد خبر (وابدل)
ورس من طريقه وابو جعفر همز (لا تؤاخذنا) واوا مفتوحة (وابدلها)
الفا (من اخطانا) ابو عمرو بخلفه والاصبهاني عن ورش وابو جعفر كوقف
جرّة (ومعنى) الآية كما في البيضاوى لا تؤاخذنا بما دى بنا الى نسيان
او خطأ من تفرط وقلة مبالاة او بانفسهما اذ لا تنفع المؤاخذة بهما عقلاً
فان الذنوب كالسوم فكما ان تناولها يؤدى الى الهلاك وان كان خطاء
فنعاطي الذنوب لا يبعد ان يغضى الى العقاب وان لم يكن عزيمة لكنه تعالى
وعد التجاوز عنه رحمة وتفضلاً فيجوز ان يدعو الانسان به استدامة
واعته دأدا بالتمتع فيه ويؤيد ذلك مفهوم قوله عليه الصلوة والسلام
رفع عن امتي الخطاء والنسيان (وادغم) (واغفر لنا) ابو عمرو بخلف
عن الدوري وتقدم عن الشران الخلف له مفرع على الاظهار في الكبير فن
ادغم عنه الكبير ادغم هذا وجهها واحدا ومن اظهر الكبير اجرى الخلف
في هذا (وامال) لفظ (مولانا) جرّة والكسائي وخلف والقمح والصغرى
الازرق (وامال) (الكافر بن) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى
والدورى عن الكسائي ورويس وقلة الازرق (المرسوم) اتفقوا على
حذف الف ذلك كيف اتى نحو ذلكم وفذلكن وعلى كتابة الصلوة والزكوة
بالواو غير مضافات وكذا الحيوة ورسم المضاف منها بالالف وحذفت من
اقل العرقية كصلاقي وصلاتهم وحياتنا واكثرها غيرها على رسمها واوا
في المنكر نحو منه زكوة ومن زكوة وعلى حيوة (و) اتفقت على واو المجموع
منها مطلقا (و) اختلفت العراقية في صلوة الرسول وان صلوتك سكن لهم

واصطوكت تأمر لك وعلى صلواتهم بالمؤمنين (و) انفقوا على حذف الف
 بخعون معا والف لكن حيث وقع والف اولئك واولكم والف النداء
 نحو يا ايها يادم والف التثنية نحو هو لاء وهذا والالفين الاخيرين في ادرتم
 والف طعام مسكين موضع البقرة لاء وضع المائة (و) حذفوا الف
 ولا تقتلوهم حتى يقتلوكم فان قتلوكم والف وقتلوهم حتى (وخرج)
 نحو ولا يزالون يقاتونكم (وروى) نافع حذف الف وعدنا بالبقرة
 والاعراف وطه وكذا الف فاخذتكم الصفة والف ميكل ورسم
 مكافياها بالامام وفا لسائرهما وكتب مصر فان بالف في الامام
 بكافيهما (وروى) نافع حذف الف تشبيه علينا بالبقرة والف به
 خطيئته وتغذوهم وحذفت يابراهيم من السامي والكوفي والبصري
 في كل ما في البقرة وهو خمسة عشر والالف محذوفة من كلها وخرج غير
 البقرة وكتب في الامام والمدني والسامي واوصى بالف بين او اوين وفي السامي
 قالوا اتخذ ذلاواو (وروى) نافع حذف الف وتصريف الريح وكتب
 واخشوني ولا تم بالياء (وحذفوا) الف اوكلما عاندوا ودفاع هنا والحج
 ورهن (واختلف) المصاحف في قبضاعفه له ويضعف لمن ويضعف
 لهم يهود ويضعف له بالفرقان واليه باء حراب قبضاعف يضعف لهم
 بالخير سيد فرست بالالف في بعضه وحذفت في الاخر وكتب في مراقبة
 اولسهم الطغوث بلا واوبعد الالف مكان الهمزة وكتبوا فان الله
 يأتي بالياء واتفق على رسم واو والف بعد ياء الربوا اين جاء (واختلف)
 في آتيت من ربا في بعضهما بالالف واختلف في حذف الف وكتبه هنا
 وروى نافع الحذف في وكتبه بالتحريم ووجه الخلاف في لكن موقفة
 القرأتين رسما فالساق يوافق الاثبات صريحا والحذف تشديدا والتدوير
 يوافق الحذف صريحا (المقضوع والمزصول) اتفق على فصم
 في عن ما في قوله تعالى في السراء في ما عهد واختلف في عشرة فيم فعلن
 ثاني اقرة وموضع المائة وموضع الالف وموضع الالف النور والروم
 وموضع زمر وموضع الرثيمة واتفق على وص ماعدا ذلك فهو
 فيما عن اول بقرة واتفق على وص ماعدا ذلك فهو فيما عن اول بقرة
 بالاعراف واختلف في قس ماعدا ذلك فهو فيما عن اول بقرة
 ذلك وهي ولبس ماشروا به هنا واربعه بالالف ماعدا ذلك

١ الالف في نحو يادم
 ٢ اليها صورة الهمزة
 ٣ والتي قبلها محذوفة
 ٤ ولذا كتبوا نحو ييني
 ٥ يتركها هكذا

ما قدمت فعلوه لبئس ما كنتم فلو انما وجوهكم شطره موضعي القرية وعلى وصل
فانما انولوا فتم وحسه الله وانما بوجهه بالنحل واختلف في موضع النساء
والشعراء والاحزاب وعلى قطع ما عدا ذلك نحو الخبرات ابن ما يكونوا
ابن ما كنتم ابن ما كانوا (هاء التانيث) التي كتبت تاء مرضات حيث جاء
يرجون رحمت الله هنا ورجت بالاعراف وهوود ومريم والروم والخراف
معا وما عدا السبعة بالهاء نعمت الله عليكم وما كآل عمران وثاني المسألة
وموضعي ابراهيم وثلاثة النحل وموضع لقمان وفاطر والطور وما عداها
بالهاء (يأت الاضافة) ثمان تقدم الكلام عليها اجلا في بابها ثم تفصيلا
في محانها وهي ان اعلم معا عهدى الظالمين بيتي للطائفين فاذكروني
اذكركم وايوه وابي مني الاربى الذي (يأت الزوائد) ست تقدمت اجالا
ثم تفصيلا كذلك وهي فارهبون فائقون تكفرون الداع اذا دعان وائقون يا اولي

(سورة آل عمران)

مدينة وآيتها ماثان متفق الاجمال (الاختلاف) سمع الم كوفي وانزل
الفرقان غيره وانزل التورية والانجيل وغير شتى والحكمة والنورية
والانجيل كوفي ولم يعدوه بالمسألة والاعراف وانفتح ورسولا الى بنى اسرائيل
بصرى وخصى ولم يعد احد لنى اسرائيل مما يحبون حرى ودمشقي غير
ابى جعفر ولم يعدوا اراكم ما يحبون مقام ابراهيم شامى وابو جعفر منسبه
الفاصلة اثنا عشر لهم عذاب شديد عند الله الاسلام وحصور الارمى
يخلق ما يشاء فى الامين سبيل افضى دين الله يغفون لهم عذاب اليم اليه
سبلا يوم التقي الجمع انى كثيرا متاع قليل وعكسه ست بالا سحار يعمل
ما يشاء يقول له كن فيكون قال له كن فيكون واعلم المؤمنون فى اللاد
(القرآت) وتوجيهها (قرأ) الكل (الم الله) باسقاط همزة الجلالة وصلا
وتحريك الميم بانفتح نساكنين وكانت فتحة مراعاة لتفخيم الجلالة اذلو
كسرت الميم رقت ويجوز لكل من القراء فى ميم الم والقصر لتغير سبب
المد فيجوز الاعتداد بالعارض وعدمه وكذا يجوز لورش ومن وافقه
على النقل فى انه احسب الناس الوجهان ورجح القصر من اجل ذهاب
السكون بالحركة واما قول بعضهم لو اخذ بالتوسط مراعاة لجانبى اللفظ

والحكم لكان وجهها فمتنوع لما حققه في التشرانه لا يجوز التوسط فيما تغير فيه
سبب المد كالم الله ويجوز فيما تغير فيه سبب القصر نحو نستعين وقفه وذلك لان المد
في الاول هو الاصل ثم عرض فقير السبب والاصل ان لا يعتد بالعارض وذلك
وحيث اعتد بالعارض قصر لكونه ضد المد والقصر لا يتفاوت واما الثاني وهو
نستعين وقفه فالاصل فيه القصر لعدم الاعتداد بالعارض وهو سكون الوقف
فان اعتد به مد لكونه ضد القصر لكنه اعني المد يتفاوت طولا وتوسطا
فامكن التفاوت واطردت القاعدة المتقدمة (وسكت) ابو جعفر على الف
ولام وميم وتقدم عن الحسن الحلي القیوم بالنصب وعن المطوعی القيام
وعنه نزل عليك بتحقیف الزای کتاب بالرفع علی انها جله مستأنفة
واما علی قراءة الجمهور فتكون خبرا اخر للجلا لة وتقدم مد (لاله) للسبب
الغنى وهو التعظيم لقاصر المنفصل ومده لجزء قول واحد عند
من وسطه لا ريب عملا باقوى السببين (واما ل) (التوراة) كبرى ورش
من طريق الاصبهاني وابو عمرو وابن ذكوان وحرة في احدى وجهيه
والكسائي وخلف وبالصغرى قالون في احدى وجهيه والثاني له الفتح
وحرة في وجهه الثاني والازرق فخلاف حرة بين الكبرى والصغرى وخلاف
قالون بين الصغرى والفتح (وعن) الحسن (الانجيل) بفتح الهمزة حيب
وقع (واما ل) (الناس) الدورى عن ابى عمرو بخمسة (واما ل) (لا يخفى)
حرة والكسائي وخلف وبالفصح والصغرى الازرق (وحر) للازرق
مد شئ وتوسطه وجاء الثاني لجزء وصلا فان وقف فسا نقل
وبالادغام ويجوز الروم والاشمام فيهما فهي ستة وتقدم ترقيق
راه (بصوركم) للازرق بخلفه (ووقف) يعقوب على هن
بهاء السكت بخلفه (وعن) الحسن (جامع الناس) باتوين
ونصب الناس (وقرأ) (لا ريب فيه) بدلاء النافية حرة بحله مدا
متوسطا كما تقدم (واما ل) (انار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق
الصورى والدورى عن الكسائي وقلة الازرق (واختلف) في (يغلبون
وبحشر ون) فحرة والكسائي وخلف بالغب فيهما وافقهم الاعش
والضمير للذين كفروا واجمله محكية بقول آخر لا يقل اى قل اهتم قولى
سيغلبون الخ ولباقون باخطب (وذل الهمزة) من (أس) ورش من
طريقه وابو عمرو بخلفه وابو جعفر (وابد لها) من (فثين وثنة)
ابو جعفر وحده (ومن) بويد ورش من طريقه وابو جعفر بخلف عن

لمن وردان (ووقف) حجة بالابدال كذلك في السلات (واختلف) في
 (ترونيهم) فابن كثير وابوعمر و ابن عامر وعاصم وحجة والكسائي وخلف
 بالغيب وافقه ابن محيصين واليزيدي والاعمش والياقون بالخطاب (وابدل)
 الهمزة الثانية واوامكسورة (من يشاءان) نافع وابن كثير وابوعمر وابو جعفر
 ورويس ولهم تسهيلها كالياء واما كالواو فتقدم رده (وعن) ابن محيصين
 (زين للناس) مبنيا للفاعل و (حب) بالنصب (وامال) (الدنيا) حجة
 والكسائي وخلف ويافتح والصغرى الازرق وابوعمر ولدورى عنه الكبرى
 ايضا من طريق ابن فرح (ووقف) لجرمة على (المأب) بالتسهيل
 بين بين فقط (وقرأ) (اوئلتكم) قالون وابوعمر وابو جعفر بتسهيل الثانية
 مع ادخال الف بينهما لكن اختلف في الادخال عن قالون وابو عمرو وقرأ
 ورش وابن كثير ورويس بالتسهيل بلا فصل وقرأ ابن ذكوان وعاصم وحجة
 والكسائي وروح وخلف بالتخفيف بلا فصل واختلف عن هشام بالتحقيق
 مع القصر عنه من طريق الداجوني ومع المد من طريق الخلواني وليس له
 هنا تسهيل (واما) وقف جرمة عليها فليعلم ان فيها ثلاث همزات
 الاولى بعد ساكن صحيح منفصل رسما ففيها التحقيق والسكت والنقل والثانية
 موسطة بزاو وهي مضمومة بعد فتح ففيها التحقيق والتسهيل كالواو وابدالها
 واوا على الرسم والثالثة مضمومة بعد كسر ففيها التحقيق والتسهيل كالواو
 مذهب سيبويه وكالياء وهو المعضل وياه محضة مذهب الاخفش فتضرب
 ثلاثة الاولى في ثلاثة الثانية ثم الحاصل في ثلاثة الثالثة تبلغ سبعة وعشرين
 كذا ذكره السمين والجعبري وغيرهما لكن ضعف في الشرسبعة عشر وذلك
 لان التسعة مع تسهيل الاخيرة كالياء وهو الوجه المعضل لا تصح كما تقدم
 وابدال الثانية واوا على الرسم في الستة لا يجوز والنقل في الاولى مع تحقيق
 الثانية بالوجهين لا يوافق الصحيح المقروبه عشرة فقط اولها السكت مع
 تحقيق الثانية وتسهيل الثالثة كالواو ثانيها مثله مع ابدال الثالثة ياء على مذهب
 الاخفش ثالثها عدم السكت مع تحقيق الاولى والثانية وتسهيل الثالثة
 كالواو رابعها مثله مع ابدال الثالثة ياء خامسها السكت مع تسهيل الثانية
 والثالثة كالواو سادسها مثله مع ابدال الثالثة ياء سابعها عدم السكت وتسهيل
 الثانية والثالثة كذلك (ثامنهما) مثله مع ابدال الثالثة ياء تاسعها النقل مع تسهيل
 الثانية والثالثة كذلك (عاشرها) مثله مع ابدال الثالثة ياء والحاصل ان النقل

اللاولى فيه وجهان فقط تسهيل الثانية فقط مع وجهى الثالثة اعنى
 وكالوا وان السكت فيه اربعة تسهيل الثانية وتحقيقتها وكلاهما مع وجهى
 الثلاثة وان عدم التقل والسكت اللاولى فيه اربعة كذلك اعنى تسهيل
 الثانية وتحقيقتها مع وجهى الثالثة (واختلف) فى (رضوان) حيث وقع
 قابو بكر بضم الراء الامن اتبع رضوانه ثانيا المائدة فكسر الراء فيه من طريق
 العلمى واختلف فيه عن يحيى بن آدم والوجهان صحيحان عن يحيى بن بل عن
 ابي بكر كما فى التشر وعن الحسن الضم فى الجميع والباقون بالكسر فى الكل وهما
 لقنان (وادغم) الراء فى اللام من (فاغفر لنا) السوسى والدورى بخلفه
 (وامال) (التار والاسحار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى
 والدورى عن الكسائى وبالتقليل الازرق وعن الحسن (شهد الله انه)
 بكسر الهمزة على اجراء شهد مجرى القول (واختلف) فى (ان الدين)
 فالكسائى بفتح الهمزة على انه بدل كل من قوله انه لاله الا هو واشتد لان
 الاسلام يشتمل على التوحيد او عطف عليه بحذف الواو وافقه التنوذرى
 والباقون بالكسر على الاستيناف (وفتح) ياء الاضافة من (وجهى لله)
 نافع وابن عامر وحفص وابو جعفر وسكنها الباقون (واثبت) ياء (من)
 ابنه (وصلا نافع وابو عمرو وابو جعفر وفى الحالين يعقوب (وقرأ)
 (استنم) بتسهيل الثانية وادخال الف قالون وابو عمرو وابو جعفر وهشام
 بخلفه المتقدم فى المذرهم وقرأ ورش من طريق الاصمهانى والازرق فى
 احد وجهيه وابن كبير ورويس بالتسهيل بلا ادخال الف والثانى للازرق ابدالها
 الفامع المدلل ساكنين والباقون ومنهم هشام فى ثانيه بالتحقيق بلا الف ولهم
 وجه ثالث وهو التحقيق مع الالف وتقدم تفصيل طريقه (واختلف) فى
 (ويقتلون الذين يأمرون بالقسط) خمرة بضم الياء والفاء بعد القاف
 وكسر التاء من المقاتلة والباقون بفتح الياء واسكان القاف بغير الف وضم
 التاء من القتل (وتقدم) بالبرة لابي جعفر ضم ياء (يحكم) مع فتح الكاف وكذا
 مد (لاريب) متوسطا لجرة بخلفه (وقرأ) (الميت) فى الموضعين هنا وحيث
 جاء وهو سبعة بتثنية الياء مكسورة نافع وحفص وجرة والكسائى
 وابو جعفر يعقوب وخلف والباقون بالتحقيق (وامال) (الكافرين)
 ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائى ورويس
 وقله الازرق (وادغم) ابو الحارث عن الكسائى (يفعل ذلك)

واظهروه الباقون (واختلف) (في تقاة) فمقبوب تقية بفتح التاء وكسر
القاف وتشديد الباء مفتوحة على وزن مطية وكذا رسمت في كل المصاحف
وافقه الحسن والباقون تقاة كرامة وكلاهما مصدر يقال انني يتقي
اتقاء وتقوى وتقاه وتقية وتأوها عن واو واصله وقاة مصدر على فعلة
من الوقاية (واماله) حجرة والكسائي وخلف لان الفه متقلبة عن ياء
كما ذكر من ان اصله وقبة وللأزرق فيه التفتح والتقليل (وعن) ابن محيصين
(ويحذركم) معا بالاسكان وبالاختلاس (ويوقف) على (من سوء) الحجرة
وهشام بخلفه بالنقل وحكى الادغام ايضا ويجوز مع كل الاشارة بالروم
فهى اربعة (وقرأ) (رؤف) بقصر الهمزة بلا واو ابو عمرو وابو بكر
وحجة والكسائي وخلف ويعقوب والباقون بالمد كعطوف وتسهيل همزة
عن ابي جعفر من رواية ابن وردان انفرد به الحنبلي فلا يقرأ به كما هي
بالقراءة كسائر الهمزات المضموما بعد فتح نحو يطون وحجرة في الوقف
على اصله بين بين وحكى ابدالها واوا على الرسم ولا يصح (وسق)
قريبا (ويغفر لكم) وامالة (الكافرين) و (اصطفى) (وامالة) (عمران)
حيث جاء لابن ذكوان من طريق هبسة الله عن الاخفش وفتحها من طرف
غيره كالقين (وفتح) راءه الأزرق كغيره لكونه اعجميا كما تقدم (وعن)
المطوحي كسر ذال (ذرية) (ووقف) على (امرأت) بالهاء ابن كثير
وابو عمرو والكسائي ويعقوب (وفتح) ياء الاضافة من (منى اذك)
و (اجعل لي آية) نافع وابو عمرو وابو جعفر (وفتحها) من (اني اعبدها)
نافع وابو جعفر (واختلف) في (وضعت) فابن عامر وابو بكر ويعقوب
بالسكان العين وضم اثناء للتكلم من كلام ام مريم والباقون بفتح العين وبتاء
التأنيث الساكنة من كلام الباري تعالى (وامال) (انثى) حجرة والكسائي
وخلف وقالها الأزرق وابو عمرو بخلف عنهما (واختلف) في (وكفلها)
فعاصم وحجرة والكسائي وخلف بتشديد الفاء على ان الفاعل هو الله
تعالى والهاء لمريم مفعوله الثاني وزكريا مفعوله الاول اى جعله كافلا لها
وضامنا لمصالحها وافقههم الاعمش والباقون بالتخفيف من الكفالة وافقههم
الاعمش على اسناد الفعل الى زكريا والهاء مفعوله ولا يخالف بينهما لان الله
تعالى لما كفلهما ياء كفلهما (واختلف) في (زكريا) خفض وحجرة والكسائي
وخلف بالقصر من غير همزة في جميع القرآن وافقههم الحسن والاعمش

والباقون بالهمز والمد الان ابا بكر نصبه هنا على انه مفعول لكفلها كما تقدم
لانه يشدد ورفع الباقون ممن خففه على الفاعلية والمد والقصر لقنان
فاشيتان عن اهل الحجاز فصار حفص وجرّة والكسائي وخلف كفلها زكريا
بالتشديد بلا همز وافقهم الاعمش وصار نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر
وابو جعفر ويعقوب بالتخفيف والهمز والرفع وافقهم ابن محبصين واليزيدي
وصار شعبة وحده بالتشديد والهمز والنصب والحسن بالتخفيف والقصر
(وبوقف) على ذكر يا الهشام بخلفه بالبدل مع ثلاثته وبالروم مع وجهيه
اما جرّة فوقه عليه كوصله بالقصر فقط (وامال) (المحراب) المجرور
ابن ذكوان من جميع طرقه وهو في موضعين في المحراب هنا ومن المحراب
بمریم واما المنصوب وهو ايضا بموضعين زكريا المحراب هنا تسورا المحراب
بص فاما الهما عنه النقاش عن الاخفش وفتحهما الصوري وابن الاحزم
عن الاخفش (ورقق) الازرق راءه حيث وقع (وامال) (اتي) جرّة
والكسائي وخلف وبالقح والصغري الازرق والدوري عن ابي عمرو
(وسبق) اسقاط الغنة من نحو (من يناء) خلف عن جرّة والدوري
عن الكسائي بخلفه (واختلف) في (فنادته الملائكة) فخرّة والكسائي
وخلف بالف مماله بعد الدال على اصولهم وافقهم الاعمش والباقون بقاء
التأنيث ساكنة بعدها والقح والفعل مسند لجمع مكسر فيجوز فيه التذكير
باعتبار الجمع والتأنيث باعتبار الجماعة (واختلف) في (ان الله يبشرك
بمريم) بعد قوله فنادته الملائكة فابن عامر وجرّة بكسر الهمزة اجراء
للنداء مجرى القول على مذهب الكوفيين او اضماع القول على مذهب البصريين
وافقهما الاعمش والباقون بالقح على حذف حرف الجر اي بان (واختلف
في (يبشرك) وبشرك وما جاء منه فخرّة والكسائي في الموضعين هنا ويبشر
بسبحان والكهف بفتح الياء واسكان الباء وضم الشين مخففة من البشر
وهو البشارة وافقهما الاعمش وزاد جرّة فخفف يبشرهم بالتوبة والاولى
من الحجاز ان يبشرك وموضع مريم انا نبشرك وتبشر به المتقين وافقه
المطوعي وخفف ابن كثير وابو عمرو وجرّة والكسائي ذلك الذي يبشر الله
بالشورى وافقهم الاربعة والباقون بضم الباء وقح الباء وكسر الشين
مشددة في الجميع من بشر المضعف لغة الحجاز قال اليزيدي عن ابي عمرو انه
انما خفف السورى لانها بمعنى ينضرهم اذ ليس فيه نكداى بحسن وجوههم

معدى لواحد فالخلف فيه تسع كلمات كما ذكر (واتفقوا) على تشديد فيه
تبشرون بالحجر وعن ابن محيصين والمطوعي تسكين ياء الاضافة من بلغنى
الكبر وهي زائدة على العدد وعن المطوعي رمزاً بفتح الميم (ومهر) قريبا
(اجعل لى آية) وكذا همز نيبا (وامال) الا بكار ابو عمرو وابن ذكوان
بخلفه والدورى عن الكسائى وقلله الازرق (وامال) (اصطفيك)
معاجرة والكسائى وخلف وقلله الازرق بخلفه (وسهل) الهمة
النايبة كالياء من (يشاء اذا) وابدلها واوا مكسورة نافع وابن كثير ابو عمرو
وابو جعفر ورويس وتسهيلها كالواو لا يصح كما تقدم (وقرأ)
(كن فيكون) بنصب فيكون ابن عامر وتقدم توجيهه بالبقرة (واختلف)
فى ونعلمه فنافع وعاصم وابو جعفر ويعقوب يساء الغيب مناسبة لقوله
قضى والباقون بالثون على انه اخبار من الله بنون المظمنة جبرا لقولها
انى يكون الخ على الالتفات (وتقدم) امالة (التورية) لابي عمرو وابن ذكوان
والاصبهائى والكسائى وخلف وحزة بخلفه والثانى له التقابل كالازرق
وعن قالون التقابل ايضا والفتح (وسهل) ابو جعفر همز (اسرأئل) مع
المد والقصر وان قرى له بالاشباع على طريق العراقيين كل له ثلاثة اوجه
(وتقدم) الخلاف للازرق فى مدياته (ووقف) عليه لمجزة بخفيف الاولى
بلاسكت على بنى وبالسكت وبالنقل وبالادغام واما التسهيل بين بين فضعيف
والاربعة على تسهيل الثانية مع المد والقصر فهي ثمانية (واختلف) فى
(انى اخلق) فنافع وابو جعفر بكسر الهمة على اضمار القول اى فقلت
انى او الاستئناف والباقون بالفتح بدل من انى قد جئتكم (وفتح) ياء الاضافة
من انى اخلق نافع وابن كسير وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ) (كهيشة)
بالمد والتوسط الازرق وابدل همزه ياء وادغمها فى الياء قبلها ابو جعفر بخلف
عنه (ووقف) عليها حزة بالنقل وبالادغام تنزىلا للياء الاصلية منزلة
الزائدة (واختلف) فى (الطير عا فتح) فيه فيكون طرا (هنا وفى المائدة الطير
فيكون طيرا باذنى فنافع وابو جعفر ويعقوب بالف بعدها همزة مكسورة
فى طيرا المنكر من السورتين على ارادة الواحد قبل لانه لم يخلق الا الخفاش
وافقهما الحسن وقرأ ابو جعفر المعرفين من السورتين كذلك ايضا على
الافراد والباقون بغير الف ولا همز فى السورتين فيحتمل ان يراد به اسم الجنس
اى جنس الطير ويحتمل عليه ان يراد بالواحد فافوقه ويحتمل ان يراد به الجمع
وخرج بتخصيص السورتين ولا طائر والطير والثنا (ورقق) الازرق

بخلف عندهاء (تدخرون) (وقرأ) (يوتكم) بضم اوله ورش وابوعمر
 وحفص وابوجعفر ويعقوب وكسره الباقون (وايدل) همز (جئكم)
 ابوعمر وبخلفه وابوجعفر وحقهها الباقون وههم ورش من طريقه (وايت)
 الياء في الخالين من (واطيعون) يعقوب (وتقدم) سين (سراط)
 لقنبل من طريق ابن مجاهد ورويس والاشمام فيه بخلف عن حجرة (وامال)
 (انصاري) الدورى عن الكسائي وقحه الباقون (وقح) ياء الاضافة
 منه نافع وابوجعفر وسكنها الباقون (ووقف) يعقوب بخلفه على (رافعت
 الى) و (ثم الى) بهاء السكت (واختلف) في (فيوفيههم) حفص ورويس
 ياء الغيبة على الالفات وافقهما الحسن والباقون بالنون جربا على ما تقدم
 (واتفقوا) على الرفع في قوله تعالى (فيكون الحق) (وامال) (جاءك)
 حجرة وابن ذكوان وهشام بخلفه وخلف وتقدم اخلاف في تسكين هاء (لهو
 ووقف يعقوب عليها بهاء السكت باتفاق عنه واما (هتم) فالقراء فيها
 على اربع مراتب (الاولى) لقالون وابي عمرو بالف بعد الهاء وهمة مسهلة
 بين بين مع المد والقصر وكذا قرأ ابوجعفر الا انه مع القصر قول واحد
 لانه لا يمد المنفصل (الثانية) اللازرق بهمة مسهلة كذلك من غير الف
 بوزن هتم وله وجه آخر وهو ابدال الهمة الفاء بعد الهاء مع المد لساكنين
 ووافقنا في هذين النساطي وللازرق ثالث من طرق الكتاب وهواثبات
 الالف كقالون الا انه مع المد المشبع وله القصر في هذا الوجه لتغير الهمة
 بالتسهيل واما الاصباحي فله وجهان الاول مثل هتم كالاول للازرق
 والثاني اثبات الالف كقالون مع المد وانقصر والكل مع التسهيل (الثالثة
 تحققي الهمة مع حذف الالف على وزن فعلتم لقنبل من طريق ابن مجاهد
 (الرابعة بهمة محققة والف بعد الهاء لقنبل من طريق ابن شبنوذ والبرني
 وابن عامر وعاصم وحجرة والكسائي ويعقوب وخلف وهم على مراتبهم
 في المنفصل مع المد والقصر وهذا الوجه لقنبل ليس من طرق النساطية
 (ويتحصل) من جمع هتم مع هؤلاء لقالون ومن معه ثلاثة اوجه قصرهما
 ثم قصر هتم مع مد هؤلاء لتغير الهمة في الاول ثم مد هما على اجراء المسهلة
 بحرى المحققة واعلم ان ما ذكرهوا المأخوذة فقط من طرق هذا الكتاب كالتشعر
 ومن جملة طرقهما طرق النساطية واما ما زاده النساطي رحمه الله تعالى
 بناء على احتمال ان الهاء مبدلة من همة لابن عامر وعاصم وحجرة والكسائي

من جواز القصر لان الالف ح للفصل فيصير عنده في هتم هو لاء لمن ذكر
 القصر في هتم مع المد على مراتبهم في هو لاء ثم المد فيهما كذلك فتعقبه في
 الشربا نه مصادم للاصول مخالف للاداء (و يوقف) لجزء على هتم
 بالتحقيق والتسهيل بين بين مع المد والقصر لانه متوسط بزاو وهي هتام تبدأ
 وهو لاء خبره وجلة حاحتم مستأنفة مسنة للجملة قبلها اي اتم هو لاء
 الجنى و بيان جافتم انكم الخ (و وقف) البرى ويعقوب بخلف عنهما
 على (فلم) بهاء السكت (وقرأ) ابن كثير (ان يوتى) بهمزتين ثابتهما مسهلة
 بلا فصل لقصد التوبيخ وعن الاعشى ان بكسر الهجزة على انها نافية
 والباقون بهجرة واحدة مفتوحة (وامل) (قطار) وكذا (دينار)
 ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى والدورى عن الكسائى والصغرى
 الازرق (وابدل) همزة (بوؤه اليك) و (لا يوده) واداورش من طريقه
 وابو جعفر وكذا وقف عليه حمزة (وقرأ) باسكان الهاء منهما ابو عمرو
 وهشام من طريق الداجونى وابو بكر وحمزة وابن وردان من طريق
 النهروانى وابن جاز من طريق الهاشمى (وقرأ) قالون ويعقوب باختلاس
 الكسرة فيهما (واختلف) عن هشام وابن ذكوان والاصل كما تقدم
 ان لابن ذكوان القصر والاثام وهما لهشام من طريق الخلوانى والاسكان
 من طريق الداجونى فله ثلاثة ولا يى جعفر السكون والقصر ولا يى عمرو
 وابو بكر وحمزة السكون فقط وقالون ويعقوب الاختلاس فقط والباقون
 بالاشاع على الاصل ووجه القصر التخفيف بخذف المد واما الاسكان فهو
 لغة ثابتة ولا ننظر لمن طعن فيه (وعن) المצועى (دمت) بكسر الدال
 (وامل) (بلى) حمزة والكسائى وحلف وشعبة من طريق ابى جدون
 عن يحيى بن آدم عنه وبالقح والتقليل الازرق وابو عمرو وصححهما فى النشر
 عنه من روايته ولكنه افصر فى طيبته على نقل الخلاف عن الدورى
 (وتقدم) ليعقوب ضم الهاء فى (يزكيهم) (و) كذا الخلاف فى (لنحسبه)
 (و) همزة (النبوة) (و) ادغام تأنها فى تاء (ثم) (واختلف) فى (تعلمون
 الكتاب) فابن عامر وعاصم وحمزة والكسائى وخلف بضم حرف المضارعة
 وقح العين وكسر اللام مسددة من علم فيعدى لائنين اولهما محذوف
 اى تعلمون الناس او الطالبين الكتاب وافقهم الاعشى والباقون بفتح حرف
 المضارعة وتسكين العين وقح اللام من علم يعلم فيعدى لواحد (واختلف)

في (ولا يأمركم) فابن عامر وعاصم وجرّة وخلف ويعقوب بنصيب الزاء
 أي ولله أن يأمركم فإن مضرة أو منصوب بالعطف على يوثيه والفاعل ضمير
 بشر وافقه الحسن والبريدى والاعمش والباقون بالرفع على الاستئناف
 وفاعله ضمير اسم الله تعالى أو بشر (وسكن) أبو عمرو رآه كالذي بعده
 واخلاس ضميتها ولدورى عنه ثالث وهو الاتمام كالباقيين (واختلف)
 في (لما آتاكم) خمرّة بكسر اللام وتخفيف الميم على أنها لام الجر متعلقة
 باخذ وما مصدرية أي لاجل إيتاي إياكم بعض الكتاب والحكمة ثم محي
 رسول الخ وافقه الحسن والاعمش والباقون بالفتح على أنها لام الابتداء
 ويحتمل أن تكون للقسم لأن اخذ الميثاق في معنى الاستحلاف وما شرطية
 منصوبة بآيتكم، هو ومعطوفة بتم جرّم بها على ما اختاره سيبويه (واختلف)
 في آيتكم فنافع وكذا أبو جعفر بالنون والالف بعدها بضمير المعظم نفسه
 وافقهما الحسن والباقون بناء مضمومة بلائف (وقرأ) (أقرنتم) بتسهيل
 الثانية مع ادخال الف قالون وأبو عمرو وهشام من بعض طرقه وأبو جعفر
 وقرأ ورش من طريق الأصمهاني وكذا من طريق الأزرق في أحد وجهيه وابن
 كثير ورويس بالتسهيل بلائف وأبدلها الأزرق الغائي وجهه الثاني ومد مشعا
 ولهشام وجه ثان وهو التحقيق والادخال وله ثالث وهو التحقيق بلائف وبه قرأ
 الباقر وتقدم تفصيل ذلك في بابهِ وعند انذارهم (ويوقف) على قال أقرنتم
 الجرّة بتحقيق الهمزةين ثم بتسهيل الثانية مع تحقيق الأولى لتوسطها بزايدة منفصل
 ثم بتسهيلهما لأن كلاماً متوسط بغيره (واظهر) ذال (أخذتم) ابن كثير وحفص
 ورويس بخلفه وادغمه الباقر (واختلف) في (يغنون) فابو عمرو وحفص
 ويعقوب بالغيب وافقه البريدى والحسن والباقر بناء الخطاب على الالتفات
 (واختلف) في (رجعون) خفض ويعقوب بالغيب ويعقوب على أصله في فتح الياء
 وكسر الجيم والباقر بالخطاب على الالتفات (وتقدم) إمالة (موسى وعيسى)
 وهمز (النبيون) وخلاف ابن عمرو في ادغام (ينع غير) الجرّة (وامال)
 (جاءهم) جرّة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (وقرأ) ورش
 من طريق الأصمهاني وابن وردان بخلفه عنهما بنقل حركة همز (مل)
 إلى اللام (وعن) المطوي (ولو افتدى) بضم الواو وكذا لو اطلعت
 ولو استقاموا ونحوه (ومر) تسهيل (اسرائيل) لابن جعفر والخلاف في مدّه
 للأزرق ووقف جرّة عليه قريبا وكذا تخفيف (نزل) لابن كثير وابن عمرو

ويعقوب وامالة (التورية) اول السورة وكذا امالة (الثاس) (واختلف)
 في (حج البيت) خفض وجرّة والكسائي وخلف وابوجعفر بكسر الخاء
 لغة نجد وافقهم الاعمش وعن الحسن كسره كيف اتى والباقون بالفتح لغة
 اهل العالية والحجاز واسد (وامال) (حق نقاته) الكسائي وللازرق الفتح
 والصغرى (وشدد) البرزى بخلفه نا، (ولا تفرقوا) ومد الالف قبلها
 للساكنين (وتقدم) اتفاهم على فتح (شفا حفرة) لكونه واويا مرسوما
 بالالف (وقرأ) (ترجع الامور) يفتح التاء وكسر الجيم مبنيا للفاعل
 ابن عامر وجرّة والكسائي ويعقوب وخلف (ومر) للازرق خلاف
 في تزيق راء (خبرا) وتزيقه (خبرامة) وجهها واحدا وامالة (اذى) وقفا
 والخلاف في ضم الهاء والميم من (عليهم الدلة) و (عليهم المسكنة) وهمز
 (الانبياء) وعن المطويعي (ان يضروكم) بكسر الضاد وكذا فلن يضركم الله
 ونحوه اسند الى ظهرا وضمر مفردا وضمره (وامال) (ويسارعون) وسارعوا
 الدوري عن الكسائي (واختلف) في (وما فعلوا من خير فلن تكفروه)
 خفض وجرّة والكسائي وخلف بالغيب فيهما مراعاة لقوله تعالى من اهل
 الكتاب الخ وافقهم الاعمش والباقون بالخطاب على الرجوع الى خطاب
 امه محمد صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى كنتم خيرا مة واختلف عن الدوري
 عن ابى عمرو فروى عنه من طريق ابن فرح بالغيب وروى عنه من طريق
 ابن محاهد عن ابى الرعاء التخير بين الغيب والخطاب فيهما وصحح الوجهين
 عنه في النشر قال الان الخطاب اكثر واشهر وسبق امالة (الدين) وكذا
 (هتتم) (وابدل) همز تؤولهم ابو جعفر والاصبهاني (واختلف)
 في (يضركم) فنافع وابن كثير وابو عمرو ويعقوب بكسر الضاد وجرّم
 الراى جوابا للشرط من ضاره بضيره والاصل يضيركم كيغلبكم نقلت كسرة
 الباء الى الضاد فسدفت الباء للساكنين والكسرة دالة عليها وافقهم
 ابن محيصين والبرزى والباقون بضم الضاد ورفع الراء مشددة على ان الفعل
 مرفوع لوقوعه بعد فاء مقدرة والجملة جواب الشرط على حد * من يفعل
 الحسنات الله يشكرها * اى قاله وجهه الجعبرى وتبعه التورى محذوما والضمّة
 ليست اعرابا كلم يرد اذا اصل يضركم كينصركم نقلت ضمة الراء الاولى
 الى الضاد ليصح الادغام ثم سكنت الجرّم فالتقى ساكنا فحركت الثانية له
 لكونها طرفا وكانت ضمة للاتباع (وعن) الحسن والمطويعي (بما يعملون

محيط) بالخطاب التثاناً والتقدير قل لهم (وعن) الحسن وحسنه الف
 في الموضوعين على الافراد (واختلف) في (منزلين) هنا ومترلون بالعنكبوت
 فابن عامر بتشديد الزاي مع فتح النون والباقون بالتخفيف مع سكون النون
 وهما لقمان او الاول من نزل والثاني من ازل ولاخلاف في فتح الزاي هنا
 وكسرهما في العنكبوت الاعن الحسن فانه يكسرهما هنا مخففة (وتقدم)
 امالة (بلي) قريباً (واختلف) في (مسومين) فابن كثير وابوعمر وطاصم
 ويعقوب بكسر الواو اسم فاعل من سوم اي مسومين انفسهم او خلبهم
 وكانوا بعمام صفر مر خيات على اكافهم وافقهم ابن محيصين والبربدى
 والباقون بالفتح اسم مفعول والفاعل الله تعالى (وامال) (الربوا) حرة
 والكسائي وخالف وفتح الباقون ومنهم الازرق وقرأ (مضعفة) بالتشديد
 بلا الف ابن كثير وابن عامر وابوجعفر ويعقوب (وتقدم) امالة (الكافرين)
 لاني عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي ورويس وتقليلها
 للازرق (واختلف) في (وسارعوا) فنافع وابن عامر وابوجعفر بغير
 واو قبل السين على الاسنية في والساقون بالواو عطف امرية على مثلها
 (وامال) وسارعوا الدوري عن الكسائي فقط (واختلف) في (ان بمسكم
 قرح فقد مس القوم قرح) اصابهم القرح فابو بكر وحرة والكسائي
 وخلف بضم القاف في الثلاث وافقهم الاعش والساقون بالفتح فيها
 وهما لغتان كالضعف والضعف ومعناه الجرح وقيل المفتوح الجرح
 والمضموم اله (وعن) الحسن (ويعلم الصابرين) بكسر الميم عطفاً على يعلم
 المجرؤم بلا وهي قراءة يحيى بن معمر ايضاً (وابدل) عمرة (موجلاً) واوامفتوحة
 ورش من طريقه وابوجعفر وهو وقف حرة (وادغم) (رد ثواب) معاً هنا
 ابو عمرو وابن عامر وحرة والكسائي وخلف وعن المطوعي (يؤته وسجري)
 يياه الغيبة فيهما والضمير لله تعالى (واسكن) هاء (يؤته) معاهنا وفي الشورى
 ابو عمرو وهشام من طريق الداجوني وابو بكر وحرة وابن وردان من طريق
 النهر واني وابن جاز من طريق الهاشمي وقرأ قالون ويعقوب بكسر الهاء
 بلا صلة واختلف عن ابن ذكوان وهشام من طريق الخلواني وابي جعفر
 وحاصله ان لهشام ثلاثة اوجه السكون واشباع كسرة الهاء وقصرها
 ولاين ذكوان وجهين التصرو والاشباع ولاين جعفر وجهين السكون والقصر
 وقرأ الباقون بالاشباع (واختلف) في (كآين) حيث وقع وهو في سبعة

فابن كثير وابو جعفر بالفتح ممدودة بعد الكاف بعدها همزة مكسورة وهو واحد
لغاتهما وافقهما الحسن فيما عدا الخيم (وتقدم) تسهيل همزها لابي جعفر
(ووقف) ابى عمرو ويعقوب على الياء والباقي على التون وعن ابن محيصين
كان بهمزة واحدة مفتوحة بوزن كعن في السبعة وافقه الحسن في الخيم
(واختلف) في (قتل معه) فنافع وابن كثير وابو عمرو ويعقوب بضم القاف
وكسر التاء بلال الف مبنيا للمفعول وافقهم ابن محيصين واليزيدى والباقيون
قاتل بفتح القاف والتاء والف بينهما بوزن فاعل (وعن) الحسن (ريون)
بضم الراء فيكون من تغيير النسب ان كان منسوباً الى الرب فان كان منسوباً
الى الربة وهى الجماعة فلا تغيير وفيها لغتان الكسر والضم كافى الدر (وعن)
الحسن ايضا (وهنا) بكسر الهاء وهى لغة كالفح وهن يهن كوعد يعد
وهن يوهن كوجل يوجل وعن الشنوذى (الى ما اصابهم) بالى موضع
اللام (وعن) الحسن (وما كان قولهم) يارفع على انه اسم كان والخبر ان
وما فى حيرتها وقراءة الجمهور بالنصب اول لان ان وما فى حيرتها اعرف
لما تقدم انها اشبهت المضمر من حيث انه لا توصف ولا يوصف بها فيكون اسمها
(وادغم) (اغفرنا) ابو عمرو بخلف عن الدورى (وامال) (الدنيا ومولاكم
وماواهم) حرة والكسائى وخلف وقلها الازرق بخلفه ووافقه ابو عمرو فى
الدنيا وله الكبرى ايضا من طريق ابن فرح عن الدورى عنه (وقرأ) (الزعب)
حيث جاء معرفاً ومذكراً بضم العين ابن عامر والكسائى وابو جعفر ويعقوب
والباقيون باسكانها لغتان فصيحتان (وتقدم) الخلاف فى تخفيف (ينزل)
كابدال همز (بئس) لابي عمرو وورش من طريقه وابى جعفر (وادغم)
دال (قد) فى صاد (صدقكم) ابو عمرو وهشام وحرة والكسائى وخلف
(واظهر) ذال اذمن (اذنحسونهم) و(اذنصعدون) نافع وابن كثير وابن ذكوان
وعاصم وابو جعفر وامال (اراكم) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحرة والكسائى
وخلف وقلها الازرق (واتفقوا) على فتح (عفا عنكم) لكونه واو يامر سوما
بالاف (وعن) الحسن (نصعدون) بفتح التاء والعين من صعد فى الجبل
اذا رقى والجمهور بضم التاء وكسر العين من اصعد فى الارض ذهب (وعنه)
ايضا (ولانلون) بضم اللام وواو ساكنة وعن ابن محيصين بالغيب فى
الفعالين وبفتح الياء والعين من الاول وعنه ايضا (منة) هنا والانفال يسكون
الميم (واختلف) فى (يفسى طسائفة) فحرة والكسائى وخلف بالامالة

والنساء المشاة من فوق اسنادا الى ضمير امنة وافقهم الاعمش والباقون
 بالتذكير اسنادا الى ضمير النعاس وقوله الازرق وله الفتح كالباقين والجملة
 مستأنفة على الاولى على ما في الدر جوابا لسؤال مقدر كانه قيل ما حكم هذه
 الامنة فاخبر بقوله تغشى الخ صفة لنعاس على الثانية (واختلف) في
 (كاه الله) فابو عمرو وبمعقوب بالرفع على الابتداء ومنعلق لله خبره والجملة
 خبر ان نحو ان مالك كله عندي وافقهما البريدى والباقون بالنصب
 نأ كيدا لاسم ان (وقرأ) (بيونكم) بكسر الباء قالون وابن كثير وابن عامر
 وابوبكر وجره والكسائي وخالف وضمها الباقر وتقدم الخلاف في ضم
 الهاء والميم من (عليهم القتال) وعن الحسن (كانوا غري) بتخفيف
 الزاي قيل اصله غزاة كقضاة حذفت التاء للاستغناء عنها لان نفس الصيغة
 دالة على الجمع والجمهور على التشديد جمع غاز وقياسه غزاة ككرام ورماة
 ولكنهم حلوا المعتل على الصحيح في نحو ضارب وضرب وصائم وصوم
 (واماله) وقفا جرّة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وهذا
 هو المعول عليه كما في انشر ونقل الشاطبي رحمه الله تعالى الى الخلاف فيه وفي
 نظائره (واختلف) في (والله بما تعملون بصير) فابن كثير وجرّة والكسائي
 وخلف بالغيب ردا على الذين كفروا وافقهم ابن محيصين والحسن والاعمش
 والباقون بالخطاب ردا على قوله ولا تكونوا خطابا للؤمنين (واختلف)
 في (متم) ومثاومت الماضي اتصل بضمير النساء والواو او الميم حيث
 جاء فنافع وحفص وجرّة والكسائي وخلف بكسر الميم في ذلك كله الا ان
 حفصا ضم الميم هنا في الموضعين فقط وافقهم الاعمش وابن محيصين بخلفه
 والباقون بالضم في الجميع وبه قرأ حفص هنا وجه الكسراؤه من لغة من يقول
 مات يمات كخاف يخاف والاصل موت بكسر عينه كخوف فضارعه بفتح
 العين فاذا اسند الى التاء او احدى اخواتها قيل مت بالكسر لبس الا وهو
 اتناقلنا حركة الواو الى الميم بعد سلب حركتها دلالة على الاصل ثم حذفت
 الواو للسالكين ووجه الضم انه من فعل بفتح العين من ذوات الواو وقياسه
 الضم للفاء اذا اسند الى تاء المتكلم واخواتها اما ان اول وهلة او بان تبدل
 الفتحة ضمة ثم تنقل الى الفاء نحو قلت اصله قوت بضم عينه نقلت ضمة العين
 الى الفاء فبقيت ساكنة وبعد ها ساكن فحذفت وحفص جمع بين اللغتين
 (واختلف) في (مما يجمعون) خفض بالغيب التثنية او راجعا للكفار والباقون

بالخطاب جريا على قلتهم (وادغم) (واستغفر لهم) السوسى والدورى
 بخلفه (واسكن) را (ينصر كم من بعده) ابو عمرو واختلس حر كتهاء والدورى
 عنه الاتمام ايضا كالباقين (واختلف) فى (بغل) فابن كثير وابو عمرو
 وعاصم يفتح الباء وضم الغين من غل مبني للفاعل اى لا يصح ان يقع من نبي
 صلى الله عليه وسلم علول البتة وافقههم ابن محبصين والبريدى والباقون
 بضم الباء وفتح الغين مبني للمفعول امامن غل ثلاثيا اى ماصح لئبى ان يخونه
 غيره فهو نفي فى معنى النهى اى لا يغله احدا ومن اغلر باعيا امامن اغله اى نسيه
 للعلول كما كذبه نسبتة للكذب فيكون نفيا فى معنى النهى كالاول او من اغله اى وجد
 غالا كاحدته اى وجدته محمودا (وامال) (اتوفى كل) حمزة والكسائى وخلف
 وقلاه الازرق بخلفه وكذا حكم (اى هذا) غير ان الدورى عن اى عمرو كالازرق
 فيه (وقرأ) (رضوان) بضم الراء ابو بكر (وبوقف) الحزمة على نحو (من
 عند انفسكم) بوجهين التحقيق وابدال الهمة بـاء مفتوحة لانه متوسط
 بغيره المنفصل وسبق ذكر الاشعاع فى (قيل لهم) (واختلف) فى (لواطعونا
 ماقتلوا) وبعده (قتلوا فى سبيل الله) وآخر السورة وقالوا وقتلوا وفى الانعام
 قتلوا اولادهم وفى الحج ثم قتلوا اوما نوا فهشام من طريق الداجونى شدد التاء
 من الاول واختلف عنه فيه من طريق الحلوانى فالتشديد طريق المغاربة عنه
 والتخفيف طريق المشاركة عنه وبه قرأ الباقر واما الحرف الثانى وحرف الحج
 فشدد التاء فيهما ابن عامر واما آخر السورة وحرف الانعام فشدهما
 ابن كثير وابن عامر وافقهما ابن محبصين والباقر بالتخفيف على الاصل
 واما التشديد فللكثير ولا خلاف فى تخفيف الاول هنا وهوما نوا وماقتلوا
 (واختلف) فى (تحسين) فهشام من طريق الداجونى بالغيب واختلف عنه
 من طريق الحلوانى ويصح السين على اصله والفاعل على الغيب ضمير الرسول
 او من يصلح للحسبان فالذين مفعول اول وا وانا ثان اوفاعله الذين
 والمفعول الاول محذوف اى ولا يحسن الشهداء انفسهم امواتا وافقه
 ابن محبصين والباقر بالخطاب اى يا محمد او يا مخاطب (وفتح) سينه
 ابن عامر وعاصم وحزة وابو جعفر (وسبق) فتح (لاخوف) ليعقوب
 مع ضمة حمزة ها (عليهم) (واختلف) فى (وان الله لا يضيع) فالكسائى
 بكسر الهمة على الاستيناف والباقر بالفتح عطفا على نعمة اى وعدم
 اضعاء الله اجر المؤمنين (وتقدم) ذكر (القرحة) قريبا (واظهر) دال

(قد جمعوا) نافع وابن كثير وابن ذكوان وعاصم وابو جعفر ويعقوب (واما)
 (فزادهم) حره وخلف وهشام وابن ذكوان بخلفهما وفتحها الباقون
 (وبوقف) على (سوء) الجرّة وهشام بخلفه بالنقل على القياس والادغام ونجوز
 الاشارة فيهما بالروم والاشعاع فهي ستة ولا يصح غيرها (واثبت) باء
 (وخافون ان) ابو عمرو وابو جعفر وصلا وفي الحالين يعقوب (ومر) ضم راء
 (رضوان) لشعبة (وبوقف) الجرّة على (يخوف اولياءه) بتسهيل الثانية
 مع المد والقصر كلاهما مع تخفيف الاولى وابدالها واوا مفتوحة (واختلف)
 في (بحر نك) ويحرفهم ويحرف نك الذين ويحرف نني حيث وقع فتألف بضم
 حرف المضارعة وكسر الزاي من احزن رباعيا الاحرف الانبياء لا يحرفهم
 ففتحهم وضم الزاي كقراءة الباقين في الكل من حزن ثلاثيا الا بابا جعفر وحده
 في حرف الانبياء فقط فضم وكسرو عن ابن محيصين الضم في الكل (واما)
 (يسارعون) الدوري عن الكسائي (واختلف) في (ولا يحسن) بن الذين
 كفروا ولا يحسن الذين يخلون) غمرة بالخطاب فيهما وافقه المطويع
 والخطاب له صلى الله عليه وسلم اول لكل احد والذين كفروا مفعول اول
 وانما على بدل منه سد مسد المفعولين ولا يلزم منه ان تكون عملت في ثلاثة
 اذ المبدل منه في نية الطرح واما موصولة او مصدرية اي لا تحسن ان الذي
 عليه للكفار او املا نالهم خير الهم واما الثاني فيقدر فيه مضاف اي لا تحسن
 بخل الذين يخلون خيرا فبخل وخيرا مفعولاه والباقيون بالغيب فيهما
 مسندا الى الذين فيهما وانما في الاول سدت مسد المفعولين وبقدر في الثاني
 مفعول دل عليه يخلون اي لا يحسن بالاخلون بخلفهم خيرا لهم
 (واختلف) في (حتى يمير) هنا وفي الانفال يمير الله غمرة والكسائي
 ويعقوب وخلف بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة فيهما
 من مير وافقهما الحسن والاعشى والباقيون بفتح الياء وكسر الميم وسكون
 الياء بعدها من ما زيمير وهما لغتان (واختلف) في (والله بما يعملون خير)
 فابن كثير وابو عمرو ويعقوب بالغيب جريا على يخلون وافقهم ابن محيصين
 والبريدى والباقيون بالخطاب على الالتفات (واظهر) دال قد من
 (قد سمع) نافع وان كثير وابن ذكوان وعاصم وابو جعفر ويعقوب
 (واختلف) في (سكتب وقتلهم ونقول) غمرة بياء مضومة وفتح تاء
 مبنيا للمفعول ورفع لام قتل عطفا على ما الموصولة النابتة عن الفاعل

ويقول ياء الغيبة وافقه الشنوذى والباقون بالنون المفتوحة وضم التاء بالبناء للفاعل ونصب قتل بالعطف على ما المنصوبة محل على المفعولية وعن المطوعي كذلك الا انه بالياء في نكتب ونقول (واظهر) دال قد من (قد جاءكم) نافع وابن كثير وابن ذكوان وعاصم وابو جعفر ويعقوب (وامال) (جاءكم) حمزة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (ووقف) على (فلم) بهاء السكت البرزى ويعقوب بخلف عنهما (واختلف) في (والزبر والكتاب) فابن عامر في والزبر بزيادة ياء موحدة بعد الواو كرسمة في الشامية وهشام بخلف عنه بزيادتها ايضا في وبالكتاب والباء ثابتة في مصحف المدينة في الاولى محذوفة في الثانية والمخذف عن هشام من جميع طرق الداجوني الامن شذ والاثبات عنه من جميع طرق الحلواني الامن شذ وهو الاصح عن هشام كما في النشر (وعن) المطوعي (ذاتة بالتثوين) (الموت) بانهب وعنه حذف التثوين مع نصب الموت وحذفه لالتقاء الساكنين مع ارادته (وتقدم) الخلف عن ابي عمرو في ادغام (زحزح عن) وكذا يعقوب من المصباح وكذا امالة (الدنيا) (واختلف) في (لتبينه للناس ولائمةونه) فابن كثير وابو عمرو وابو بكر بالغيب فيهما اسنادا لاهل الكتاب وافقهم ابن محيصين والباقون بالخطاب على الحكاية اي وقلنا لهم ونظيره واذ اخذنا من في بني اسرائيل لا تعبدون الا الله (واختلف) في (لا يحسن الذين يفرحون فلا يحسنهم) فابن كثير وابو عمرو بالغيب فيهما وقح الباء في الاولى وضمها في الثانية وافقهم ابن محيصين والبرزى والفعل الاول مسند اليه صلى الله عليه وسلم او غيره والذين مفعول اول والثاني بمقازاة اي لا يحسن الرسول الفرحين ناجين والفعل الثاني مسند الى ضمير الذين ومن ثمه ضمت الباء لتدل على واو الضمير المحذوفة لسكون النون بعدها فمفعوله الاول ضميرهم والثاني محذوف تقديره كذلك اي فلا يحسن الفرحون انفسهم ناجية والفاء عاطفة وقرأ عاصم وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف بناء الخطاب فيهما وقح الباء فيهما معا وافقهم الاعشى اسنادا فيهما للمخاطب والثاني تأكيد للاول والفاء زائدة اي لا تحسن الفرحين ناجين لا تحسنهم كذلك وقرأ نافع وابن عامر وابو جعفر بياء الغيب في الاولى وتاء الخطاب في الثانية وقح الموحدة فيهما اسنادا للاول الى الذين والثاني الى المخاطب وافقهم الحسن (وقح) السنين في الفعلين ابن عامر

وعاصم وحمزة وابوجعفر (وادم) ابو عمرو (فأغفر لنا) بخلف عن الدوري
 (ويوقف) لجرمة على نحو (سثاننا) ببدال الهمزة ياء مقنوعة فقط
 (وامال) (مع الارار) و (للارار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق
 الصوري والكسائي وخلف وقوله الازرق واختلف عن حمزة فروى الكبرى
 عنه من روايته جماعة ورواها عن خلف جمهور العراقيين وقطعوا خلاد
 بالفتح وروى التقليل عنه من الروايتين جمهور المغاربة والمصريين وهو
 الذي في السطبية وغيرها فصل خلاد ثلاثة الكبرى والصغرى والفتح
 وخلف الكبرى والصغرى فقط والباقيون بالفتح (وكذا) حكم الاشرار بص
 وقرار براهيم وقد اطلع وغافرو والمرسلات (واختلف) في (وقاتلوا وقتلوا)
 وفي التوبة فيقتلون ويقتلون فجرة والكسائي وخلف يبناء الاول
 للمفعول والثاني للفاعل فيها اما لان الواو لا تفيد الترتيب او يحمل ذلك
 على التوزيع اى منهم من قتل ومنهم من قاتل وافقهم المطوعى والباقيون
 يبناء الاول للفاعل والثاني للمفعول لان القتال قبل القتل ويقال قتل ثم قتل
 (وهي) قربا تشديد (قتلوا) لابن كثير وابن عامر (واختلف) في
 (لا يعرك) هنا ويحط منكم بالمثل ويستخفك بالروم فاما تذهبن بك اوزينك
 فرويس بخفيف النون مع سكونها في الخمسة واتفق على الوقف له على
 تذهبن بالالف بعد الياء على اصل نون التأكيد الخفيفة وافقه الاعشى في
 رواية السنوذى على لا يحط منكم فقط والباقيون بالتشديد في الكل (واختلف)
 في (لكن الدين اتقوا) هنا وفي الزمر فابوجعفر بتشديد النون فيها
 فالوصول محلله نصب والباقيون بالتخفيف (وتقدم) امالة (ما واهم)
 لجرمة والكسائي وخلف وتقليلها للازرق بخلفه وكذا ابدل همزة هاء لابي
 عمرو بخلفه والاصبهاني وابوجعفر ومثلها (بئس) ووافقهم على ابدالها
 الازرق كصاحبه الاصبهاني فالوصول رفع بالابتداء وعند يونس
 يجوز اعمالها مخففة وعن الحسن والمطوعى (تزلا) بسكون الزاي لغة

(المرسوم)

اتفقوا على رسم الهمزة الثانية واوا في (اؤنبكم) وكتبوا يقالون الذين
 يأمرون بالقسط بالف بعد القاف في بعض المصاحف وخرج بالقسط يقتلون
 النبيين المتفق على حذفه فاتبعوني بحبكم الله بالياء روى نافع فيكون طبرا
 هنا وبالمائدة بحذف الف في المدني وخرج بفيكون كهبة الطبر المتفق على

حذفه منهم تقيده بياء دل الالف واختلفت العراقية في اتقوا الله حق تقاه
 ففي بعضها بالالف وبعضها بالحذف سارعوا الى مغفرة بواو قبل السين
 في المكي والكوفي والبصري وبحذفها في المدني والشامي والامام اثنان مات
 بياء بين الالف والنون وبازربياء الجر في الزر في الشامي وبالكتاب في بعض
 الشامية بالباء وبلا باء فيهما في الخمس المصاحف روى نافع وقالوا آخر
 السورة بالالف وكتبوا في بعضها لا الى الله تحشرون بزيادة الف بين الالف
 المعانقة للام واللام * المقطوع والموصول * اتفق على وصل لكيلا
 تحزنوا كاليج والآخر اب والحد يد وما عسداها مقطوع نحو لمي لا يكون
 دولة * هاء التأنيث * نعمت الله عليكم اذ بآله وكذا امرأت عمران وكذا
 كل امرأة مع زوجها وكذا اعنت الله هنا وبالزور * يآت الاضافة ص *
 وجهي لله مني انك ولي آية اني اعينته انصارى الى الله اني اخلق وتقدم
 عن ابن محيصن والمطوعي تسكين ياء الاضافة من يلغى الكبر فتكون سابعة
 * الزوائد * ثلاث ومن اتبعن واطيعون وخافون

(سورة النساء)

مدينة أيها مائة وسبعون وخمس مجازي وبصري وست كوفي وسبع
 شامي اختلافها ايمان ان تضلوا السبيل كوفي وشامي عذابا اليما شامي مشبه
 الفاصلة ثمانية احدىهن قنطارا عليهن سبيلا اجل قريب للناس رسولا
 لمن ليبطئن يكتب ما يبيتون له ابراهيم حنيفا المقربون وعكسه اربعة الا
 تعولوا مريثا اجرا عظيما ليهديهم طريقا * القراآت * تقدم الادغام مع
 ذهاب صفة الاستعلاء في (خلفكم) لابي عمرو بخلفه وكذا يعقوب واسقاط
 الهمزة خلف عن حزة (في نفس واحدة) ورفيق راء (كثيرا) للارزق بخلفه
 (واختلف) في (نساء لون) فعاصم وحزة والكسائي وخلف بنحيف السين على
 حذف احدي التائين الاولى او الثانية على الخلاف وافقه الحسن والاعمش
 والباقون بالتشديد على ادغام تاء التفاعل في السين (واختلف) في
 (والارحام) فحمزة بخفض الميم عطفا على الضمير المجزور في به على
 مذهب الكوفيين او اعيد الجار وحذف للعلم به او جر على القسم تعظيما للارحام
 حنا على صلتهما وجوابه ان الله الخ وافقه المطوعي والباقون بالتصبي عطفا على
 لفظ الجلالة او على محل به كقولك مريته وزيدا وهو من عطف الخاص
 على العام اذا المعنى اتقوا مخالفتهم وقطع الارحام مندرج فيها فنه سبحانه

وتعالى بذلك وبقرنها باسمه تعالى على ان صلتها بمكان منه (وامال)
 (اليتيمى) حزة والكسائى وخلف وقلاه بخلفه ورش (وامال) فتحة
 التاء مع الالف بعدها الدورى عن الكسائى من طريق ابى عثمان الضرير
 اتباعا لامالة الف التأنيث (وعن) ابن محيصين (تبدلوا) بناء واحدة
 مشددة كالبرى فى ولا تيموا وعنه تخفيفها وعنه بتأين كالباقين (وعن)
 الحسن (حوبا) بفتح الحاء لغة تميم فى المصدر يقال حاب حوبا وحوبا
 وحابا وحوبة وحياة وقيل المفتوح مصدر والمضموم اسم واصله من حوب
 الابل اى زجرها سمي به الاثم لانه يزجر به ويطلق على الذنب لانه يزجر
 عنه (واخى) ابو جعفر النون عند الخاء من (وان خفتم) (وامال) (طاب)
 حزة وقمحه الباقون (وامال) (مثنى) و (ادنى) حزة والكسائى وخلف
 وبالفتح والصغرى الازرق (واختلف) فى (فواحدة) فابو جعفر بالرفع
 على الابتداء والمسوغ اعتمدها على فاء الجزاء والخبر محذوف اى كافية
 او خبر محذوف اى فالفتح واحدة او فاعل محذوف اى فيكنى واحدة
 والباقون بالنصب اى فاختروا وانكحوا (ويوقف) لجزء على (هنا)
 و (مرثا) بالابدال ياء مع الادغام لزيادة الياء قرأها ابو جعفر كذلك
 فى الحلين بخلف عنه من روايته (واسقط) الهمزة الاولى من (السفهاء
 اموالكم) قالون والبرى وابوعرو ورويس من طريق ابى الطيب وسهل
 الثانية الاصمهانى عن ورش وابو جعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب
 وبه قرأ الازرق فى احد وجهيه والثانى عنه ابدالها الفاء مع اشباع المد
 لساكنين وقرأ قبل باسقاط الاولى كالبرى من طريق ابن شنبوذ ومن غير
 طريقه بتسهيل الثانية وابدالها الفاء كالازرق والباقون بتحقيقها (وعن)
 الحسن (اللاتى) مطابقة للفظ الجمع (واختلف) فى (لكم قياما) فنافع
 وابن عامر بغير الف هنا وبه قرأ ابن عامر وحده فى المائدة وهو قياما
 للناس على ان قيام مصدر كالقيام وليس مقصورا منه والباقون بالالف
 فيهما مصدر قام اى التى جعلها الله تعالى سبب قيام ابدانكم اى بقائها
 (وسبق) امالة النى (اليتيمى) ونحو (كنى) وضم هاء (عليهم واليه) (وعن)
 الحسن (وليخش) و (فليبتقوا وليقولوا) بكسر اللام فى الثلاثة (وعن)
 ابن محيصين بخلف (ضعفا) بضم الضاد والعين والتنوين وعنه ضم
 الضاد وفتح العين والمد والهمز بلا تنوين (وامال) (ضعافا) حزة وكذا

(خافوا) بخلف عن خلاف في الاول وقسمهما الباقون (واختلف) في (وسيلون) فابن عامر وابوبكر بضم الياء مبني للمفعول من الثلاثي وافقهما الحسن والباقون بالفتح من صلى النار لازمها (واختلف) في (وان كانت واحدة) فنافع وابوجعفر بالرفع على ان كان تامة والباقون بالنصب على انها ناقصة (واختلف) في (ام) المضاف للمفرد من (علامه) معا في امها بالقصص في ام الكتاب بالزخرف فحزمة والكسائي بكسر الهجمة في الاربعة لمناسبة الكسرة او الياء ولذلك لا يكسر انها في الاخيرين الاوصلا فاذا ابتداء ضمها وافقهما الاعمش والباقون بضمها في الحالين واما المضاف للجمع وذلك في اربعة مواضع في بطون امهاتكم بالتحل والزمر بيوت امهاتكم بالنور بطون امهاتكم بالنجم فكسر الهجمة والميم معا في الاربعة حزة اتبع حركة الميم حركة الهجمة فكسرة الميم تبع التبع كما لا مالة للامالة ولذا اذا ابتداء بها ضم الهجمة وفتح الميم وافقه الاعمش وكسر الكسائي الهجمة وحدها والباقون بضم الهجمة وفتح الميم في الاربعة على الاصل وهذا في الدرج اما في الابتداء بهجمة ام وامهات فلا خلاف في ضمها وخرج بقيد الحصر نحو وعنده ام الكتاب فؤاد ام موسى وامهاتكم اللاتي فلا خلاف في ضمهم (واختلف) في (بوصى) في الموضعين فابن كثير وابن عامر وابوبكر بفتح الصاد فيهما على البناء للمفعول وبها في محل رفع نائب الفاعل وقرأ حفص بالفتح في الاخير فقط لا يتابع الاثروا فقههم ابن محيصين فيهما والباقون بالكسر فيهما على البناء للفاعل اي بوصى المذكور او الموروث وبها في محل نصب (وعن الحسن بوصى بفتح الواو وكسر الصاد مشددة فيهما وعنه المطوعى بورث بفتح الواو وكسر الراء مشددة مبني للفاعل وكلاله نصب على الحال ان اريد بهما الميت والمفعولان محذوفان اي بورث وارث ماله حال كونه كلاله (وعن) الحسن ايضا (مضار) بغير تنوين (وصية) بالخفض بالاضافة وقرأه الجمهور بالنصب مصدرا مؤكدا اي بوصيكم الله بذلك وصية (واختلف) في (يدخله جنات) و (ندخله نارا) وندخله ونعذه في الفتح ونكفر عنه وندخله في التثنية وندخله في الطلاق فنافع وابن عامر وابوجعفر بنون العظمة في السبعة وافقهم الحسن هنا والفتح ووافقهم المطوعى في الطلاق والتثنية والباقون بالياء فيهن (واخفى) التنوين عند الخناه (نار من خالدا) ابوجعفر (وامال) (يتوفيهن) حيث جاء وكذا (افضى)

حرة والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى الازرق (واختلف) في
 (اللذان ياتيانهما) هنا وان هذين بطه وهذان خصمان بالجمع ابني هاتين
 وفذاك كلاهما بالقصص وارنا اللذين بفصلت فابن كثير تنسديد التون
 فيها كلها وقرأ ابو عمرو ورويس بالتنسديد في فذاك وافقهما الحسن
 والبريدى والشنوبذى ونسبى هذه الاصماء مبهمات مبنية للاقتفار بالتنسديد
 في الموصول على جعل احدى التونين عوضا عن الياء المحذوفة التي كان
 ينبغي ان تبقى وذلك ان الذى مثل القاصى ثبت ياءؤه في الثانية فكان حق باء
 الذى والى كذلك ولكمهم حذفوها اما لان هذه تنية على غير قياس
 واما طول الكلام بالصلة ووجه تنسديد فذلك ان احدى التونين
 للثنية والاخرى خلف عن لام ذلك او بدل منها والباقون بالتخفيف فيهن
 (وغلط) الازرق لام (واصحما) (ونقل) حركة همز (الان) ورش
 من طريقه وابن وردان يختلف عنه (واختلف) في (كرها) هنا والثوبة
 والاحقاف فحمة والكسائي وخلف بضم الكاف فيهن وقرأ ابن ذكوان
 وعاصم ويعقوب كذلك في الاحقاف واختلف فيه عن هشام وافقه على
 الثلاث الحسن والاعمش والباقون بالفتح وهما اثنان (وعن) الثراء الفتح
 بمعنى الاكراه والضم ما فعله الانسان كآرها من غير اكراه مما فيه مشقة
 (واختلف) في (بفاحشه مبنية) هنا والاحزاب والطلاق ومبنات ومثلا
 ومينيات والله يهذى بالتور آيات الله مبنات بالطلاق فسادع واوعمرو
 وابوجعفر ويعقوب بكسر الباء في مبنية الواحد وفتحها في مبنات الجمع
 وافقههم البريدى وقرأ ابن كثير وشعبة يفتح الياء في السنة وافقهما ابن محبسين
 بخلف في الجمع وقرأ ابن عامر وحفص وحزة والكسائي وخلف بالكسر
 فيها كلها وافقههم الاعمش (وعن) الحسن الفتح في المفرد والكسر في
 الجمع عكس نافع فالفتح فيهما على انه اسم مفعول من المتعدى فعنى الواحد
 بينهما من يدعيها ومعنى الجمع ان الله يذبحها والكسر اسم فاعل اما من بين
 المتعدى والمفعول محذوف اى مبنية حال مرئيتها ومن اللازم يقال بان الشيء
 وابان واستبان وبين وتبين بمعنى واحد اى ظهر (وامال) (عسى) حرة
 والكسائي وخلف وقلها الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلف عنهما
 (وعن) ابن محبسين (آتيت احديهن) بكسر الميم بنقل حركة الهزة
 اليها وكذا همزة احدى حيث وقع نحو بعدكم الله احدى وانها لا احدى

بوصل همزة احدى تخفيفا (وسهل) الهمزة الاولى كالياء (من النساء الا)
موضعي هذه السورة ونحوه قالون والبري مع المد والقصر وسهل الثانية
كالياء ورش من طريقه وابوجعفر ورويس من غير طريق ابي الطيب
ولالزرق ابدالها ايضايه ساكنة فيشع المد للساكنتين واسقط الاولى مع المد
والقصر ابو عمرو ورويس من طريق ابي الطيب وقيل من طريق ابن شنبوذ
ولقبيل وجهان آخران وهما تسهيل الثانية كالياء وابدالها ياء كالازرق
فيهما والباقون بتحقيقهما (واظهر) دال (قدسلف) نافع وابن كثير
وابن ذكوان وعاصم وابوجعفر ويعقوب (واختلف) في (المحركات)
و (محركات) معرفا ومنكر احيث جاء فالكسائي بكسر الصاد لانهم يحصن
انفسهم بالعفاف او فر وجهن بالحفظ الا الاولى هنا فقرأه بالفتح لان المراد
به المروجات (وعن) الحسن الكسري في الكل والباقون بالفتح اسند
الاحصان الى غيرهن من زوج اوول او الله تعالى (واختلف) في (واحد)
لكم) خفض وجره والكسائي وابوجعفر وخلف بضم الهمزة وكسر
الحاء منبيا للمفعول وافقهم الحسن والمطوعي والباقون بالفتح فيهما منبيا
للفاعل (واتفق) على كسر صاد (محضين) (ويوقف) لجره على نحو
(مخدرات احدان) بوجهين التخفيف وابدال الهمزة ياء مقبوحة واخذان
بدال مبهمة اتفاقا اي اخلاء في السر (واختلف) في (احصن) فابوبكر
وجره والكسائي وخلف بفتح الهمزة والصاد منبيا للفاعل اي احصن
فروحهن واوزواجهن وافقهم الحسن والاعمش والباقون بضم الهمزة
وكسر الصاد على النساء للمفعول على ان المحصن لهن الزوج (وضم)
الهاء من (عليهن) يعقوب ووقف بخلفه بهاء السكت (واختلف) في
(تجارة عن تراض) فعاصم وجره والكسائي وخلف بنصب تجارة على
ان كان نافصة واسمها ضميرا لاموال وافقهم الحسن والاعمش والباقون
بالرفع على انها تامة وعن تراض صفة لتجارة فوضعه رفع او نصب (وعن)
الحسن والمطوعي (ولا يقتلوا) بضم التاء الاولى وفتح القاف وكسر الثانية
مشددة على الكثير (وادغم) لام (يفعل) في ذال (ذلك) ابو الحارث عن
الكسائي (وعن) المطوعي (نصليه) بفتح التون من صليه بصليه ومنه
شاة مصلية (ويكفر عنكم ويد خلكم) ياء الغيبة لله تعالى (واختلف) في
(مدحلا) هنا والصح فنافع وابوجعفر بفتح الميم فيهما فيقدر له فعل ثلاثي

مطاوع لبس خلکم ای وید خلکم قد خلون مدخلا وخرج رب ادخلنی
مدخل صدق المتفق علی ضمّه والباقون بالضم اسم مصدر من الرباعی
کاسم المفعول والمدخول فيه ح محذوف ای وید خلکم الجنة ادخلا واسم
مكان ای مدخلکم مکنا کر بما فصبه اما علی الظرف وعلیه سبویه اوانه
مفعول به وعلیه الاخفش وهكذا کل مكان بعد دخل وهی قرأة واضحة
لان اسم المصدر والمكان جار یان علی فعلیهما (وقرأ) (واسئلوا)
امر الخطاب اذا تقدمه واو اوفاء بنقل حركة الهمزة الى السین ابن کثیر والكسائی
وخلف فان لم یقدمه ذلك فالکل علی الثقل نحو سل بنی اسرائیل وان کان
لغائب فالکل بالهمز نحو ویسئلوا ما اتفقوا الا حرة وقنا (واختلف) فی
(عاقبت) فعاصم وحرة والكسائی وخلف بغير الف وافقهم الاعمش
اسند الفعل الى الايمان وحذف المفعول ای عهودهم والباقون بالالف من
باب المفاعلة ای ذووا ایمانکم ذوی ایمانهم او یجعل الايمان معاقده ومعاقدة
والعنی عاقدتهم وما یضمونهم یدبکم کان الخلیف یضع یمینه فی یمین صاحبه
وبقول دمی دمک وثاری ثاری اترك وحر بی حر بک وترثنی وارثک فكان یرث
السدس من مال خلیفه فتصح بقوله بعالی واولوا الارحام الخ (وعن المطوعی
تشدید القاف (واختلف) فی (بحافظ الله) فابو جعفر یفتح هاء الجلالة
وما موصولة او نكرة موصوفة وفی حفظ ضمیر يعود الیها علی تقدير مضاف
اذا الذات المقدسة لا یحفظها احد ای بالبر السدی او بشی حفظ حق الله
اودینه او امره ومنه الجد بث احفظ الله بحفظک والواقین بالرفع وما اما
مصدریة او موصولة ای یحفظ الله ایاهن او بالذی حفظه الله لهن (وعن)
المطوعی (فی المصباح) بالالف (وعنه) ایضا (الجار الجنب) بفتح
الجیم وسكون النون کر جل عدل (وامال) (الجار) معا الدورى عن
الكسائی وعن ابی عمرو من طریق ابن فرح وقلاء الازرق بخلفه (وتقدم)
له الخلف فی تقلیل (القرنى والیتامی) وانه اذا جمع له هذان مع الجار فله
الفتح والصرى فیهما علی کل من الفتح والصرى فی الجار فهی اربعة
لکن نقل شیخنا العمدة سلطان عن ابن الجررى انه یقرأ بالصرى مع
الصرى وبالفتح مع الفتح فقط ونطبعه باموسى ان فیها قوما جبارین
(وتقدم) ذکر امالة الف القرین والفی الیتامی (وتقدم) ادغام
یمقوب (بالاصحاب بالجنب) کان عمرو بخلفه (واختلف) فی (البخل)
هنا والحدید فحمة والكسائی وخلف بفتح الباء والحاء علی احدی لغاته

وافقهم الاعمش وكذا ابن محيصين بخلف في الحديد والباقون بالضم واللسكون
 كالحرن والحرن والعرب والعرب (وامال) (للكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان
 من طريق الصورى والدورى عن الكسائى ورويس وقلة الازرقى (وابدل)
 ابو جعفر هم (رياء الناس) ياء مفتوحة في الحالين (واختلف) في (نك حسة)
 فنافع وابن كثير وابو جعفر رفعها على ان كان تامة وافقهم ابن محيصين
 والشنبوذى والباقون بانصب خبر كان الناقصة واسمها يعود على منقال
 وانثجلا على المعنى اى زنة زرة او لاضافته الى مؤنث (وقرأ) (بضعفها)
 بالقصر والتسديد ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب (وعن) الحسن
 القصر والخلف (واختلف) في (تسوى) فخرمة والكسائى وخلف بفتح
 التاء وتخفيف السين مع الامالة وافقهم الاعمش وقرأ نافع وابن عامر
 وابو جعفر بفتح التاء وتشديد السين بلا امالة الا الازرق فبالفتح كالنقليل
 وافقهم الحسن والباقون بضم التاء بلا امالة وتخفيف السين مبنيا للمفعول
 (وامال) (سكارى) فخرمة والكسائى وخلف وابو عمرو وابن ذكوان
 بخلفه (وامال) فتحمة الكلف مع الالف بعدها الدورى عن الكسائى من
 طريق ابى عثمان الضريير وقلة الازرقى (وعن) المطوعى سكرى بضم
 السين وسكون الكلف اى جماعة سكرى (وتقدم) امالة (مرضى) (وقرأ)
 (جاء احد) باسقاط الاولى مع المد والقصر وهو اولى زوال الاثر قالون
 والبرنى وابو عمرو ورويس بخلفه وقرأ ورش من طريقه وابو جعفر ورويس
 فى ثابته بتسهيل النابتة بينين والازرقى ايضا ابدالها الفا بلا مد مشع
 لعدم الساكن بعد واقتبل ثلاثة اوجه اسقاط الاولى كالبرنى وتسهيل
 النابتة وابدالها الفا كالازرق فيهما والباقون بالتحقيق فيهما (واختلف)
 فى (لستم) هنا والمائدة فخرمة والكسائى وخلف بغير الف فيهما
 وافقهم الاعمش والباقون بالالف فيهما اى ما ستم بشرة النساء
 يبشرنكم وقيل جامعهم وقيل لمس جامع ولا مس لما دون الجماع
 وقال البيضاوى واستعماله اى لستم كناية عن الجماع اقل من الملامسة
 (وعن) الحسن (ان يصلوا) بالغيب من اضل وعن ابن محيصين من المبهج
 (يحرفون الكلم) بفتح اللام وبالالف هنا وموضعى المائدة ومن المفردة
 فى المائدة كذلك وفى النساء بالكسر بلا الف كالجهور فى الثلاثة (وعن)
 الحسن وابن محيصين بخلفه (راعنا) بالتثنية (وامال) (ادبارها) ابو عمرو

وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقله الازرق
 (وقرأ) (فتبلا انظر) بكسر التنوين وصلابا ابو عمرو وعاصم وحجة
 ويعقوب واختلف عن ابن ذكوان والوجهان صحيحان عنه كما تقدم
 عن الشر والباقون بالضم (وقرأ) (هؤلاء اهدى) بإبدال الهجمة الثانية
 ياء مفتوحة نافع وابن كبير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وامال) (اهدى)
 حجة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (وكذا) (وكفى) والتي
 ونحوه كآتهم (وتقدم) في الامالة قراءته الازرق مع مد البدل (وادغم)
 تاء (نضجت جلودهم) ابو عمرو وحجة والكسائي وخلف واختلف عن هشام
 واظهرها نافع وابن كبير وعاصم وابن ذكوان وابو جعفر ويعقوب (وقرأ)
 (يا مريم) ابو عمرو باسكان الراء واختلاس ضميتها والدوري اتمام الحركة
 كالباقيين (وابدل) همز تها الفا ورش وابو عمرو بخلفه وابو جعفر (وابدل)
 الهجمة من (تؤدوا) واوا مفتوحة ورش من طريقه وابو جعفر (وقرأ)
 (نعم) بفتح النون وكسر العين كسرة تامة ابن عامر وحجة والكسائي
 وخلف والباقون بكسر النون وقرأ ابو جعفر باسكان العين واختلف
 عن ابي عمرو وقالون وابي بكر فروى عنهم المغاربة اخفاء كسرة العين
 يريدون الاختلاس فرارا من الجمع بين ساكنين وروى اكثر اهل الاداء عنهم
 الاسكان وهما صحيحان عنهم كافي النشر قال غير ان النص عنهم الاسكان
 ولا يعرف الاختلاس الا من طرق المغاربة ومن تبعهم والباقون بكسر
 النون والعين واتفقوا على تشديد الميم (وممر) ذكر (شيء) للازرق
 وحجة وترقيق نحو خبير للازرق بخلفه واشمام قيل لهشام والكسائي
 ورويس (وامالة) (جاؤك) لجمزة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه
 (وقرأ) (ان اقلوا) بكسر النون وصلابا ابو عمرو وعاصم وحجة ويعقوب
 وضمها الباقيون وكسر الواو من (او اخرجوا) عاصم وحجة ففطو ضمها الباقيون
 (واختلف) في (الا قليل) فابن عامر بالنصب على الاستثناء والباقيون
 بالرفع بدل من فاعل فعلوه وهو المختار والكوفيون يجعلونه عطفا
 على الضمير بالا لانها تعطف عندهم (واشم) صاد (صراطا) خلف
 عن حجة وبالسين قرأ قبل بخلفه ورويس وابي ثابت في الاصل هنا الخلف
 فيها الخللاد وفيه نظر وكذا في قطعه لقبيل بالسين فليعلم (وقرأ) (البين)
 بالهمز نافع (وابدل) همز (ليطئن) ياء مفتوحة حجة ابو جعفر كوقف

حرة (ورق) الازرق راقى (حذرکم وانفروا) بخلف عنه فيهما فان جمع
 بينهما تحصل له بحسب الطرق ثلاثة اوجه تفخيم الاول وترقيق الثاني
 وعكسه وترقيقهما اما تفخيمهما فلا يعلم له طريق عنه حرره شيخنا
 رحمه الله تعالى (واختلف) في (كان لم تكن) فابن كبير وحفص ورويس
 بالنساء وافقه ابن محيصين والشنوذي والباقون بالتذكير (وادغم) به
 (يغلب فسوف) ابو عمرو وهشام وخلا د بخلف عنهما والكسائي
 وعن الشنوذي (بوتيه) بالياء والجمهور بالنون (واختلف) في (ولا تظلمون)
 فتلا ابنا) فابن كبير وحرّة والكسائي وابو جعفر وروح من طريق ابى الطيب
 وخلف بالغيب وافقه ابن محيصين والاعشى والباقون بالخطاب (واتفق)
 على غيب الاول وهو قوله تعالى (يُزَيِّ من يشاء ولا يظلمون) (ووقف)
 على ما من (مال) في مواضعه الاربعة ابو عمرو دون اللام على ما نص
 عليه الشاطبي وجمهور المغاربة واختلف عن الكسائي فيه على اللام
 او ما يقتضى كلام هؤلاء ان الباقي يفتون على اللام دون ما وبه صرح
 بعضهم والاصح جواز الوقف على ما لجميع القراء لانها كلمة برأسها
 منفصلة لفظا وحكما كما اختاره في النشر واما اللام فيحمل الوقف عليها
 لانفصالها خطا وهو الاظهر قياسا ويحتمل ان لا يوقف عليها لكونها
 لام جر كما في النشر ثم اذا وقف على ما او اللام اضطرارا او اختيارا بالوحدة
 امتنع الابتداء بقوله تعالى لهذا وهذا وانما يتبداه قال هؤلاء (واعال)
 (تولى) حرّة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه وكذا كنى (وادغم)
 تاء (بيت طائفة) ابو عمرو وحرّة والباقون بفتح التاء مع الاظهار وقطع
 ابو عمرو بادغامه مع انه من الكبير لان قياسه بيت لاسناده لمؤنث فلما حذف
 التاء لكونه مجازا يا صارت اللام مكان تاء التأنيث فسكنت لضرب من النيابة
 ولذا وافقه حرّة وعن ابن محيصين ادغام يكتب مايبتون (ونقل)
 القرآن ابن كبير (وتقدم) مد (لاريب فيه) مدا متوسطا لحرّة بخلفه
 (واختلف) في (اصدق) وبابه وهو كل صا د ساكنة بعدها دال وهو
 في اثني عشر موضعا ومن اصدق معانهاهم يصدقون السدين يصدقون
 كانوا يصدقون بالانعام وتصدية بالانفال ولكن تصديق بيونس ويوسف
 فاصدع بالخبر قصد السبيل بالتعل يصدر الرأى بالقصص يصدر الناس
 بالزلة فخرّة والكسائي وخلف ورويس بخلف عنه باسماء الصاد الزاي

الجعانسنة والخفة ولا خلاف عن رويس في أشمام يصدر مما وافقهم
 الاعمش والباقون بالصاد الخالصة على الاصل وهي رواية ابي الطيب
 وابن مقسم عن رويس والاشمام طريق الجوهرى والنجاس عنه (وادل)
 ابو جعفر همرز (فتين) بانه مفتوحة كوقف حرة (واختلف) في (حصرت
 صدورهم) فيعقوب بنصب التاء منونة على الحال بو زن تبعه وافقه الحسن
 والباقون بسكون التاء فعلا ماضيا ويعقوب على اصله في الوقف بالهاء
 فيما رسم بالتاء وافقه الحسن (ورقق) راءها الازرق (وادغم) التاء في
 الصاد ابو عمرو وابن عامر وجرّة والكسائي وخلف واطهرها الباقون
 (وعن) الحسن (فلقلوكم) بغير الف (وعن) المطوعى (خطا) معا
 بو زن سمس ولا خلاف في فتح الخاء والطاء (واختلف) في (فتينوا) في
 الموضعين هـ وفي لخرات فخرّة والكسائي وخلف بشاء مثله بعدها باء موحدة
 بعدها تاء مثناة فوطة من التثا والتثب وافقهم الحسن والاعمش والباقون
 بياء موحدة وياء مثناة تحت ونون من التثين وهما متقاربان يقال تثبت في الشيء
 تيمنه (وامال) (القي) جرّة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه وكذا
 القاهها والقيه ونوفيههم وكذا الدنيا وبوجهي الازرق قرأ ابو عمرو فيها
 وجاء عن الدورى عنه فيها الامالة المحضة ايضا (واختلف) في (اليكم
 اسم لست) فنافع وابن عامر وجرّة وابو جعفر وخلف بفتح اللام من غير
 الف بعدها من الانقياد فقط والباقون بالالف والظاهر انه العجبة وقيل
 الانقياد (واختلف) في (لست مؤمنا) فابو جعفر بخلف عنه من روايته
 بفتح الميم الثانية اسم مفعول اى لانؤمك في نفسك والباقون بكسرها
 باسم فاعل اى انما فعلت ذلك متعوذا (واختلف) في (خير اولى الضرر)
 فابن كثير وابو عمرو وعاصم وجرّة ويعقوب برفع الراء على البديل من
 القاعدون او الصفة له وافقهم البريدى والحسن والاعمش والباقون بنصبها
 على الاستثناء او الحال من القاعدون (وقرأ) (الذين توفاهم الملائكة
 ظالمى) بتشديد التاء البرنى بخلفه (وادغم) تالملائكة في الظاء ابو عمرو
 بخلفه ومثله يعقوب من المصباح (ووقف) البريدى ويعقوب بخلف
 بينهما بهاء السكت على (فيم كنتم) وعن الحسن (فلتقم) بكسر اللام
 (وادغم) ابو عمرو بخلفه (ولتأت طائفة) ومثله يعقوب كذلك (وتقدم)
 ترقيق راء (حذرهم) للازرق وامالة (مريض) ويرضى و(الكافرين) و(الناس)

وتعطي لام (الصلوة) واصلاح (وتقدم) اختلافهم في (هااتم) قرينها
 بال عمران (وامال) (نجو بهم) حرة والكسائي وخلف وبالفصح
 والصغرى الازرق وابوعمر و (وادغم) لام (يفعل ذلك) ابو الحارث
 واطهرها الباقر (وامال) (مرضات) الكسائي ووقف عليها بالهاء على
 اصله وبالثاء وقف الباقر (واختلف) في (فسوف يؤتيه اجرا عظيما
 ومن) فابوعمر و حرة وخف يؤتيه بالياء المشاة تحت وافقهم البريدي
 والشنودى والباقر بنون العظمة (وقرأ) (نوله ونصله) باسكان الهاء
 فيهما ابوعمر ووابو بكر وحرة واختلف عن هشام وابن وردان وابن جرير
 وقرأ قان و يعقوب وابو جعفر في وجهه الثاني بكسر الهاء بالصلة والباقر
 بالصلة بخلف عن ابن ذكوان وعن هشام ايضا فتحصل له شام ثلاثة اوجه
 الاسكان والقصر والاشباع ولا بن ذكوان وجهان القصر والاشباع ولا بن جعفر
 الاسكان والقصر (وعن) الحسن (الابن) بالافراد على ارادة الجنس
 (وعن الاعمش) (بعدهم) بسكون الدال تخفيفا (وادغم) دال (فقد ضل)
 ورش وابوعمر وابن عامر وحرة والكسائي وخلف (وتقدم) اشتمام
 (اصدق) قريبا (وقرأ) (بامائكم) و (لامائى) بتخفيف الياء مع تسكينها
 ابو جعفر كانه جمع على فعال دون فعاليل كما قالوا في قرقور قراقر وقرأ قير
 (واختلف) في (بدخلون) هنا ومريم وطه وفاطر وموضعي غافر
 فابن كبير وابوعمر ووابو بكر ووابو جعفر وروح يضم حرف المضارعة وفتح
 الحاء مبنيا للفعول في هذه السورة ومريم واول غافر وافقهم ابن محصب
 والبريدي وقرأ ابوعمر وكذلك في فاطر فقط وافقه البريدي والحسن وكذا
 قرأ رويس في مريم والاول من غافر وقرأ كذلك في ثاني غافر وهو
 سيدخلون جهنم ابن كبير ووابو بكر بخلاف عنه وكذا ابو جعفر ورويس
 وافقهم ابن محصبين والباقر بفتح حرف المضارعة وضم الحاء مبنيا
 للفاعل في الخمسة (وقرأ) (ابراهيم) الثلاثة الا اخر من هذه السورة
 وهي واتبع ملة ابراهيم واتخذ الله ابراهيم واهله الى ابراهيم بلف بدل الياء
 ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان (وامال) (بتلى) حرة والكسائي وخلف وقلاء
 الازرق بخلفه وكذا حكم اليسانى وزاد الدورى عن الكسائي من طريق
 ابى عثمان الضرير فامال فتحمة التاء مع الالف بعدها (وفتح) الازرق كغيره
 راء (اعراضا) من اجل حرف الاستعلاء بعد وكذا اعراضهم بالانعام وضم

٤ (تنبيه) تقدم في باب
 الامالة التي يفتح امالة الالف
 بعد التاء من يتاحى النساء
 وصلا للضرير من اجل
 امتناع امالة الالف الثانية
 الساكنين بعدها مثله

يعقوب هاء (عليهما) (واختلف) في (ان يصلحا) فعاصم وجرّة والكسائي
 وخلف بضم الياء واسكان الصاد وكسر اللام من غير الف من اصلح وافقهم
 الاعمش والباقون بفتح الياء والصاد مشددة وبالف بعدهما وفتح اللام
 على ان اصلها يتصلحا فابدلت التاء صادًا وادغمت (وغلظ) الازرق لامها
 لكن بخلف عنه لفصلها عن الصاد بالالف وكذا طال وفصلا لا كما تقدم
 (وامال (اولى بهما) جرّة والكسائي وخلف وبالففتح والصغرى الازرق
 وكذا الهوى وهواه بالكهف والفرقان والقصص والجاثية وكذا حكم
 كسالى وزاد الدورى عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضربى فامال فتحة
 السين مع الالف بعدها (واختلف) في (وان تلوا) فان طامر وجرّة
 تلوا بضم اللام وواو ساكنة بعدها على وزن تقوا قيل من الولاية اى وان وليتم
 اقامة الشهادة او تعرضوا عنها وافقهما الاعمش ولا عبرة بطعن الطاعن فيها
 مع ثواترها وصحة معناها والباقون باسكان اللام وثابت الواو المضمومة قبل
 الساكنة من لوى يلوى والاصل تلوى يوا حذف الضمة على الياء لثقلها
 ثم الياء لالتقاء الساكنين وضمة الواو لاجل واو الضمير (واختلف)

في (والكتاب الذى نزل على رسوله والكتاب الذى انزل من قبل)
 فان كثير وابوعمر و ابن عامر بضم النون والهمز وكسر الزاى
 فيهما على بناءهما للمفعول والنائب ضمير الكتاب وافقهم ابن محبسين
 والبريدى والحسن والباقون بفتح النون والهمز والز اى فيهما على بناءهما
 للفاعل وهواه تعالى (واختلف) في (وقد نزل عليكم) فعاصم ويعقوب
 بفتح النون والز اى على بناءه للفاعل وان ما بعدها نصب بترى والفاعل
 ضمير الله تعالى والباقون بضم النون وكسر الز اى مبنيا للمفعول والنائب ان
 وما فى حيزها اى نزل عليكم المنع من مجالستهم عند سماعكم الكفر بالآيات
 والاستهزاء بها (ومر) قريبا امانة (كسالى) مع امالة فتحة السين
 للضربى عن الدورى عن الكسائي (واختلف) في (الدرك) فعاصم
 وجرّة والكسائي وخلف باسكان الراء وافقهم الاعمش والباقون بفتحها
 وهما لغتان وقيل بالفتح جمع دركة كبقرة وبقرة وبالسكون مصدر ولا خلاف
 فى قوله تعالى لا يخاف دركا فى طه انه بفتح الراء الا ماروى من سكونه
 عن ابى حنيفة (ووقف) يعقوب على (يؤث الله) بالياء والباقون بالحذف
 ثم للرسم قال ابو عمرو ينبغى ان لا يوقف عليها لانه ان وقف بالحذف

٤ وبهذا ينقطع النظر
عن الرواية والا فالقراءة
سنة متبعة لا ترى الى وقف
بمعسوب على نحو بوتي
ونحو المفلحون انتهى

خالف النحويين وان وقف بالياء خالف المصحف انتهى قال السمين
ولابأس بما قال فان اضطر تابع الرسم لار الاطراف فذكر حذفها وبشيء
ذلك ومن تقى السبب ان وقف بغير هاء السكت خالف الصنعة
النحوية لان الفعل عندهم اذا بقي على حرف واحد ووقف عليه الحذف هاء
السكت وجوباً نحو وقفه ولم يمه ولم يمه ولا يعتد بحرف المضارعة لزيادته
وان وقف بهاء السكت خالف المصحف انتهى ملخصاً (وعن الحسن (من ظلم)
يذنبه للفاعل استثناء منقطع اي لكن الظالم بجهته اولاً لكن الظالم بجهته به اي
يذكر ما فيه من المساوي في وجهه ليردع (وعنه اسكان سين رسله (واختلف)
في (سوف تؤتيهم اجورهم) خفض بالياء والضمة لله تعالى في قوله تعالى
والذين آمنوا بالله والباقون بنون العظيمة اثنتان (وتقدم) تخفيف (نزل)
لابن كبير وابي عمرو يعقوب (وادغم) دال (قد سألوا) ابو عمرو وهشام
وحركة والكسائي وخلف واظهرها الباقيون وضم الهاء من تؤتيهم وسؤتيهم
يعقوب (وسكن) راء (ارنا) ابن كبير وابو عمرو بخلفه ويعقوب والثاني
لابي عمرو الاختلاس من روايته والباقون بالكسرة الكاملة كما مر بالبرقة
وعن ابن محبصين (الصعقة) بلا الف مع سكون العين (واختلف) في (تعدوا)
فقالون بخلف عنه وابو جعفر باسكان العين مع تشديد الدال وهو رواية
العراقيين عن قالون من طريقه وتقدم اخر الادغام الجواب عنه من حيث
الجمع فيه بين ساكنين على غير حد هما والوجه الثاني لقا لون
اختلاس حركة العين مع التشديد للدال ايضاً وعبر عنه بالاخفاء
فراراً من ذلك وهي رواية الغسارية عنه ولم يذكرها غيره وروى
الوجهين عنه الداني وقال ان الاخفاء اقبس والاسكان آثروا ورش
بقبح العين وتشديد الدال واصلها على هذا اعتدوا نقلت حركة تاء الافتعال
الى العين لاجل الادغام وقلت دالا وادغمت والباقون باسكان العين
وتخفيف الدال من عدا بعدو كثر ايفرو والاصل تعدوا وحذفت
ضمة الواو الاولى التي هي لام الكلمة ثم حذفت هي لالتقاء الساكنين فوزنه
تفعوا ولا خلاف في تخفيف موضع الاعراف (و) تقدم همز (التياء)
لنافع (وادغم) لام (بل طبع) هشام وحركة بخلف عنهما والكسائي
وصوب في التثنية الادغام عن هشام وخص الشاطبي الخلاف بخلاف
والمشهور عن حركة الاظهار من روايته (وغلط) الازرق لام (صلوه)

(وتقدم) ثم الميم وحدها او مع الهاء من (واخذهم الزبوا) (واماله)
اعنى الزبوا حزمة والكسائي وخلف وفنحه الباقون ومنهم الازرق وجها
واحدا على المخارلة وكذا كلاهما كافي النشر (واتفق) الجمهور على قراءة
(والمقيمين) بالياء منصوبا على القطع المفيد للمدح كافي قطع التعوت اشعارا
بفضل الصلوة او مجرورا عطفا على ضمير منهم او على الكاف في اليك وقبل
غير ذلك وقدر وى بالواو في قراءة جماعة منهم ابو عمرو في رواية يونس
وهرون عنه (واختلف) في (سنوتيه) حزمة وخلف بالياء وافقهما
المطوحي والباقون بالتون (وضيم) الهاء يعقوب (و) تقدم همز (التبيين)
لرفع وكذا (ابراهيم) لابن عامر بخلف عن ابن ذكوان (وامال) (عيسى)
كوسى حزمة والكسائي وخلف وقله الازرق واو عمرو بخلفهما
(واختلف) في (زبورا) هنا والاسراء والزبور بالانبياء حزمة وخلف
بضم الزاء جمع زبر نحو فلس وفلوس والباقون بنحها على الافراد
كالخلوب اسم مفعول (وابدل همز) (ثلثا) بالازرق فقط (وتقدم)
امالة (الناس) وكذا (كني) (وعن الحسن) انزل اليك بالبناء للمفعول
وعنه (فسحقهم) بالتون (واظهر) دال (قد ضلوا) قالون وابن كثير
وعاصم وابو جعفر ويعقوب وكذا من (قد جاءكم) ومعهم ورش وابن ذكوان
(وتقدم) امالة (جاءكم) حزمة وابن ذكوان وهشام بخلف وخلف (ووقف)
حزمة بالتسهيل بين بين مع المد والقصر (و) سبق امالة (القاها) قريبا وكذا
(كني) (وضيم) الهاء من (فيهم) يعقوب وكذا (يهديهم) ونحوه
(ووقف) على (ان امرؤ) حزمة وهشام بخلفه بتخفيف الهمزة بحركة
ما قبلها فتبدل واوا ساكنة وبحركة نفسها فتبدل واوا مضمومة فاذا ساكنت
للقف اتحد مع الوجه الاول ويتحد معهما وجه اتباع الرسم وان وقف بالاشارة
جاز الروم والاشمام فهذه ثلاثة اوجه والرابع تسهيلها بين على تقدير
روم حركة الهمزة وكذا تنوؤ واو كوا في النشر (وسق) ذكر
(شي) مدا وتوسطا للازرق وتوسطا لحزمة بخلفه وصلا فان وقف
فبانقل وبالاذغام مع الاسكان والروم وشله هشام بخلفه

(الرسوم)

في الامام الخاص ما طاب لكم بيا موضح الالف وباقي المدن والعراق

كلها بالالف نافع حذف الف ثلث وربع وذرية ضعفاً وكشبت الله عليكم
والذين عقدت ايمانكم وخرج عنه اجنحة مثنى وثلاث ورباع بفاسطر
على نقل نافع والافهما محذوفان من قاعدة كل ذى عدد وكذا خرج
ما قد تم بالمائة في نقل نافع واتفق على رسم واو والف بعدد ان امرؤا
هلك روى نافع حذف الف لمستم النساء هنا وبالمائة وفلقنلوكم
ومرغما ونقل بعضهم عن مصاحف الكوفة ان الجارذى القرى بالالف
وانكره الداني لكن تعقبه الجعفي وفي السامى الا قليلا بالالف وبلا الف
في الخمسة المقتطوع والموصول اتفق على قطع ام من ام من يكون هنا
وفي التوبة والصفاء وفصلت وعلى قطع من في قوله تعالى فمن ماملكت
ايمانكم هنا ومن ما ملكت بالروم واختلف في المنافقين واختلف في قطع
لام كل في كل ماردوا هنا والاعراف والملك والمؤمنين وانفقوا على قطع
موضع ابراهيم واختلف في ايمان تكونوا يدرككم الموت والاكثر على القطع
واتفقوا على قطع لام الجر من قال هو لاء هنا والكهف والفرقان
وسأل

(سورة المائدة)

مدينة الالبوم اكملت لكم دينكم فعرفة عشيتها آيها مائة وعشرون كوفي
واثنان حرمي وشامي وثلاث بصرى اختلا فيها بالعقود وعن كثير غير
كوفي فانكم غالبون بصرى مشبه الفاصلة سبعة نقيباً جبارين لقوم آخرين
شرعة ومنهاجا الجاهلية يغون عليهم الاولين القراءات امال (بئلى)
حزة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه (وعن) الحسن (واتم
حرم) بسكون الراء لغة تميم ويجب اشباع مد (آمين) للكل لاجل السكون
اللازم بعد الالف ويمتد قصره وتوسطه للازرق عملاً باقوى السنين
كما تقدم (وعن) المطوعي (ولا ائى البيت الحرام) بحذف التون وجر
البيت والحرام بالاضافة (وقراً) (رضوانا) بضم الراء حيث جاء ابو بكر
الا انه اختلف عنه في الثاني من هذه السورة (وعن) الاعمش (يجر منكم)
معاً هنا وفي هود بضم الياء من اجرم (واختلف) في (شنان) في الموضعين
فابن عامر واوبكر وابن وردان وابن جاز بخلف عنه باسكان التون وهي
رواية الهاشمي وخيره عن ابن جاز وافقه الحسن والباقون بفتحها وهي

رواية سائر الرواة عن ابن جزار وأنها بمعنى واحد فخصت سائر الرواة
 أو السالكين تخفف من المفتوح أو قبل السالكين صفة كفضبان بمعنى يفض
 قوم وفضلان أكثر في النعت (واختلف) في (إن صدوكم) فإن كثير
 وأبو عمرو بكسر الهمزة على أنها شرطية وافقهما ابن محيصن واليزيدي
 والباقون بالفتح على أنها علة للشأن (وامال) (التقوى) حزة والكسائي
 وخلف وقلها الأزرق وأبو عمرو بخلفهما (وشدد) تاء (ولاتساونا) (و
 البرى بخلفه وعليه يجب إشباع المد للسالكين) (وشدد) أبو جعفر ياء
 (المنة) بلا خلاف وأخفى نون (المحنة) بخلاف عنه (وعن) الحسن
 (على النصب) بفتح النون وسكون الصاد (ووقف) يعقوب على (واحسن
 اليوم) بزيادة ياء بعد النون وحذفها الباقيون في الحالين (وضم) نون
 (فن اضطر) نافع وابن كثير وابن عامر والكسائي وكذا أبو جعفر وخلف
 (وسبق) عن ابن محيصن ادغام الضاد في الطاء وكسر طاء اضطر
 أبو جعفر وسبق نون جيهه في البقرة (وعن) الحسن (مكسين) بسكون
 الكاف وتخفيف اللام (وعن) المطوعى (محسين) بفتح الصاد (وقرأ)
 الكسائي (والمحصات) بكسر الصاد والباقيون بالفتح (ويوقف) على
 (برؤسكم) لحزة بوجهين بالتسهيل بين بين وبالحذف قال في التشر وهو
 الأول عند الأخذين باتباع الرسم وقد نص عليه (واختلف) في
 (وارحلهم) فسافع وابن عامر وحفص والكسائي ويعقوب بنصب اللام
 عطفا على إيديكم فإن حكمها الفصل كالوجه (و) عن الحسن بالرفع
 على الابتداء والخبر محذوف أي مفسولة وعلى الأول يكون وامسحوا جلالة
 معترضة بين المتعاطفين وهو كثير في القرآن وكلام العرب والباقيون بالخفض
 عطفا على رؤسكم لفظا ومعنى ثم نسخ بوجوب الفصل أو بحمل المسح
 على بعض الأحوال وهو ليس الخف والتنبيه على عدم الاسراف في الماء
 لأنها مظنة لسب الماء كثيرا فعطفت على المسوح والمراد الفصل
 أو خفض على الجوار قال القاضى ونظيره كثير لكن قال بعضهم لا ينبغي
 التخرج على الجوار لأنه لم يرد إلا في النعت أو ما شذ من غيره (وامال) (مرضى)
 حزة والكسائي وخلف وقلها الأزرق وأبو عمرو بخلفهما (ومر قريبا
 حكمه مرثى) (جاء أحد منكم) بالنساء (وقصر) (لستم) حزة والكسائي
 وخلف (وعن) المطوعى (اذكروا) بفتح الذال مشددتين (ووقف)

(على لسان الله عليكم اذهب) بالهاء ابن كثير وابوعمر والكسائي يهتوب
(وسهل) همز (اسرائيل) ابوجعفر مع المد والقصر والخلاف في مده للازرق
ووقف حرة عليه هر اول البقرة كتقليظ لام (الصلوة) للازرق (وادغم)
دال قدمن (فقد ضل) ورش وابوعمر وابن عامر وحرة والكسائي وخلف
(واختلف) في (قاسية) فحمزه والكسائي بحذف الالف وتشديد الياء
واقعهما الاعمش امامالغة او بمعنى ردية من قولهم درهم قسي مغشوش
والباقون بالالف والتخفيف اسم فاعل من قسي يقسو (وعن) ابن محيصين
(على خائنة) بكسر الخاء وزيادة ياء مفتوحة قل الالف وحذف الهزة
(وتقدم) امالة النى (النصارى) (وقرأ) (البغضاء الى) بتسهيل الثانية كالياء
نافع وابن كثير وابوعمر ووابوجعفر ورويس وكذا وقف حرة وبالتحقيق (وادغم)
الدال من (قد جاءكم) ابوعمر وهشام وحرة والكسائي وخلف (وامال) (جاء)
حرة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (ومر للازرق ترقيق راء) (كثيرا) بخلفه
(وعن ابن محيصين) (به الله) بضم الميم وكذا به انظروا عليه الله وعليه الذكر
وقرأ الاصبهاني به انظر كذلك وحذف عليه الله بالفتح وانسابه بالكهف
منفردا بها وحرة لاهله امكثوا طه والقصص كذلك (وضم الهاء
من) (يهديهم) يعقوب (وقرأ) (صراط) بالسين على الاصل قبل بخلفه
ورويس (و) اسم الصاد زاياء خاف عن حرة - و- يحكى في لاصل الخلاف من
خلادها وفيه نظار (و يوقف) لجرزة على (واحساؤه) بتسهيل الثانية كالواو
مع المد والقصر وكلاهما مع تحقيق الاولى وتسهيلها بين بين لئلا سطها برأى
فهى اربعة (وتقدم) امالة النى (النصارى) (ووقف) على (قل فلم) بهاء السكت
البرى ويعقوب بخلفهما - (ومر) (حكم) (قد جاءكم) ادغاما وامالة
(وادغم) ذال (اذ جعل) ابوعمر وهشام (وامال) (واناكم) حرة
والكسائي وخلف وقلها الازرق مع اشباع البدل ونوسطه وله الفتح مع
ثلاثة البدل فهى خمسة ومنع بعض شيوخنا من طرق الحزب الفتح مع التوسط
وتقدم ايضا حة في باب الامالة بما لانظير له في كتب الخلاف (وامال)
(جبار بن) هنا والشعراء الدورى عن الكسائي وقله الازرق بخلفه عنه
(واذا جع) له بين (باموسى) وبين (جبار بن) فافتح على الفتح والتقليل
على التقليل على ما ذكره ابن الجزرى فى اجوبة المسائل التى وردت عليه
من تبريز (وضم) هاء (عليهما) و (عليهم) يعقوب ومعه حرة فى

الثانية في الحالين (وكسر) الهاء والميم من (عليهم الباب) و صلاً ابو عمرو
 وضمهما جرّة والكسائي وخلف وبعقوب وضم الميم فقط الباقون
 (وعن) الحسن فتح ياء الاضافة من (نفسي واخي) و (سواء اخي)
 وسكتها الجمهور (ووقوف) جرّة على واخي بتسهيل الهمزة بين بين
 وبالحقبة لوسطه زائد واتباع الرسم متحد مع القياس (وعن) الحسن
 (فقبل) بالياء المثناة التحتية موضع الفوقية وفتح الموحدة مخففة ورفع اللام
 (وفتح) ياء الاضافة من (يدي البك) نافع وابو عمرو وحفص وابو جعفر
 (وياه) (اتي اخاف) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر و (اتي اريد)
 نافع وابو جعفر (ووقوف) جرّة وهشام بخلفه على (ان يوء) بالثقل
 على القياس وبالادغام المحكي عن بعضهم (ووقوف) لهما على (جر او)
 و (انما جر وا) ونحوه ممارس بواو يائي عشر وجها خمسة على القياس
 ابدالها الفاع مع المد والقصر والتوسط وبين بين مع المد والقصر وسبعة على
 الرسم وهي المد والقصر والتوسط مع سكون الواو ومع اتمامها والسابع
 روم حركتها مع القصر (وامال) (يوارى) و (فاواري) الدوري عن
 الكسائي من طريق ابي عثمان الضرير وفتح من طريق جعفر التي هي طريق
 الشاطبية كاصلها فحكاية الشاطبي للامالة تعقبها في النشر بانها ليست
 من طريقه ومثله يوارى بالاعراف وتماز بالكهف (وعن) الحسن (ياويلتي)
 حيث جاء بكسر التاء وياه بعد ها (ووقف) على ويلتي بهاء السكت
 بعد الالف رويس بخلف عنه (وامالها) جرّة والكسائي وخلف وقلها
 الازرق والدوري عن ابي عمرو بخلفهما (وكذا) حكم باحمرتي (وعن)
 الحسن (اعجزت) بكسر الجيم وهي لغة شاذة (واتفق) على فتح ياء فاواري
 عطفا على اكون (وقرأ) الازرق سواة بالتوسط والاشباع على قاعدته
 (ووقف) جرّة بالقل على القياس وبالادغام الحاقاً للاصلي بالزائد (واختلف)
 في (من اجل ذلك) فابو جعفر بكسر الهمزة ونقل حركتها الى التون
 وافقه الحسن والباقون بفتحها وهما لغتان وورش على قاعدته بنقل حركة
 الهمزة المفتوحة الى التون (وسهل) همز (اسرائيل) ابو جعفر (وامال)
 (احياها) الكسائي وقله الازرق بخلفه (ومري) قريباً حكم (واقدجاء نهم)
 (واسكن) سين (رسلنا) ورسلكم ورسلكم ابو عمرو وضمها الباقون
 (وعن) ابن محبصين والحسن (ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع) بالسكون

والتحقيق (و يوقف) الحرة على (بشاء) بالذال مع تلاطف الباء و يروم
 حركة الهمة مع المد والقصر ويندرج معه هشام بخلفه في الخمسة غير
 ان مد حرة حالة الروم اطول (وقرأ) (لا يحرثك) بضم الياء وكسرت
 الزاي نافع (وامل) (يسارعون) الدوري عن الكسائي (وامل) (الدنيا)
 حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق وابوعمر و بخلفهما والدوري عن
 ابى عمرو املتها كبرى ايضا (واسكن) حاء (السمحت) نافع وابن عامر
 وعاصم وحرة وخلف (وتقدم) الخلاف في امالة التورية غير مرة (وابت)
 ياء (واخشون ولا) وصلا ابوعمر وابوجعفر وفي الخالين يعقوب وحذفها
 الباقيون فيهما (واختلف) في (والعين والانف والسن والاذن والجروح)
 فالكسائي بالرفع في الخمسة فالواو طائفة جلا اسمية على ان وما في خبرها
 باعتبار المعنى فالجمل مرفوع كانه قيل كتبنا عليهم النفس بالنفس والعين
 بالعين الخ فار التابة والقراءة يقعان على الجمل كالقول وقال الزجاج عطف
 على الضمير في الخبر يعنى بالنفس مـح يكون الجار والمجرور حالا مبنية للمعنى
 وقرأ ابوعمر وابن كثر وابن عامر وابوجعفر بالنصب فيما عدا الجروح
 فانهم رفعونها قطعاً لها عما قبلها مبتدأ وخبره قصاص وافقهم ابن محبصين
 والبريدى والشنيدى والباقيون بنصب الكل عطفا على اسم ان لفظا
 والجار بعده خبره قصاص خبر ما قبله اي وان الجروح قصاص وهو من
 عطف الجمل عطف الاسم على الاسم والخبر على الخبر نحو ان زيدا قائم
 وعمر ا قاعد (وسكن) ذال (الاذن) حيث جاء نافع (وامل) (اثارهم)
 ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقلها
 الازرق (وتقدم) حكم (التوراة) وكذا (جاءك) و (آتيكم) (واختلف) في
 (وليحكم) فحرة بكسر اللام ونصب الميم جعلها لام كي فاضمران بعدها وافقه
 الاعمش والباقيون بالسكون والجزم على انها لام الامر سكنت ككسوف واصلمها
 الكسر وقرئ به كامر (وعن) ابن محبصين (ومهمنا) بفتح الميم الثانية
 وعليه في موضع رفع على النية ان كان حالا من السكاب فان كان حالا
 من كاف اليك فائثب الفاعل ضمير مستتر يعود اليه صلى الله عليه وسلم والجمهور
 على كسرهما اسم فاعل (وعن) المطوعي (الحكم) بفتح الحاء والكاف
 والميم يراد به المجلس (واختلف) في (يبقون) فان عامر بشاء الخطاب
 والباقيون ياء الغيب (واسقط) الغنة من النون عند الباء في نحو (لقوم

يوقون (خلف من حرة والدورى عن الكسائي بخلفه (وتقدم) امالة
التي (النصارى) (وامال) (فترى الذين) وصلا السوسى بخلفه وقمعه
الباقون (وامال) (يسارعون) الدورى عن الكسائي (وامال) (نخشى)
حرة والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه (واختلف) فى (ويقول الذين)
فنافع وابن كثير وابن عامر وابو جعفر يقول بغير واو قل الياء ورفع اللام
جمله مستأنفه على انه حواب قائل يقول فاذا يقول المؤمنون وافقهم ابن
محبة بن وقرأ ابو عمرو ويعقوب باثبات الواو ونصب اللام عطفا على
ان يأتى باعتبار المعنى فكانه قال عسى ان يأتى بالفتح ويقول او عطفا على
فيصحوا على جعله منصوبا بان فى جواب الترجى على مذهب الكوفيين وافقهما
اليزيدى والباقون بالواو ورفع وهى واضحة (واختلف) فى (من يرد) فنافع
وابن عامر وابو جعفر بدالين مكسورة فمجزومة بفك الادغام على الاصل
لاجل الجزم وعليها الرسم المدنى والشامى والامام والباقون بدال واحدة
مفتوحة مسددة بالادغام لغة تميم للتخفيف والاولى لغة الحجاز (واتفق على
حرف البقرة ومن يردد انه بدالين لاجماع المصاحف عليه كذلك) (وقرأ)
(هروا) حفص يبدال الهمزة واوا فى الحالىن واسكن الزاى حرة وخلف
وضمها الباقون (وتقدم) بالقرة التنبيه على ما وقع فى الاصل من نسبة
التشديد لابي جعفر ووقف حرة بوجهين النقل على القياس والابدال
واوا اتبعا للرسم واما بين بين وتشديد الزاى فلا يقرأ به (واختلف)
فى (والكفار) فابو عمرو والكسائي ويعقوب بخفض الراء عطفا على الموصول
المجروح عن وامالها ابو عمرو والدورى عن الكسائي وافقهما اليزيدى والباقون
بالنصب بلا امالة عطفا على الموصول الاول المفعول لتخذوا (وعن المطوى
(تقمون) حيث جاء بفتح القاف لغة حكاها الكسائي تقم ينقم كعلم يعلم
والجمهور على الفصحى تقم ينقم كضرب يضرب ولذا اجمعوا على الفتح
فى وما تقدموا منهم (وعن الحسن) (مثوبة) بسكون التاء وفتح الواو
والجمهور بضم التاء وسكون الواو (واختلف) فى (عبد الطاغوت) خمرة
بضم الباء وفتح الدال وخفض الطاغوت على ان عبد واحد يراد به
الكثرة على حد وان تعدوا نعمت الله لا تحصوها وليس يجمع عبد اذ ليس من
صيغ التكسير والطاغوت مجرور باضافته اليه اى وجعل منهم عبد الطاغوت
اى خدمة وافقه المطوى (وعن) الحسن فتح العين والدال وسكون الباء

وخفض الطاغوت وعن الشنوبذى ضم العين والباء وقبح الدال وخفض
 الطاغوت جمع عبيد والباقون بقبح العين والباء على انه فعل ماض ونصب
 الطاغوت مفعولاً به (وكسر) الهاء والميم من (قولهم الاثم
 والاكثم السمحت) ابو عمرو ويعقوب وضمهما حجرة والكسائي وخلف وكسر
 الهاء وضم الميم الباكون (وتقدم) تسكين حاء السمحت قريباً (وامال)
 (ينهيم) حجرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه وكذا ينهى
 وتنهانا * ارشاد * من الادب كما تقدم خفض الصوت قليلاً بقوله تعالى
 وقالت اليهود الى قوله مغالوة ثم رفعه عند قوله تعالى غلات على سنن القراءة
 السابقة ونقل عن فعل ابراهيم النخعي رحمه الله تعالى (وسهل) الثانية
 من (البغضاء الى) بين يمين نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس
 (وسق) حكم امالة (التوراة) (واختلف) في رسالته فنافع وابن عامر
 وابو بكر وابو جعفر ويعقوب بالالف وكسر التاء على الجمع وافقههم الحسن
 والباقون بالالف ونصب التاء على التوحيد (ومسر) امالة (الناس) للدورى
 عن ابى عمرو بخلفه (وامالة) (الكافرين) لابي عمرو وابن ذكوان من طريق
 الصورى والدورى عن الكسائي ورويس وتقليله للازرق (وعن) ابن محبسين
 (والصابئين) بالياء بدل الواو عطفاً على لفظ اسم اريقل ومخالفتها للرسم
 بسيرة لها نظائر والجمهور بالواو كما فى المصاحف رفعه بالابتداء وخبره محذوف اى
 كذلك لدلالة الاول عليه نحو ان زيدا وعمرو قائم والنية به التأخير عما فى
 حين ان (وتقدم) ضم بانه مع حذف همزة نافع وابى جعفر (وقرأ)
 (فلاخوف عليهم) بقبح الفاء بلا تنوين يعقوب وضم هاء عليهم كحرفة
 وكذا اليهم (و) تقدم تسهيل (اسرائيل) ومد همزة والوقف عليه
 (و) سبق امالة (تهوى) و (جاءهم) (واختلف) فى (ان لا تكون)
 فابو عمرو وحجرة والكسائي ويعقوب وخلف برفع النون على ان ان مخففة
 من الثقيلة واسمها ضمير الشأن محذوف اى انه ولا نافية ونكون تامة وفشة
 فاعلها والجملة خبران وهى مفسرة لضمير الشأن وحسب ح لليقن لا
 للشك لان ان المخففة لاتقع الا بعد يقن وافقه البريدى والاعمش والباقون
 بالنصب على ان ان الناصبة للمضارع دخلت على فعل منى بلا ولا لاتنعم
 ان يعمل ما قبلها فيما بعدها من ناصب وجازم وحسب ح على بابها
 من الظن لان الناصبة لاتقع بعد علم والمخففة لاتنعم بعد غيره (وامال)

(انى يؤفكون) حرة والكسائي وخلف وقلناه الازرق والدورى عن ابى عمرو
 بخلفهما (وادغم) دال (قدضوا) ابو عمرو وورش وابن عامر وحرة
 والكسائي وخلف (وابدل) همزة (لبس) ورش من طريقه وابو عمرو
 بخلفه وابو جعفر كوقف حرة (وسبق) همزة (التثنية) نافع كالماء التثنية
 نصارى وكذا (جانا) (وابدل) همزة (لا يؤخذكم) واوا ورش من طريقه
 وابو جعفر (واختلف) فى (عقد) ثم فأن ذكوان بالالف وتخفيف القاف
 على وزن فاعل فاعل وهو بمعنى فعل وقرأ ابو بكر وحرة والكسائي
 وكذا خلف عقد ثم بالقصر والتخفيف على الاعل وافقههم الاعمش وقرأ
 الباقون بالقصر والتشديد على التثنية (واختلف) فى (جراه) مثل (فعاصم
 وحرة والكسائي ويعقوب وخلف جراه بالشوين والرفع على الابتداء
 والخبر محذوف اى فعله جراه او على انه خبر لمحذوف اى فالواجب جراه
 او فاعل لفعل محذوف اى فيلزمه جراه ومثل برفع اللام صفة لجراه وافقههم
 الاعمش والحسن والباقون برفع جراه من غير تنوين مثل بخفض اللام
 جراه مصادر مضاف لمفعوله اى فعله ان يجزى المقتول من الصيد مثله
 من النعم ثم حذف المفعول الاول لدلالة الكلام عليه واضيف المصدر الى
 ثانيهما او مثل مقحمة كقولك مثلى لا يقول كذا اى انى لا اقول والمعنى فعله
 ان يجزى مثل ما قتل اى يجزى ما قتل فلا يردان الجزاء للمقتول لانه
 (واختلف) فى (كفارة طعام) فنافع وابن عامر وابو جعفر كفارة بغير تنوين
 طعام بالخفض على الاضافة للتبيين كختم فضة والباقون بالشوين ورفع
 طعام بدل من كفارة او عطف بيان لها او خبر لمحذوف اى هى طعام وانفقوا
 على الجمع فى (مساكين) هنا وعن الحسن طعم بضم الطاء وسكون العين
 بلا الف وانفقوا على فتح (عفا الله) وقفنا وكذا (عاد) لكونهما واو ياء
 (وعن) المطوعى كسر دال (دتم) لغسة من يقول دام بدام كخاف
 بخاف (وقرأ) (قمي) بالقصر بوزن عن ابن عامر ومهر بالنساء (ويوقف)
 لجرة على (والقلايد) بين بين مع المد والقصر فقط وابدأها ياء على الرسم
 شاذ لا يؤخذ به (وسهل) الثانية كالياء من (اشياء ان) نافع وابن كثير
 وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وابدل) همزة (تسوؤكم) الاصباح فى
 وابو جعفر كهمزة وقفنا (واسكن) نون (ينزل) مع تخفيف الزاى ابن كثير
 وابو عمرو ويعقوب (وادغم) دال (قدسألهما) ابو عمرو وهنم وحرة

والكسائي وخلف (وتقدم) امالة (كافرين) وكذا اشمام (قيل) لهشام
والكسائي ورويس (وعن) الحسن (لا يضركم) بكسر الصاد وجزم
الراء مخففة قيل على جواب الامر في عليكم (واختلف) في (استحق)
فحقص بفتح التاء والحاء مبنيا للفاعل واذا ابتدأ كسر الهمزة وافقه الحسن
والباقون بضم التاء وكسر الحاء مبنيا للمفعول واذا ابتدأ واضموا الهمزة
(واختلف) في (الاولين) فابو بكر وحزرة ويعقوب وخلف بنسديد
الواو وكسر اللام بعدها وفتح النون جمع اول المقابل لآخر محذور
لذين او بدل منه او من الضمير في عليهم وافقههم الاعمش وعن الحسن اولان
بنسديد الواو وفتح اللام مثني اول مرفوع باستحق والباقون الاوليان
باسكان الواو وفتح اللام وكسر التون مثني اولي اي الاحقان بالشهادة
لفرايتهما ومعرفتهما هو خبر محذوف اي وهما الاوليان او خبر آخران او بدل
منهما او من الضمير في يقومان (وتقدم) حكيم ضم هاء (عليهم) وكذا
الميم اذا وصلت بالاوليان (وامال) (ادنى) حرة والكسائي وخلف وقلة
الازرق يخلفه وكسرين (الغبوب) ابو بكر وحزرة ومر تسهيل (اسرائل)
لاني جعفر كخلاف الازرق في مله وكذا امالة (التوراة) وتسكين دال (القدس)
(وادغم) ذال (واذتخلق) ابو عمرو وهشام وحزرة والكسائي وخلف
والازرق على اصله في وجهي (كهيفة) واما حرة وقفا فبالنقل وله الادغام
وان كانت الياء اصلية (وقرأ) (فيكون طيرا باذني) بالفتح بعد الطاء
ثم همزة مكسورة نافع وابو جعفر ويعقوب وزاد ابو جعفر قرأ الاول
كذلك بالافراد كما مر (وادغم) ذال (واذتخرج) ابو عمرو وهشام
وحزرة والكسائي وخلف (وادغمها) من (اذجثهم) ابو عمرو وهشام
(واختلف) في (الاسحر مبين) هنا واول يونس وهود والصف حمزة
والكسائي وخلف بالالف بعد السين وكسر الحاء في الاربعة اسم فاعل
وقرأ ابن كثير وعاصم كذلك في يونس والباقون بكسر السين واسكان
الحاء من غير الف في الاربعة على المصدر اي ما هذا الخارق الاسحر او معني
ذو سحرا وحملوه نفس السحر كرجل عدل (واختلف) في (هل يستطيع ربك)
فالكسائي بقاء الخطاب لعبسي مع ادغام اللام من هل في التاء على قاعدة
وربك يا نصب على التعظيم اي هل يستطيع سؤال ربك والباقون بقاء الغيب
ربك بالرفع على الفاعلية اي هل يفعل بمسئلتك او هل يطيع ربك اي هل

بجيك واستطاع بمعنى اطاع ويجوز ان يكونوا سألوه سؤال مستخبر هل ينزل
 ام لا وذلك لانهم لا يشكون في قدرة الله تعالى لانهم مؤمنون خلافا
 للزنجشري (وتقدم) تخفيف (ينزل) قريبا (وتوقف) لجزء على تطمئن
 بالتسهيل كالياء فنقط (وعن) المطوعي (وتعلم ان) بالناء من فوق والفاعل
 ضمير القلوب (وعنه) ايضا (نكون لنا) بحذف الواو وسكون النون جر ما
 جوابا لا نزل (وعن) ابن محيصين (لاولينا واخرانا) مؤنث اول وآخر
 (وانه منك) بهجرة مكسورة مقصورة ونون مفتوحة مشددة وهاء مضمومة
 راجعة للعبد اول الانزال (وادغم) دال (ان قد صدقتنا) ابو عمرو وهشام
 وجرزة والكسائي وخلف (وقرأ) (مترلها) بفتح التون وتشديد
 الزاي نافع وابن عامر وعاصم وابو جعفر وافقه الحسن والباقون
 بالتخفيف فقبل هما بمعنى وقبل الاول للتكثير لما قبل انها نزلت
 مرات متعددة (وقرأ) بفتح ياء الاضافة من (فاني اعذبه) نافع وابو جعفر
 (وتقدم) الخلاف في همز (انت) في النذرتهم اول البقرة وكذا امالة
 (لناس) وفتح ياء الاضافة من (امى الهين) نافع وابو عمرو وابن عامر وحفص
 وابو جعفر (وقمها) من (ما يكون لي ان) نافع وابن كثير وابو عمرو
 وابو جعفر (وكسر) غين (الغوب) ابو بكر وجرزة (وقرأ) بكسر نون
 (ان اعبدوا) ابو عمرو وعاصم وجرزة ويعقوب (وسق) ضم الهاء من
 (عليهم) وكذا ادغام راء (تغفر لهم) (واختلف) في (هذا يوم) فنافع
 بالنصب على الظرف وهذا اشارة لقول الله تعالى انت مبتدأ خبره متعلق
 الظرف اي هذا القول واقع يوم ينفع فهو معمول الخبر فالفتحة اعراب
 والكوفيون يجعلون يوم خبر المبتداء وبنى على الفتح لاضافته للجملة فعلية
 وان كانت معرفة والصربون يشترطون في البناء تصدير الجملة بفعل ماض
 وينفع محله خفض بالاضافة وافقه ابن محيصين والباقون بالرفع على المبتداء
 والخبر اي هذا اليوم يوم ينفع والجملة محلها نصب بالقول (وضم) يعقوب
 الهاء من (فيهن) بلا خلاف (ووقف) عايتها بهاء السكت بخلف عنه
 (وتقدم) الخلاف في هاء (وهو) وكذا مد (شيء) وتوسيطه للازرق
 وكذا توسيطه لجرزة ووقفه عليه لهشام بخلفه و ترفيق راء (قدير)
 للازرق بخلفه والاصح الترقيق

(المرسوم)

اتفقوا على رسم ان تبوا باف بعد الواو روى تافع حذف الف سبل السلم
 هنا والانعام وحذف الف بلغت رسالته ويجعل رسالته بهما والمراد
 الالف الثانية وكذا الف اكلون للسحت وهديا بلغ الكعبة وفيما وعليهم
 الاولين وكتب الامام والمدني والشامي يرتد بدالين وفي غيرهما بدال
 واحدة وكتب طعام مسكين في بعضها بالف وخرج عشرة مسكين
 المتفق على حذفه وكتب سحر هنا وبونس وهود في بعضها بالف ويقول
 الذين بواو العطف في الكوفي والبصري واتفقوا على كتابة اماجر وا
 الذين وذلك جرؤا الظالمين وذلك جرؤا المحسنين بواو بعد الزاي صورة
 الهمزة المنطرفة وزيادة الف بعدها وحذف التي قبلها في المقطوع
 والموصول في قطع في عن ما في قوله تعالى ايلوكم في ما تيكيم
 وهو ثاني المواضع العشرة المختلف فيها واتفقوا على كتابة نعمت الله
 عليكم اذهب بالتاء في يأت الاضافة في الجماعة ست يدي اليك اتي اخاف
 لي ان اقول اتي اريد فاني احذبه امي الهين وللحسن وحده ثلاث نفسى
 واخي وسوة اخي وتقدمت في محالها مفصلة في وفيها باء واحدة زائدة في
 واخشون ولا

(سورة الانعام مكية)

الاست آيات قل تعالى اتل الايات الثلاث وقوله وما قدر والله حق قدره
 وقوله ومن اظلم ممن افترى الايتين وآبها مائة وستون وخمس كوفي وست
 شامي وبصري وسبع حرى خلافها خمس وجعل الظلمات والنور حرى
 من طين مدني اول بوكيل كوفي فيكون وربى الى صراط مستقيم غيره في شبه
 الفاصلة خمس من طين يستجيب الذين يسمعون ومنذر ين ربك مستقيما
 فسوف تعلمون ولا عكس في القراءات عن الحسن (الحمد لله) بكسر الدال
 وتقدم وعنه اسكان لام (الظلمات) (وعن) البرزى عن ابن محبصين من المفردة
 (لبقضى اجلا) بلام مكسورة بعدها ياء من تحت بدلا من ثم مع اسكان
 القاصف وكسر الضاد (وامال) (قضى) حرة والكسائي وخلف وقوله
 الازرق بخلفه (ورقق) راء (سررم) ومر الحلف في (وهو) (ومر)

امالة (ج ا هم) لجرّة وخاف وابن ذكوان وهشام بخلفه (و بوقف)
الجرّة وهشام بخلفه على (انبوا) على رسمه بواو في بعض المصاحف
بائني عشر وجها خمسة على القياس وهي ابدالها الفاء مع المد والقصر
والتوسط والتسهيل بين بين مع المد والقصر وسبعة على ابدال الهمزة
واوا على الرسم وهي المد والتوسط والقصر مع سكون الواو ومع اشمامها
والسابع روم حركتها مع القصر واذا سكنت جرّة على الميم من يأتيهم
فله الاثنا عشر المذكورة فتصيرار بعة وعشرين (وضم) يعقوب هاء
(يأتيهم) (وتقدم) اول البقرة وقف جرّة على (يستهزؤن) (وعن)
البرقي عن ابن محيصين (ولبسنا) بلام واحدة هي فاء الفعل (وعن)
ابن محيصين من المبهج كذلك لكن مع تشديد الباء للمبالغة (وعنه)
ايضا تشديد اللام على ادغامها في اللام مع تخفيف الباء (يلبسون) بضم
الياء وقح اللام وتشديد الباء (وكسر) دال (ولقد استهزئ) وصلّا
ابو عمرو وعاصم وجرّة ويعقوب وضمها الباقون (وابدل) همزة (استهزئ)
ياه مفتوحة ابو جعفر (وامال) (خاق) جرّة وقحه الباقون (وقرأ)
(لا ريب) بالمد التوسط جرّة بخلفه (وعن) الحسن والمطوعي (ولا يطعم)
بفتح الياء والعين بمعنى ولا يأكل (وقح) ياء الاضافة من (اني امرت)
نافع وابو جعفر (وقحها) من (اني اخاف) نافع وابن كثير وابو عمرو
وابو جعفر (واختلف) في (من يصرف) فابو بكر وجرّة والكسائي
ويعقوب وخلف بفتح الياء وكسر الراء بالبناء للفاعل والمفعول محذوف
ضمير العذاب وافقهم الحسن والاعمش والباقون بضم الياء وقح الراء بالبناء
للمفعول والثائب ضمير العذاب والضمير في عنه يعود على من (وقرأ) (انكم
لتشهدون) بتسهيل الهمزة الثانية كالياء مع الفصل بالالف قالون وابو عمرو
وابو جعفر وقرأ ورش وابن كثير بالتسهيل كذلك لكن بلا فصل
وقرأ ابن ذكوان وعاصم وجرّة والكسائي وخلف وروح بالتحقيق
بلا فصل وبه قرأ هشام من طريق الداجوني ومن طريق الجمال عن الحلواني
وقرأ بالمد مع التحقيق من طريق ابن عبدان عن الحلواني وجاء ايضا من
طريق الجمال عنه ومن طريق الشاذلي عن الداجوني وكذا اختلف عن
رويس في هذا الموضع لحققة من طريق ابي الطيب فخالف اصله واجرى له
الوجهين التحقيق والتسهيل في الطيبة وغيرها وهو بالقصر على اصله

(ويوقف) لجرّة وهشام بخلفه على (برى) بالادغام فقط وتجنون
 الاشارة بال روم والاشمام (واختلف) في (تحشرهم جميعاً ثم يقول) هنا
 وفي سبأ فيعقوب بياء الغيبة فيها والفاعل هو الله تعالى واقفه ابن محيصين
 والمطوعى وقرأ حفص كذلك في سبأ فقط والناقون نون العظمة فيهما في
 السورتين (واختلف) في (تكن فتنتهم) فنافع وابوعمر وشعبة من غير
 طريق العلمي وابو جعفر وخلف في اختباره بقاء التأنيث فتنتهم بالنصب
 خبر مقدم والا ان قالوا اسم مؤخر لانه اعرف وانت الفعل لتأنيث الخبر على
 حد من كانت امك اوقولهم في قوة مقاتلهم وافقههم اليزيدى والشنوبذى وقرأ
 ابن كثير وابن عامر وحفص بالتأنيث والرفع على ان فتنتهم اسم تكن ولذا
 انت الفعل والا ان قالوا خبرها وافقههم ابن محيصين وقرأ ابو بكر من طريق
 العلمي وجرّة والكسائي ويعقوب بالتذكير والنصب وهى افصح وافقههم
 المطوعى (واختلف) في (والله ربنا) لجرّة والكسائي وخلف
 بنصب الباء اما على النداء واما على المسدح او اضمار اعنى وعلى كل فالجمله
 معترضة بين القسم وجوابه وافقههم الاعشى والباقون بالجر نعت او بدل
 او عطف بيان (واختلف) في (ولا تكذب وتكون) فحفص وجرّة ويعقوب
 بنصب الباء والنون منهما على اضمار ان بعد واو المعية في جواب التثني وان
 ومدخولها في تأويل مصدر معطوف بالواو على مصدر متوهم من الفعل
 اى باليتسالنارد وانتفاء تكذيب وكون من المؤمنين اى ليتسالنارد مع هذين
 الامرين وافقههم الاعشى وقرأ ابن عامر برفع الاول ونصب الثانى (وعن)
 الشنوذى عكسه والباقون برفعهما عطفا على زداى باليتنازد ونوفق
 للتصديق والايمان والواو الحال والمضارع خبر لمحدوف والجمله حال من
 مرفوع زداى نرد غير مكذبين وكائنين من المؤمنين فيكون تمنى الرد
 مقيد ابهاتين الحاتين فيدخلان في التثني (وعن) المطوعى (ولوردوا)
 بكسر الراء وعن الحسن (بغتة) بفتح الغين حيث جاء (وامال) بلى جرّة
 والكسائي وخلف وشعبة من طريق ابى حدود عن يحيى بن آدم عنه
 وبالفتح والصغرى الازرق وابوعمر وصححهما عنه في التشر من روايته لكن
 قصر الخلاف في طيشه على الدورى (وكذا) حكم الدنيا غير شعبة فله الفتح
 فقط وان اباعمر وله الفتح والصغرى وللدورى عنه الكبرى ايضا
 (واختلف) في (وللدار الآخرة) فابن عامر بلام واحدة كماهى في المحف

الشامي وهي لام الابداء وتخفيف الدال والآخره بمقتضى التاء على الاضافة
 اما على حذف الموصوف اي لدار الحياة او الساعة الآخرة كمسجد
 الجامع اي المكان الجامع واماللا كتماً باختلاف لفظ الموصوف وصفته
 في جواز الاضافة والباقيون بلامين لام الابداء ولام التعريف مع التأكيد
 للادغام ورفع الآخرة على انها صفة للدار وخير خبرها وعليه بقية الرسوم
 ولا خلاف في حرف يوسف انه بلام واحدة لاتفاق الرسوم عليه (واختلف)
 في (افلاتعقلون) هنا والاعراف ويوسف ويس فنافع وابوجعفر ويعقوب
 بناء الخطاب في الاربعة على الالتفات وافقهم هنا الحسن وقرأ ابن عامر
 وحفص كذلك هنا والاعراف ويوسف وقرأ ابو بكر كذلك في يوسف
 واختلف عن ابن عامر في يس فالدا جوني من اكثر طرده عن هشام والآخر
 كذلك عن ابن ذكوان بالخطاب وقرأ الباقيون بالغيب في الاربعة وبه وقرأ
 الحلواني عن هشام والشذائي عن الدا جوني عن اصحابه عنه والصورى عن
 ابن ذكوان من طريق زيد في موضع يس خاصة (وقرأ) (البحر) (بضم
 الياء وكسر الزاي من احزن الرباعي نافع) (واختلف) في (لايكذبونك) فنافع
 والكسائي بالتخفيف من الكذب والباقيون بالتشديد من كذب قيل هما بمعنى
 كثرل واتزل وقبل بالتشديد نسبة الكذب اليه والتخفيف نسبة الكذب
 الى ما جاء به روى ان ابا جهل كان يقول ما تكذبك والى عندنا لصادق وانما
 تكذب ما حدثنا به (وامال) (اتاهم) حزة والكسائي والخلف وقلله الازرق بخلفه
 وكذا كل ما وقع من هذا اللفظ بقصر الهزة بمعنى المجيء نحو انا كم اتاهنا
 اتي اناك فاتاهم انا بالجملة سبع كلمات (وادغم) دال (ولقد جاءك) ابو عمرو
 وهشام وحزة والكسائي وخلف وامال جاء حزة وخلف وابن ذكوان وهشام
 بخلفه (ويوقف) لجزء وهشام على من (نباي) ببدال الهزة الفا
 لوقوعها ساكنة للوقف بعد فتح وببدالها ياء ساكنة لانها رسمت بياء بعد
 الالف وصوب في التثنية ان الياء صورة الهزة وياء مكسورة بحركة نفسها
 فاذا سكنت للوقف اتحد مع ما قبله وتجاوز الاشارة بالروم وبالتسهيل بين بين
 فهي اربعة (وتقدم) للازرق تفخيم راء (اعراضهم) من اجل حرف
 الاستعلاء بعد (وقرأ) يعقوب (يرجعون) بفتح الياء وكسر الجيم مبنيا للفاعل
 (وخفف) (ان ينزل) ابن كثير وحده وافقه ابن محيصين (وقرأ) (صراط)
 بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالا شتم خلف عن

حجرة (وقرأ) (ارائكم) وبابه وهو رأى الماضى المسبوق بهمة
 الاستفهام المتصل ببناء الخطاب بتسهيل الهمزة الثانية بين قالون
 وورش من طريقه وابو جعفر ولورش من طريق الازرق وجه اخر وهو
 ابدالها الفا خالصة مع اشباع المدلساكتين وتقدم ان الجمهور عنه على الاول
 كالاصبهائى وقرأ الكسائى تحذف الهمزة الثانية فى ذلك كله وهى لغة فاشية
 والباقون بآبائها محققة على الاصل (ويوقف) عليه لحة بوجه واحد بين
 بين (وادغم) ذال (انجاءهم) ابو عمرو وهشام (واختلف) فى (فتحنا) هنا
 والاعراف والقمر وفتحت بالانبياء فابن عامر وابن وردان بتشديد التاء
 فى الاربعة للتكثير ووافقهما ابن جاز وروح فى القمر والانبياء ورويس
 فى الانبياء فقط واختلف عنه فى الثلاثة الباقية فروى الخناس عنه تشديدها
 وروى ابو الطيب التحقيف واختلف عن ابن جاز هنا والاعراف فروى
 الاششائى عن الهاشمى عن اسماعيل تشديدهما وكذا روى ابن حبيب
 عن قتيبة كلاهما عنه وروى عنه الباقر التحقيف وبه قرأ الباقر فى الاربعة
 (وقرأ) (به انظر) يضم الهاء الاصبهائى عن ورش (وقرأ) (يصدقون)
 باسم الصاد الزاى حرة والكسائى وخلف ورويس بخلفه (وعن)
 ابن محيصين (يهلك) بفتح الياء وكسر اللام مبني للفاعل (وقرأ) يعقوب
 (لاخوف عليهم) بفتح الفاء على البناء بكامله وضم مع حرة هاء (عليهم)
 (وامال) (يوحى) حيث جاء حرة والكسائى وخلف وقلناه الازرق
 بخلفه وكذا (الاعى) (واختلف) فى (بالعدوة) هنا والكهف فابن عامر
 بضم الغين واسكان الدال وواو مفتوحة و الاشهر انها معرفة بالعلمية
 الجنسية كاسامة فى الاشخاص فهى غير مصروفة ولا يلتفت الى من طعن
 فى هذه القراءة بعد تواترها من حيث كونها اعنى عدوة علما وضع للتعريف
 فلا تدخل عليها ال كسائر الاعلام واما كتابتها بالواو فكما صلوة والركوة
 وجوابه ان تكبير عدوة لغة ثابتة حكاهما سبويه والخليل تقول ايتك
 عدوة بالتوين على ان ابن عامر لا يعرف اللحن لانه عربى والحسن
 يقرأ بها وهو ممن يستشهد بكلامه فضلا عن قرأه وقرأ الباقر بفتح الغين
 والدال وبالالف لان عدوة اسم لذلك الوقت ثم دخلت عليها لام التعريف
 (وعن) الحسن (فتا) بتشديد التاء (واختلف) فى (انه من عمل فانه
 غفور رحيم) فنافع وابو جعفر بفتح الهمزة فى الاولى والكسر فى الثانية

وابن عامر وعاصم ويعقوب بالفتح فيهما وافقهم الحسن والشنوذى
 والباقون بالكسر فيهما ففتح الاولى على انها بدل من الرحة بدل شيء
 من شيء او على الابتداء والخبر محذوف اى عليه انه الخ او على تقدير حرف
 الجر اللام وفتح الثانية على ان محلها رفع مبتدأ والخبر محذوف اى ففترانه
 ورجته حاصلان وكسر الاولى على انها مستأنفة وان الكلام قلها تام
 وكذا كسر الثانية بمعنى انها في صدر جملة وقعت خبرا لمن الموصولة اوجوابا
 لها ان جعلت شرطاً (واختلف) في (ولتستبين سبيل) فتافع وابو جعفر
 بناء الخطاب سبيل بالنصب وابن كثير وابوعمر وابن عامر وحفص ويعقوب
 بناء التانيث والرفع وافقهم ابن محبصين والبريدى والحسن وعنه سيكون
 لام لتستبين وابو بكر وجرّة والكسائي وخلف ياء التذكير والرفع
 وافقهم الاعشى وجه الاولى انه من استبنت الشيء المعدى اى ولتستوضح
 يا محمد وسيل مفعوله وجه الثانية ان الفعل لازم من استبان النصب ظهر
 واستند الى السبيل على لغة تائشه على حدهذه سبيلي والثالثة كذلك لكن على
 لغة تذكيره على حدسبيل الرشدا لايتخذوه (وادغم) دال (قدضلات) ورش
 وابوعمر وابن عامر وجرّة والكسائي وخلف (واختلف) في (بقص
 الحق) فتافع وابن كثير وعاصم وابو جعفر بالصاد المهملة المشددة المرفوعة
 من قص الحديث الا لا أثر تبعه وافقهم ابن محبصين والباقون بقاف ساكنة
 وضاد معجمة مكسورة من القضاء ولم ترسم الابضاد كان الياء حذفت خطابتها
 للفظ لا ساكنين كما في نغن النذر وحذفت الواو في سندع الزبانية ويح الله ونصب
 الحق بعده صفة لمصدر محذوف اى القضاء الحق او ضمن معنى يفعل فعدها
 للمفعول به اوقضى بمعنى صنع فيتعدى بنفسه بلاتضمن او على اسقاط
 الباء اى يقضى بالحق على حد يرون الديار (ووقف) عليه يعقوب بالياء
 (واما) (يتوفاكم) و (وليقضى) جرّة والكسائي وخلف وبالفتح
 والصغرى الازرق (واما) (جاء احدكم) فهمز تان مفتوحتان من كلتين
 تقدم حكمهما في جاء احدكم بالنساء (واختلف) في (نوفه رسلنا)
 فحمة بالف مماله بعد الفاء وهو اما فعل مضارع فاصله تنوفاه حذفت
 احدى التائين كتمزل وبابه واما ماض وهو الاظهر وحذفت منه تاء التانيث
 لكونه مجازيا وللفضل بالمفعول وافته الاعشى وفي الدرر العلامة السمين وقرأ
 الاعشى يتوفاه بياء الغيب فليراجع والباقون شاء ساكنة من غير الف ولا امالة

(واسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو (وعن) الحسن (مولا هم الحق)
بالنصب على المدح (واختلف) في (قل من ينجيكم) وقل الله ينجيكم (بعدنا
وفي يونس فاليوم نجيك) وتجي رسلنا وتجي المؤمنين وفي الحجر انا المنجوهن
وفي مريم ثم تجي الذين اتقوا وفي العنكبوت لننجينه وانا منجوك وفي الزمر ونجي
الله وفي الصف تنجيكم فنافع وابن كثير وابو عمرو وابن ذكوان بنسكين التون
وتخفيف الجيم في الثاني من هذه السورة فقط وافقهم ابن محيصين والكسائي
وحفص كذلك في ثالث يونس وافقهما المطوعي وقرأ حرة والكسائي
وخلف كذلك في الحجر والاول من العنكبوت وافقهم المطوعي وقرأ
الكسائي كذلك في موضع مريم وافقه ابن محيصين بخلف وقرأ ابن كثير
وابوبكر وحرة والكسائي وخلف الثاني من العنكبوت كذلك وافقهم
ابن محيصين والاعمش وقرأ يعقوب بتخفيف ما عدا الزمر والصف وهي
تسعة احرف واما موضع الزمر فتحققه روح وحده والباقون بالتشديد
في سائرهن واما حرف الصف فشده ابن عامر وخففه الباقيون وذلك
من نجى بالتضعيف وانجي بالهمز (واختلف) في (خفة) هنا والاعراف
فابوبكر بكسر الحاء والباقيون بضمها وهما لغتان كاسوة واسوة واما خيفة آخر
الاعراف فليس من هذا بل هو من الخوف (واختلف) في (انجيتنا من
هذه) فحرة والكسائي وخلف يالف بمالة بعد الجيم من غير ياء ولا تاء بل فقط
الغيبة وافقهم الاعمش وقرأ عاصم كذلك لكشفه بغير امالة والباقيون ياء
ساكنة بعد الجيم بعدها تاء مفتوحة على الخطاب حكاية لدعائهم (وابدل)
هن (باس) ابو عمرو بخلفه وابو جعفر وحققه الباقيون ومنهم الاصمهاني وقرأ
بكسر التوين من (بعض انظر) ابو عمرو وعاصم وحرة ويعقوب وقبل من
طريق ابن شن وذو ابن ذكوان من طريق النقاش عن الاخفش عنه (واختلف)
في (ينسبك) فان عامر بتشديد السين وفتح التون من نسي وقرأ الباقيون
بتخفيفها وسكون التون من انسى وهما لغتان والمفعول الثاني محذوف اي ما
امرت به من ترك مجالسة الخائضين فلا تنعد بعد ذلك معهم (وسبق) امالة
(السدينا) (وهذان) (واختلف) في (استهوته) فحرة يالف بمالة بعد
الواو وافقه الاعمش والباقيون بالتاء الساكنة من غير الف (وعن) المطوعي
(الشيطان) بالتوحيد (وعن) الحسن بالواو وفتح التون وهي لغة ردية
(ورقق) الازرق الراي من (حبران) بخلف عنه وقطع به في التيسير

وتعقبه في الشرباءه خرج به عن طريقه وذكرا الخلاف في الشاطبية (ويوقف)
 لجزء على (الهدى اثنتا) بإبدال الهمزة القابلة إمالة فهو وجه واحد
 ونقل في النشر عن السدائي احتمالا في الإمالة على أنها الف الهدى دون
 المبدلة من الهمزة والاقبس إنما يعنى الألف الموجودة في اللفظ هي المبدلة
 من الهمزة قال والحكم في وجه الإمالة للآزرق كذلك والصحيح المأخوذه
 عنهما الفتح (وعن) الحسن (فيكون) بالنصب وعنه (الصور) حيث جاء
 بفتح الواو والجمهور بسكونها فقبل جمع صورة كصوف وصوفة وثوم وثومة
 وليس هذا جمعا صناعيا وإنما هو اسم جنس وقيل الصور القرآن (واختلف)
 في (آزر) فيعقب بضم الراء على أنه منادى ويؤيده ما في مصحف أبي يآزر بابات
 حرف النداء وافقه الحسن والباقون بفتحها نيابة عن الكسرة للعلية أو الوضعية
 والعجمة وهو بدل من آيه أو عطف بسان له أن كان لقا ونعت لآيه
 أو حال أن كان وصفا بمعنى الموج والمخطى أو الشيخ الهرم وقبل اسم
 صنم فنصبه بفعل تغديره اتعبد (و فتح) ياء الأضافة من (أنى أراك)
 نافع وإن كنير وأبو عمرو وأبو جعفر (وأمال) (أراك) أبو عمرو وجزء
 والكسائي وخلف وابن ذكوان من طريق الصوري وقلاه الأزرق (وأما)
 (رأى) الماضي ويكون بعده متحرك وساكناً والاول يكون ظاهراً ومضمر
 فالظاهر سبعة مواضع رأى كوكبا هنا وباقيها تقدم في باب الإمالة
 مفصلاً والمضمر تسعة نحو رآك بالأنبياء وذكرت ثمة وأما الذي بعده ساكن
 ففي ستة مواضع رأى القبر رأى الشمس هنا والباقي سبق ثمة فالآزرق
 بالتقليل في الراء والهمزة معا في القسمين الأولين الظاهر والمضمر قبل متحرك
 وأبو عمرو بفتح الراء وإمالة الهمزة في القسمين وما ذكره الشاطبي
 رحمه الله تعالى من الخلاف عن السوسي في إمالة الراء فتقدم عن النشمر أنه
 ليس من طريقه فضلا عن طرق الشاطبية ولذا تركه في الطيبة وإن حكاها
 بقبيل في آخر الباب وقرأ ابن ذكوان بإمالتها معا مع المظهر وأما مع
 المضمر فإمالة النفس عن الإخفش عنه وفتحهما ابن الأحرش
 عن الإخفش وأمال الهمزة وفتح الراء الجمهور عن الصوري واختلف
 عن هشام فالجمهور عن الحلواني بفتحهما معا في القسمين فالأكثر
 عن الداجوني بإمالتها فيهما والوجهان صحيحان عن هشام كما تقدم
 (واختلف) عن أبي بكر فيمعدا الأولى وهي رأى كوكبا هنا فلا خلاف

عنه في امالة حرفيهما معا اما الستة الباقية التي مع الظاهر فاما الراء والهجرة
معا يحيى بن آدم وفتحهما العلمي اما فتحهما في السبعة وفتح الراء واما
الهجرة في السبعة فانفرادتان لا يؤخذ بهما ولذا لم يرج عليهما
في الطيبة واما التسعة مع المضمر ففتح الراء والهجرة معا فيهما العلمي
عنه واما لهما يحيى بن آدم وقرأ حرة والكسائي وخلف بامالة الراء
والهجرة معا في الجميع وافقههم الاعمش والباقون بالفتح واما الذي
بعده ساكن فاما الراء وفتح الهجرة ابو بكر وحرة وخلف
والباقون بالفتح وما حكاه الساطي رحمه الله تعالى من اختلاف
في امالة الهجرة عن ابي بكر وفي امالة الراء والهجرة معا عن السوسي
تعبه صاحب التشر بان ذلك لم يصح عنهما من طرق الشاطبية بل ولا
من طرق التشر وان حكاه بقيل اخر الباب من طينته والله تعالى اعلم
(ووقف) حرة وهشام بخلفه علي (برئ) بالبدل مع الادغام فقط لزيادة
الياء وتجاوز الاشارة باروم والاشمام (وفتح) بياء الاضافة من (وحهى للذى)
نافع وابن عامر وحفص وابو جعفر (واختلف) في (انما جوني) فنافع وابن
ذكوان وهشام من طريق ابن عبدان عن الحلواني والدا جوني من جميع
طرقه الا المفسر عن زيد عنه وابو جعفر بنون خفيفة والباقون بنون ثقيلة على
الاصل لان الاولى نون الرفع والثانية نون الوقاية وفيها لغات ثلاث الفك
مع تركهما والادغام والحذف لاحديهما والمحدوفة هي الاولى عند سيبويه
ومن تبعه والثانية عند الاخفش ومن تبعه وبذلك قرأ الجمال عن الحلواني
والمفسر وحده عن الدا جوني (واما الكسائي وحده) (هـ دان) وقلاه
الازرق بخلفه واثبت الياء بعد نونها وصلابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين
يعقوب (وقرأ) (ما لم ينزل) بالتخفيف ابن كثير وابو عمرو ويعقوب (وعن الحسن
(يرفع) و (يشاء) بياء الغيبة فيهما والباقون بنون العظمة (واختلف) في
(درجات) هنا و يوسف فعاصم وحرة والكسائي وخلف بالثنتين فيهما
فيحتمل النصب على الظرف ومن مفعول اى نرفع من نشاء مراتب ومنازل
او على انه مفعول ثان قدم على الاول بتضمين نرفع معنى فعل يتعدى لاثنتين
وهو نعطى مثلا اى نعطى بالرفع من نشاء درجات اى رتبا فالدرجات هي
المرتفعة واذا رفعت رفع صاحبها او على اسطة ط حرف الجر الى او على الحال
اى ذرى درجات وافقههم الاعمش وقرأ يعقوب بالثنتين هنا فقط والباقون

بغير تنوين فيهما على الاضافة فدرجات مفعول رفع (وقرأ) (من نشأان)
 بتحقيق الهمزة الاولى وابدال الثانية واوا مكسورة وبسهولة كالياء نافع
 وابن كثير وابوعمر وابوجعفر ورويس واماتسهيلها كالواو فتقدم رده
 عن النشر غير مرة (وقرأ) (ذكر يا) بلا همز حفص وحزة والكسائي وخلف
 والباقون بالهمز (واختلف) في (البسع) هنا وفي ص خمزة والكسائي
 وخلف بتشديد اللام المفتوحة واسكان الياء في الموضعين على ان اصله
 ليسع كضيم وقد تركبوه فدخلت ال للنعريف ثم ادغمت اللام في اللام
 وافقهم الاعمش والباقون بخفيفهما وقح الياء فيهما على انه منقول من
 مضارع والاصل يوسع كيوسع وقت الواو بين ياء مفتوحة وكسرة تقديرية
 لان الفتح انما يحى بها لاجل حرف الخلق فذقت كحذفها في بدع وبضع
 وبهب وبابه (وقرأ) (صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس
 وبالشام خلف عن حزة (وقرأ) (النبوة) بالهمزة نافع (واتفقوا) على اثبات
 هاء السكت في (اقتده) وقفا على الاصل سواء قلنا انها للسكت او للضمير
 (واختلفوا) في اثباتها وصلا فاثبتها فيه ساكنة نافع وابن كثير وابوعمر
 وعاصم وابوجعفر وافقهم الحسن وابن محيصين من المبهج واثبتها مكسورة
 مقصورة هشام واشبع الكسرة ابن ذكوان بخلف والاشباع رواية الجمهور عنه
 والاختلاس زيد عن الرمي عن الصوري عنه كما في النشر قال فيه وقدرها
 الشاطبي رحمه الله تعالى عنه ولا اعلمها وردت عنه من طريقه ولا شك في
 صحتها عنه لكنها عزيزة من طرق كتابنا انتهت ووجه الكسر انها
 ضمير الاقداة المفهوم من اقتده او ضمير الهدى وقرأ بحذف الهاء وصلا
 حزة والكسائي وخلف ويعقوب على انها للسكت فحذفها الوقف وافقهم
 الاعمش وابن محيصين من المفردة والبريدى (وعن) الحسن (حق قدره)
 بفتح الدال (ومر) حكم امالة (ذكرى) (و) (كذا) (جاء موسى
 واللاس) (واختلف) في (يجعلونه قراطيس يدونها ويحفون) فابن كثير
 وابوعمر وبانبيب في الثلاثة على اسناده للكفار مناسبة لقوله تعالى وما قدروا
 الله حق قدره الخ وافقهم ابن محيصين والبريدى والباقون بالخطاب فيهن
 اي قل لهم ذلك (واختلف) في (ولتذر) فابو بكر بياء الغيبة والضمير
 للقرآن او للرسول للعلم به عليه الصلوة والسلام والباقون ببناء الخطاب
 للرسول عليه الصلوة والسلام (واما) (اقرى) ابوعمر وحزة والكسائي

وخلف وابن ذكوان من طريق الصوري وقله الازرق وكذا (نرى) (وعن)
 الحسن (صلوا تهم) بالجمع (وادغم) دال (ولقد جئتمونا) ابو عمرو
 وحزة والكسائي وخلف وهشام (وامال) (فرادى) حزة والكسائي
 وخلف وقله الازرق بخلفه (ويوقف) لحزة وهشام بخلفه على (فيكم
 شركوا) ونحوه مما سمت الهمة فيه واوا باثني عشر وجهها تقدمت في
 ابواب اول السورة (واختلف) في (تقطع بينكم) فنافع وحفص
 والكسائي وابو جعفر بنصب النون ظرف لتقطع والفاعل مضمر يعود على
 الاتصال لتقدم ما يدل عليه وهو لفظه شركاء اى تقطع الاتصال بينكم
 وافقهم الحسن والباقون بالرفع على انه اتسع في هذا الطرف فاستند الفعل
 اليه فصار اسما ويقويه هذا فراق بينى وبينك ومن يتنسا وبينك حجاب
 فاستعمله مجرورا وعلى ان بين اسم غير ظرف وانما معناه الوصل اى تقطع
 وصلكم (وامال) (التوى) حزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى
 الازرق (وقرأ) (اليت) بتسديد الياء مكسورة نافع وحفص وحزة
 والكسائي وابو جعفر ويعقوب وخلف والباقون بالتخفيف (وعن)
 المطوعى (فلق الحب) بفتح اللام والفاق بالالف فعلا ماضيا ونصب الحب
 (وعن) الحسن (الاصباح) بفتح الهمة وهو جمع صبح كفعل وافعال
 والجمهور بالكسر على المصدر (واختلف) في (وجاعل الليل) فعاصم
 وحزة والكسائي وخلف بفتح العين واللام من غير الف فعلا ماضيا والليل
 بالنصب مفعول به مناسبة لما بعده من جعل لكم النجوم الخ وافقهم الاعشى
 والباقون بالالف وكسر العين ورفع اللام وخفض الليل بالاضافة لفاعل
 محتمل للمضى وهو الظاهر والماضى عند البصريين لا يعمل الاعم ال خلافا
 لبعضهم في منع اعمال المعرف بها فسكننا منصوب بفعل دل عليه جاعل
 لانه لما ذكر او به على ان المراد جعل مستمر في الازمنة المختلفة (وعن) ابن
 محيصين (والشمس والقمر) بالرفع فيهما على الالةاء والخبر محذوف
 اى مجعولان والجمهور بالنصب عطفا على محل الليل جلا على معنى المعطوف
 عليه والاحسن نصبها بجعل مقدرا (واختلف) في (فستقر) فابن كثير
 وابو عمرو وروح بكسر القاف اسم فاعل مبتداء والخبر محذوف اى فلكم
 شخص فار فى الاصلا ب او البطون او القبور وافقهم ابن محيصين واليريدى
 والحسن والباقون بفتحها مكانا او مصدرا اى فلكم مكان تستقرون فيه

او استقرار (وعن) الحسن ضم تاء (مستقر) وقمها الجمهور (وعن)
 المطوعي (يخرج منه) بالياء مبني للمفعول و(حب) بالرفع على الياءة وعنه
 ايضا (قنوان) بضم القاف وعنه وعن الحسن (وجنات من اعناب) بالرفع
 على الابتداء والخبر محذوف اي ثم او من الكرم اولهم او اخرجنها (وقرأ)
 بكسر التثوين (من منسأبه انظروا) ابو عمرو وطاصم وحزة ويعقوب
 واختلف عن قبل فكسره ابن شنبوذ عنه وضمه ابن مجاهد واختلف ايضا
 عن ابن ذكوان فكسره النقاش عن الاخفش والرملي عن الصوري فيأرواه
 ابو العلاء وضمه الصوري من طريقه (واختلف) في (الى ثمره) موضعي هذه
 السورة وفي بس من ثمره فخمزة والكسائي وخلف اضم التاء والميم جمع ثمره
 كخشب وخشب وافقهم الاعمش والباقون بقمهما فيهن اسم جنس كشجر
 وشجرة وبقر وبقرة وحرز وحرزة واماموضعا للكهف فيأتيان ان شاء الله
 تعالى (وعن) ابن محبصين (وينعه) بضم الياء لغة (واختلف) في (وخرقوا)
 فنافع وابو جعفر بتشديد الزاء للكثير والباقون بالتخفيف بمعنى الاختلاق
 يقال خلق الافك وخرقه واخلفه وافتريه واقعله بمعنى كذب (وامال)
 (ونعالي) حيث جاء جرزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه وكذا
 (اني) الا ان الدوري عن ابي عمرو فيها كالا زرق بالفتح والصغرى (وسبق)
 قريبا حكم (قد جاء كم) (واختلف) في (درست) فان كبر وابو عمرو بالف
 بعد الدال وسكون السين وفتح التاء على وزن قابلت اي دارست غيرك
 وافقهما ابن محبصين واليزيدي وقرأ ابن عامر ويعقوب بغير الف وفتح
 السين وسكون التاء بزنة ضربت اي قدمت وبلت وافقهما الحسن الا انه
 ضم الزاء والباقون بغير الف وسكون السين وفتح التاء اي حفظت واتقنت
 بالدرس اخبار الاولين (تقدم) امالة (شاء) لجرزة وخلف وابن ذكوان وهشام
 بخلفه وضم هاء (عليهم) لجرزة ويعقوب (واختلف) في (عدوا) فيعقوب بضم
 العين والدال وتشديد الواو وافقه الحسن والباقون بالفتح والسكون واخف
 بقل عدا عدوا وعدوا وعداء وعدوانا ونصبه على المصدر ومفعول لاجله
 اول وقوعه موقع الحال المؤكدة لانه لا يكون الاعدوا (وقرأ) (يشرككم)
 باسكان الزاء وباختلاس حركتها ابو عمرو من روايته وروى الاتمام
 للدوري عنه كالباقي (واختلف) في (انها اذا) فان كثير وابو عمرو وابوبكر
 بخلف عنه ويعقوب وخلف في اختياره بكسر همزة انها وهي رواية

العلمي عن ابي بكر واحد الوجهين عن يحيى عنه قال في الدر وهي قراءة واضحة لان معناها استئناف اخبار بعدم ايمان من طبع على قلبه ولو جاءتهم كل آية وافقههم ابن محبصين واليزيدي والحسن والباقون بالقبح وهو رواية العراقيين قاطبة عن ابي بكر من طريق يحيى على انها بمعنى لعل وهي في مصحف ابي كذلك او على تقدير لام العلة والتقدير انما الآيات التي يقترحونها عند الله لانها اذا جاءت لا يؤمنون وما يشعركم اعتراض بين العلة والمعلول (واختلف) في (لا يؤمنون) فابن عامر وجريرة بالخطاب مناسبة لبشركم على انها للمشركين وافقهما الاعمش وقرأ الباقون بالغيب على توجييه الكاف للمؤمنين والياء للمشركين وحرف الجائية يأتي في محله ان شاء الله تعالى (وعن) المطوعي و (تقلب) بالتأنيث مبنيا للمفعول و (ائمتهم وابصارهم) بالرفع للنيابة (وعن) الاعمش (ويذرهم) بياء الغيبة والجرم عطفا على يؤمنوا والمعنى ونقلب الخ جراء على كفرهم وانه لم يذرهم في طغيانهم بل بين لهم (وامال) (طغيانهم) الدوري عن الكسائي (وضم) هاء (اليهم) جريرة ويعقوب في الحالين وافقهما وصلا الكسائي وخلف وكسر الميم ابو عمرو وصلا وضمها الساقون (واختلف) في (قبل) فتنازع وابن عامر وابو جعفر بكسر القاف وقح الباء بمعنى مقابلة اي معاينة ونصب على الحال وقيل بمعنى ناحية وجهة فنصبه على الطرف نحو في قبل زيد دين والباقون بضم القاف والباء جمع قبيل بمعنى كقبل كزيف ورغف ونصبه على الحال ايضا وقيل بمعنى جماعة جماعة وصنفا صنفا اي حشرنا عليهم كل شيء فوجا فوجا ونوعا نوعا من سائر المخلوقات وبأتي حرف الكهف في محله ان شاء الله تعالى (وتقدم) همز (نبي) لنافع وامالة (شاء) (وامال) (لتصغي) جريرة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه (ويوقف) لجريرة على (اليه ائمة) بتحقيق الهمزة الاولى وابدالها ياء مفتوحة كلاهما مع نقل التانيئة الى الفاء (وعن) الحسن (ولبرضوه وليقتروا) بسكون اللام فيهما على انها لام الامر (واختلف) في (منزل من ربك) فان عامر وحفص بتسديد الزاي والباقون بتخفيفها (واختلف) في (كلمات ربك) هنا ويونس وغافر فعاصم وجريرة والكسائي ويعقوب وخلف بغير الف على التوحيد في الثلاثة على ارادة الجنس وافقههم الحسن والاعمش وقرأ ابن كثير وابو عمرو كذلك في غافر ويونس وافقههم

ابن محيصين والبريدى ووقف الكسائي ويعقوب على الثلاث بالهاء مالة
 للكسائي وابن كثير واوعمر وكذلك الهاء في الاخيرين و الباقون بالجمع
 في الثلاث لان كلماته تعالى متنوعة امرأ ونهبا وغير ذلك وقد اجمع على الجمع
 في لا مبدل لكلماته ولا مبدل للكلمات الله (وعن الحسن) يضل عن سبيله بضم
 الياء (واختلف) في (فصل لكم ما حرم عليكم) فان كثير واوعمرو وابن
 عامر بضم الفعلين على بناءهما للمفعول وافقه ابن محيصين والبريدى
 وقرأ نافع وحفص واو جعفر ويعقوب بالفتح فيهما على البناء للفاعل
 وافقه الحسن وقرأ الاول بالفتح والثاني بالضم ابو بكر وحزرة والكسائي
 وخلف وافقه الاعمش ولم يقرأ بالعكس (وغاظ) الازرق لام فصل
 وصلا واختلف عنه في الوقف كما تقدم (وقرأ) (اضطررتم) بكسر
 الطاء ابن وردان بخلف عنه كما مر بالبقرة (واختلف) في (ليضلون)
 هنا ور بنا ليضلوا عن يونس فعاصم وحزرة والكسائي وخلف بضم
 الياء فيهما وافقه الحسن والمطوعي فيونس ففتحهما و الباقون بالفتح
 فيهما يقال ضل في نفسه واضل غيره فالمفعول محذوف على قراءة الضم
 (وقرأ مينا) بتشديد الياء نافع واو جعفر ويعقوب (واختلف) في (رسالته)
 فان كثير وحفص بالافراد مع نصب التاء وافقه ابن محيصين و الباقون
 بالجمع مكسور التاء (واختلف) في (ضيقا) هنا والفرقان فان كثير يسكون
 الياء مخففا و الباقون بالكسر مشددا وهما القنان كيث وميث وقيل التشديد
 في الاجرام والتخفيف في المعاني ووزن المشدد فيل كيث وسيد ثم ادغم
 ويجوز تخفيفه (واختلف) في (حرجا) فنافع واو بكر واو جعفر بكسر
 الراء مثل ذنف وافقه ابن محيصين والحسن و الباقون بفتحها وهما بمعنى وقيل
 المفتوح مصدر والمكسور اسم فاعل وقيل المكسور اضيق الضيق (واختلف)
 في (يصعد) فان كثير باسكان الصاد وتخفيف العين بلا الف مضارع صعد
 ارتفع وافقه ابن محيصين من المفردة وقرأ ابو بكر يصاعد بتشديد الصاد
 وبعده الف وتخفيف العين واصلها يتصاعد اي يتعاطى الصعود ويتكلفه
 فادغم التاء في الصاد تخفيفا وعن المطوعي تاء بعد البناء وتخفيف الصاد
 وتشديد العين في احد وجهيه و الباقون بفتح الصاد مشددة وتشديد العين
 دون الف بينهما من تصعد تكلف الصعود وافقه ابن محيصين من المجهج
 والمطوعي في وجهه الثاني (وتقدم) سين (صراط) واشتام صاها

(واختلف) في (ويوم نخشروهم) هنا وثاني يونس نخشروهم كان يام
 خفص بالياء فيهما مسندا الى ضمير الله تعالى وافقهم ابن محيصين والمطوحى
 وقرأ روح بالياء هنا فقط والباقون بالنون فيهما استادا الى اسم الله تعالى
 على وجه العظمة وخرج اول يونس نخشروهم جميعا المتفق عليه بالنون لاجل
 فزينا الاماياتى عن ابن محيصين والمطوحى (وامال) (مشواكم) حجة
 والكسائى وخلف وقلة الازرق بخلفه (وامال) (كافرين) ابو عمرو
 وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائى ورويس وقلة الازرق (واختلف)
 في (عما يعملون) هنا وآخر هود والنمل فابن عامر بالخطاب في الثلاثة مراعاة
 هنا لقوله يذهبكم وافقه الحسن هنا وهود (وقرأ) نافع وحفص وابو جعفر
 ويعقوب بالخطاب في هود والنمل والباقون بالغيب فيهن لقوله هنا ولكل درجات
 وعن ابن محيصين ضم ميم (يا قوم اعملوا) (واختلف) في (مكاتهم) و (مكاتكم)
 حيث وقعا وهو هنا وهود معاويس والزمر فابو بكر يالف على الجمع فيها ليطابق
 المضاف اليه وهو ضمير الجماعة ولكل واحد مكانة وافقه الحسن والباقون
 بالافراد على ارادة الجنس (واختلف) في (تكون له) هنا والقصص فحمة
 والكسائى وخلف بالتذكير فيهما وافقه الاعشى والباقون بالتأنيث وهما ظاهران
 اذا التأنيث غير حقيقى (واختلف) في (بزعمهم) في الموضوعين فالكسائى
 بضم الزاى فيهما لغة بنى اسد وافقه الشيبوذى والباقون بفتحها فيهما
 لغة اهل الحجاز فقبل هما بمعنى وقيل المفتوح مصدر والمضموم اسم (واختلف)
 في (وكذلك زين لكثير من المشركين قتل اولادهم شركاؤهم) فابن عامر
 زين بضم الزاى وكسر الياء بالبناء للمفعول قتل برفع اللام على النيابة عن
 الفاعل اولادهم بالنصب على المفعول بالمصدر شركائهم بالخفض على
 اضافة المصدر اليه فاعلاوهى قراءة متواترة صحيحة وقارئها ابن عامر على
 القراءة السبعة سندا واقد مهم هجرة من كبار التابعين السذبن اخذوا عن
 الصحابة كعثمان بن عفان وابى السرداء ومعاوية وفضالة بن عبيد وهو مع
 ذلك عربى صريح من صميم العرب وكلامه حجة وقوله دليل لانه كان قبل
 ان يوجد الحن فكيف وقد قرأ بما تلقى وتلقى وسمع ورأى اذهى كذلك في
 المحصف الشامى وقد قال بعض الحفاظ انه كان في حلقته بدمشق اربعائة
 عريف يقومون عليه بالقراءة قال ولم يلغسا عن احد من السلف انه انكر
 شيئا على ابن عامر من قراءته ولا طعن فيها وحاصل كلام الطاعنين

كان مختصراً انه لا يفصل بين المتضامين الا بالظرف في الشعر لانهما
 كالكلمة الواحد او اشبهها الجار والمجرور ولا يفصل بين حروف الكلمة ولا بين
 الجار والمجرور انتهى وهو كلام غير معمول عليه وان صدر عن ائمة
 اكابر لانه طعن في المنواتر وقد انتصر لهذه القراءة من يقابلهم واوردوا
 من لسان العرب ما يشهد لصحتها نثراً ونظماً بل نقل بعض الأئمة
 الفصل بالجمة فضلاً عن المفرد في قولهم غلام ان شأ الله اخيك وقرئ
 شاذاً مخلف وعده رسله بنصب وعده وخفض رسله وصح قوله
 صلى الله عليه فهل انتم تاركوا الى صاحبي ففصل بالجار والمجرور وقال
 في التسهيل وبفصل في السعة بالتسم مطلقاً وبالفعل ان كان المضاف
 مصدراً نحو اعجني دق الثوب القصار وقال صاحب المغرب يجوز فصل
 المصدر المضاف الى فاعله بمفعوله لتقدير التأخير واما في الشعر فكثير بالظرف
 وغيره منها قوله * فسقناهم سوق البغال الاداجل * وقوله * سقاها الحبي
 سقى الرياض السمائب * وقوله * لله در اليوم من لامها * وقوله * فرجتها
 بمرجة زج القلوص ابى مرادة * وقد علم بذلك خطأ من قال ان ذلك
 قبيح او خطأ او نحوه واما من زعم انه لم يقع في الكلام المشور مثله فلا يعمل
 عليه لانه ناف ومن استند هذه القراءة مثبت وهو مقدم على النفي اتفاقاً
 ولو نقل الى هذا الزاعم عن بعض العرب ولوامة اوراعياً انه استعمله في النثر
 لرجع اليه فكيف وفيمن اثبت تابعي عن الصحابة عن من لا ينطق عن الهوى
 صلى الله عليه وسلم فقد بطل قولهم وثبت قراءته سالمة من المعارض والله
 الحمد * وقرأ الباقر زين بفتح الزاي والياء مبنياً للفاعل ونصب قتل به
 اولادهم بالخفض على الاضافة شركاؤهم بالرفع على الفاعلية زين وهى
 واضحة اى زين لكثير من الشركين شركاؤهم ان قتلوا اولادهم بنحرمهم
 لا كنههم او بالواد خوف العار والعيلة (وعن) المطوعى (بجر) بضم
 الحاء والجيم اما مصدركم اوجع حجر بالفتح والكسر كسقف وسقف
 وجذع وجذع (وعن) الحسن بجر بضم الحاء وسكون الجيم مخفف
 المضموم (وقرأ) (حرمت ظهورها) بادغام التاء في الظاء ابو عمرو
 والازرق وابن عامر وحجة والكسائي وخلف (ورفق) الازرق راء
 (افتراء عليه) و (افتراء على الله) بخلفه والوجهان في جامع البيان (وضم)
 الهاء (من سيجز بهم) يعقوب (وعن) المطوعى (خالصة) برفع الصاد

والهاء وب حذف التنوين على انه مبتداء ولذا كورنا خبره والجملة خبر الموصول
والجمهور خالصة بالتأنيث خبر الموصول والتأنيث اما جلا على المعنى
لان الذى فى بطونها انعام ثم حل على اللفظ فى قوله ومحرم واما اللبس اللفظ
كعلامة ونسابة (واختلف) فى (وان تكن ميتة) فنافع وابو عمرو وحفص
وحزرة والكسائى ويعقوب وخلف يكن بالتذكير ميتة بالنصب وافقه
اليزيدى والاعشى وقرأ ابن عامر من غير طريق الداجونى عن هشام
وابو جعفر نكن بالتأنيث ميتة بالرفع وافقهما ابن محبصين وابو جعفر على اسله
فى تشديد ميتة وقرأ ابن كثير والداجونى من اشهر طريقه عن هشام يكن
بالتذكير ميتة بالرفع فلا خلاف عن هشام فى رفع ميتة وقرأ ابو بكر تكن
بالتأنيث ميتة بالنصب وافقه الحسن والتذكير والتأنيث واضحان ومن نصب
ميتة فعلى خبر كان الناقصة ومن رفع فعلى جعلها تامة ويجوز ان يكون خبرها
محدوفاً وان يكن هنالك ميتة فتكون ناقصة ايضا (وضم الهاء من) (سيجز بهم)
يعقوب (وقرأ) (قتلوا) بتشديد التاء ابن كثير وابن عامر (وادغم) دال
(قد ضلوا) ورش وابو عمرو وابن عامر وحزرة والكسائى وخلف (وقرأ)
(اكاه) باسكان الكاف نافع وابن كثير (وقرأ) (من عمره) بضم التاء والميم حزة
والكسائى وخلف (واختلف) فى (حصاده) فابو عمرو وابن عامر وعاصم
ويعقوب بفتح الحاء وافقههم اليزيدى والباقون بالكسر وهما لغتان
فى المصدر كقولهم جداد وحداد (وقرأ) (خطوات) بالضم قبل والبرى
بخلفه وابن عامر وحفص والكسائى وابو جعفر ويعقوب (واختلف)
فى (ومن المعز) فابن كثير وابو عمرو وابن ذكوان وهشام من غير طريق
الداجونى ويعقوب بفتح العين وافقههم ابن محبصين واليزيدى والحسن
وروى الداجونى عن اصحابه عن هشام بسكون العين وبه قرأ الباقر
وهما لغتان فى جمع ما عز كخادم وخادم وتاجر ونجر ويجمع ايضا
على معزى (واتفقوا) على تسهيل (الاذكارين) معاهنا واختلفوا فى كيفية
فالجمهور كما تقدم على ابدال همزة الوصل الواقعة بعد همز الاستفهام
الفاء خالصة مع اشباع المد للساكنين للكل وهو المختار وذهب آخرون
الى تسهيلها بينين وهما صحيحان فى الساطبية وغيرها وكذا الحكم فى الآن
موضعى يونس وآله بهما والخل (وتقدم) فى الهمز المفرد الكلام على
(نبوتى يعلم) من حيث حذف همزه مع ضم ما قبل الواو لابي جعفر وانه

كما يكون في ذلك كائنه في النشر عن نص الاهوازي وغيره (وقرأ) (شهداء
 اذ) بتسهيل الشائبة كالياء نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس
 (وامال) (وصيكم ذلكم وصيكم) جرّه والكسائي وخلف وبالفتح
 والتقليل الازرق (واختلف) في (الان يكون مية) فرفع وابو عمرو
 وعاصم والكسائي ويعقوب وخلف في اختياره يكون بالتذكير مية بالنصب
 واسم يكون يعود على قوله محرما وافقههم اليزيدي والحسن والاعمش لكن
 التذكير من غير طريق المطوعى وقرأ ابن عامر وابو جعفر بالتأنيث والرفع
 على انها تامة بمعنى توجد مية وقرأ ابن كثير وجرّه بالتأنيث والنصب على
 ان اسمها ضمير يعود على محرما او المأكول وانث الفعل لتأنيث الخبر وافقهما
 ابن محبصين (وقرأ) (هن اضطر) بكسر النون ابو عمرو وعاصم وجرّه
 ويعقوب وقرأ بكسر طاء ابو جعفر (وعن) الحسن (ظفر) بسكون
 الفاء لغة (وادغم) تا، (جئت ظهورهما) ابو عمرو والازرق وابن عامر
 وجرّه والكسائي وخلف (وامال) (الحوايا) جرّه والكسائي وخلف
 وبالفتح والصغرى الازرق (واختلف) في (تذكرون) حيث وقع اذا كان
 بالتاء فقط خطا باخفص وجرّه والكسائي وخلف بتخفيف الدال حيث
 وقع على حذف احدى التائين لان الاصل تشذكرون وافقههم الاعمش
 والباقون بتشديد ها فادغموا التاء في الدال (واختلف) في (وان هذا)
 فجرّه والكسائي وخلف بكسر الميم وتشديد النون على الاستئناف
 وهذا محله نصب اسمها وصراطي خبرها وفاء فابعوه طائفة للجمل وقرأ
 ابن عامر ويعقوب بفتح الميم وتخفيف النون والباقون بفتح الميم
 وتشديد النون على تقدير اللام اي ولان هذا وقال الفراء ميمولة اتل واجاز
 جرّها بتقدير وصيكم به وبان فتكون نسقا على المضمر على طريق الكوفيين
 ووجه قرأه ابن عامر انها خففت من الثقيلة على اللغة القليلة (وقرأ) (صراطي)
 بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالشام خلف عن جرّه
 (وفتح) ياء الاضافة منها ابن عامر وسكنها الباقيون (وقرأ) (ففرق) بتشديد
 التاء البرني بخلفه وعن الحسن والاعمش (الذي احسن) بالرفع على انه
 خبر محذوف اي هو احسن فحذف العائد وان لم تطل الصلة وهو نادر
 (وعن) ابن محبصين من المفردة (ان تقولوا او تقولوا) بالغيب فيها (وامال
 (اهدى منهم) جرّه والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه (وادغم)

دال (فقد جاءكم) ابو عمرو وهشام وجرّة والكسائي وخلف (و) مر
امالة (جاء) غير مرّة (وغلاظ) الازرق لام (اظلم) بخلفه (و) اشم
صاد (بصدقون) جرّة والكسائي وخلف ورويس بخلفه (واختلف) في
(تأنيهم الملائكة) هنا والنحل فخرّة والكسائي وخلف بالياء على التذكير
فيهما والساقون بالتأنيث لان افطه مؤنث (واختلف) في (فرقوا) هنا
والر وم فخرّة والكسائي بالاف بعد الغاء وتخفيف الراء من المفارقة وهي
الترك لان من آمن ببعض وكفر ببعض فقط ترك الدين القيم او فاعل بمعنى
فعل من التفرقة والتجزيّة اي آمنوا ببعضه وكفروا ببعضه وافقهما الحسن
والباقون بتشديد الراء بالالف فيهما (واختلف) في (فله عشر امثالها)
فيعقوب عشر بالتوين امثالها بالرفع صفة لعشرو عن الاعمش عشر
بالتوين امثالها بالانصب والباقون عشر بغير تنوين امثالها بالخفض على
الاضافة (وامل) (يجرى) حيث جاء جرّة والكسائي وخلف وقلله
الازرق بخلفه (وقرأ) (ربي الى) بفتح ياء الاضافة نافع و ابو عمرو
و ابو جعفر وتقدم الخلف في (صراط) قريبا (واختلف) في (دينايما)
فابن عامر وعاصم وجرّة والكسائي وحلف بكسر القاف وفتح الياء
مخففا كالسبع مصدر قام دام وافقههم الاعمش اي دينا دائما والباقون بفتح
القاف وكسر الياء مسددة كسيد مصدر على فيعل فاصله قوم اجمعت
الواو والياء وسقت احد بهما بالسكون قلبت الواو ياء وادغمت اي دينا
مستقيما (وقرأ) (ابراهيم) بالالف هشام وابن ذكوان بخلفه (وعن الحسن)
(وسكى) بسكون السين (وسكن ياء الاضافة) (من محباى) نافع و ابو جعفر
لكن بخلف عن الازرق والوجهان صحيحان عنه خلافا لمن ضعف الاسكان
عنه كما تقدم واماله الدوري عن الكسائي وقلله الازرق بخلفه واذا وقف
من فتح الياء فله ثلاثة الوقف لعروض السكون امامن سكنها فباشباع المد
للساكين وصلا ووقعا للزوم السكون (وفتح) ياء الاضافة من (بماني لله)
نافع و ابو جعفر وتقدم لجرّة مد لالتى للتبرئة في نحو (لاشريك له) مدا وسطا
(وقرأ) (وانا اول) بالمد نافع و ابو جعفر (وتقدم) غير مرّة ان الازرق في نحو
(اناكم) طرفا خمسة من تلبث مد البديل وفتح الالف وتقليها فراجعها ان شئت
(وتقدم) ايضا الخلف له في رقيق راء (وزر) والوجهان في جامع البيان

(المرسوم)

اتفق على رسم الهزمة المكسورة ياء في انكم لتشهدون وكتب ارايتم ارايتكم
 في بعضها بالفاء بعد الراء وفي بعضها بلا الف واختلف في انبوا ما كانوا فرسمت
 الهزمة في بعضها واوا مع زيادة الف بعدها وحذف الالف قبلها وجعله في
 الاصل هنا من المتفق عليه بالواو مع انه قدم في وقف حرة تبعا للشرائه
 من المختلف فيه اما فيكم شركو فن المتفق عليه بالواو وكتبوا ولدار الاخرة
 بلام واحدة في الشامية ولامين في بقيتها وانفقوا على رسم من نبأى المرسلين
 بياء بعد الالف وصبوب في الشر انبوا صورة الهزمة وكتبوا في الكل بالغدوة
 هنا والكهف بالواو وكتبوا لن لم يهدنى بالياء وكذا انحاحوني ويوم يأتي
 وهذار بنى نافع عن المدنى حذف الف ولاطر وذريتهم والفاء قريبة اكبر
 وكتبوا فالق الحب وجعل الليل سكتا بالفاء وفي بعضها بالحذف وكتبوا
 لن انجينا بنشين في الكوفي وبنات في بقيتها وكتب في العرافة الى اولياهم
 وقال اولياهم بحذف الباء والواو وكذا اولياكم بالاحزاب ونحن اولياكم
 بفصلت وكتبوا اولادهم شركاهم بالياء في الشامي وبواو في غيره وكتبوا
 في الكل فرقوا دينهم بلا الف بعد الفاء هنا وفي الروم * المقطوع والموصول *
 اتفقوا على قطع ان عن لم حيث جاء نحو ان لم يكن وكان لم تفن وعلى وصل
 ام بما الاسمية نحو اما اختلفت واختلف في قطع في عن ماني قوله فيما اوحى
 وليلوكم فيما آتاكم ان ويأتي بقية العشر ان شاء الله تعالى واتفق على قطع
 ان المكسورة عن ما هنا فقط ان ما تعدون لآت واختلف في انما عند الله
 بالخل واتفقوا على كناية وتمت كلمت بالتاء كأول يونس واختلف في ثابته كوضع
 غافر * بالآت الاضافة * ثمان اني امرت اني اخاف اني اراك وجهي لله
 صراطى مستقيما ربي الى صراط محياى ومماتى * الزوائد * واحدة
 وقد هذان وذكر كل في محله

(سورة الاعراف)

مكة الايمان آيات من واسئلهم الى واذا تقنا آيها ما شان وخس بصرى
 وشامى وست حرمى وكوفي خلافتها خمس المص * كوفي وتعودون *
 كوفي ايضا له الدين * بصرى وشامى ضعفان النار * والحسنى * على بنى
 اسرائيل * حرمى وقيل يستضعفون * مدنى اول * شبه الفاصلة * تسعة

فدليهما بغرور سم الخياط والانس في النار صراط توعدون فرعون بالسنين
وموسى صعبا ولا يهديهم سبيلا عذابا شديدا ورايع بنى اسرائيل وعكسه
سنة من طين فسوف تعلمون ثم لاصلبكنم اجمعين وثلاثة من بنى اسرائيل
الاول ﴿ القراآت ﴾ تقدم السكت لابي جعفر على كل حرف من (المص)
(وامال) (ذكر) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري وحزرة
والكسائي وخلف وقلاه الازرق (واختلف) في (قليل ما يندكرون) فابن عامر
يباء قبل التاء مع تخفيف الذال والباقيون بتاء فرقية واحدة بلاياء قبلها
وخفف الذال حفص وحزرة والكسائي وخلف على اصلهم والباقيون
بالشديد (وتقدم) امالة (جاء) لحزرة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه
(وادغم) ذال (اذجاءهم) ابو عمرو وهشام (واتفق) على قراءة (معاش)
بالياء بلا همز لان ياءها اصلية جمع معيشة من العيش واصلها معيشة مفعلة
متحركة الياء فلا تنقل في الجمع همزة كافي الصحاح قال وكذا مكاييل ومبايع
ونحوهما وما رواه خارجة عن نافع من همزها فغلط فيه اذا لايهمز الا ما كانت
الياء فيه زائدة نحو صحائف ومدابن (وامال) (دعويهم) حرزة والكسائي
وخلف وابو عمرو والازرق بخافهما (وقرأ) (للملائكة اسجدوا) بضم
التاء وصلا ابو جعفر بخلاف عن ابن وردان والوجه الثاني له اشعام كسرتها
الضم كما مر بالبقرة وعن المطوعي (مذوما) بواو واحدة بلا همز في الحالين
وهو تخفيف مذوما في قراءة الجمهور بالنقل وحذف الهمز ووقف حرزة
عليه كذلك بالنقل واما بين بين فضعيف جدا (وسهل) الهمزة الثانية
من (لاملان) الاصهاني عن ورش (وتقدم) لابي عمرو في (حيث شئنا)
ثلاثة اوجه ادغام التاء من حيث في شين شئنا مع ابدال الهمزة الساكنة
والاظهار مع الابدال ومع الهمز اما الادغام مع الهمز فيمتنع لكنه ليعقوب
من المصباح كما تقدم (وعن) الحسن (سواءت هما) و (سواءتكم)
بالافراد حيث جاء (وتقدم) الخلاف في مدحهما عن الازرق وما وقع للجبري
من جعل ثلاثة الواو مضروبة في ثلاثة الهمزة فتبلغ تسعة تعقبه في الشعر
كما مر بانه لم نجد احدا روى الاشباع في اللين الا وهو يستثنى سواً فالخلاف
بين التوسط والقصر وكل من وسطها مذهبه في البدل التوسط فعليه يكون
فيها اربعة فقط توسط الواو مع توسط الهمزة وثلاثة الهمزة مع قصر
الواو ونظما في بيت فقل * وسواً قصر الواو والهمز * وثلاثا * ووسطهما فالكل

اربعة قادر * ووقف عليها جرّة بالثقل على القياس وبالادغام الحاقه بالواو
الاصليه بالزائد واما بين ين فضعيف (وامال) (مانهيكما) جرّة والكسائي
وخلف وقله الازرق بخلفه وكذا انها كم بالحشر وكذا فليهما نغور
وناديهما (وعن) الحسن (يخصفان) بكسر الياء والحاء وتشديد الصاد
والاصل يخصفان (وادغم) راه (تغفرنا) ابو عمرو بخلف عن الدوري
(واختلف) في (ومنها تخرجون) هنا وفي الروم وكذلك تخرجون وهو
الاول منها وفي الزخرف وآخر الجائسة لحمة والكسائي وخلف بفتح
الحرف الاول ونعم الراء مبنيا للفاعل وافقهم الاعمش في الاربعة وقرأ ابن
ذكوان وبعقوب كذلك هنا وافقهما الحسن وقرأ ابن ذكوان ايضا في
الزخرف كذلك واختلف عنه في الروم فروى الطبري وابوالقاسم الفارسي
عن النقاش عن الاخفش عنه كذلك وكذا هبة الله عن الاخفش وبه قرأ
الداني على الفارسي عن النقاش قال في النشر ولا ينبغي ان يؤخذ من التسيير
بسواه وروى سائر الرواة عن ابن ذكوان بضم الراء وقح الراء مبنيا للمفعول
وبه قرأ الباقون في الاربعة غير ان الحسن وافق ابن ذكوان في حرف
الزخرف ولا خلاف في بناء الفاعل للكل في ثاني الروم وهو اذا اتم تخرجون
وكذا حرف الحشر لا يخرجون معهم قال في النشر وعبارة الساطبي موهمة
له لولا ضبط الرواية لان منع الخروج منسوب اليهم وكذا اتفقوا على يوم
يخرجون من الاجداث بسأل جلا على قوله تعالى يوفضون (وعن)
الحسن (رياشا) بفتح الياء والف بعدها جمع ريش كشعب وشعاب
(وامال) (يوارى) الدوري عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضرير
وقتها من طريق جعفر كالباقين فيقرأه بالوجهين كوضعي المائدة كما تقدم
ولنا اطلاق في الطيبة فقال * تمار مع اوامر مع يوار * (واختلف) في (ولباس
التقوى) فنافع وابن عامر والكسائي وابوجعفر بنصب السين عطفا على
لباسا وافقهم الحسن والشبوذي والباقون بالرفع امامبتداً وذلك ثان وخبر
خبر الثاني وهو وخبره خبر الاول والرابط اسم الاشارة واما خبر محذوف اي
وهو اوسر المودة لباس التقوى (ويوقف) لجرّة على (يا بني آدم) بالتخفيف
مع عدم السكت وبالسكت على الياء والثقل وبالادغام فهي اربعة وهو
متوسط بغيره المنفصل (وامال) (براكم) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق
الصوري وجرّة والكسائي وخلف وقله الازرق (وابدل) الثانية من

هذا طريق الساطبي
فالوجه قح الثلاث
من طريق الساطبية
كما تقدم التنبيه عليه

س

(بالفحشاء اتقولون) بامفتوحة نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ورويس
(وضم) الهاء (من عليهم الضلالة) حزة و يعقوب في الحساليين وضمها
معهما وصلا الكسائي وخلف اما الميم فكسرهما وصلا ابو عمرو وضمها
الباقون (وقح) سين (يحسبون) ابن عامر وطاصم وحزة و ابو جعفر
واختلف (في) خالصة (فنافع بالرفع خبره) ولذين آمنوا متعلق بخالصة
وجعلها القاضى خبرا بعد خبر والباقون بالنصب على الحال من الضمير
المستقر في الظرف وهو اعنى الظرف خبر المبتدأ (وقح) ياء الاضافة من
(حرم ربي الفواحش) غير حزة (وقرأ) (ينزل) بالتحفيف ابن كثير
وابو عمرو و يعقوب (واسقط) الهمزة الاولى من (جاء اجلهم) قالون
والبرى وابو عمرو ورويس من طريق ابى الطيب وسهل الثانية ورش
وابو جعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب ولورش من طريق الازرق
ثان وهو ابدالها الفا خالصة ولا يجوز له المسد كما نوال عروض حرف المد
بالابدال وضعف السبب بتقديمه على الشرط ولقبيل ثلاثة اسقاط الاولى
من طريق ابن شنبوذ وتسهيل الثانية من طريق غيره والثالثة ابدالها
الفا كالازرق والباقون بتحقيقها (واسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو (وعن)
المطوى (نداركوا) بناء مفتوحة موضع همزة الوصل (وامال) (اخرهم)
ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحزة والكسائي وخلف وقله الازرق (وامال)
(لاويلهم) و (اولاهم) حزة والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى ابو عمرو
والازرق (وقرأ) (هؤلاء اضلونا) بابدال الثانية بامفتوحة نافع وابن كثير
وابو عمرو و ابو جعفر ورويس (واختلف) في (ولكن لا تعلمون) فابو بكر
بالغيب والضمير يعود على الطائفة السائلة او عليهما والباقون بالخطاب
اما للسائلين واما لاهل الدنيا (واتفق) على الخطاب في (وان تقولوا على
الله لا ما تعملون) (واختلف) في (لا تفتح لهم) فابو عمرو بالتأنيث والتحفيف
واقفه ابن محيصين وعن البريدى بفتح الفوقية مبنيا للفاعل ونصب ابواب
فخالف ابو عمرو وقرأ حزة والكسائي وخلف بالتذكير والتحفيف وافقه
الحسن والاعمش بخلف عن المطوى في التذكير والباقون ببناء التأنيث
والتشديد وكلهم ضم حرف المضارعة الا الحسن فانه فتحه كالبريدى
والا المطوى فانه فتح مع التذكير فقط ومن فتحه نصب ابواب على
المفعولية (وادغم) (جهنم مهاد) ورويس بخلف عنه كابى عمرو وادغمه

يعقوب بكلمه من المصباح كسائر المثليين (وعن) ابن محبصين (الجل) بضم
 الجيم وتشديد الميم مفتوحة وهو كالقلس والقلس جبل عظيم يقتل من جبال
 كثيرة للسفينة (واختلف) في (وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله) فابن
 عامر بغير واو على ان الجملة الثانية موضحة ومبينة للاولى والباقون باثبات
 الواو للاستيناف احوالية (وامال) (هدانا) حرة والكسائي وخلف وقله
 الازرق بخلفه (وادغم) دال (لقد جاءت) ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي
 وخلف وادغم تاء (اورثوها) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وهشام وحرة
 والكسائي (وتقدم) قريبا امالة (نادى) (واختلف) في (نعم) فالكسائي
 بكسر العين حيث جاء وهو اربعة هنا موضعان وفي الشعراء والصفات لغة
 صحيحة لكثافة وهذيل خلافا لمن طعن فيها وافقه السيبوي والباقون
 بالقح لغة باقي العرب (وابدل) همز (مؤذن) واوا مفتوحة الازرق
 وابو جعفر وكذا وقف حرة (واختلف) في (ان لعنة الله) فنافع وابو عمرو
 وعاصم ويعقوب باسكان التون مخففة ورفع لعنة على ان مخففة من الثقيلة
 اسمها ضمير الشأن واعنة مبتدأ والظرف بعده خبره والجملة خبر ان وافقهم
 اليزيدي وابن محبصين من المفردة واختلف عن قبل فروى عنه ابن مجاهد
 والشتوي عن ابن شنبوذ كذلك وروى عنه ابن شنبوذ الا الشطوي عنه بتشديد
 النون ونصب لعنة وبه قرأ الباقر وفتحت ان لوقوع الفعل عليها بان
 ولعنة اسمها والظرف خبرها ويأتى موضع النور في محله ان شاء الله تعالى
 (وتقدم) امالة (سياهم) بالبرة (واما) (تلقاه اصحاب) فههمز تان مفتوحتان
 تقدم حكمهما قريبا في جاء اجلهم غير ان من ابدل الهزة الثانية عن الازرق
 وقبل يشع المدهنا لساكن بعد (وامال) (ونادى) و (ما غنى) و (نساهم)
 حرة والكسائي وخلف وبالقح والصغرى الازرق (وابدل) الثانية من
 (الماء او) ياء مفتوحة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وكسر)
 التثوين من (برجة ادخلوا) ابو عمرو وعاصم وحرة ويعقوب واختلف
 فيه عن قبل لكونه عن جر فكسره ابن شنبوذ وضمه ابن مجاهد واختلف
 ايضا عن ابن ذكوان فروى التقاس عن الاخفش كسره وكذا الرملي عن
 الصوري وروى الصوري من سائر طرقه الضم وهما صحيحان عن ابن ذكوان
 من طريقه كما في الشعر وبالضم قرأ الباقر (وادغم) دال (ولقد جشاهم)
 ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف (وعن) ابن محبصين (فضلنا)
 بالضاد المجهة اى على غيره (وعن) الحسن (فنعلم) برفع اللام اى فنعلم

فعمل ونهض الجمهور على ما انتصب عليه فيشفعوا (واتفق) على رفع (ترد)
 على انه عطف فعلية على اسمية وهي هل لنا الخ (واختلف) في (يقضي الليل)
 هنا والحد فابو بكر وحجة والكسائي ويعقوب وخلف بفتح الغين وتشديد
 الشين من غشي المضاعف وافقههم الحسن والاعمش والباقون يسكون الغين
 وتخفيف الشين فيهما من اغشى (واختلف) في (والشمس والقمر والجوهر
 مسخرات) هنا وفي التحل فان عامر فيهما برفع الشمس وما عطف عليهما
 ورفع مسخرات على الابتداء والخبر وقرأ حفص برفع والجوهر مسخرات
 بالتحل لان الناصب ثمة مسخر فلونصب الجواهر ومسخرات اصار اللفظ سخرها
 مسخرات فيلزم التأكيد وقرأ الباقون بالنصب في الموضعين والنصب في
 مسخرات بالكسرة فوجهه هنا انه عطف على السموات ومسخرات حال من
 هذه المقاميل وفي التحل على الحال المؤكدة وهو مستفيض او على اضممار فعل
 قبل النجوم اي وجعل الخ (وقرأ) ابو بكر (خفية) بكسر الخاء كامر بالانعام
 (وغاظ) الازرق لام (اصلاحاً) (وقرأ) (الريح) بالجمع نافع وابو عمرو وابن عامر
 وحاصم وابو جعفر ويعقوب (واختلف) في (نشرا) هنا والفرقان والنخل
 فقرأ حاصم بالباء الموحدة المضمومة واسكان الشين في الثلاثة جمع بشير كذير
 ونذر وقرأ ابن عامر بالنون مضمومة واسكان الشين وهي مخففة من قراءة الضم
 وقرأ حجة والكسائي وخلف بالنون المفتوحة وسكون الشين مصدر واقع
 موقع الحال بمعنى نشرة او منشورة او ذات نشر وافقههم الاعمش وقرأ نافع
 وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب بضم النون والشين جمع ناشر كنازل
 ونزل وشارف وشرف وافقههم ابن محيصين والبريدى (وادغم) نا (افلت سبحاناً)
 ابو عمرو وحجة والكسائي وخلف وهشام من طريق الداجوني وابن عبد ان عن
 الحلواني واظهر هاعنه الحلواني من باقي طرقه كالباقين (وقرأ) (ميت) بالتشديد
 نافع وحفص وحجة والكسائي وابو جعفر ويعقوب وخلف وقرأ (تذكرون)
 بتخفيف الذال حفص وحجة والكسائي وخلف (واختلف) في (الانكدا)
 فابو جعفر بفتح الكاف وعن ابن محيصين سكونها وهما مصدران والباقون
 بكسرها اسم فاعل او صفة مشبهة (واختلف) في (من الغيرة) هنا وفي هود
 والمؤمنون فالكسائي وابو جعفر بخفض الراء وكسر الهاء بعدها على التثنية
 او البدل من اللفظ وافقهما الطوسي وابن محيصين بخلف والثاني له نصب
 الراء وضم الهاء على الاستثناء والباقون برفع الراء وضم الهاء على التثنية

او البديل من موضع اللان من مزينة فيه وموضع رفع اما بالابتداء او القاعلية
 (وقتح) ياه الاضافة من (انى اخاف) نافع وابن كثير وابو جعفر وابو عمرو
 (و يوقف) حجره وهشام بخلف عنه على (قال الملاء) كل ما في هذه السورة
 ونحوه مما كتب بالالف ببدال الهمة الفالفتح ما قبلها وبسهولة بين بين
 على الروم فهما وجهان ولا يجوز زبدالها واوا بجر كة نفسها لخالفه الرسم
 وعدم صحة رواية كما في النشر (واختلف) في (ابلفكم) معاهنا وفي الاحقاف
 فابو عمرو بسكون الباء وتخفيف اللام في الثلاثة واقفه اليزيدى والباقون
 بالفتح والتشديد (وعن) المطوعى (واذكروا) بفتح الذال والكاف
 وتشديدهما (واختلف) (وزادكم في الخلق بسطة) حرة وهشام وابن
 ذكوان بخلفهما والباقون بالفتح (وقرأ) (بسطة) بالسين الدورى عن
 ابى عمرو وهشام وخلف عن حرة ورويس وخلف واختلف عن قبل
 والسوسى وابن ذكوان وحفص وخلاص وتقديم تفصيل طرفهم بالبقرة
 (وعن) الاعشى (والى ثمود) بكسر الدال منونة وعن الحسن (وتحتون)
 بفتح الحاء والف بعدها في هذه السورة خاصة (وادغم) دال (قد جاءكم)
 ابو عمرو وهشام وحرة والكسائى وخلف (وادغم) (اذ جاءكم) ابو عمرو
 وهشام (وقرأ) (بيوتا) بكسر الباء قالون وابن كثير وابن طامر
 وابو بكر وحرة والكسائى وخلف (واختلف) في (قل الملاء) بعدم مفسدين
 في قصة صالح فان طامر بزيادة واو للعطف قبل قال والباقون بغير واو
 اكتفاء بال بظ المعنوى (وقرأ) (انكم لتأتون الرجال) بهمة واحدة
 على الخبر نافع وحفص وابو جعفر والباقون بهمزين على الاستفهام
 فان كثير ورويس بتسهيل الثانية بلا الف وابو عمرو بالتسهيل مع الالف
 والباقون بالتحقيق بلا الف ولهشام وجه ثان وهو التحقيق مع الالف
 (وتقدم) (الغيرة) وكذا (قد جاءكم) (وقرأ) (صراط) بالسين قبل
 من طريق ابن محاهد ورويس وبالشام خلف عن حرة واثبات الخلاف
 هنا في الاصل خلاد غير مقروبه لانه انفراده عن ابن عبيد ولذا لم يعول
 عليه في الطيبة وكذا كل منكر ماعدا حرف الفاتحة كما تقدم بها (وامال)
 (اذ نجنا) و (آسى) حرة والكسائى وخلف وقلها لهما الازرق بخلفه
 (وقرأ) (بنى) بالهمز نافع (وابدل) همز (البأساء) ابو عمرو بخلفه
 وابو جعفر (وقرأ) (لنحننا) بالتشديد ابن طامر وابن وردان وابن جاز
 ورويس بخلفه ما ومرتفعية بالانعام (واختلف) في (اوامن) فتافع

وابن كثير وابن عامر وابو جعفر بسكون الواو على ان او حرف عطف للتقسيم
اي افانوا احدى العقوبتين وافقهم ابن محيصين والباقون بففتحها على
ان واو العطف دخلت عليها همزة الانكار مقدمة عليها لفظا وان كانت
بعدها تقديرا اي افانوا مجموع العقوبتين وورش على اصله في النفل
(وقرأ) (نشاء اصبناهم) ببدال الثانية واوامتوحة نافع وابن كثير
وابوعرو وابو جعفر ورويس (وتقدم) (ولقد جاءتهم) انما (وقرأ) (رسلهم)
بسكون السين ابوعرو (واختلف) في (حقيق على ان) فنافع بفتح الباء
مشددة دخل حرف الجر على باء المتكلم فقلبت الفها ياء وادغمت فيها وفتحت
واقفه الحسن والباقون بالالف لفظا على ان على التي هي حرف جرد خلت
على ان ويكون على بمعنى الباء اي حقيق بقول الحق ايس الا او يضمن
حقيق معنى حريص قال القاضي او للاعراف في الوصف بالصدق والمعنى
انه حق واجب على القول الحق لان اكون اتاها له لا يرضى الا بمثل ناطقاه
انتهى ومثله في الكشف (وتقدم) نظير (قد جئتم) غير مرة (وفتح)
ياء الاضافة من (فارسل معي) حفص وحده (وامال) (فالتى) حجرة
والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وقرأ) (ارجئه) هنا وفي الشعراء
بهمزة ساكنة ابن كثير وابوعرو وابن عامر ويعقوب وابو بكر من طريق
ابى جدون ونقطويه وافقهم ابن محيصين والبريدى والحسن والباقون
بغير همز فيهما وهما اثنان يقال ارجأت وارجيت اي اخرته كتوضأت
وتوضيت والحاصل من اختلافهم في الهمز وهاء الكتابة فيها ست قرآت
متواترة ثلاثة مع الهمز وثلاثة مع تركه فاولها قراءة قالون وابن وردان
من طريق ابن هارون وهبة الله ارجه بكسر الهاء مختلصة بلا همز ثانيها
قراءة ورش والكسائي وابن جاز وابن وردان من طريق ابن سيب وخلف
في اختياره ارجهى اشباع كسرة الهاء بلا همز ثامنها قراءة عاصم
من غير طريق نقطويه وابى جدون عن ابى بكر وحجة ارجه بسكون الهاء
بلا همز وافقهما الاعمش واما لثلاثة التي مع الهمز فاولها قراءة ابن كثير
وهشام من طريق الحلواني ارجهوه بضم الهاء مع الاشباع والهمز
وافقهما ابن محيصين الثانية قراءة ابى عمرو وهشام من طريق الداجوني
وابى بكر من طريق ابى جدون ونقطويه ويعقوب ارجئه باختلاس
ضمة الهاء مع الهمز وافقهم البريدى والحسن الثالثة قراءة ابن ذكوان

ارجسته بالهمز واختلاس كسرة الهاء فلهشام وجهان اختلاس ضمة
 الهاء واشباعها كلاهما مع الهمز ولا يبي بكر وجهان ايضا ترك الهمز
 مع اسكان الهاء والهمز مع اختلاس ضمتها ولا ين وردان وجهان ترك
 الهمز مع اختلاس كسرة الهاء ومع اشباعها وقد طعن في قراءة ابن ذكوان
 بان الهاء لا تكسر الا بعد كسر او ياء ساكنة واجيب بان الفاصل بينها
 وبين الكسرة الهمزة الساكنة وهو حاجر غير حصين واعتراض ابي شامة
 رحمه الله تعالى على هذا الجواب متعقب (واختلف) في (بكل ساحر)
 هنا ويونس خمرة والكسائي وخلف بتشديد الحاء والف بعدها فيهما
 على وزن فعال للمباغة (وامال) الدوري عن الكسائي والباقون بالف بعد
 السين وكسر الحاء خفيفة كفاعل من غير امالة ولا خلاف في تشديد
 موضع الشعراء (ومري) امالة (جاء) (وقرأ) (ان) بهمزة واحدة على الخبر
 نافع وابن كثير وحفص وابو جعفر والباقون بهمزتين على الاستفهام
 وهم على اصولهم السابق تقريرها قريبا في انكم (وتقدم) امالة (الناس)
 للدوري عن ابي عمرو من طريق ابي الزعراء (واختلف) في (تلف)
 هنا وفي طه والشعراء خفض بسكون اللام وتخفيف القاف في امثلة من لقف
 كعلم يعلم يقال لقفت الشيء اخذته بسرعة فاكلته او ابتاعته والباقون بفتح
 اللام وتشديد القاف فهن من تلف وتقدم تشديد تاء لبري بخلفه
 (وغلظ) الازرق لام (بطل) وصلا على الاصح واختلف عنه في الوقف
 كإمري (واما ائمتهم) هنا وطه والشعراء فالقراء فيها على اربع مراتب
 الاولى قراءة قالون والازرق والبري وابي عمرو وابن ذكران وهشام من
 طريق الحلواني والساجوني من طريق زيد وابي جعفر بهمزة محققة
 واخرى مسهلة والف بعدها في الثلاث والازرق فيها ثلاثة البدل وان تغير
 الهمز كإمري ولم يبدل احد عنه الثانية الفاقول الجعري وورش على بدله
 بهمزة محققة والف بدل عن النانية والف اخرى عن النالسة ثم تحذف
 احديهما للساكنين تعقبه في النشر ثم قال ولعل ذلك وهم من بعضهم
 حيث رأى بعض الرواة عن ورش يقرؤها بالخبر فطن ان ذلك على وجه
 البدل وليس كذلك بل هي رواية الاصهاني ورواية احمد بن صالح ويونس
 وابي الازهر كلهم عن ورش يقرؤنها بهمزة كحفص فمن كان من هؤلاء
 يرى المبدأ بعد الهمز عد ذلك فيكون مثل آمنوا الا انه بالاستفهام وبدل

وحذف انتهى ونقله في الاصل واقره على عادته قال قطهران من يقرأ
عن ورش بهمزة واحدة انما يقرأ بالخبر المرتبة الثانية لورش من طريق
الاصبهاني وحفص ورويس بهمزة محققة بعدها الف في الثلاث وهي
تمثل الخبر المحض والاستفهام وحذف الهمزة اعتمادا على قرينة النوبخ
المرتبة الثالثة لقيل وهو يفرق بين السور الثلاث فهنا ابدل همرتها
الاولى واذا خالصة حالة الوصل واختلف عنه في الهمزة الثانية فسهلها
عنه ابن مجاهد وحققها مفتوحة ابن شبروذ واما اذا ابتدأ فبهمزتين ثابتهما
مسهلة كرفقه البرني واماطه والشعراء فسق وياتي الحكم فيهما ان شاء الله
تعالى المرتبة الرابعة لهشام فيمارواه عنه الدا جوني من طريق الشذائي
وابن بكر وحرزة والكسائي وروح وخالف بهمزتين محققتين والف بعدها
من غير ادخال الف بينهما في الثلاث ولم يختلفوا في ابدال الثالثة الف لانها
فاء الكلمة ابدلت لسكونها بعد فتح وذلك ان اصل هذه الكلمة اأأنتم بثلاث
همزات الاولى للاستفهام الانكارى والثانية همزة افعال والثالثة فاء الكلمة
فالثالثة يجب قلبها الفاعلى القاعدة والاولى محققة ليس الا غيران حرة اذا
وقف يسهلها بين بين في وجه لكونها ح من المتوسط بغيره المفصل
واما الثانية ففيها الخلاف ولم يدخل احد من القراء الف بين الهمزتين في
هذه الكلمة لئلا يجمع اربع مناسبات كما تقدم في بابها بيانه (وعن) ابن محيصين
والحسن (لاقطعن ولاصليكن) هنا وطفه والشعراء بفتح الهمزة وسكون
القاف والصاد وتخفيف اللام والطاء وفتح الاولى وضم الثانية من قطع وصلب
الثلاثي (وعن) الحسن (و بذرك) بالرفع عطفا على انذر او استيناف (وعن
ابن محيصين والحسن) (الهنك) بكسر الهمزة وفتح اللام وبعدها الف
على انه مصدر بمعنى عبادتك (واختلف) في (سستقتل) فنافع وابن كثير
وابو جعفر بفتح النون واسكان القاف وضم التاء مخففة وافقه ابن محيصين
والباقون بضم النون وفتح القاف وكسر التاء مشددة للتكثير لتعدد المحال
(وعن) الحسن (يورثها) بفتح الواو وتشديد الراء على المبالغة وعنه ايضا
(طيرهم) بياء ساكنة بعد الطاء بلا الف ولا همز اسم جمع وقيل جمع وعنه
(والقمل) باسكان الميم وتخفيفها (وتقدم) حكم (عليهم الطوفان عليهم الرجز)
من حيث ضم الهاء والميم وكسرهما (ووقف) على (كلمت بك) بالهاء
ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب واماها الكسائي وفقا (وسهل) همز

(اسرائيل) ابو جعفر مع المد والقصر وثلث الازرق همزة بخلفه وهو وقف
 حمزة عليه اوائل البقرة (واختلف) في (يعرشون) هنا والفعل فابن عامر
 وابو بكر بضم الراء فيهما وافقهما الحسن والباقون بالكسر فيهما وهما
 لغتان يقال عرش الكرم يعرشه بضم الراء وكسرهما وهو اوضح (واختلف)
 في (بعكفون) حمزة والكسائي والوراق عن خلف المطوعي وابن
 مقسم والطبعي عن ادريس عنه بكسر الكاف لغة اسد وافقهم الحسن
 والاعمش وروى الشطي عن ادريس ضمها وبه قرأ الباقر لغة بقبصة
 العرب (واختلف) في (واذا بجيناكم) فابن عامر بالف بعد الجيم من غير
 ياء ولا نون مستندا الى ضمير الله تعالى والباقون ياء وون والف بعدها مستندا
 الى المعظم قال في النشر والعجب ان ابن محاهد لم يذكر هذا الحرف في كتابه
 السبعة (واختلف) في (يقتلون ابناءكم) فنافع يفتح الياء وسكون القاف
 وضم اثناء مخففة على الاصل والباقر بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء
 مشددة للمبالغة (وقرأ) (وعدنا) بغير الف ابو عمرو ويعقوب وابو جعفر
 (وعن) ابن محيصين (رب ارنى) بضم الباء بخلفه (واسكن) راء ارنى
 ابن كثير وابو عمرو ويعقوب ولا يعمرو اختلاس كسرة الراء ايضا من روايته
 كما مر بالبقرة (واففقوا) على اثبات ياء (ترانى) معاني الخالين وامالها ابو عمرو وابن
 ذكوان من طريق الصوري وحمزة والكسائي وخلف وقلها الازرق (وكسر
 الون وصلا من (ولكن انظر) ابو عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب وضمهما
 الباقر (وامال) (نجلى) حمزة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه
 (واختلف) في (دكاه) هنا والكهف حمزة والكسائي وخلف بالمد
 والهمز من غير تنوين فيهما بوزن جراء من قولهم ناقة دكاه اي منبسطة
 السنام غير مرتفعة اي ارضا مستوية وقرأ عاصم كذلك في الكهف
 فقط وافقهم فيهما الاعمش والباقر بالتثنية بلامد ولا همز مصدر
 واقع موقع المفعول به اي مدكو كما مفتحا قال ابن عباس صار ترابا وقال
 الحسن ساخ في الارض وهو مفعول ثان لجعل على المشهور فيهما (وقرأ)
 (وانا اول) بالمد نافع وابو جعفر (وقح) ياء الاضافة من (اني اصطفيتك)
 ابن كثير وابو عمرو (واختلف) في (برسالتى) فنافع وابن كثير وابو جعفر
 وروح بالتوحيد والمراد به المصدر اي برسالى اياك او المراد بتبليغ رسالتى
 وافقهم ابن محيصين وقرأ الباقر بالالف على الجمع يعنى اسفار التوراة

(وعن) المطوي (وبكلمي) بكسر اللام (وقح) ياء الاضافة من (آياتي
الذين) غير ابن عامر وحرّة (واختلف) في (سبيل الرشد) حرّة والكسائي
وخلف بقح الزاء والشين وافقهم الاعمش والباقون بضم الزاء وسكون
الشين لغتان في المصدر كالبخل والبخل (واختلف) في (حايهم) حرّة
والكسائي بكسر الحاء و اللام وتشديد الياء مكسورة على الاتباع لكسرة
اللام وافقهما ابن محيصين وقرأ يعقوب بقح الحاء وسكون اللام وتخفيف
الياء اما مفردا ريد به الجمع او اسم جمع مفردة حلية كقمح وقمح والباقون
بضم الحاء وكسر اللام وتشديد الياء مكسورة جمع حلى كفلس وفلوس
والاصل حلوى اجتمعت الواو والياء وسبقت احديهما بالسكون قلبت
الواو ياء وادغمت في الياء (وضم) هاء (يهديهم) يعقوب وكذا (ايديهم)
(وادغم) دال (قد ضلوا) ورش وابوعرو وابن عامر وحرّة والكسائي
وخلف (واختلف) في (برحنا ربنا و يغفر لنا) حرّة والكسائي وخلفه
بالخطاب فيهما ونصب الباء من ربنا على النداء وافقهم الاعمش والباقون
بالغيب فيهما ورفع ربنا على انه فاعل (وادغم) راء (يغفر لنا) ابو عمرو
بخلف عن الدوري (وقح) ياء الاضافة (من بعدى اجماعهم) نافع وابن كثير
وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) في (ابن ام) هنا وفي طه فابن عامر
وابوبكر وحرّة والكسائي وخلف بكسر الميم فيهما كسر بناء عند
البصريين لاجل ياء المتكلم والباقون يفتحها فيهما لتركيبهما تركيب
خمس عشرة عشر بالشبه اللفظي عندهم فعلى هذا ليس ابن مضافا لام بل
مركب معها ومذهب الكوفيين ان ابن مضاف لام وام مضافة للياء قلبت
الياء الفاتحة خفيفا فانفتح الميم كقوله * يابنت عما لا تلومي واهجعي * ثم حذفوا
الالف وبقيت الفتحة دالة عليها (ووقف) عليه لجزء التحقيق والتسهيل
كالواو (وعن) ابن محيصين (تشمت) بفتح التاء والميم جعله لازما فرفع به
(الاعداء) على الفاعلية وعنه ضم باء (رب اغفر) (ومرو) ادغام الزاء في اللام
(وابدل) الهمة الثانية واوامتوحة (من تشاء انت) نافع وابن كثير وابو عمرو
وابو جعفر ورويس (وقح) ياء الاضافة من (عدائي اصيب) نافع وابو جعفر
(وامال) الدنيا حرّة والكسائي وخلف بالفتح والصغرى الازرق وابو عمرو
وعن الدوري عنه الكبرى ابصا (وعن) الحسن (من اشاء) بسين مهولة
وقح الهمة على المضى لكن قال الداني لا تصح هذه القراءة عن الحسن

(وهمن) (النبي) نافع (وامال) (التوراة) بين قالون وحجرة بخلفهما
والازرق وامالهما كبرى الاصبهاني وابوعمر و ابن ذكوان وحجرة في ثابته
والكسائي وخلف والثاني لقالون القمح (وقراً) (بأمرهم) بالسكون
والاختلاس ابوعمر و روى الاتمام عن الدوري عنه كالباقين (وتقدم)
حكم (عليهم الخبائث) (واختلف) في (أمرهم) فابن عامر يفتح
الهمزة ومدّها وقح الصاد والف بعدها على الجمع والباقون بكسر
الهمزة والقصر واسكان الصاد بلالف على الافراد اسم جنس (وعن)
المطوي (عشرة) بكسر الشين وعنه اسكانها لغة الحجاز و به قرأ
الجمهور (وامال) (استفاه) حرة والكسائي وخلف وفلاّله الازرق
بخلفه (وعن) المطوي (مارزقتكم) بالثاء مضمومة على الافراد (وقراً)
(قبل لهم) بالاشعاع هشام والكسائي ورويس (وقراً) (تغفر) بالثاء
مبنياً للمفعول نافع وابن عامر وابوجعفر ويعقوب والباقون بالثاء مبنياً
للفاعل (واختلف) في (خطيئكم) فتافع وابوجعفر ويعقوب خطيئاً تكم
بجمع السلامة ورفع الثاء على النيابة عن الفاعل وقرأ ابن عامر بالافراد
ورفع الثاء كذلك وهو واقع موقع الجمع لفهم المعنى وقرأ ابوعمر وخطاياكم
على وزن عطاياءكم بجمع التكسير مفعولاً لتغفر وافقه البريدي وابن محيصين
بخلفه والباقون بجمع السلامة وكسر الثاء نصبا على المفعولية واما موضع
نوح فابوعمر ووزن قضايا والباقون بجمع السلامة مخفوضاً بالكسرة
واتفقوا على خطاياكم بالبقرة للرسم (وتقدم) اشعاع (قيل) (وعظف)
لام (طلبوا) الازرق بخلفه (وقراً) (واستلهم) بنقل حركة الهمزة الى السين
ابن كثير والكسائي وخلف في اختياره وكذا يقف حرة (وادغم) ذال
(اذنأتيهم) ابوعمر وهشام وحرة والكسائي وخلف (وضم) هاء تأنيهم
يعقوب وكذا (لا تأتيهم) (وعن) الحسن (لا يسيئون) بضم الياء وكسر الباء
وعن المطوي يفتح الياء وضم الموحدة (ووقف) على (لم) بهاء السكت البري
ويعقوب بخلفهما (واختلف) في (معذرة) فخص بالصّب على المفعول من اجله
اي وعظناهم لاجل المعذرة او على المصدر اي تعتذر معذرة او على المفعول به
لان المعذرة تضمن كلاماً وخص نصيب بالقول كقلت خطبة وافقه البريدي
فخالف ابوعمر والباقون بالرفع خبر مبتدأ محذوف اي موعظتنا او هذه
معذرة والعذر التّصل من الذنب (واختلف) في (بئس) فتافع

وابوجعفر وزيد عن الدا جوني عن هشام بكسر الباء الواحدة وياء ساكنة
 بعدها من غير همزة مثل هيس وقرأ ابن ذكوان وهشام من غير طريق زيد
 عن الدا جوني كذلك الا انه بالهمزة الساكن بلاباء على انه صفة على فعل
 كحذر نقات كسرة الهمزة الى الياء ثم سكنت ووجه قراءة نافع كذلك
 اي ان اصله ما ذكر ثم ابدل الهمزة ياء واختلف عن ابي بكر فالجمهور عن
 يحيى بن آدم عنه بياء مفتوحة ثم ياء ساكنة ثم همزة مفتوحة على وزن ضيعم
 صفة على فعل وهو كثير في الصفات وروى الجمهور عن العلي بن عيسى عنه بفتح
 الباء وكسر الهمزة وياء ساكنة على وزن رئيس وصف على فيل كسنديد
 للمباغة وبه قرأ الباقر (وعن) الحسن كسر الباء وهمزة ساكنة وفتح
 السين بلا تنوين (ويوقف) عليها لجزء بالتسهيل كالياء وابدالها ياء
 ضعيف (وعن) الاعمش (يفسقون) بكر السين (وهو) رقيق راء (قردة)
 للازرق واختلف ابي جعفر تنوينها عند الخاء بعدها بالبقرة وذكر الاصل
 ان ابا جعفر ابدل همزة (خاسين) وليس كذلك وتقدم مافيه (ويوقف)
 عليه لجزء بالتسهيل بين بين ويحذف الهمزة تيمنا للرسم والابدال ياء
 ضعيف (وسهل) الاصبهاني عن ورش همزة (تأذن) بلا خلف واختلف
 عنه في تأذن ر بكر براهيم كاسر (وتقدم) قريبا اذغام اذني التاء (وعن)
 الحسن (ورثوا) بضم الواو وتسكين الراء مبنيا للمفعول (وضم) رويس هاء
 (ان باتهم) (وقرأ) (تعقلون) بالخطاب نافع وابن عامر وحفص ويعقوب
 والباقر بالغيب (واختلف) في (يمسكون) فابو بكر بسكون الميم وتخفيف
 السين من امسك وهو منسحق للمفعول محذوف اي دينهم او اعمالهم بالكتاب
 والباء المحال او الالة والباقر بالفتح والتشديد من مسك بمعنى تمسك فالباء
 للالة كهي في تمسك بالحلل (واختلف) في (ذرياتهم) هنا ويس والاول
 والثاني من الطور فابن كثير وعاصم وجزء والكسائي وخلف بالافراد
 في الاربعة مع ضم تاء اول الطور وفتحها في الثلاثة وافقهم ابن محيصن
 والاعمش (وقرأ) نافع وابوجعفر بافراد اول الطور والجمع في الثلاثة مع
 كسر التاء فيها وضمها اول الطور وقرأ ابو عمرو بالجمع هنا وموضعي الطور
 مع كسر التاء في الثلاثة وبالافراد في يس مع فتح تائه وافقه البريدي وقرأ
 ابن عامر ويعقوب بالجمع في الاربعة مع رفع التاء اول الطور وكسرها في
 الثلاثة (وعن) الحسن كابن عمرو الا انه رفع اول الطور فكلهم رفع

تاء اعل بالطور الاباعرو والبريدى فكسرها وظاهر على قراءة التوحيد هنا
 ان ذر يثهم مفعول يأخذ على حذف مضاف اى ميثاق ذر يثهم اما على
 الجمع فيحتمل ان يكون ذر يثهم بدلا من ضمير ظهورهم كما ان من
 ظهورهم بدل من بنى آدم بدل بعض ومفعول اخذ محذوف والتقدير
 واذا اخذ ذر بك من ظهور ذر يث بنى آدم ميثاق التوحيد قال الجعبرى فى
 الخبر مسح الله ظهر آدم بيده فاستخرج من هو مولود الى يوم القيمة
 كهية الذر فقال يا آدم هؤلاء ذر يثك اخذت عليهم العهد بان يعبدونى
 ولا يشركون شيئا وعلى رزقهم ثم قال لهم الست بركم فقالوا بلى فقالت
 الملائكة شهدنا فقطع عذرهم يوم القيمة انتهى (وامال) (بلى) حرة
 والكسائى وخلف وشبة من طريق ابى جردون عن يحيى وبالقح والصغرى
 الازرق وابوعرو وصحهما فى النسخ عنه من روايته لكنه اقتصر فى طيبته
 فى ذكر الخلاف على الدورى (واختلف) فى (ان تقولوا او تقولوا) فابوعرو
 بالغيب فيهما جريا على ما تقدم اى اشهدهم لئلا يعذروا يقولوا ما شعرنا
 او الذنب لاسلافنا وافقه ابن محيصن واليريدى والباقون بالخطاب على
 الانفسات (واظهر) تاء (يلم ذلك) نافع وابن كثير وهشام وعاصم
 وابو جعفر بخلف عنهم والباقون بالادغام واختاره للجميع صاحب النشر
 وحكى ابن مهران الاجماع عليه (وادغم) ذال (ولقد ذرأنا) ابوعرو
 وابن عامر وحرة والكسائى وخلف (ويوقف) لمرّة على ولله الاسماء
 ونحوه بالنقل والسكت فى الهمزة الاولى وبالبديل فى الثانية مع المد والتوسط
 والقصر وفيها الروم بالتسهيل مع المد والقصر فهى عشرة ويمتنع عدم
 السكت والنقل فى الاولى لعدم صحته رواية كيامر بالبقرة (واختلف) فى
 (يلحدون) هنا والنحل وفصلت غمزة بفتح الياء والحاء فى الثلاثة من
 لحد ثلاثيا وافقه الاعشى وقرأ الكسائى وخلف عن نفسه كذلك فى النحل
 والباقون بضم الياء وكسر الحاء فى الثلاثة من الحد فقل هما بمعنى وهو الميل
 ومنه لحد القبر لانه يمال بحفرة الى جانبه بخلاف الضريح فانه يحفر فى وسطه
 (وامال) (عسى) حرة والكسائى وخلف وبالقح والصغرى الازرق
 والدورى عن ابى عمرو (وابدل) الاصبهائى همزة (فأبى) ياء مفتوحة وبه مع
 التحقيق وقف حرة (واختلف) فى (ونذهم) فتافع وابن كبير وابن عامر
 وابو جعفر بنون العظيمة ورفع الراء على الاستيفاف وافقه ابن محيصن وقرأ

ابو عمرو وعاصم و يعقوب بالياء على الضمة ورفع الراء وافقهم البريدي والهمس
وقرأ حزة والكسائي وخلف بالياء وسجى الراء على محل قوله تعالى فلا تهاجروا
له وافقهم الاعشى (وامال) (طغيانهم) الدورى عن الكسائي وحمل
(وامال) (مرسيها) حزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه ومثله
(تغشيها) (وقرأ) (السوءان) بإبدال الثانية واوا مكسورة و بتسهيلها كالهاء
نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس واما تسهيلها كالواو فتقدم
رده (وقرأ) (ان انا الا) بالمد قالون بخلف عنه واتفق السكل على ادغام
(انقلت دعوا الله) (واختلف) فى (جملاله شركاء) فتافع وابوبكر
وابو جعفر بكسر الشين واسكان الراء وثنوين الكاف من غيرهم اسم مصدر
اى ذا شرك اى اشراك وقيل بمعنى النصيب وافقهم ابن محيصين والباقون
بضم الشين وفتح الراء وبالمد والهمز ثلاثون جمع شريك (واختلف) فى
(لا ينبعوكم) هنا و يجمعهم فى الشعراء فتافع بسكون التاء وفتح الباء الموحدة
فيهما وافقه الحسن والباقون بفتح التاء مشددة وكسر الموحدة فيهما
وهما لقان (واختلف) فى (يطشون) هنا ويطش بالذى بالقصص
ونبطش بالذخا فابو جعفر بضم الطاء فى الثلاثة وافقه الحسن والباقون
بالكسر فيهن والبطش الاخشد بالقوة والماضى بطش بالفتح فيهما كخرج
يخرج وضرب يضرب وكسر اللام من (قل ادعوا) عاصم وحزة
ويعقوب وضمها الباقون (واثبت) الياء فى (كيدون) وصلا ابو عمرو
وهشام من طريق الداحوى وابو جعفر وفى الحالين قبل من طريق
ابن شنبوذ وهشام من طريق الخلوانى ويعقوب (واثبتها) فى (فلانظرون)
فى الحالين يعقوب (واختلف) فى (ان ولي الله) فابن حبش عن السوسى
يباء واحدة مفتوحة مشددة وكذا روى ابونصر الشذائى عن ابن جهمور
عن السوسى وشجاع عن ابى عمرو وابوخلاد عن البريدى عن ابى عمرو نصا
وعبد الوارث عن ابى عمرو اداء ووجهت على ان ياء فعيل مدغمة فى ياء المتكلم
والياء التى هى لام الكلمة محذوفة وهذا احسن ما قيل فى تحريكها وان ولى
اسم نكرة غير مضاف والاصل ان وليا الله فوليا اسم ان والله خبرها
ثم حذف التنوين لالتقاء الساكنين ولم يبق الا كون اسمها نكرة والخبر
معرفة وهو وارد ومنه * وان حراما ان اسب مجاشعا * قال فى النشر وبعضهم
يعربا لادغام وهو خطأ اذ المشددة لا يدغم فى المخفف وافقه الحسن

بلاخلاف عنه وروى الشنوبذى عن ابن جهور عن السوسى كسر الياء
المشددة بعد الحذف وهى قرأة عامم الحجدى وغيره و يلزم منه ترفيق
الجلالة ووجه فى النشر ذلك بان المحذوف ياء المتكلم للافانها ساكنة كما نحذف
ياآت الاضافة لذلك قال فقبل على هذا انما يكون هذا الحذف حالة الوصل
فاذا وقف اعادها وليس كذلك بل الرواية الحذف فيهما واجرى الوقف
بجرى الوصل كما فى اخشون اليوم ويقض الحق ويحتمل ان يخرج على
قرأة حرة فى مصرخى الآتى ان شاء الله تعالى وقرأ الساقون يسائين
مشددة مكسورة مخففة مفتوحة (واختلف) فى (طيف) فابن كثير
وابوعرو والكسائى و يعقوب ياء ساكنة من غير الف ولا همز على وزن
ضيف مصدر من طاف بطيف كباع بيع واقضم اليربى والشنوبذى
والباقون بالف وهمزة مكسورة من غير ياء اسم فاعل من طاف يظوف
(واختلف) فى (يمدونهم) فنافع وابو جعفر بضم الياء وكسر الميم من
امد وقرأ الباقون يتج الياء وضم الميم من مد (وابدل) همزة (قرى) ياء
مفتوحة ابو جعفر (ونقل) همزة (قرآن) ابن كثير

(المرسوم)

ما يندكرون ياء قبل التاء فى الشامى بعض المصاحف ور ياشا بالف بعد الياء
وقبل الشين واتفق على الياء فى بائى تأويله ولن ترانى وفسوف ترانى واستضعفونى
وكادوا يقتلوننى فهو المتهدى وكتب فى الشامى ما كالتهدى بلاواو
بصطة هنا بالصاد اتعافا بخلافها فى البقرة فانها بالسين وكتب فى الشامى
وقال الملو بصفة صالح بواو بكل سحار هنا وآخر يونس يالف بعد الحاء فى
بعض المصاحف وفى بعضها قبلها واتفق على كتابة ضحى وهم بالياء بدل
الالف المتقلبة عن الواو ونقل نافع حذف الف طرهم عند الله هنا والف
وبطل ما كانوا يعملون قال وبطل ما كانوا يعملون افن وخرج ويطسل
الباطل بالانف ل وكتب فى الشامى واذا نجيناكم بياء بين الجيم والكاف وفى باقى
المصاحف ياء ونون والف صورتها بينهما نافع عن المدين يؤمن بالله وكلمته
بلاالف وكذا لكلمته وبكلمته بالكف بالشورى وروى نافع ايضا خطبتكم
هنا ونوح بلاالف وفيهما صورتا ياء وتاء ونقل ايضا عليهم الخبث هنا
والتي كانت تعمل الخبث بالانبياء بلاالف وكتب فى اكثرها ساور يكم دار

بزيادة واو بعد الالف وكتب في بعضها طيف بغير الف بعد الطاء **المقطوع**
 والموصول **﴿** اغفوا على قطع ان عن لافي عشرة منها حقيق على ان لا
 وان لا يقولوا على الله هنا وعلى قطع عن في قوله عن مانها واختلف في
 قطع لام كلما دخلت امة **﴿** هاء التأنيث **﴿** ان رحمت الله بالناء كالبقرة وما يأتي
 وكذا كمت ربك الحسن **﴿** يأت الاضافة **﴿** سبع ربي القوا حشا اتي
 اخاف بعدى اعجلتم فارسل معي اتي اصطفتك آياتي الذين عذابني اصيب
﴿ ومن الزوائد ثمان **﴿** ثم كيدون فلا تنتظرون

(سورة الانفال)

قيل هي اول المدني واختلف في وما كان الله يعذبهم وآياتها سبعون وخمس
 كوفي وست سجزي وبصري وسبع شامي اختلفا فيها ثلاث ثم يغفلون بصرى
 وشامى كان مفعولا الاولى خبر كوفي وبالؤمنين غير بصرى **﴿** شبه الفاصلة **﴿**
 ثم آية اولئك هم المؤمنون رجز الشيطان فوق الاعناق المسجى - الحرام الا المتقون
 يوم الفرقان النبي الجمعان وثاني كان مفعولا **﴿** القراءات **﴿** عن ابن محيصين بخلف
 عنه (علفقال) بادغام النون في اللام كما في البقرة (وضم) هاء (عليهم) حرة
 ويعقوب (وامال) (رادتهم) هشام وابن ذكوان بخلف عنهما وجره وقال باقون
 بالقح (وعن) ابن محيصين (بعد كم الله احدي) بوصل الهمزة وكذا انجاءه
 احديهما وما جاء منه (وامال) (الكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري
 عن الكسائي ورويس (وادغم) ذال (اذنستغيثون) ابو عمرو وهشام وجره
 والكسائي وخلف (واختلف) في (مردفين) فنافع وابو جعفر ويعقوب
 بفتح الدال اسم مفعول اى مردفين بغيرهم والباقون بالكسر اسم فاعل
 اى مردفين مثلهم وما روى عن قنل من طريق ابن مجاهد انه يقرأ كنافع
 فليس بصحيح عن ابن مجاهد كما في الشر (واختلف) في (بغشكم النعاس)
 فان كثير وابو عمرو بفتح الباء وسكون الغين وفتح الشين والفاء بعدها
 لفظا النعاس بالرفع على الفاعلية من غشى بغشى وافقهما ابن محيصين
 واليزيدي وقرأ نافع وابو جعفر بضم الباء وسكون الغين وياء بعدها
 من اغشى النعاس بالنصب مفعول به وفاعله ضمير البارى تعالى وافقهما
 الحسن والباقون بضم الباء وفتح الغين وكسر الشين مشددة وياء بعدها
 ونصب النعاس من غشى بالتشديد (وعن) ابن محيصين تسكين ميم (امنة)

(وقرأ) (وينزل) بسكون النون وتخفيف الزاي ابن كثير وابوعمر
ويعقوب (وقرأ) (الرعب) بضم العين ابن عامر والكسائي وابوجعفر ويعقوب
(وعن) الحسن (دبره) بسكون الباء كقولهم عني في عني (وكسر)
يعقوب بكيماله كقوله الهاء من (ومن يولهم) فاستأناهم المجرزوم (وقرأ)
(ولئن الله قتلهم ولكن الله رمى) بنخفيف النون ورفع الجلالة الشريفة
فيهما ابن عامر وجرزة والكسائي وخلف (وامال) رمى شعبة من
جميع طرق المعاربة وجرزة والكسائي وخلف وقالها الازرق بخلفه
والباقون بالفتح وهو رواية جمهور العراقيين عن شعبة (واختلف) في
(موهن ليد) فابن عامر وشعبة وجرزة والكسائي ويعقوب وخلف
بسكون الواو وتخفيف الهاء والتثوين على انه اسم فاعل من اوهن كما كرم
معدى بالهمزة والتثوين على الاصل في اسم الفاعل وكبد بالنصب على
المفعولية به وافقهم الاعمش وقرأ حفص بالتخفيف من غير تثوين وكبد
بالخفص على الاضافة وافقه الحسن والباقون بفتح الواو وتشديد الهاء
والتثوين ونصب كبد مفعول به ايضا (وادغم) دال (فقد جاءكم)
ابوعمر وهشام وجرزة والكسائي وخلف (وامال) (جاء) جرزة وخلف
وابن ذكوان وهشام بخلفه (ورقق) الازرق بخلفه راء (خير) (واختلف)
في (وار الله مع) فنافع وابن عامر وحفص بفتح همزة ان على تقدير لام
العله والباقون بالكسر على الاستئناف (وشد) ثاء (ولا توالوا) وصلا البري
بخفاء واتفقوا على فتح (دعاكم) (وامال) (فاءواكم) جرزة والكسائي وخلف وقاله
الازرق بخلفه وكذا (تبلى) (وادغم) راء (ويعقر لكم) السوسي والدوري
بخلفه (وادغم) دال (قد سمعنا) ابوعمر وهشام وجرزة والكسائي
وخلف (وعن) المطوعي (هو الحق) بالرفع على ان هو مبتدأ والحق
خبره والجملة خبر كان (وقرأ) (من السماء او) بادل الهمزة الثانية ياء
خالصة مفتوحة نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر وويس (وضم) هاء
(فيهم) يعقوب (واشم) صاد (تصد) جرزة والكسائي وخلف
ورويس بخلف عنه (وقرأ) (ليمر الله) بضم الباء الاول وفتح الميم
وكسر الثانية مشددة جرزة والكسائي ويعقوب وخلف والباقون بفتح
الباء وكسر الميم وسكون الباء الثانية (وادغم) دال (قد سلف) ابوعمر
وهشام وجرزة والكسائي وخلف (وادغم) ثاء (مضت سنة) ابوعمر

وحجرة والكسائي وخلف (ووقف) على سنت بالهاء ابن كثير وأبو عمرو
والكسائي ويعقوب (وعن) المطوعي (ويكون) بالرفع على الاستئناف
(واختلف) في (بما يعملون بصير) فرويس بالخطاب وافقه الحسن
والباقون بالغيب (وسبق) امالة الف (القرني) والني (التي) (واختلف)
في (بالعدوة) معافين كثير وأبو عمرو ويعقوب بكسر العين فيهما وافقهم
الحسن واليزيدي وابن محيصين والباقون بالضم فيهما وهما لغتان لاهل
الحجاز وانكار ابي عمرو الضم محمول على انه لم يبلغه (ومر) امالة
(الدنيا) و (القصوى) وكذا (يحيى) (واختلف) في (من حى) فافع والبرزى
وقبل من طريق ابن شنبوذ وأبو بكر وأبو جعفر ويعقوب وخلف عن
نفسه بكسر الباء الاولى مع فك الادغام وفتح النائية وافقهم ابن محيصين
بخلفه والباقون بياء مشددة مفتوحة وبه قرأ قبل من طريق ابن مجاهد
وهما لغتان مشهورتان في كل ما اخره يآن من الماضي اوليهما مكسورة نحو
عى وحى (وامال) (اراكمهم) أبو عمرو وحجرة والكسائي وخلف وابن
ذكوان من طريق الصوري والازرق بالفتح والصغرى ولم يقرأ الازرق
بوجهين من الرأى الا هذه فقط وبالأول قطع له صاحب العنوان والثاني
صاحب التيسير واطلق الشاطبي الوجهين في الحرز وهما صحيحان كما في النشر
(وقرأ) (ترجع الامور) بالبناء للفاعل ابن عامر وحجرة والكسائي ويعقوب
وخلف (وشدد) البرزى بخلفه تاء (ولا تنازعوا) مع اشباع الالف قبلها
(وابدل) همز (فئة وفثن ورئاء الناس) باء في الثلاثة أبو جعفر (وعن)
الحسن (ففشلوا) بكسر الشين فقليل انه غير معروف وقبل بل هو لغة ثابتة
(وعن المطوعي) (وتذهب ربحكم) بالجرم عطفا على فعل انتهى قبله
(وادغم) ذال (واذ زين) أبو عمرو وهشام وحجرة والكسائي وخلف
(وابدل) أبو جعفر همزة (برئ) باء وادغم الياء في الياء بخف عنه من
الروايتين (وفتح) يأتي الاضافة من (انى ارى) و (انى اخاف) نافع
وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (واختلف) في (اذيتوني) فابن عامر
بالياء على التأنيث وهشام على اصله في ادغام الذال في الياء والباقون
بالتذكير ليكون الفاعل مجازى التأنيث وللفصل (وعن) المطوعي
(فشرد) بالذال المجتمة قبل هذه المسادة مهمل في لغة العرب وقبل
ثابتة ومن قال انها كذلك في مصحف ابن مسعود رضى الله

تعالى عنه تعقبه في الدرب بالنقط والشكل امر حادث احده يحيى بن يعمر
 (واختلف) في (ولا تحسبن الذين كفروا) هنا والنور فابن عامر وحجة
 بالغيب فيهما ووافقهما هنا ابو جعفر وحفص واختلف عن ادريس
 عن خلف فروى الشطبي عنه كذلك فيهما ور واهما عنه المطوعى
 وابن مقسم و القطيعي بالخطاب وبه قرأ الباقر ووافق اباعمر والاعمش
 واليزيدى فيهما ووافق حجة الحسن ووافق اباجعفر ابن محيصين والذين
 مفعول اول على قراءة الخطاب وسبقوا ثان والمخاطب النبي صلى الله عليه
 وسلم والمفاعل على قراءة الغيب ضمير يعود على الرسول او يفسره السياق
 اى قتل المؤمنين وان جعل الذين فاعلا فالمفعول الاول محذوف اى انفسهم
 والثاني سبقوا (وقسم) سين يحسن ابن عامر وعاصم وحجة وابو جعفر
 (واختلف) في (انهم لا يعجزون) فابن عامر يفتح الهزة على اسقاط لام
 العلة والباقر بكسرها على الاستيناف (وعن) ابن محيصين (يعجزون)
 بكسر النون وشددها بخلف عنه فادغم نون الرفع في نون الوقاية وحذف
 ياء المتكلم بحزنا عنها بالكسرة واثبتها بخلف عنه في الحالين (وعن) الحسن
 (رباط) بضم الراء والباء من غير الف نحو كتاب وكتب (واختلف)
 في (ترهبون) فروى بتشديد الهاء من رهب المضاعف والباقر
 بتخفيفها من ارهب (وعن) الحسن يرهبون بالغيب والتخفيف وضمير
 الفاعل يرجع الى مرجع لهم فانهم اذا خافوا خوفوا من ورائهم (وقرأ)
 (للسلام) بكسر السين شبة (وهمز) (انبي) نافع (ورفق) الازرق راء
 (عشرون) كائن عليه الداني والشاطبي وابن بليمة وغيرهم وفتحهم عنه
 مكى في اجماعه (واختلف) في (وان يكن منكم مائة يغلوا) و (ان يكن
 منكم مائة صابرة) فعاصم وحزة والكسائي وخلف بالياء من تحت فيهما
 للفصل بالظرف ولان التانيث محاذى وافقههم الاعمش وقرأ ابو عمرو ويعقوب
 بالتذكير في الاول لمسا ذكر والتانيث في الثاني لان وصفه بالموث وهو صابرة
 قواه وافقهما اليزيدى والحسن والباقر بالتانيث فيهما لاجل اللفظ
 وخرج باسناده الى المسألة ان يكن منكم عشرون وان يكن منكم الف
 المتفق على تذكيرها (واختلف) في (ان فيكم ضعفا) فعاصم وحزة وخلف
 بفتح الضاد وافقههم الاعمش بخلفه والباقر بضمها وكلاهما مصدر
 وقيل الفتح في العقل والرأى والضم في البدن وقرأ ابو جعفر بفتح العين

والمد والهمزة مفتوحة بلا تنوين جمعاً على فسلالة كظريف وظرفاء ولا يصح كما في الشعر ما روى عن الهاسمي من ضم الهمزة وافقه المطوحي والباقون باسكان العين والتنوين بلامد ولا همز (واختلف) في (ما كان لبي ان يكون) فابوعرو وابو جعفر وبعثوب بالـ أئبث مراعاة لمعنى الجماعة وافقهم اليزيدي والحسن والباقون بالتذكير اعتباراً للفظ (واختلف) في (له اسرى) و (من الاسرى) فابوعرو بفتح الهمزة وسكون السين في الاول وضم الهمزة وفتح السين وبالف بعدها في الثاني مع الامالة فيهما وافقه اليزيدي وقرأ حرة والكسائي وخلف بغير الف مع الامالة فيهما وافقهم الاعمش وقرأ ابو جعفر بضم الهمزة فيهما وفتح السين على وزن فعالي بلامالة والباقون بفتح الهمزة وسكون السين بلامد على وزن فعلي وهو قياس فاعيل بمعنى مفعول لكن قللها الازرق (وقرأ) (اخذتم) باظهار الذال ان كنير وحفص ورويس بخلفه (وعن الحسن والمطوحي) (اخذتمكم) بفتح الهمزة والهاء مبني للفاعل وهو الله تعالى (ومر) اذنام (بغير لكم) (واختلف) في (من ولايتهم) هنا والكهف حمزة بكسر الواو فيهما وافقه الاعمش وقرأ الكسائي وكذا خلف كذلك في الكهف والباقون بفتح الواو اثنان او الفتح من النصرة والنسب والكسر من الامارة ووقع للتو يرى انه جعل خلفاً هنا حمزة وقد علم انه انما يوافقه في حرف الكهف واسقط في الاصل هنا خلفاً من حرف الكهف فلعله من الكتاب فيعلم

(المرسوم)

نقل نافع عن المدني وتخونوا اماتكم هنا لاماتهم بقدا فالح بغير الف بعد اتون وكلام الراية كالمفنع عام في الالفين لكن قال السخاوي المراد هنا الف الجمع قال الجعبري فلعله ظفر بتخصيص رواية نافع او شافهه به الناطم واتفقوا على حذف الالف بعد العين في لاختلفتم في الميمد هنا خاصة واتباعها فيما عداه نحو لايتخلف الميعاد المقتطوع والموصول * اختلف في قطع انما غنمتم هنا واتفق على قطع موضعي الحج ولقمان وعلى وصل ما عدا ذلك نحو الانما انا نذر * هاء التأنيث * رسموا بالهاء سنت الاولين هنا كثلاثة فاطر واخرها فرقط * يا آت الاضافة * اثنان اني ارى اني اخاف وليس فيها زائدة للجماعة ومر زيادة ياء في لايجزون لابن محيصين بخلفه

(سورة التوبة)

مدينة وآبها مائة ونسع وعشرون كوفي وثلاثون في الباقي خلافاً خمس
 من المشركين معا العلي عن الجحدري عبد الاول لاثاني وشهاب عنه بالعكس
 الدين القيم خصي يعذبكم عذابا اليما دمشق وقيل شامي وعاد ثمود حرمي
 ﴿ وفيها مشبه الفاصلة ﴾ ستة عشر من المشركين عند من لم يعدها وقتلوا
 المشركين من الله ورضوان لك الامور في الرقاب ويؤم للمؤمنين في
 الصدقات ثاني عذابا اليما من سبيل يجدوا ما ينفقون من المهاجرين والانصار
 بين المؤمنين ويقتلون للمشركين ما يقتلون انهم يفتنون وعكسه ثلثان من
 المشركين عند من عده وقوم مؤمنين ﴿ القرآت ﴾ يوقف لجرمة
 علي (براة) بالتسهيل كـ لالف مع المد والقصر وانفقوا على الباء وفقا
 في غير (معجزي) لنسوتها في المصاحف (وامال) (الكافرين) ابو عمرو وابن
 ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي ورويس وقوله الازرق (وعن)
 الحسن كسر همزة (ان الله يرى) علي اضمار القول (وادغم) برء
 ابو جعفر بخلفه (وعن) الحسن (من المشركين) معا بكسر نون من علي
 اصل التخلص من الساكنين (وانفقوا) علي الرفع في (ورسوله) عطفا
 علي الضمير المستكن في رى او علي محل ان واسمه في قراءة من كسر ان نعم
 روى زيد عن يعقوب التصب عطفا علي اسمان وليس من طرقا (وقرأ)
 (ائمة) هنا والانياء والفصص معا والسجدة بالتسهيل مع القصر قالون
 والازرق وابن كثير وابو عمر ووكذا رويس وقرأ الاصمعي بالتسهيل
 كذلك لكن مع المد في ثاني القصص وفي السجدة وقرأ ابو جعفر كذلك اعني
 بالتسهيل والمد في الخمسة بلا خلف واختلف عنهم في كيفية التسهيل فالجمهور
 انه بين بين والآخرين انه الابدال باء خالصة ولا يجوز الفصل بالالف حالة
 الابدال عن احد وقرأ هشام بالتحقيق واختلف عنه في المد والقصر فالمد له
 من طريق الحلواني عند ابى العز و قطع به لهشام من طريقه ابو العلا وروى
 له القصر المهدوي وغيره وفاقا لجمهور المغاربة وقرأ الباقون وهم ابن
 ذكوان وطاعم وجره والكسائي وروح وخلف اما الاربعة فتقدم التبيه
 علي انا اكتفينا بذكر مذاهبهم في الاصول وفي الاول في الفرش مما كرر وتقدم
 ايضا ثبوت كل من التحقيق وبين بين والابدال ورد طعن الزمخشري ومن

تبره كالبضاوى في وجه الابدال (واختلف) في (لايمان لهم) فابن عامر
بكسر الهزة مصدر آمن والباقون بالفتح جمع يمين واجمعوا على فتح الثانية
(وضم) هاء (ينخرهم) رويس (وعن) الحسن (ويتوب) بالنصب
على اضمماران على ان التوبة داخله في جواب الامر من طريق المعنى
(واختلف) في (ان يعبروا مساجد الله) فابن كثير وابوعمر و يعقوب
بالتوحيد وافقهم ابن محيصن واليزيدى والباقون بالجمع اى جميع المساجد
ويدخل المسجد الحرام دخولا اولويا وقيل هو المراد وجع لانه قبله
المساجد وهذان الاحتملان على قراءة التوحيد ايضا وخرج بالقيدهما يعبر
مساجد الله المائى المتفق على جمعه عند الجمهور لانه يريد جميع المساجد
لكن ورد عن ابن محيصن توحيد كالأول (وقرأ) ابن وردان فيما انفرد به
الشطوى عن ابن هارون (سقاء الحج) بضم السين وحذف الياء جمع ساق
كرام ورماة (وعمره) بفتح العين وحذف الالف جمع عامر مثل صابغ وصيغة
ولم يرجع على هذه القراءة في الطيبة لكونها انفرادا على عاتقه (وقرأ) (يبشرهم)
بالفتح والسكون والتخفيف حرة وسبق يال عمران كضم اء (رضوان) لابن بكر
(وسهل) الثانية كالياء من (اولياءه) نافع وابن كثير وابوعمر وابوعفرو رويس
(واختلف) في (عشرينكم) فابو بكر بالالف بعد الراء جمع سلامة لان لكل
منهم عشيرة (وعن الحسن عشائرهم جمع تكسيرا والباقون بغير الف على الافراد
اى عشيرة كل منكم واجمع على افراد موضع المجادلة من هذه الطرق (وامال
(ضاقت عليكم) حرة (وادغم) اء (رحبت) في ثاء (ثم) ابوعمر وهشام
وابن ذكوان من طريق الاخفش وحرة والكسائي (وامال) شاء) ابن ذكوان
وهشام بخلفه وحرة وخلف وقوله تعالى (شاءان) مثل اولياءه (واختلف)
في (عزير ابن الله) فعاصم والكسائي ويعقوب بالتوين مكسورا وصلا
على الاصل وهو عزير من التعزير وهو التعظيم فهو اسم امكن مخبر عنه بابن
لاموصوف به وقيل عبراني واختلف هل هو مكبر كسليمان او مصغر عزز
كنوح وعليه فصرفه لكونه ثلاثيا ساكن الاوسط ولا نظر لياء التصغير
ولا يجوز ضم تنوينه على قاعدة الكسائي في نحو محظورا انظر لان الضمة في ابن
هنا ضمة اعراب كإمرفهى غير لازمة وافقهم الحسن واليزيدى والباقون بغير
تنوين اما لكونه غير منصرف للمعجمة والتعريف او لالتقاء الساكنين تسديها للنون
بحرف المد او ان ابن صفة لعزير والخبر محذوف اى نبينا او عبودنا وقد تقرر

ان لفظ ابن متى وقع صفة بين علمين غير مفصول بينهما وبين موصوفه حذفت
الفه خطأ وتثنيته لفظا بالضرورة (وامال) السوسى بخلفه فتحة لاء
من (النصارى المسيح) وصلا وبالقح الباقون ومنهم ابو عثمان الضرير
فلا يميل فتحة الصاد مع الالف بعدها لما تقدم ان امالتها لاجل امانة الالف
الاخيرة وقد امتنعت امالتها لحذفها لاجل الساكن بعدها اما اذا وقف
عليها فكل على اصله ومثلها يتامى النساء وانما امال السوسى الالف الاخيرة
لعروض حذفها فلم يعتد بالعارض ولذا فتح كغيره الراء من نحو اولم بالذين
وصلا ووقفا لان الالف حذفت للجازم (وقرأ) (بضاهون) بكسر الهاء
وهمرزة مضمومة بعدها فواو عاصم والباقون بضم الهاء وواو بعدها
ومعناها واحد وهو المشابهة فقيه لغتان السهر وتركو قيل الباء فرع السهر
كقرات وقريت وتوضات وتوضيت (وامال) (اتى) حرة والكسائى
وخلف وبالقح والصغرى الازرق والدورى عن ابى عمرو (وقرأ) (بطفوا)
بحذف السهرة مع ضم ما قبلها ابو جعفر ومثله (ليواطرا) (ويوقف) عليه
الجرزة بثلاثة اوجه التسهيل كالواو والحذف كابى جعفر وابدالها ياء محضة
(وامال) (الاحبار) ابو عمرو والدورى عن الكسائى وابن ذكوان من طريق
الصورى وقلة الازرق (وعن) الحسن (تحمى) بالتأنيث اى اثار وامالها
و(قكوى) حرة والكسائى وخلف وبالقح والتقليل الازرق (واختلف) فى
(اشناعشر) واحد عشر وتسعة عشر فابو جعفر باسكان العين من
الثلاثة ولا بد من مد الف اثنا لساكنين وكره ذلك بعضهم من حيث
الجمع بين ساكنين على غير حد هما الكن فى النشر انه فصيح مسموع
من العرب قال وانفرد التهر وائى عن زيد فى رواية ابن وردان بحذف الالف
وهى لغة ايضا انتهى والباقون بفتح العين فى الكل (وضم) هاء (فيهن)
يعقوب ووقف بخلفه عليها بهاء السكت (وقرأ) (السى) بابدال السهرة
ياء مع الادغام الازرق وابو جعفر كوقف حرة وهسام بخلفه مع السكون
ومع الزوم والاشمام فهى ثلاثة اوجه (واختلف) فى (يضل به) خفض
وحرة والكسائى وخلف بضم الياء وقح الضاد مبنيا للمفعول من اضل
مع مدى ضل وافقه السندوذى وقرأ يعقوب بضم الياء وكسر الضاد
مبنيا للفاعل من اضل وافقه الحسن والمطوعى وفاعل بضل ضمير البارى
تعالى او الذين كفروا والمفعول محذوف اى اتباعهم والباقون بفتح الياء

وكسر الضاد بالبناء للفاعل من ضل وفاعله الموصول (وقرأ) (سوء أعمالهم) بإبدال الثانية واوا مفتوحة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس (ومر) قريبا حذف همز (لبواطوا) لابن جعفر مع ضم ما قبلها كبطفوا ووقف حمزة عليهما كذلك على مختار الداني بفتح الراء وضم وبتسهيل الهمزة كالواو على مذهب سيبويه كالجمهور وبإبدالها ياء على مذهب الاخفش فهذه ثلاثة مقرو بها اما تسهيلها كالياء وهو المعضل وإبدالها واوا وكسر ما قبل الهمز مع حذفه وهو الوجه الخامل فلا تنها غير مقرو بها كما مر (واشم) (قيل لكم) هشام والكسائي ورويس (وعن) المطوعي (تناقلتم) على الاصل (وامال) (الغار) أبو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي من طريق جعفر وفتح من طريق الضرب وقوله الازرق (واختلف) في (وكلمة الله) فيعقوب بنصب لئلا عطفا على كلمة الذين وافقه الحسن والمطوعي والباقون بالرفع على الابتداء وهو النافع كافي البضاوي لما فيه من الاشعار بان كلمة الله عالية في نفسها وانفاق غيرها فلا ثبات لتفوقه ولا اعتبار ولذا وسط الفصل (وتقدم) نظير (عليهم الشقة) كثيرا وكذا وقف البرزى ويعقوب على (لم) بهاء السكت بخلفهما (وامال) (ما زادوكم) حمزة وهشام وابن ذكوان بخلف عنهما (وإبدال) همز (يقول الينلى) واواسا كنه وصلا ورش وأبو عمرو بخلفه وأبو جعفر اما اذا ابتدى بقوله ائذن فالكل بهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة كما مر (وإبدال) السهرة الساكنة (من تسوهم) الاصبهائي وأبو جعفر فقط كوقف حمزة (وشد) ناء (هل تربصون) وصلا البرزى بخلفه (وادغم) لام هل في النساء حمزة والكسائي وهشام بخلفه لكن صوب في النشر الادغام عنه (وقرأ) (كرها) بضم الكاف حمزة والكسائي وخلف ومر بالنساء (واختلف) في (تقبل منهم) حمزة والكسائي وخلف بالتذكير لان التأنيث غير حقيقى وافقهم الشنوذى وعن المطوعي بنون العظمة مفتوحة (ففتحهم) بالافراد والنصب على المفعولية والباقون بالتأنيث (وتقدم) امالة النى (كسالى) (ويوقف) لجرزة على (لجا) بوجه واحد وهو التسهيل بينين (واختلف) في (مدخلا) فيعقوب بفتح الميم واسكان السدال مخففة من دخل وافقه الحسن وابن محيصين بخلفه والباقون بالضم والتشديد مفتعل من الدخول

والاصل مدخل اد غمت الدال في تاء الافة ال كاداراً (واختلف) في
 (يترك) و (يتركون) ولا يلزم وا فيه ثوب بفتح حرف المضارعة وضم
 الميم في الثلاثة وافقه الحسن والباقون بفتح حرف المضارعة ايضاً وكسر
 الميم فيها وهما لقان في المضارع وعن المطوعى ضم حرف المضارعة
 وفتح اللام وتشديد الميم في الثلاثة (وسكن) ذال (اذن) وهمز (النبي)
 نافع (وعن) الحسن (اذن خير) بتووين الاسمين ورفع خبر وصف لاذن
 او خبر بعد خبر والجمهور بغير تووين وخفض خبر على الاضافة (واختلف)
 في (ورجة للذين آمنوا) فحزمة بخفض رجة عطفاً على خير والجملة ح
 متعارضة بين المتعاطفين اى اذن خير ورجة وافقه المطوعى والباقون
 بالرفع نسفاً وقيل عطفاً على يؤمن لانه في محل رفع صفة لاذن اى اذن
 مؤمن ورجة او خبر محذوف اى وهو رجة (وحذف) ابو جعفر هـز
 (قل استهزوا) مع ضم الزاى وبه وقف حزة على مختار الداني للرسم
 وله تسهيلها كالواو على مذهب سيبويه وابدالها ياء على مذهب الاخفش
 وهذه الثلاثة صحيحة وحكى فيها ثلاثة اخرى تقدم انها غير صحيحة
 وكذا (يستهزون) ومع ثلاثة الوقف تصير تسعة ومضى اول البقرة حكم
 وقف الازرق عليه واذا وقف على استهزوا جرت له ثلاثة البدل
 فان وصل فالاشباع فقط عملاً باقوى السببين كما مر (واختلف) في (ان يعف
 يعذب) فعاصم نعت بنون العظمة مفتوحة وفاء مضمومة بابناء للفاعل وعن
 طائفة تحله نصب به ونعذب بنون العظمة وكسر الذال طائفة الثانى منصوب
 مفعول به والباقون يعف يياء مضمومة وفتح الضاء مبنياً للمفعول تعذب
 بناء مضمومة وفتح الذال كذلك طائفة بالرفع نائب الفاعل ونائب الفاعل
 فى الاولى الظرف بعده (ويوقف) لجزء وهشام بخلفه على (نأ الذين)
 هنا بالابدال الفاعل لفتح ما قبله وبين بين على الروم فقط (وابدل) همز
 (الموتى) قالون من طريق ابى نسيط كما فى الكفاية وغيرها وهو
 الصحيح عن الحلواني وصحح الوجهين عن قالون فى النشر و اشار اليهما قوله
 فى الطيبة وافق فى موتك بالخلف به * وورش من طريقه وابوعمر و يخلفه
 والجمهور عن قالون بالهمز (واسكن) بين (رسالهم) ابوعمر و (وقرأ) (رضوان)
 بضم الراء ابوبكر (وعن) الحسن (وبما كانوا يكذبون) بضم الياء وفتح الكاف
 وتشديد الذال (واما) (بجواهم) حزة والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى

الازرق وابوعمر و (وكسر) غين (الغيوب) شعبة وحجرة (وفتح)
 ياء الاضافة من (معى ابتدا) نافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وحفص
 وابوجعفر (وفتحها) من (معى عدوا) حفص (وادغم) تاء (انزلت
 سورة) ابوعمر وهشام من طريق الداجوني وابن عبدان عن الحلواني
 وحجرة والكسائي وخلف (واختلف) في (وجاء المذرون) فيعقوب
 بسكون العين وكسر الذال مخففة من اعذر بعذر كاكرم بكرم وافقه
 الشنوذى والباقون بفتح العين وتشديد الذال امامن فعل مضعفا بمعنى
 التكلف والمعنى انه يوهم ان له عذرا ولا عذرا له او من افعل والاصل اعتذر
 فادغمت التاء في الذال (وعن) الحسن (كذبوا الله) مشددا (وامال)
 (اخباركم) ابوعمر وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي وقلة الازرق
 (وامال) (وسيرى الله) وصلا السوسى بخلفه وله على وحسه الامالة
 تريق لأم الجلالة ونفخيمها وكلاهما صحيح كإمر عن النشر (واختلف)
 في (دائرة السوء) هنا وثاني القتح فابن كثير وابوعمر وبضم السين فيهما
 وافقه ابن محيصن والبريدى والباقون بالفتح فيهما وهو للذم ومعنى
 المضموم العذاب والضرر والبلاء والازرق على قاعده فيه من الاشباع
 والتوسط (ووقف) عليه حجرة وهشام بخلفه بالثقل على القياس وعن
 بعضهم الادغام ايضا الحاقا للوا والاصلية بالزائدة (وقرأ) (قربة)
 بضم الراء ورش والباقون بسكونها (واختلف) في (والانصار والذين)
 فيعقوب برفع الراء على انه مبتدأ خبره رضى الله عنهم او عصف على
 والسايقون وافقه الحسن والباقون بالحذف نسقا على المهاجرين (واختلف)
 في (تجرى تحتها) فابن كثير بمن الجارة وخفف تحتها بها كسائر المواضع
 وافقه ابن محيصن والباقون بخذف من وفتح تحتها على المفعولية فيه (وعن)
 الحسن (تطهرهم) بجرم الراء جوابا بالامر (واختلف) في (ان صلوتك) هنا
 واصلوتك يهود خفف وحجرة والكسائي وخلف بالتوحيد وفتح التاء هنا والمراد
 بها الجنس وافقههم الاعمش والباقون بالجمع فيهما وكسر التاء هنا (وعن)
 الحسن (الم تعلموا) بالخطاب للمتخلفين (وقرأ) (مرجئون) بهمزة
 مضمومة بعدها واوساكنة ابن كثير وابوعمر وابن عامر وابو بكر وعقوب
 والباقون بترك الهمزة وهما لغتان يقال ارجأ كائنا وارجا كاعطى
 (واختلف) في (والذين اتخذوا) فنافع وابن عامر وابو جعفر بغير واو

قبل الذين كصاحفهم فالذين مبتدأ خبره محذوف أي وفين وصفا وقال
 الداني خبره لا يزال ببيانهم وقبل لا تقم فيه أبدا والباقون بالواو كصاحفهم
 عطفاً على ما تقدم من الفصص نحو وآخرون أو مستأنف والذين مبتدأ على
 ما تقدم في قراءة الحذف (وتقدم) تفخيم (ضاراً) للآزر كغيره لتكرارها
 وكذا (ارصاداً) لحرف الاستعلاء (واختلف) في (اسس بنيانه) في الموضوعين
 فسافع وابن عامر بضم الهجزة وكسر السين فيهما على البناء للمفعول
 ورفع الثون فيهما على النيابة عن الفاعل والباقون بفتحهما على البناء للفاعل
 ونصب بنيانه بعدهما مفعول به والفاعل ضمير من (وضم) راء (رضوان)
 شعبة (واتفقوا) على فتح (شفا) لكونه واو يابدل ثنيته على شفوان
 ورسحه بالالف (وفراً) (جرف) بسكون الراء ابن ذكوان وهشام بخلفه
 وابوبكر وجرّة وخلف والباقون بالضم (وامال) (هار) قالون وابن
 ذكوان بخلفه عنهما وابوعمر ووابوبكر والكسائي وقلناه الآزر والوجهان
 صحيحان عن قالون من طريقه كافي الشعر والامالة لابن ذكوان من طريق
 الصوري وابن الأحرّم عن الأخفش (واختلف) في (الا ان تقطع)
 يعقوب بتخفيف اللام على أنها حرف جر وافقه الحسن والمطوعي والباقون
 بتشديد ها على أنها حرف استثناء والمستثنى منه محذوف أي لا يزال ببيانهم
 رية في كل وقت الا وقت تقطيع قلوبهم اوفي كل حال الاحال تقطيعها
 بحيث لا يبقى لها قابلية الادراك والاضمار (واختلف) في تقطع فابن عامر
 وحفص وجرّة وابو جعفر ويعقوب يفتح التاء مبنى للفاعل واصله تقطع
 مضارع تقطع حذف منه احدى التائين وافقه الحسن والاعمش والباقون
 بضمها بالبناء للمفعول مضارع قطع بالتشديد (وقراً) (فيقتلون ويقتلون)
 ينسا الاول للمفعول والثاني للفاعل جرّة والكسائي وخلف والباقون يبناء
 الاول للفاعل والثاني للمفعول وتقدم بآل عمران (وامال) (التوراة)
 الاصبهسائي وابوعمر وابن ذكوان وجرّة في احد وجهيه والكسائي
 وخلف وقلناه الآزر وجرّة في وجهه الثاني وقالون في احد وجهيه
 والثاني له الفتح (ونقل) (القرآن) ابن كثير (وقراً) ابراهيم الاخيرين
 (استغفار ابراهيم) و (ان ابراهيم) بالف هشام وابن ذكوان بخلفه (وضم)
 ابو جعفر سين (العصرة) وسكنها الباقون (ومر) بالبقرة كقصر همر
 (روف) لابن عمرو وابوبكر وجرّة والكسائي ويعقوب وخلف وتسهيله

لابي جعفر بين وبين ووقف حجرة عليه بالتسهيل بين بين مع تضعيف ابدالها
واوا على الرسم (واختلف) في (كاد تزيع) خفص وحجرة بالياء على
التذكير واسم كادح ضمير الشأن وقلوب مرفوع بترزيع والجملة نصب خبرها
وافقهما الاشمس والباقون بالتأنيث وعليها فيحمل التوجيه المذكور ويحتمل
ان يكون قلوب اسم كاد وتزيع خبرا مقدما لان الفعل مؤنث وانما قد ر هذا
الاصراب لان الفعل اذا دخل عليه الفعل قد ر اسم بينهما (وامال ضاقت)
حجرة (وسبق) نظير (عليهم الارض) غير مرة (وحذف) همز (يطون)
ابو جعفر (ووقف) عليه حجرة بين بين وحكى فيه الحذف كقراءة
ابي جعفر نص عليه الهذلي وغيره واقره في الشعر (وابدل) همز (موطبا)
ياه مفتوحة ابو جعفر بخلف عنه من روايته كما يفهم من الشعر (وعن المطوعي)
(غلظة) يتخ الغين وهي لغة الحجاز (وادغم) تاء (ازلت سورة)
ابو عمرو وهشام بخلفه وحجرة والكسائي وخلف (وامال) (زادته)
و (فرادتهم) ابن ذكوان وهشام بخلاف عنهما وحجرة والباقون بالفتح
(واختلف) في (اولا يرون) فحرة وبعقوب بالخطاب للمؤمنين على
جهة التعجب وافقهما الاشمس والباقون بالغيب رجوعا على الذين في
قلوبهم مرض (وادغم) دال (لقد جائكم) ابو عمرو وهشام وحجرة
والكسائي وخلف (وامال) (جاء) حجرة وخلف وابن ذكوان وهشام
بخلفه (وعن) ابن محبصين من غير المرفة (من انفسكم) بفتح الفاء من التفاسد
اي من اشرقتكم والجمهور بضمها صفة للرسول صلى الله عليه وسلم اي من صميم
العرب (وعنه) ايضا تسكين ياء الاضافة من (حسبي الله) وفتحها الجمهور وعنه
ايضا (رب العرش العظيم) هنا وفي قد افلح العرش العظيم العرش الكريم
وفي النمل العرش العظيم رفع الميم في الاربعة نعا رب والجمهور بالجر فيهن
صفة للعرش (ومر) آتفا قصر همز (روف) وتسهيله ووقف حجرة عليه

(المرسوم)

اتفقوا على حذف الف مسجد حيث كان ولو بال ونقل نافع عن المدني
كالباقى حذف الف ان يعمروا مسجد الله وهو الاول من هذه السورة وكتب
في العراقية الهمزة الثانية في امة الخمسة بالياء وكتب سقية الحاج وعمره
في المصاحف القديمة محذوف في الالف ورسم عزير ابن ونحوه بالالف وروى

نافع عن المدي كغيره حذف الف خلف رسول الله وكتب اكثر النقلة للرسوم
في ولاواضعوا بزيادة الف بين الالف المعانقة للام والواو ولم يزدها اقلهم
وزادها كلهم في لا اذ بحثه بالنمل وبعضهم لا الى الله تحشرون بال عمران
ولا الى الجحيم بالصافات وكتب في المكي من تحتها المتقدم ذكرها بزيادة من
الجاره قبل تحتها وحذفت من باقيها وكتب في الشامي والمدي السذين
اتخذوا بلاواو قبل الذين والصحيح ثبوت واونسوا الله فتنسبهم هنا في الكل
﴿ المقطوع ﴾ اتفق على قطع ان عن لا لجاه وهو ثالث العشرة وعلى
قطع ام عن من اسس وهو ثاني الاربعة ﴿ يأت الاضافة ﴾ معي ابداء
معي عدوا ولابن محبصين حسبي الله والله تعالى اعلم

(سورة يونس عليه السلام مكية)

وايها مائة وتسع غير شامي وعشر فيه اختلافها ثلاث له الدين شامي
لما في الصدور شامي ايضا ورك من الشاكرين ﴿ شبه الفاصلة ﴾ ثلاث الرمتاع
في الربا بني اسرائيل وعكسه موضع على الله الكذب لا يفلحون ﴿ القرات ﴾
امال الزاء من (ال) هنا وهو دويوسف وابراهيم والحجر والمراول الرعد ابو عمرو ابن
عامر وابوبكر وحرة والكسائي وخلف اجراء لالفها مجرى المنقبة عن الياء قاله
الفاضي وقالها الازرق وقبحها الباقون (وسكت) ابو جعفر على كل حرف
من حروف ال (وامل) (للناس) كبرى الدوري عن ابى عمرو من طريق
ابى الزعراء (ورقق) (الكافرون) الازرق بخلفه (وقرأ) (لساخر) بالالف
وكسر الحاء ابن كثير وعاصم وحرة والكسائي وخلف والباقيون بغير الف مع
سكون الحاء ومراخر المائدة (وقرأ) (تذكرون) بالتخفيف حفص
وحرة والكسائي وخلف (واختلف) في (انه يبدأ الخلق) فابو جعفر
بفتح الهزة على انه ممول للفعل الناصب وعد الله اى وعد الله بدأ الخلق
ثم اعادته والمعنى اعادة الخلق بعد بدئه او على حذف لام الجر وافقه
الاعمش والباقيون بالكسر على الاستئناف (وقرأ) (ضياء) هنا والانباء
والقصص قبل بقلب الياء همزة واوت على انه مقلوب قدمت لامه التي
هى همزة الى موضع عينه واخرت عينه التي هى واو الى موضع اللام
فوقعت الياء طرفا بعد الف زائدة فقلت همزة على حد رداء والباقيون بالياء
قبل الالف وبعد الضاد جمع ضوء كسوط وسياط والياء عن واو ويجوز

كونه مصدر ضاء ضياء كعاد عبادا (واختلف) في (يفصل الآيات) فابن كثير وابو عمرو وحفص ويعقوب ياء الغيب جريا على اسم الله تعالى وافقههم البرزدي والحسن والساقون بنون العظمة (وسهل) همز (اطمأنوا) الاصباحي (وضم) هاء (يهديهم) الثانية يعقوب (وضم) الهاء والميم من (نحتمهم الانهار) وصلاجرزة والكسائي وخلف وكسرهما ابو عمرو ويعقوب وكسر الهاء وضم الميم الباقلون (وعن) ابن محيصن (ان الحمد لله) بنشيد النون ونصب الحمد اسماء لها وهو يؤيد انها المحففة في قراءة الجمهور وعن الحسن كسر دال الحمد (واختلف) في (لقضى اليهم اجلهم) فابن عامر ويعقوب يفتح القاف والضاد وقلب الياء الفا مبنيا للفاعل اجلهم بالنصب مفعولا به وافقهما المطوعي والباقلون بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء مبنيا للمفعول اجلهم بالرفع على النية (وامال) (طغيانهم) الدوري عن الكسائي (واسكن) سين (رسلهم) ابو عمرو (ويوقف) الحجرة وهشام بخلفه على (نلقاى) ونحوه ممارسم ياء بعد الالف بابدال الهمزة الفاعل المد والقصر والتوسط وتنسهيلا كالياء مع المد والقصر فهي خمسة واذا بدلت ياء على الرسم فالمد والتوسط والقصر مع سكون الياء والقصر مع روم حركاتها فتصنع نغم (دوقح) ياء الاضافة من (لى ان) او (انى اخاف) نافع وابن كثير وابو عمرو (وامال) بوجعفر (وقفها) من (نفسى ان اتبع) نافع وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) في (ولا ادراككم به) ولا اقسام يوم القيمة فابن كثير من غير طريق ابن الجباب عن البرزى بحذف الالف التى بعد اللام جعلها لام ابتداء فتصير لام تؤكد اى لو شاء الله ما تلوته عليكم ولا علمكم به على لسان غيرى (وعن) السنبوذى ولا تذكركم به بنون ساكنة وذال معجمة مفتوحة وراء ساكنة وتاء مضمومة من الانذار (وعن) الحسن ولا ادراككم بهمزة ساكنة وتاء مفتوحة على ان الهمزة مبدلة من الالف والالف منقطة عن ياء لانتفاع ما قبلها على لغة من يقول اعطاك في اعطيتك وقيل الهمزة اصلية من الدرء وهو الدفع والباقلون باثبات الالف على انها لاء النافية مؤكدة اى ولو شاء الله ما قرأه عليكم ولا علمكم به على لسانى فالاول والثانى متقيان ويأتى توجيهاه موضع سورة القيمة فيها ان شاء الله تعالى وبإثبات الالف قرأ ابن الجباب عن البرزى فبهما وكذا روى المغاربة والمصريون قاطبة عن البرزى من طريقه وخرج

بقيد السية البلد وثاني القيمة المتفق على الإثبات فيهما لأنها فيهما نافية
 كأنه يقول إذا الأمر أوضح من أن يحتاج إلى قسم وجعلها القاضى لتأكيد
 القسم قال وادخلها على القسم شايع كقولهم لا وايك (وامل)
 (ادراكم) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصوري ومن طريق ابن الأحرز
 عن الأخفش وما في الأصل هنا فيه قصور وابوبكر وجرّة والكسائي
 وحلف وقلاه الأزرق وكذلك حكم ادري حيث وقع إلا أنه اختلف
 عن أبي بكر فيما عدا هذه السورة فاخذوا راقبون له بالفتح والمغاربة بالامالة
 (وادغم) (لبث) ابوعمر وابن عامر وجرّة والكسائي وابوجعفر وذكر
 في الأصل هنا الخلاف عن ابن ذكوان وأعله سبق قلم (وغلط) الأزرق
 بخلفه لام (اظلم) (وقرأ) ابوجعفر (اتدون الله) بخذف الهمزة وضم
 الباء قبلها على ما نص عليه الأزهري وغيره وظاهر عموم كلام أبي العز
 والهمذلي وتقدم ما فيه (واختلف) في (عما تشركون) هنا وموضعي التحل
 وفي الروم فحمرّة والكسائي وخلف بالخطاب جرياً على ماسق وافقه
 الأعمش والباقون بالغيب في الأربع عشرة استأنف فتره نفسه عن أسرارهم
 (ويوفى) لجرّة على (في آياته) بعدم السكت مع تحقيق الهمز وبالسكت
 قبل الهمز وبالنقل وبالإدغام (واسكن) سين (رسلنا) ابوعمر (واختلف)
 في (ما تذكرون) فروج بالغ جرياً على ما مر وافقه الحسن والباقون بالخطاب
 الثقات لقوله قل الله أي قل لهم فناس الخطاب (واختلف) في (يسيركم)
 فابن عامر وابوجعفر ينسركم بفتح الباء وبنون ساكنة بعدها فثني معجمة
 مصمومة من التثنية الضم الطي أي يفرقكم وافقهما الحسن والباقون بضم الباء
 وسين مهمل مفتوحة بعدها ياء مكسورة مشددة أي يحملكم على السير
 ويمكنكم منه والتضعيف للتعدية (وامل) (فلما انجاهم) جرّة والكسائي
 وخلف وقلاه الأزرق بخلفه ومثله انجاهكم وانجسهم (واختلف) في (مناع
 الحياة الدنيا) خفض بنصب العين على أنه مصدر مؤكد أي تمتعون مناع
 أو ظرف زمانى نحو مقدم الحاج أي زمن مناع والعامل فيه الاستقرار الذي
 في على أنفسكم أو مفعول به بمقدر أي تبغون مناع أو من أجله أي لأجل مناع
 وافقه الحسن والباقون بالرفع على أنه خبر بغيركم وعلى أنفسكم صلته أي بغى
 بعضكم على بعض ارتفاع قليل المدة ثم يضمحل وتبقى بغيره قاله الجعبري كغيره
 أو خبر محذوف أي ذلك أو هو مناع وعلى أنفسكم خبر بغيركم (وعن) الحسن

(وازينت) بهمة قطع وزاي سا كنة وتخفيف الباء اى صارت ذازينة
(وعن) المطوعى وتزينت بقاء مفتوحة وقح الزاي وتشديد الباء والجمهور
بوصل الهمة وتشديد الزاي والياء (وعن) الحسن (كان لم يغن) بالتذكير
على عود الضمير الى الحصيد (وقرأ) (بشاء الى) بتسهيل الثانية كالياء وبإبدالها
واوا مكسورة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ولا يصح
تسهيلها كالواو لما مر (وقرأ) (صراط) يالسين قبل من طريق ابن مجاهد
ورويس وبالإشمام خلف عن حجة (وعن) الحسن والمطوعى (قتر) بسكون
التاء كقدر وقدر (واختلف) فى (قطعا) فابن كثير والكسائى ويعقوب
باسكان الطاء قيل هى ظلمة آخر الليل وقيل سواد الليل والباقون يفتحها
جمع قطعة كدمنة ودمن (وعن ابن) محيصين والمطوعى (نحشروهم جميعا
ثم نقول) بالياء (واختلف) فى (تبلوا) فحمة والكسائى وخلف
بتأنيث من فوق اى تطلب وتنبع ما سلفته من اعمالها او المراد تقرأ كل نفس
ما علمته مسطرا فى مصحف الحفظة لقوله تعالى اقرأ كتابك وافقههم الاعمش
والباقون بالياء من فوق والياء الموحدة من البلاء اى تخبر ما قدمت من عمل
فتعابن فتحه وحسنه (وقرأ) (الميت) معا بالتشديد نافع وحفص وحجة
والكسائى وابو جعفر ويعقوب وخلف (وامال) (فانى تصرفون) (وفانى
تؤفكون) حزة والكسائى وخلف وبالفتح والتقليل الازرق والدورى
عن ابى عمرو (وقرأ) (كلمات ربك) بالتوحيد ابن كثير وابو عمرو وعاصم
وحزة والكسائى وخلف ويعقوب ومر بالانعام (واختلف) فى (امن
لا يهدى) فابوبكر بكسر الياء والهاء وقرأ حفص ويعقوب بفتح الباء
وكسر الهاء وتشديد الدال وقرأ ابن كثير وابن عامر وورش بفتح الياء والهاء
وتشديد الدال وافقههم الحسن وقرأ ابو جعفر كذلك الا انه باسكان الهاء
بخلف عن ابن جاز فى الهاء وقرأ حزة والكسائى وخلف بفتح الياء واسكان
الهاء وتخفيف الدال وافقههم الاعمش وقرأ قالون وابو عمرو بفتح الياء وتشديد
الدال واختلف فى الهاء عنهما وعن ابن جاز فاما ابو عمرو فروى القاربة
قائبة وكثير من العراقيين عنه اختلاس فحة الهاء وعبر عنه بالاخفاء بالإشمام
وبالإشارة وبتضعيف الصوت وهو عسير فى التطق جدا وهو الذى لم يقرأ
الدانى على شيوخه بسواه ولم يأخذ الابه وروى عنه اكثر العراقيين اتمام
فحة الهاء كابن كثير ومن معه واما قالون فروى عنه اكثر المغاربة وبعض

المصريين الاختلاس كابى عمرو سواء وهو اختيار الداني الذي لم يأخذ
بسواء مع نصه عنه بالاسكان وروى العراقيون قاطبة وبعض المغاربة
والمصريين عنه الاسكان وهو الاصوص عنه وعن اكثر رواة نافع و (اما)
ابن جاز فكثر اهل الاداء عنه على الاسكان كرفيقه ابن وردان وروى كثير
منهم له الاختلاس ولم يذكر الهذلي عنه سواء فخلافة كفالون دأب بين
الاسكان والاختلاس وخلاف ابى عمرو دأب بين التفتح الكامل وبين الاختلاس
ووافقه اليزيدى عليه فقط وعنه الاسكان وما ذكره في الاصل من الاسكان
لا بى عمرو فافتراده لصاحب العنوان ولذا لم يعرج عليه في الطبعة واستشكلت
قراءة سكون الهاء مع تشديد الدال من حيث الجمع بين الساكنين قال
الكساس لا يقدر احدان ينطق به وقال المبرد من رام هذا لا بدان يحرك
حركة خفيفة واجاب عنه القاضى بان المدغم في حكم المتحرك وقال
السمين لا بد فيه فة - قرئ في ثمة في ثمة وتعدوا وتقدم ايضا حة اخر الادغام
ووجه كسر الهاء التخلص من الساكنين لان اصله يهندي فلما سكنت
النساء لاجل الادغام والهاء قبلها ساكنة فكسرت للساكنين ومن فتحها
نقل فتحة التاء اليها ثم قلبت التاء دالا وادغمت في الدال وابو بكر اتبع الياء
للهاء في الكسر ليعمل اللسان عملا واحدا وكلهم كسر الدال (واما)
(الان يهدى) حرة والكسائي وخلف وقللا الازرق بخلفه (ونقل)
(القران) ابن كثير (واشم) صاد (تصديق) حرة والكسائي وخلف
ورويس بخلفه (وتقدم) لجرمة بخلفه مدلاء التبرئة مدا متوسطا في
(لا رب فيه) ونحوه (واما) (يفتى) و (افتراه) ابو عمرو وابن ذكوان
من طرق الصوري والكسائي وحرة وخلف وبالصغرى الازرق (وضم)
رويس الهاء من (ولما ياتهم) (ويوقف) لجرمة على نحو (بريثون)
بوجه واحد وهو البدل مع الادغام لزيادة الياء واما بين بين فضيف
(وقرأ) (ولكن الناس) بتخفيف النون ورفع التناس حرة والكسائي
وخلف وتكسر النون وصلا ضرورة ومر بالبرة (وقرأ) (يحشرهم
كان لم) بالياء حفص والباقيون بالنون وسق او اخر الانعام (وتقدم)
نظير (جاء اجلهم) بالساء جاء احد منكم (واما) (متى) حرة والكسائي
وخلف وقللا الازرق بخلفه وكذا ابو عمرو من روايته كما يفيد التشر
ولكن قضية الطبعة قصر الخلاف على الدورى عنه (وقرأ) (ارايتهم)

بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر والازرق ايضا ابدالها الفامع اشباع المد
للساكين وقرأ الكسائي بخذ في الهزمة (واتفقوا) على الاستفهام
في (الان) معناها واثبات همزة الوصل وتسهيلها (واختلفوا)
في كيفية التسهيل فذهب كثير الى ابدالها الفامع المد للساكين
وآخرون الى جعلها بين بين ومن كل من الفريقين من جعل ما ذهب
اليه لازما ومنهم من جعله جائزا فاذا قرئ نافع وابو جعفر من رواية ابن
وردان بالوجه الاول وهو الابدال ونقل حركة الهزمة الى اللام جاز لهما في
هذه الالف المبدلة المد والقصر عملا بقاعدة الاعتماد بالاعراض وعدمه
فان وقف لهما عليها كان مع كل واحد من هذه ثلاثة سكون الرقف
والازرق بالنظر الى مد الهزتين على القول بلزوم البذل وجوازه اوجه
فعلى القول بلزومه يلحق باب حرف المد الواقع بعد الهمز فيجرى فيها
الثلاثة كما من وعلى القول بجواز البذل يلحق باب النذرهم والدان اعتدنا
بالاعراض فالقصر وان لم نعتد فالد كالنذرهم ولا يكون من باب آمن فلا يسوغ
التوسط على هذا التقدير فاذا قرئ بالمد في الاولى جاز في الثانية اتوسط والقصر
والقصر والتوسط واذا قرئ بالتوسط في الاولى جاز في الثانية اتوسط والقصر
وامتنع المد واذا قرئ بقصر الاولى فالقصر في الثانية فقط فالجملية ستة
اوجه لا يجوز غيرها عند من ابدل كما حققه صاحب النشر ونظمها في قوله
رحم الله رجة واسعة * للازرق في الان ستة اوجه * على وجه ابدال لدى
وصله تجرى * فلو ثلث ثانيا ثم وسطا * بهو بقصر ثم بالقصر مع قصر (ى)
(واما) على وجه تسهيلها فيظهر له ثلاثة اوجه في الالف الثانية المد والتوسط
والقصر لكن القصر غريب في طرق الازرق لان طاهر بن غلبون وابو بليمة
الذين روي عنه القصر في باب امن مذهبهما في همز الوصل الابدال
لا التسهيل لكنه طاهر من كلام الشاطبي وهو طريق الاصمعياني عن ورش
وهو ايضا لقالمون وابو جعفر (واذا) ركبت مع آنتم تحصل للازرق حالة
الوصل على وجه الابدال فقط اثنا عشر وجها (نظمها) شيخنا رح في
(قوله) للازرق في آنتم حيث ركبت * مع الآن بالابدال وجهان مع عشر (ى) *
فان تقصر آنتم فدا واقصرن * لاول مدى لان والشان بالقصر (ى) *
وان وسطت فالناني اقصر ووسطن * مع المد والتوسط والقصر فاذا در (ى) *
ومع مدها مد وقصر وعكسه * وقصرهما والمد اذا ظاهر النشر (ى) *

(قوله) رحمه الله تعالى فان نقصر امنتم الخ يعني اذا قرأت بقصر البذل
في امنتم فلك في الآن وجهان الاول مد الالف المبذلة مع قصر الثاني يعني
الالف الواقعة بعد الهمزة المنقول حركتها الى اللام والثاني قصرهما
(وقوله) وان وسطت الخ اي اذا قرأت بتوسط البذل في امنتم فلك في الآن
سنة اوجه المد والتوسط والقصر في الاول وعلى كل منها التوسط والقصر
في الثاني (وقوله) ومع مدّها الخ يعني اذا قرأت بالمد في امنتم فلك في الآن
اربعة اوجه مد الاول وقصر الثاني ثم مدّها ثم قصرهما ثم قصر الاول
ومد الثاني وافاد شيخنا رحمه الله تعالى انه ينبغي ان يبدأ بالقصر في امنتم
ثم بمد الاول في الآن وقصر الثاني ثم بقصر ان ثم ثبوت بالتوسط في امنتم
ثم بمد الاول في الآن مع توسط الثاني ثم قصره ثم بتوسط الاول في الآن مع
توسط الثاني وقصره كذلك ثم بقصر الاول منها مع ما ذكر من التوسط
والقصر في الثاني ثم بمد امنتم مع مد كل من حرفي الآن ثم بمد الاول منهما
وقصر الثاني ثم بعكسه ثم بقصرهما (وقوله) فاظهر الشروحه ذلك كما
يفيده ما تقدم عن التشرّاه اذا قرئ بقصر امنتم جاز في الاول من الآن
وجهان القصر سواء جعل من باب امنتم او من باب الد والمد على انه من
باب الد وعدم الاعتداد بالعارض وعليهما القصر في الثاني فقط وذلك
لان مدّه على جعله من باب امنتم والقرض انه مقرو فيه بالقصر وانه اذا قرئ
بتوسط امنتم جاز في الاول من الآن القصر على جعله من باب الد مع الاعتداد
بالعارض والتوسط على جعله من باب امنتم والمد على جعله من باب النذرته
لعدم الاعتداد بالعارض وعلى كل من الثلاثة في الثاني التوسط على انه من
باب امنتم عدم لم يستثني والقصر عند من استثناه وانه اذا قرئ بمد امنتم جاز
في الاول من الآن المد سواء جعل من باب امنتم وقد قرئ به او من باب
النذرته لعدم الاعتداد بالعارض والقصر على انه من باب الد وقد اعتد
بالعارض وعلى كل منهما في الثاني القصر والمد على ما مر فالجمله اثناعشر
وجهها على وجه البذل (اما) على التسهيل لهمزة الوصل فجمله ما فيها
ح خمسة اوجه القصر في الف ان على قصر في امنتم والتوسط والقصر
في الف ان على التوسط في امنتم والمد والقصر فيها على المد في امنتم بناء
على ما مر من الاستثناء وعدمه (واذا) وقف عليها منفردة عن امنتم تحصل
فيها اثناعشر وجهها ثلاثة مع التسهيل كحالة الوصل وتسعة مع الابدال

لا تخفى وذلك لانه اذا وقف عليها كان للمد سببان السكون العارض والابدال
 فافا قصر الاول في الثاني ثلاثة القصر سواء اعتبر سكون الوقف او الابدال
 وسواء جعل الاول من باب امتم او آلد والتوسط والطول على جعل الاول
 من باب الد واعتد بالعارض سواء ايضا اعتبر في الثاني سكون الوقف
 او الابدال وكذا على جعل الاول من باب امتم واعتبر في الثاني سكون الوقف
 واذا توسط الاول جاز في الثاني القصر عند من استثناه والتوسط عند من
 لم يستثنه والطول اسكون الوقف واذا مد الاول فان جعل من باب الد ولم يعتد
 بالعارض فتلاثة الثاني ظهرة وان جعل من باب امتم فالمد في الثاني ظاهر
 وتوسطه وقصره عند من استثناه مع اعتبار سكون الوقف (ووقف)
 عليها الجزة على وجه تسهيل همزة الوصل بالسكت على اللام وبالنقل فقط
 فان ضربت في ثلاثة الوقف صارت ستة اما على وجه ابدالها ففيه السكت
 ايضا وعليه ثلاثة الوقف وفيه النقل وح يجوز المد والقصر في الالف
 المبدلة كتافع وتضرب في ثلاثة الوقف بستة هذا كله على تدبير المهرمة
 الثانية اما الاولى وهي همزة الاستفهام ففيها اربعة اوجه التحقيق مع عدم
 السكت على الياء الحاصلة عن اشباع كسرة الهاء في به ثم النقل ثم الادغام
 فيران صاحب النشر اختار الادغام على النقل كما مر (وقرأ) قيل بالاشتمام
 هشام والكسائي ورويس (وادغم) لام (هل يجزون) حجة والكسائي
 وهشام على ما صوبه عنه في النشر (وقرأ) ابو جعفر (ويستنبوك) بحذف
 المهرمة مع ضم الباء على مانص عليه الاهوازي وغيره كما مر في التنبون (ووقف
 عليه) حجة بالتسهيل كالواو على مذهب سيبويه وبالابدال ياء على مذهب
 الاخفش وبالحذف مع ضم الباء كما في جعفر على اتباع الرسم (وقح) ياء
 الاضافة من (ربي انه) نافع وابوعمر و ابو جعفر (وقرأ) (ترجعون) بفتح
 اوله وكسر الجيم مبنيا للفاعل يعقوب وعن الحسن قراءته بالغيب (وادغم)
 دال (قد جاءكم) ابوعمر وهشام وحجة والكسائي وخلف (واختلف)
 في (فليقرحوا) فرويس بقاء الخطاب وافقه الحسن والمطوعى وهي قراءة ابي
 وانس رضي الله تعالى عنهما وورفعها في النشر الى النبي صلى الله عليه وسلم وهي
 افة قليلة لان الامر باللام انما يكثر في الغائب كقراءة الباقيين والمخاطب المني
 للمفعول نحو لنعن بما جئني يازيد ويضعف الامر باللام للمتكلم نحو لاقم ولتقم
 ومنه قوله صلى الله تعالى عليه وسلم قوموا فلاصل لكم والباقيون بالغيب وكلهم

سكن اللام الاحسن فكسرها (واختلف) في (مما تجمعون) فابن عاصم
 وابو جعفر ورويس بالخطاب على الالتفات وتوافق قراءة رويس وافقهم
 الحسن والباقون بالغيب (وسبق) قريبا حكم (ارايت) وكذا ابدال همزة
 الوصل وتسهيلها بعد همزة الاستفهام للكل من (الله اذن) كوضع النمل
 الله خير ولم يفصلوا بين الهمزتين هنا بالف حال التسهيل لضعفها عن
 همزة القطع (وادغم) ذال (اذ تقيضون) ابو عمرو وهشام وحزة والكسائي
 وخلف (واختلف) في (وما يعرب) هنا وسبأ فالكسائي بكسر الزاي وافقه
 الاعمش والباقون بضمها لغتان في مضارع عرب (واختلف) في (ولا اصغر
 ولا اكبر) هنا فخمزة ويعقوب وخلف في اختياره رفع الراء فيهما عطفا
 على محل مثقال لانه مرفوع بالفاعلية ومن مزيدة فيه على حد وكفى بالله
 ومنع صرفهما للوزن والوصف وافقهم الحسن والاعمش والباقون
 بالفتح عطفا على لفظ مثقال او ذرة فهما مجروران بالفتحة لمنع صرفهما
 كما مر وخرج بالتقييد بهما موضع سبأ المنفق على الرفع فيهما فيه لكن
 في المصطلح لابن القاصح نصبهما عن المطوعي (وقرأ) (لا خوف عليهم)
 بفتح الفاء يعقوب وضم الهاء مع حزة (وقرأ) (يحزنك) نافع بضم الباء
 وكسر الزاي (وقرأ) (شركاء ان) بتسهيل الثانية كالياء نافع وابن كثير وابو عمرو
 وابو جعفر ورويس (واختلف) في (فاجعوا امركم) فرويس من طريق
 ابى الطيب والقاضي ابى العلا عن الخناس بالمعجمة كلاهما عن التمار عنه
 بوصل الهمزة وفتح الميم من جمع ضد فرق وقيل جمع واجع بمعنى والباقون
 بقطع الهمزة مفتوحة وكسر الميم وبه قرأ رويس من باقي طرقه من اجمع
 في ل اجمع في المعاني وجمع في الاعيان كما جمعت امرى وجعت الجبش (واختلف)
 في (وشركاءكم) فيعقوب برفع الهمزة عطفا على الضمير المرفوع المتصل
 باجمعوا وحسنه الفصل بالمفعول ويجوز ان يكون مبتدأ حذف خبره اى
 كذلك والباقون بالنصب نسفا على امركم (وقرأ) (تظرون) باثبات الياء
 في الحاليين يعقوب (وفتح) ياء الاضافة من (اجرى الا) نافع وابو عمرو وابن عامر
 وحفص وابو جعفر (واختلف) في (ونكون لكم) فابو بكر من طريق
 العلمي بالتذكير لانه تأنيث مجازى والباقون بالتأنيث نظرا للفظ وبه قرأ
 ابو بكر من طريق يحيى بن آدم وغيره (وقرأ) (ساحر) بوزن فاعل نافع
 وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب والباقون

بتشديد الحاء والف بعدها على وزن فعال (وقرأ) (السحر) بهمزة قطع للاستفهام وبعدها الف بدل همزة الوصل الداخلة على لام التعريف ابو عمرو وابو جعفر فيجوز لكل منهما الوجهان من البدل مع اشباع المد والتسهيل بلا فصل بالف كما مر فاستفهامية مبتدأ وجتم به خبره والسحر خبر مبتدأ محذوف اي اى شئ اتيتم به اهو السحر او السحر بدل من ما وافقهما البرزدي والشبوذي وعن المطوعى سحر بحذف ال وايات التووين والباقون همزة وصل على الخبر تسقط وصلا وتحذف ياء الصلة بعد الهاء للساكنين وما موصولة مبتدأ وجتم به صلتها والسحر خبره اي الذي جتم به السحر (واما) ما حكى من ابدال همز (تبؤا) في الوقف ياء لحذف فغير صحيح كما صرح به الشاطبي رحمه الله تعالى في قوله لم يصح فيحتملا * اي لم يثبت فينقل (واما) وقف حمزة عليه فتسهيل الهمزة كالالف (وقرأ) (البوت) و (بوت) بكسر الباء قالون وابن كثير وابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائي وخلف (وقرأ) (يضلوا) يضم الياء عاصم وحمزة والكسائي وخلف (واختلف) عن ابن عامر في (ولا تبعان) فروى ابن ذكوان والداجوني عن اصحابه عن هشام بن قحطبة الناء وتشديدها وكسر الباء وتخفيف النون على ان لانافية ومعناه النهي نحو لا تضار او يجعل حالا من فاستقيا اي فاستقيا غير متبعين وقيل نون التوكيد النقلة خفت وقيل اكد بالخفيفة على مذهب يونس والفراء وانفرد ابن محاهد عن ابن ذكوان بتخفيف الناء الثانية واسكانها وفتح الباء مع تشديد النون ورواه سلامة بن هرون اداء عن الاخفش عن ابن ذكوان والوجهان في الساطبية لكن في الشعر نقلا عن الداني انه غلط من اصحاب ابن محاهد ومن سلامة لان جميع الساميين رَوَوْا عن ابن ذكوان بتخفيف النون وتشديد الناء ثم ذكر انها صحت من طرق اخرى وبينها ثم قال وذلك كله ليس من طرقنا ولذا لم يرج عليها في الطيبة على عادته في الانفرادات وروى الخلواني عن هشام بتشديد الناء الثانية وفتحها وكسر الباء وتشديد النون وبه قرأ الباقيون فتكون للاللهي ولذا اكد بالنون لان تأكيد النون ضعيف (وسهل) ابو جعفر همز (اسرائل) مع المد والقصر واختلف في مداها عن الازرق كما مر (وعن) الحسن (وجوزنا) بالقصر والتشديد من فعل المرادف لفاعل وعنده ايضا (فاتبعهم) بالوصل وتشديد الناء (واختلف) في (آمنت انه) حمزة والكسائي وخلف بكسر همزة انه على الاستيناف وافقهم

الاعمش والساقون بفتحها على ان محلها نصب مفعولاً به لانه بمعنى
 صدقت او باسقاط الاء اي بانه (وتقدم) (الآن) وكذا تخفيف (تهيئ)
 و (ثم نجى) ليعقوب بالانعام و (نجى المؤمنين) لحفص والكسائي ويعقوب
 كذلك ووقف يعقوب على نجى المؤمنين بالياء والساقون بغير ياء للرسم
 وقيل لا يوقف عا له لمخالفة الاصل او الرسم ولا خلاف في ثبوت ياء نجى
 رسلنا (وقرأ) (فصل) بالقل ابن كثير والكسائي وكذا خلف (وقرأ)
 بادغام دال (لقد جاءك) ابو عمرو وهشام وجره والكسائي وحلف
 (وقرأ) (كَلْتَ) بالافراد ابن كثير وابو عمرو وعاصم وجره والكسائي
 ويعقوب وحلف كمر بالانعام (ووقف) بالهاء ابن كثير وابو عمرو
 والكسائي ويعقوب (وسهل) (اَفَانْتَ) الاصمعي كوقف جرّة
 (واخلف) في (ويجعل) فابو بكر بنون العظمة مناسبة لكسفاً والباقون
 بياء الغيبة لقوله باذن الله (وقرأ) (قل انظروا) بكسر اللام عاصم وجره
 ويعقوب (وسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو (واما) (يتوبكم) جرّة
 والكسائي وخلف وقلاه الازرق لمخلفه وكذا حكم (اهتدى) وحكم دال
 (قد جاءكم) ذكر قريباً

(المرسوم)

كتب في السامى يسيركم بتقديم الحرف المطول وهو التون وفي سائرهما تأخيره
 واتفق على حذف الف ياء آيت كيف انت الا في موضعين في هذه السورة واذ اتلى
 عليهم آياتنا مكر في آياتنا ونقل بعضهم حذف ثان نون في لننظر كيف هنا وانا
 لننصر بعافرتنيها على انها مخففة وروى نافع حقت كلت ربك حقت
 عليهم كلت ربك بحذف الالف واتفقوا على كتابة من تلقاى نفسى بياء بعد
 الالف ولكن الالف محذوفة في بعضها كما في النشر ﴿ التات ﴾ كلت
 ربك على السذين فسقوا بالتاء واختلف في حقت عليهم كلت وكذا موضع
 غافر ﴿ يات الاضافة ﴾ خمس لى ان انى اخاف نفسى ان ورنى انه اجرى الا
 ﴿ وباء زائدة ﴾ تنظرون

(سورة هود مكية)

وايهامائة وعشرون وواحدة حرمى وبصرى الا المدينى الاول وثنتان فيه وشامى
 وثلاث كوفى خلافاً سبع مما نشر كون كوفى وخصى في قوم لوط حرمى وكوفى

ودمشقي من سجيل مدني اخبر ومكي منضود واما عاملون غيرهما ان كنتم
 مؤمنين حصي وحرى مختلفين غيره * شبه الفاصلة * تسعة ال و ما يعنون
 اثمانت نذير فسوف تعلمون سوف تعلمون وفار الثور فينا ضعيفا يوم مجموع
 وعكسه واحد كما تسخرون * القراءات * سكت على كل حرف من (ال)
 ابو جعفر (وامل) راءها ابو عمرو وابن عامر وابو بكر وجره والكسائي
 وخلف وقله الازرق (وعن) ابن محيصين (بفتحهم) بسكون الميم وتخفيف
 التاء من منع كراهة ابن عامر فامته (وشدد) البري بخلفه (وان تولوا)
 (وعن) ابن محيصين تولوا بضم التاء والواو واللام مبنيا للمفعول على انه فعل
 ماض وضم ثانيه كما وله لكونه مفتحا بناء المطاوعة وضمت اللام ايضا
 وان كان اصلها الكسر لاجل الواو بعدها والاصل تولوا كند خرجوا
 حذف ضمة الياء ثم الياء فني ماقل واوالضيم مكسورا فضم لاجل الواو
 فوزنه تفعا بجذف لامه (وفتح) ياء الاضافة من (اتي اخاف) نافع
 وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وعن) ابن محيصين (ويعلم مستقرها
 ومستودعها) يناء الفعل للمفعول ورفع الاسمين (وعن) المطوعي (انكم
 مبعوثون) بفتح الهيمرة على انها بمعنى لعل او بضم القول معنى ذكرت
 (وقرأ) (الاسحر) على وزن فاعل جرة والكسائي وخلف والباقون
 سحر بلا الف (وفتح) ياء الاضافة من (عني انه) نافع وابو عمرو وابو جعفر
 (وعن) الحسن والمطوعي (يوف اليهم) ياء الغيب والجمهور بنون
 العظمة (وسق) ضمها (لديهم) و (عليهم) لجرة ويعقوب (وعن)
 الحسن (مربة) بضم الميم لغة اسد وتميم (وقرأ) (يضعف) بالشديد
 والنقص ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب (ومد) (لاجرم) وسطا
 جرة بخلفه للمبالغة (وامل) (كالاعى) جرة والكسائي وخلف وقله
 الازرق بخلفه (وقرأ) (تذكرون) بخفيف الدال حفص وجره والكسائي
 وخلف (واختلف) في (اتي لكم نذير) فنافع وابن عامر وعاصم وجره
 بكسر الهيمرة على اضمار القول وافقههم الاعشى والباقون بالفتح على تقدير
 حرف الجراي ياتي (وفتح) ياء الاضافة من (اتي اخاف) نافع وابن كثير
 وابو عمرو وابو جعفر (وامل) (مازيك) و (مازي) و (نزيك) ابو عمرو وابن ذكوان
 من طريق الصوري وجره والكسائي وخلف وقله الازرق (وقرأ)
 (بادى) بالهمز ابو عمرو اي اول الرأي بلا روية وتأمل بل من اول وهلة

والباقون بغير همز ويحتمل ان يكون كما ذكر وان يكون من بدا ظهور اى ظاهر
 الراى دون باطنه اى لو تأمل لظهر وهو فى المعنى كالاول (وادغم) لام
 (بل نطقكم) الكسائى (وقرأ) (ارايتهم) بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر
 وللازرق ايضا ابدالها الفا فيشبع المد وحذفها الكسائى (واختلف) فى
 (فعميت عليكم) هنا فقرأ حفص وجرّة والكسائى وخلف بضم العين
 وتشديد الميم اى عماها الله عليكم وقرأ به ابى وافقههم الاعشى والباقون بفتح
 العين وتخفيف الميم مبنيا للفاعل وهو ضمير اليينة اى خفيت وخرج بهذا
 موضع القصص المتفق على تخفيفه (وفتح) ياء الاضافة من (اجرى الا)
 نافع وابوعمر وابن عامر وحفص وابو جعفر ومن (ولكنى اراكم) نافع
 والبرئى وابوعمر وابو جعفر ومن (انى اذا) و (لصحى ان اردت) نافع
 وابوعمر وابو جعفر (وخفف) ذال (تذكرون) حفص وجرّة والكسائى
 وخلف (وادغم) دال (قد جاد لنا) ابو عمرو وهشام وجرّة والكسائى
 وخلف (وقرأ) (ترجعون) بفتح واو وكسر الجيم يعقوب (وقرأ) (برى)
 بالابدال مع الادغام ابو جعفر بخلفه وبذلك وقف جرّة وهشام بخلفه
 وتجاوز الاشارة بالروم والاشمام وحكى الحذف ولا يصح (وقرأ) (جاء امرنا)
 باسقاط الاولى قالون والبرئى وابوعمر ورويس من طريق ابى الطيب وقرأ
 ورش وابو جعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل
 الثانية بين بين وللازرق وجه ثان وهو ابدالها الفا فيشبع المد وقرأ قبل
 من طريق ابن شنبوذ باسقاط الاولى ومن طريق غيره بتحقيقها وتسهيل
 الثانية وابدالها كالازرق والباقون بتحقيقهما (واختلف) فى (من كل
 زوجين) هنا وقد اقلح حفص بتووين كل فيهما على تقدير محذوف
 عوض عنه التووين اى من كل حيوان وزوجين مفعول باحل وافقه الحسن
 والمطوىع والباقون بغير تووين على اضافة كل الى زوجين فائنين مفعول
 احل ومن كل زوجين محله نصب على الحال من المفعول لانه كان صفة
 للنكرة فلما قدم عليها نصب حالا (واختلف) فى (مجراها) حفص وجرّة
 والكسائى وخلف بفتح الميم مع الامالة من جرى الثلاثى ولم يعمل حفص
 فى القرآن العزيز غيرها كما تقدم وافقههم الشنبوذى والباقون بالضم من اجرى
 وامالها منهم ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى وقلهاها الازرق
 (وامال) (مرساها) جرّة والكسائى وخلف وقلهاها الازرق بخلفه

على قاعدته كما صوبه في النشر وان اقتضى كلام العنوان فتحها فقط (وعن)
المطوى فتح الميمن مع الامالة من جرى ورسى (وعن) الحسن مجريها
ومرسيها بياء ساكنة فيهما بدل الالف مع كسر الراء والسين اسما
فاصلين من اجري وارسي بدلان من اسم الله تعالى (واختلف) في (يابني)
هنا ويوسف وفي لقمان ثلاثة وفي الصافات خفض بفتح الباء في السنة وذلك
لان اصل ابن بنو صفر على بنو فاجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما
بالسكون قلبت الواو ياء وادغمت فيها ثم لحقها ياء الاضافة فاستقل اجتماعها
مع الكسرة فقلت الفاء ثم حذفت الالف اجتزاء عنها بالفتحة وقرأ ابو بكر
هنا كذلك بالفتح وقرأ ابن كثير الاول من لقمان يابني لا تشرك
بالله بسكون الباء مخففة واختلف عنه في الاخير منها يابني اقم الصلوة
فروا عنه البرزى كخفض ورواه عنه قبل بالتخفيف مع السكون
كالاول وافقه ابن محيصين على التخفيف فيهما وعن المطوى كذلك
في هود ولا خلاف عن ابن كثير في كسر الياء مشددة في الاوسط من لقمان
يابني انها وبه قرأ الباقر في السنة (وادغم) باء (اركب) في ميم معنا
ابوعرو والكسائي ويعقوب واختلف عن ابن كثير وحاصم وقالون وخلاد
والوجهان صحيحان عن كل منهم والباقر بالظهار (واسم) قيل وغيض
هشام والكسائي ورويس (وقرأ) باسماء اقلعي) ببدال الثانية واوامفتوحة
نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وعن) المطوى (الجودي)
بسكون الياء مخففة لغة فيه (واختلف) في (انه عمل غير) فالكسائي ويعقوب
بكسر الميم وفتح اللام فعلا ماضيا من باب علم ونصب غير مفعول به او فعلا
لمصدر محذوف اي عملا غير والضمير لابن نوح عليه السلام والباقر بفتح الميم
ورفع اللام منونة على انه خبران وغير بالرفع صفة على معنى انه ذو عمل او جعل ذاته
ذات العمل مبالغة في الذم على حدرجل عدل فالضمير لابن نوح ويحتمل
عوده لتلك الركوب اي ان تركه لذلك وكونه مع الكافر ين عمل غير صالح وامامن
جعله عائدا الى السؤال المفهوم من التداء ففيه خطر عظيم ينبغي تنزيه الرسل
عنه ولذا ضعفه الزمخشري (واختلف) في (فلانسلن) فنافع وابن كثير
وابن عامر وابو جعفر بفتح اللام وتسيديد النون وفتحها منهم ابن كثير
والداجوني عن هشام وافقهما ابن محيصين والباقر باسكان اللام وتخفيف
النون وكلهم كسر النون سوى ابن كثير والداجوني كما مر فوجه التسيديد

مع الفتح انها المؤكدة ولذا بنى الفعل ومع الكسر انها المؤكدة الخفيفة
ادغمت في نون الوقاية ووجه التخفيف والكسر انها نون الوقاية والفعل
مجروم بالناهية فسكنت اللام والياء مفعوله الاول ومن حذفها فللتخفيف
وما مفعوله الثاني بتقدير عن (واثبت) الياء فيها وصلا ابو عمرو وابو جعفر
وورش وفي الحالين يعقوب والوقف لجزء بالنقل واما بين بين فضعيف جدا وبأني
موضع الكهف في محله ان شاء الله تعالى (وفتح) ياء الاضافة من (انى اعطتك)
و (انى اعوذتك) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (واتفقوا) على تسكين
(ترجى اكن) (وتقدم) ادغام (تغفرلى) لاني عمرو بخلف عن الدوري وكذا
اشمام (قيل) وقرأ (من له غيره) بخفض الراء وكسر الهاء الكسائي وابو جعفر
كامر بالاعراف (وفتح) ياء الاضافة من (اجرى الا) نافع وابو عمرو وابن
عامر وحفص وابو جعفر ومن (فطرنى افلا) نافع والبري وابو جعفر ومن
(انى اشهد الله) نافع وابو جعفر (واما) (اعتراك) ابو عمرو وابن ذكوان من
طريق الصوري وحرة والكسائي وخلف وقله الازرق (ويوقف) لجزء
وهشام بخلفه على (برى) بالابدال ثم الادغام فقط لزيادة الياء وبذلك
قرأ ابو جعفر في الحالين بخلف عنه كامر (واثبت) الياء في (لا ينظرون)
في الحالين يعقوب (واتفقوا) على اثبات ياء (فكيدوني) للرسم (وقرأ)
(صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالشام خلف
عن حرة (وشدد) البري بخلفه تاء (فان تولوا) (وتقدم) قريبا حكم
(جاء امرنا) (واما) (كل جبار) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري
عن الكسائي وقله الازرق (وعن الاعشى) (والى نمود) بالكسر على ارادة الحى
والجمهور على منع صرفه للعلية والتأنيث على ارادة القبيلة (وقرأ) (من له
غيره) بخفض الراء الكسائي وابو جعفر وذكر قريبا (وقرأ) (ارايم) بنسهيل
الثانية قالون والاصبهاني وابو جعفر والازرق وله ابدالها الفاخالصة مع
اشباع المدوحذفها الكسائي (ومضى) آتفا حكم (جاء امرنا) (واختلف) في
(ومن خرى يومئذ) وفي سؤال عذاب يومئذ فنافع والكسائي وابو جعفر
بفتح الميم فيهما على انها حركة بناء لاضافته الى غير ممكن وافقه السنبوذى
والباقون بالكسر فيهما اجراء لليوم مجرى الاسماء فاعرب وان اضيف الى
اذ لجواز انفصاله عنها واما من فرع يومئذ فأتى في محله بالمثل ان شاء الله تعالى
(واختلف) في (الا ان نمودا) هنا وفي الفرقان وعادا ونمودا وفي العنكبوت

ومحمود وقد وفي التجم ومحمود لما ابقى فخص وحزة ويعقوب بغير تنوين في
الاربعة للعلمية والتأنيث على ارادة القبيلة ويقفون بلاالف كما جاء نصا عنهم
وان كانت مرسومة وافقهم الحسن وقرأ ابو بكر كذلك في التجم فقط والباقون
بالتنوين مصروفا على ارادة الحى (واختلف) في (الابعد التمود) فالكسائي
بكسر الدال مع التنوين وافقه الاعمش والباقون بغير تنوين مع فتحها (وادغم
دال (ولقد جاءت) ابو عمرو وهشام وحزة والكسائي وخلف (وامال) جاء
حزة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (واسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو
(واختلف في (قال سلام) هنا والذاريات فحمة والكسائي بكسر السين
وسكون اللام بلاالف فيهما وقرأ الباقر وهم نافع وابن كثير وابو عمرو
وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب وخلف بفتح السين واللام
وبالف بعدها فيهما وهما لغتان كحرم وحرام وخرج بقيد قالوا سلا ما
اتفق عليه ما عدا الاعمش فعنه بالكسر والسكون فيهما ورفع الثامين والجمهور
على نصب الميم في الحرفين الاولين من السورتين ورفع الثامين منهما والنصب
على المصدر اى سلنا عليك سلا ما او بقالوا على معنى ذكرنا سلا ما ورفع الثاني
اما خبر المحذوف اى امركم اوجوابى او مبتدأ حذف خبره اى وعليكم سلام
(وامال) حرفى (راى) ابن ذكوان وحزة والكسائي وخلف والا كثرون عن
الاجونى عن هشام وابو بكر في رواية الجمهور عن يحيى وقالا هما الازرق
وامال الهمة وفتح الراء ابو عمرو وتقدم تضعيف نقل الخلاف عن السوسى
في الراء وانه لبس من طرق الكتاب والباقر بفتحهما وبذلك قرأ الجمهور
عن الحلواني عن هشام وكذا العلى عن ابى بكر في رواية الجمهور ايضا واما فتح
الراء وامالة الهمة عن شعيب عن يحيى عنه فانفراد كاهل لا يقرأ بها
واذا وقف عليها الازرق هنا جازت له ثلاثة البدل لتقدم الهمزة على حرف
المدفان وصلها بايديهم تعين المد المشبع على باقوى السبين وهو الهمز
بعد حرف المد (واختلف) في (يعقوب قالت) فخص وابن عامر وحزة
بفتح الباء علامة جر عطفا على لفظ اسحق او نصب بفعل مقدر يفسره
مادل عليه الكلام اى وهبنا يعقوب وافقهم المطوعى والباقر بالرفع
على انه مبتدأ خبره الظرف قبله (وقرأ) (ومن وراء اسحق) بتسهيل
الاولى قالوا والبرى مع المد والقصر وقرأ ورش وابو جعفر ورويس من
غير طريق ابى الطيب بتسهيل الثانية والازرق وجهان وهو ابدالها ياء

سساكنة من جنس سابقتها فبشيع المد للساكنين وقرأ ابو عمرو وقنبل من طريق ابن شنبوذ ورويس من طريق ابى الطيب بحذف الاولى مع المد والقصر ولقنبل من طريق الاكثرين تسهيل الثانية وابدالها ياء كالازرق فيكمل له ثلاثة اوجه والباقون بتحقيقهما (وامال) (ياو يلى) حزة والكسائى وخلف لان الظاهر انقلاب الفها عن ياء المتكلم وبالفتح والصغرى الازرق والدورى عن ابى عمرو ووقف عليها رويس بهاء السكت بخلف عنه (وقرأ) (الد) بتسهيل الثانية وادخال الف قالون وابو عمرو وابو جعفر وهشام من طريق الحلواني غير الجمل وقرأ ورش وابن كثير ورويس بتسهيلها بلاالف وللأزرق وجه ثان وهو ابدالها الفاء مع القصر فقط لمر وض حرف المد بالبدال وضعف السبب بتقديمه وقرأ الجمل عن الحلواني عن هشام بالتحقيق مع الادخال والوجه الثالث له التحقيق بلا ادخال من مشهور طرق الداجونى وبه قرأ الباقر (وعن) المطوعى (شيخ) بالرفع خبر بعد خبر والجمهور شيخا على الحال من فاعل الداء كيف تقع الولادة فى هاتين الحالتين او العامل فيه معنى الاشارة (ووقف) على (رجت) بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائى ويعتوب (وادغم) دال (فدجاء) ابو عمرو وهشام وحركة والكسائى وخلف (واسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو (واشم) سين (سى بهم) نافع وابن عامر والكسائى وابو جعفر ورويس (ويوقف) عليه لجرته وهشام يخلفه بالابدال ياءو بالادغام ايضا جراه الاصل على مجرى الزائد (وامال (وضاق) حزة وافقه الاعمش فقط (واثبت) ياء (ولا تخرون) وصلا ابو عمرو وابو جعفر وفى الحالين يعقوب (وقح) ياء الاضافة من (ضيق البس) نافع وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) فى (فاسر) هنا وفى الحجر وفى الدخان فاسر بعبادى وفى طه والشعراء ان اسرقت نافع وابن كثير وابو جعفر بهمة وصل تثبت ابتداء مكسورة مع كسرتون ان للساكنين وافقهم ابن محيصين والباقون بهمة قطع مفتوحة تثبت درجا وابتداء يقال سرى واسرى السير ليل او قيل اسرى لاول الليل وسرى لآخره واما سار فمختص بالتهار (واختلف) فى (الامرالك) ها فان كثير وابو عمرو برفع التاء بدل من احد واستشكل ذلك بانه يلزم منه انهم نهوا عن الالتفات الا المرأة فانها لم تنه عنه وهذا لا يجوز ولذا جعله فى المعنى مرفوعا بالابتداء والجملة بعده خبر والمستثنى الجملة قال ونظيره است عليهم بمسيطر الامن تولى وكفر فيعذب الله وافقهم

ابن محيصين و البريدى والحسن و الباقون بالنصب مستثنى من باهلك
وجعله في المعنى استثناء منقطعاً الثلاثكون قراءة الاكثرين مرجوحه على ان المراد
بالاهل المؤمنون وان لم يكونوا من اهل بيته (ومر) حكم (جاء امرنا) وكذا
(من اله غيره) (وقح) ياء الاضافة من (اني اراكم بخير) نافع والبرى وابوعمر
وابوجعفر (ومر) حكم امالة اراكم (وقح) الباء من (اني اخاف) نافع
وابن كبير وابوعمر و ابو جعفر (وعن) المطوعى (تخسوا) و (تعنوا) بكسر
النا فيهما (وعن) الحسن (تقرب الله) بالهاء المشاة فوق قال القاضى وهى
تعنوا التى تكف عن المعاصى والجمهور بالم حدة اى ما بقاه لكم من الحلال
(ووقف) عليها بالهاء ابن كثير وابوعمر والكسائى ويعقوب والباقون
بالتاء للرسم (وقرأ) (اصلواك) بالافراد حنص وجره والكسائى وخلف
ولا خلاف في رفع التاء هنا ومر بالتوبة (وقرأ) (ماشاء الله) بتسهيل
الثانية كالياء وبالدالها واوا مكسورة نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر
ورويس ونقل ابن شريح جعلها كالواو مردود كامر (ويوقف) لجره
وهشام بخلفه على (نشأ) ونحوه ممارسم بالواو باثني عشر وجهات قدمت
في ابوابها كالواو بالول الانعام (ونقدم) قريبا حكم (ارأيتم) (وامال) (انهم
عنه) حرة والكسائى وخلف وقله الازرق بخلفه (وغلط) الازرق
لام (الاصلاح) (وقح) ياء الاضافة من (توفيق الابالله) نافع وابوعمر
وابن عامر وابوجعفر (وعن الاعمش ضم ياء لايجز منكم) من اجرم (وقح)
ياء الاضافة من (شقاقي ان) نافع وابن كبير وابوعمر و ابو جعفر (ومن)
(ارطى اعر) نافع وابن كثير وابوعمر وابن ذكوان وابوجعفر وهشام
بخلفه (واظهر) ذال (اتخذتموه) ابن كثير وحنص ورويس بخلفه
(وقرأ) (مكانكم) بالجمع ابو بكر ومر بالانعام (وتقدم) حكم (جاء امرنا)
(وادغم) تاء (بعدت ثمود) وابوعمر وابن عامر بخلف عن ابن ذكوان
فالظهار طريق الصورى والادغام طريق الاخفش و حرة والكسائى
(وامال) (زادوهم) حرة وهشام وابن ذكوان بخلفهما (وامال)
(خاف) حرة وحده (واثبت) ياء (يات لا تكلم) وصلا نافع وابوعمر
والكسائى وابو جعفر وفي الحسائين ابن كثير ويعقوب والباقون بالخذف
فيهما القصد التخفيف على حد لادراكه بالقسرة (وشدد) تاء
(لا تكلم) وصلا البرى بخلفه (وعن) الحسن (شقوا) بضم السين

استعمله متعبدا يقال اشقاه الله وشقاه والجهور بفتحها من شق فعل فاعصر
(واختلف) في (سعدوا) خفض وحرة والكسائي وخلف بضم السين
بالبناء للمفعول من سعد الله بمعنى اسعده وافقههم الاعمش والباقون بفتحها
مبني للفاعل من اللازم (وعن) ابن محيصين (لوفوهم) بسكون الواو
وتخفيف الفاء من اوفى (واختلف) في (وان كلا) هنا وفي (لما) هنا ويس
والزخرف والطارق فتافع وابن كثير بتخفيف نون ان وميم لما هنا على افعال
ار المخففة وهي لغة ثابتة سمع ان عمرو المنطلق واما لما فاللام فيها هي
الداخلية في خبران وما موصولة او نكرة موصوفة ولام (لوفوهم) لام القسم
وجلة القسم مع جوابه صلة الموصول اوصفة لما والتقدير على الاول وان كلا
للذين والله ليوفوهم وعلى الثاني وان كلا لخلق او لفريق والله ليوفوهم
والموصول او الموصوف خبر لان وافقهما ابن محيصين وقرأ ابو عمرو
والكسائي ويعقوب وخلف عن نفسه بتشديد ان وتخفيف لما قال في الدر
وهي واضحة جدا فان المشددة عملت عملها واللام الاولى للابتداء دخلت
على خبران والثابتة جواب قسم محذوف اي وان كلا للذين والله ليوفوهم
وافقههم اليوناني وقرأ ابن عامر وخفض وحرة وابو جعفر بتشديد هما فان
على حالها واما لما فقبل اصلها لمن ما على انها من الجارة دخلت على ما الموصولة
او الموصوفة اي لمن الذين والله الخ او لمن خلق والله الخ ادغمت النون
الساکنة في الميم على القاعدة فصار في اللفظ ثلاث ميمات خففت الكلمة
بمحذوف احدها فصار اللفظ كما ترى وافقههم الشبوذي وقرأ ابو بكر
بتخفيف النون وتشديد الميم جعل ان نافية ولما كالا وكلا منصوب بفسر
بقوله ليوفوهم او بتقدير اهرى وافقه الحسن وعن المطوعى تخفيف
ان ورفع كل وتشديد لما على ان ان نافية وكل مبتداء ولما بمعنى الا وهي
ظاهرة وحكم لما بالطارق حكم هود تشديد او تخفيفا ويأتي موضع يس
كازخرف ان شاء الله تعالى (واختلف) في (وزلفا) فابو جعفر بضم اللام
للاتباع جمع زلفة نحو بسرة وبسر بالضم وافقه الشبوذي وعن الحسن
وابن محيصين باسكان اللام وعنه في وجه من المصحح ترك التوين على وزن
حلي (واختلف) في (بقبة) فابن جاز بكسر الباء واسكان القاف وتخفيف
الباء والباقون بفتح الباء وكسر القاف وتشديد الباء (وسهل) همزة (لا ملان)
الثانية الاصباحاني عن ورش وكذلك ابدل همزة (فوادك) واوا مفتوحة

وكذا فواد بسبحان وغيرها ولم يبدله الأزرق لكونه عين الكلمة لافاءها
(وقرأ) (على مكاناتكم) بالف بعد الثون على الجمع ابو بكر ومري بالانعام (وقرأ)
(واليه يرجع الامر) بالبناء للمفعول نافع وحفص (وقرأ) (تعملون)
بالخطاب نافع وابن عامر وحفص وابو جعفر ويعقوب والباقون بالغيب
كأمر بالانعام

(المرسوم)

ان محمودا في الامام وغيره بالالف فكيدوني بالياء كذلك وكتبوا الهمة واوا في
نشوا انك مع حذف الالف قبلها وزيادة الف بعدها وكتبوا ياء يملتي بالياء
بدل الالف وفي مصحف ابي جابر امر بك ياء والف بعد الجيم وكذا اجاتهم
المسند الى مؤلف متصل بضمير الغائبين وكتب في المكي جامع مع ضمير المذكرين
الغائبين المرفوع والمنصوب نحو جاوا جاهم وكتب ياء ياء في بعضها
قال السمين وهو الوجه لانها لام الكلمة وحذفت كما مضى اجتزاء بالكسرة
عن الياء * المقطوع والموصول * اتفقوا على ان لا اله الا هو
وان لا تعبدوا الا الله وعلى وصل الالشرطي (اي الشر) وتجبوا وعلى قطع
ماعداءها * الهاء * رحمت الله بالتاء بقيت الله كذلك هنا فخرج وبقيت
بالقمة وبقيت ينهون * يا آت الاضافة * ثمان عشرة اتي اخاف ثلاث
اتي اعطك اتي اعوذ شقائي ان عني انه اتي اذا نصحي ان ضيف اليس اجري
الامعا ارهطي اعز فطرني افلا ولكني اراكم واتي اراكم اني اشهد الله توفيقي
الا * الزوائد * اربع فلا تسئلن ثم لا تنظرون ولا تنظرون يوم يأت وذكر
كل في محله

(سورة يوسف عليه السلام)

مكية وآيهامائة واحد عشر وفيها * شبه الفاصلة * اثناعشر الى سكتنا
السجن فتان يابسات معاجل بعير كيل بعير فصبير جيل معا يأت بصير الاول
الالباب وعكسه عشاء يكون يضع سنتين * القراآت * سبق سكت
ابي جعفر على حروف (ال) (كالمالة) (ال) (لابي عمرو وابن عامر) (وابي بكر) (وحجرة
والكسائي) (وخلف) (وتقليلها) (للزرق) (وقرأ) (قرأنا) (و) (القرآن) (لابن
كثير) (واختلف) (في) (يابست) (هنا) (ومريم) (والقصاص) (والصافات) (فابن عامر
وابو جعفر يفتح التاء في السور الاربعة والباقون بالكسر فيهن واصله يابى

فعض عن الياء ثاء التأنيث فالكسر ليدل على الياء والفتح لانها حركات اصلها
 (ووقف) بالهاء ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب (وسهل) همز
 (رأيت) و (رأيتهم) الاصبهاني (وقرأ) (احد عشر) بسكون العين
 ابو جعفر كانه نبيه بذلك على ان الاسمين جعل اسماء واحدا ومر بالتوبة
 (وسبق) قح (ابني) لخص والكسر للباقين بهود (وابدل) همز
 (رويالك) الاصبهاني وابوعمر ويخلفه وكذا ابو جعفر لكنه اذا ابدل قلب
 الواو المبدا ياء وادغمها في الياء بعدها وامالها السدوري عن الكسائي
 وادريس من طريق الشطي عن خلف قال في الطيبة * وخلف ادريس
 برؤيا لابل * وبالفصح والصغري ابو عمرو والازرق (ووقف) عليه لجرة
 بابدال الهمزة واوا على القياسي وعلى الرسمي بياء مشددة كابن جعفر ونقل
 في النشر جوازه عن الهذلي وغيره ثم ذكر ان الاظهار اولى واقبس وعليه
 اكثر اهل الاداء (واختلف) في (آيات للسائلين) فان كثيرا لافراد على
 ارادة الجنس وافقه ابن محبصين والباقون بالجمع تصريحا بالمراد (وكسر)
 الثوين من (مبن اقنوا) وصلا ابو عمرو وعاصم وحزة ويعقوب وقبل
 من طريق ابن شنبوذ وابن ذكوان من طريق الاخفش (واختلف) في
 (غيابة) معا فنافع وابو جعفر بالجمع في الحرفين كانه كان لتلك الجب غيايات
 وهي اى الغيبة فعره او حفرة في جانبها والباقون بالافراد لانه لم يلق الا في
 واحدة والجب البئر التي لم تطو وعن الحسن كسر الفين وسكون الباء
 بلا الف فيهما و (تلفظه) بالثاء من فوق لاضافته لثوئ يقال قطعت بعض
 اصابعه (واختلف) في (لانامتنا) فابو جعفر بالادغام المحض بلا اشماس
 ولا روم فينطق بنون مفتوحة مشددة وتقدم انه يبدل الهمزة الساكنة
 قولا واحدا والباقون بالادغام مع الاشارة واختلفوا فيها فبعضهم يجعلها
 روما فيكون ح اخفاء فيمتنع معه الادغام الصحيح لان الحركة لا تسكن رأسا
 وانما يضعف صوت الحركة وبعضهم يجعلها اشما فبشير بضم شفتيه الى
 ضم النون بعد الادغام فيصح معه كمال الادغام وبالاول قطع الشاطبي
 واختاره الداني وبالثاني قطع سائر الائمة واختاره صاحب النشر قال
 لاني لم اجد نصا يقتضى خلافه ولانه اقرب الى حقيقة الادغام واصرح
 في اتباع الرسم وبه ورد نص الاصبهاني وانفرد ابن مهران عن قالون
 بالادغام المحض كابن جعفر والجمهور على خلافه ولم يعول عليه في الطيبة

على عادته (واختلف) في (نزع وتلب) فنافع وابو جعفر بالياء من تحت
 فيهما اسنادا الى يوسف عليه السلام وكسرين يرتع من غير ياء جزم بحذف
 حرف العلة من ارتعى افعل من الرباعي والفعلان مجزومان على جواب
 الشرط المقدروقرأ عاصم وحزة والكسائي ويعقوب وخلف بالياء كذلك فيهما
 لكن مع سكون العين وافقههم الحسن والاعمش وقرأ ابو عمرو وابن عامر
 بالتون فيهما وسكون العين مضارع رتع انبسط في الخصب فيكون صحيح
 الآخر جزمه بالسكون وافقهما اليزيدي وقرأ البري بالتون فيهما وكسر
 العين من غير ياء وقرأ قبل ذلك الا انه اثبت الياء من طريق ابن شنبوذ
 وصلا ووفقا على لغة من يثبت حرف العلة في الجزم ويقدر حذف الحركة
 المقدرة على حرف العلة واصله من رعى فوزنه يقتل وحذفها من طريق
 ابن مجاهد والوجهان في الساطبية كاصلها لكن الاثبات ليس من طريقهما
 كما به عليه في الشرلان طريقهما عن قبل انما هو طريق ابن مجاهد وعن
 ابن محيصين يرتع بضم الياء وكسر اثناء وسكون العين (وقرأ) (البحرني)
 بضم الياء وكسر الزاى نافع (وفتح) ياء الاضافة منها نافع وابن كثير
 وابو جعفر (وابدل) همز (الذنب) ورس من طريقه وابو عمرو بخلفه
 والكسائي وخلف عن نغمه وكذا وقف حزة (وعن) الحسن والطوسي
 (عشاء) بضم العين من العشوة بالضم والكسروهي الظلام (وعن) الحسن
 (كذب) بالبدال المهمله قيل هو الدم الكدر (وادغم) لام (بل سولت) وخلف
 وهشام على ما صوبه في النشر (وادغم) تاء (وجاءت سبارة) ابو عمرو وحزة
 والكسائي وخلف وهشام بخلفه (وامال) (فادلى دلوه) حزة والكسائي
 وخلف وقلله الازرق بخلفه (واختلف) في (يابن سراي) فعاصم وحزة
 والكسائي وخلف يابشرا بغير ياء اضافة تداء للبشرى اى اقبلي وافقههم
 الاعمش وهم بالامالة المحضة على اصلهم ما عدا عاصم ففتحها عنه
 حفص وابو بكر من اكثر طرق يحيى بن آدم وامالها من اكثر طرق العليمي
 والباقون بياء مفتوحة بعد الالف اضافة الى نفسه وفتحت الياء على القياس
 (وامال) اراء ابن ذكوان من طريق الصوري وقللها الازرق وعن ابي عمرو
 ثلاثة اوجه الفتح وعليه عامة اهل الاداء والامالة المحضة رواها جماعة
 منهم الهذلي وابن مهران والصغرى كانص عليها ابن جبير والثلاثة
 في الساطبية كالطيبة وفي النشر الفتح اصح رواية والامالة اقبس وافقه

البريدي (وامال) (مثنوا) حزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه
 (واختلف) في (هيت) فنافع وابن ذكوان وابو جعفر بكسر الهاء وياه
 ساكنة وتاء مفتوحة ففتح الهاء وكسرها لفتان ومن فتح التاء بناها عليه
 نحو كيف وابن وهشام فيها خلف فالحلواني من جميع طرقه عنه بكسر
 الهاء وفتح التاء كنافع الا انه همز وهي قراءة صحيحة كافي الشر وغيره
 خلافا لمن وهم الحلواني ومعناها تهيا الى امرك او حسنت هيتك ولك متعلق
 بمحذوف على سبيل البيان كأنها قالت القول لك وروى الداجوني كسر
 الهاء مع الهمز وضم التاء قال الداني وهذا هو الصواب وجمع الشاطبي
 بين الوجهين ليجري على الصواب وان خرج بذلك عن طريقه وقرأ ابن كبير
 بفتح الهاء وياه ساكنة وضم التاء تشبيها ببحث وعن ابن محيصين كنافع
 وعنه فتح الهاء وسكون الياء وكسر التاء على اصل النقاء الساكنين
 والباقيون بفتح الهاء وسكون الياء وفتح التاء والجمهور على انها عربية اسم
 فعل كلمة حث واقبال بمعنى هلم وفيها لغات فتح الهاء بالياء مع تثلث
 حركة التاء كحث وكسر الهاء وفتح التاء مع الياء والهمز والكسر
 والضم معه وعليها جاءت الفرائد الاربع ولاملك متعلق بمقدر اي اقول
 او الخطاب لك قال في الشر وليست فعلا ولا تاء فيها ضمير متكلم ولا مخاطب
 (وفتح) ياه الاضافة من (ربي احسن) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
 (وامال) (مثنوا) الدوري عن الكسائي وقلاه الازرق بخلفه على قاعدته
 كما سوبه في الشر خلافا لمن تعلق بظاهر عبارة التيسير فقطع له بالفتح
 فقط والباقيون بالفتح وخرج حزة وعن معه عن اصلهم للتثنية على رسمها
 بالالف (وامال) حرفي (راي) في الموضعين ابن ذكوان وحزة والكسائي
 وخلف والاكثر عن الداجوني عن هشام وابو بكر في رواية الجمهور
 عن يحيى وقلاه الازرق مع تثلث الهمزة وامال الهمزة وفتح الراء
 ابو عمرو والخلاف عن السوسي في الراء ليس من طرق الكتاب كما مر والباقيون
 بفتحهما وبه قرأ الجمهور عن الحلواني عن هشام وكذا العلبي عن ابي بكر
 واما فتح الراء عنه مع امالة الهمزة فانفرادة كما مر (وسهل) الثانية كالياء
 من (الفحساء) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (واختلف)
 في (المخلصين) حيث جاء بال وفي مخلصا بمرجم فعاصم وحزة والكسائي
 وخلف بفتح اللام منهما اسم مفعول وافقههم الاعشى وقرأ نافع وابو جعفر

بفتح لام المتخلصين خاصة والباقون بالكسر فيهما اسم فاعل (وعن الحسن) الحسن
 (دبر) الثلاثو (قبل) يكون الباء وهي لغة الحجاز واسد وعنه (رأى قصه) بالف
 من غير همز في هذه الكلمة للتابع (ووقف) علي (أخرأت) معاً بالهاء
ابن كثير وابوعمر والكسائي وبعقوب (وامال) (فذاها) هنا ولفتاه معاً
بالكهف حرة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (وادغم) دال
(قد شغفها) ابوعمر وهشام وحرة والكسائي وخلف (وعن الحسن) وابن
محيصين شغفها بالعين المهمل قيل الشغف الجنون وقيل من شغف البعير
إذا حناه بالقطران فاحرقه والجمهور بالعين المهمل أى حرق شغاف قلبها
 (وامال) (لأزها) ابوعمر وابن ذكوان بخلقه وحرة والكسائي وخلف
وقلله الازرق (وقرأ) ابوجعفر (متكاً) بتوين الكاف وحذف الهمزة
بوزن متى خفف بنزك الهمزة كقولهم توضيت في توضات (وعن المطوحي
 متكاً) سكون التاء وبالهمز (وعن الحسن) بالتشديد والمقبل الهمز اشبع
الفخمة فتولد منها الف والباقون بشديد التاء والهمز مع القصر (وكسر التاء
 من) (وقالت أخرج) ابوعمر وطاصم وحرة وبعقوب (وضم) الهاء من
(عليهن) بعقوب وعنه خلف في الوقف عليها وكذا (لهن) وايديهن وكيدهن (و
 بهاء السكت) (واختلف) في (حاش لله) معاً فابوعمر وبالف بعد السين وصلا
فقط على اصل الكلمة وافقه اليزيدي وابن محيصين والمطوحي وعن الحسن
حاش الاله فيهما والباقون بالحذف (واتفقوا) على الحذف وقفا اتباء الرسم
الاماروا الجعبري عن الاعمش من اثباتها في الحالين وهو خلاف ما في المصطلح
(وتقدم) ضم هاء (اليهن) ليعقوب مع خلفه في الوقف عليها ابهاء السكت
(واختلف) في (قال رب السجين) في يعقوب بفتح السين هنا خاصة على انه
مصدر راى الجس والى متعلق باحب ولبس افعل هنا على بابه لانه لم يحب ما يدعونه
اليه قط والباقون بالكسر (واتفقوا) على كسر السين في (ودخل معه السجين
وباصاحي السجين) معاً (لبث في السجين) لان المراد بها المكان ولا يصح ان يراد
بها المصدر بخلاف الاول (وعن الحسن) (تسجينه) بالخطاب (وقم) ياه
الاضافة من (انى) معاً السابقين لارائى نافع وابوعمر وابو جعفر ومن
ارائى اعصر وارائى احمل نافع وابن كثير وابوعمر وابو جعفر
 (وامال) (ارائى) (وزيك) ابوعمر وابن ذكوان بخلقه وحرة والكسائي
وخلف وبالصغرى الازرق (وابدل) همز (نبتا) ابوجعفر بخلف

عنه واطلق ابن مهران الخلاف عنه من روايتيه (وقرأ) (ترزقانه)
 باختلاس كسرة الهاء قالون من طريقه وابن وردان بخلف عنهما والباقون
 بالاشباع (وفتح) ياء الاضافة من (ربي انه) نافع وابوعمر وابو جعفر
 و (من آباء ابراهيم) نافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وابو جعفر وعن المطوعي
 ابائي بتسبيل الهجرة الثانية (وسهل) الثانية مع ادخال الف بن (ارباب) قالون
 وابوعمر وابو جعفر وهشام في احد اوجه وقرأ ورش وابن كثير ورويس
 كذلك لكن بلا ادخال وللأزرق ايضا ابدالها العا مع المد للسا كين والثاني
 لهشام التحقيق مع الادخال والثالث التحقيق بلا ادخال وبه قرأ والباقون
 ومر تفصيل الطرق غير ههنا (وفتح) ياء الاضافة من (اتي اري) نافع
 وابن كثير وابوعمر وابو جعفر (وابدل) الثانية واوا مفتوحة من (الملاء
 افتوني) نافع وابن كثير وابوعمر وابو جعفر ورويس (وامال) (روي ياي)
 الكسائي والنسفي عن ادريس عن خلف وخلف ادريس بروي ياي لا بال
 وامال (للرويا) الكسائي فقط وقلها للأزرق وابوعمر و بخلفهما
 (وتقدم) لابي جعفر قلب الواو ياء وادغامها في الياء (واتفقوا) على عدم
 امالة (نجا) لانه واوي ثلاثي مرسوم بالالف (وعن) الحسن (واذكر)
 بذا لمجة وعنه ايضا (بعامة) بفتح الهمزة وتخفيف الميم وبهاء منونة
 من الامة وهو النسيان وعنه ايضا (انبثكم آتيكم) بهجرة مفتوحة ممدودة بعدها
 ثاء مكسورة و ياء ساكنة مضارع آتى (ومد) (انا انبثكم) وصلا نافع
 وابو جعفر (واثبت) يعقوب الياء في (فارسلون) في الحاليين (وبوقف)
 لجرة على (ايوسف ايها) ونحوه مثل (الصديق افشا) بالتحقيق وابدال
 الهمزة واوا مفتوحة لانه متوسط بغير المنفصل (وفتح) ياء الاضافة من
 (اعلى ارجع) نافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وابو جعفر (واختلف) في
 (دابا) فخص بفتح الهمزة والباقون بسكونها وهما لغتان في مصدر
 داب يداوم ولازم (واختلف) في (بعصرون) فجرة والكسائي
 وخلف بالخطاب وافقههم الاعمش والباقون بالغيب وهما واخضخان (وابدل)
 همزة (الملك ايتوني) و (قال ايتوني) من جنس ما قبلها ابوعمر و بخلفه
 وورش وابو جعفر وصلا فان ابتدئ بآيتوني فالكل على ابدالها ياء من جنس
 حركة همزة الوصل (ونقل) همزة (فسله) لاسين ابن كثير والكسائي
 وخلف عن نفسه (ووقف) يعقوب بهاء السكت بخلفه على (ايد يمن)

و (بكيدهن) (وقرأ) (الآن) بآنقل ورش على أصله وابن وردان من طريق
النهر واني وابن هارون من طريق هبة الله (وعن) الحسن (حخص)
بضم الحاء الاولى وكسر الثانية مبنيا للمفعول (وقفتح) ياء الاضافة من
(نفسى ان) نافع وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ) (بالسوء الا) بتسهيل
الاولى كالياء قالون والبرنى مع المد والقصر والذي عليه الجمهور
عنهما ابدالها واوا مكسورة وادغام التي قبلها فيها قال في النشر وهذا
هو المختار رواية مع صحته في القياس وقرأ ورش وابو جعفر وقنبل ور و يس
بتسهيل الثانية بين بين وللأزرق وقنبل ابدالها حرف مد مع اشباع المد
ولقنبل وجه ثالث وهو اسقاط الاولى مع المد والقصر وبه قرأ ابو عمرو
ورويس في وجهه الثاني والباقون بتحقيقهما (وقفتح) ياء الاضافة من
(ربى ان) نافع وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) في (حيث نشاء) فابن كبير
بالتون على انها نون العظمة لله تعالى وافقه الحسن والشنبوذى والباقون
بالياء والضمير ليوسف وخرج بحيث نصيب برحمتنا من نشاء المتفق عليه
بالتون (وسهل) الثانية من (جاء اخوة) كالياء نافع وابن كثير وابو عمرو
وابو جعفر ورويس (وقفتح) ياء الاضافة من (انى اوف) نافع وابو جعفر
بخلفه (واثبت) يعقوب ياء (تقربون) في الحالين (واختلف) في (لفتيته)
حفص وحزة والكسائي وخلف بالفاء بعد الياء ونون مكسورة بعدها جمع
كثرة لفتى وافقه الحسن والاعمش والباقون بغير الف وباء مثناة بدل
التون جمع قلته له فالتكثير بالنسبة للمأثورين والقلته بالنسبة للمتاولين (واختلف
في (نكتل) حمزة والكسائي وخلف بالياء من تحت والباقون بالتون (واختلف)
في (خير حفظا) فقرأ حفص وحزة والكسائي وخلف حافظا بفتح الحاء
والف بعدها وكسر الفاء تميز احوال وافقه ابن محيصين بخلفه والشنبوذى
والباقون حفظا بكسر الحاء وسكون الفاء والنصب على التمييز فقط (وعن)
المطوعى خير حافظ بلاتنوين على الاضافة وبالالف مع الخفض (وعن
الحسن كسر راء (ردت) وهى لغة (واثبت) ياء (توتون) وصلا ابو عمرو
وابو جعفر وفي الحالين ابن كثير ويعقوب (واغفوا) على اثبات (مانبجي)
(وامال) (قضاها) و(آوى) حمزة والكسائي وخلف وقلاهما للأزرق بخلفه
(وقفتح) ياء الاضافة من (انى انا) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
(ومد) الالف بعد النون وصلا من (اناخوك) نافع وابو جعفر (وابدل)

الازرق وابو جعفر همر (مؤذن) واوا وبه وقف حرة (وعن) ابن محيصين
(تالله) بالله بالباء الموحدة وكذا كل قسم بالتاء (وعن) الحسن (وعاء)
حيث جاء بضم الواو لغة فيه (وابدل) الثانية من (وعاء اخيه) بـاء
مفتوحة نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ورويس (و اختلف) في
(رفع درجات من نشاء) فيعقرب بالياء فيهما والفاعل الله والباقون بالتون
وقرأ درجات بالتون عاصم وحرة والكسائي وخلف ومم بالانعام
(وادغم) دال (فقد سرق) ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف
(وقرأ) (استياسوا) و (تياسوا من) و (لياس اذا استياس) وفي الرعد
افلم يياس البرى من عامة طرق ابى ربيعة بتقديم الهمزة الى موضع
الياء وتأخير الياء الى موضع الهمزة ثم يبدل الهمزة الفسا وروى
الاخرون عن ابى ربيعة وابن الجباب عنه بالهمز بعد الياء بلا تأخير
كالجماعة وموافقة ابن وردان من طريق هبة الله للبرى في الابدال
التي ذكرها في الاصل انفرادة للحنبلى لا يقرأ بها ولذا اسقطها في الطيبة
(ويوقف) لجرزة (على ياس) وبابه بالنقل وبالادغام على اجراء الياء الاصلية
مجرى الزائدة وحكى وجه اخر وهو القلب مع الابدال كالبرى نقله في النشر
عن الهذلى وسكت عليه واما بين فضيعف (واتفقوا) على رفع (من قبل
ما فرطتم) على نية معنى المضاف اليه اى من قبل هذا وما هن يدة (وفتح)
ياء الاضافة من (ياذن لى ابى) نافع وابوعمر و ابو جعفر ومن (ابى
ابو يحكم الله) نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر (ونقل) همزة (و سل)
الى السين ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه (وادغم) لام (بل سولت)
حرة والكسائي وهشام على ما صوبه في النشر (وعن الحسن) (بالاسنى)
بكسر الفاء وباء ساكنة والجمهور بفتح الفاء والفاء بعدها وهى عن ياء
المتكلم (ووقف) عليها رويس بخلفه بهاء السكت (واما ل) حرة والكسائي
وخلف وقلاه الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلفه وكذا حكم (تولى)
غيران الدورى يفتح فقط على قاعدته (ويوقف) لجرزة وهشام بخلفه
على (تفتو) المرسوم بالواو يبدال الهمزة الفاء لا فتاح ما قبلها على
القياسى وتخفيفها بحركة نفسها فتبدل واوا مضومة ثم تسكن ويتحد
معه وجه اتباع الرسم ويجوز الروم والاشمام فهذه اربعة والخامس
تسهيلها كالواو مع الروم (وعن) الحسن (حتى يكون) بالغيث (حرضا)

بضم الحاء والراء لغة والجمهور بفتح هاء وهو الاشفاق على الموت (وعنه) (وحرّني)
 بفتح تين (وقح) ياء الاضافة منها نافع وابو عمرو وابو جعفر وابن عامر (وعن)
 الحسن (من روح الله) معا بضم الراء والجمهور على القح وهو رحته وتغيبه
 لقان وقبل معنى الاول من حي معه روح الله فانه يربح (وامال) (من جاة)
 حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وقرأ) (اشك لانت يوسف)
 بهمة واحدة ابن كبير وابو جعفر والباقون بهمزة تين على الاستفهام
 التقريري وهم على اصولهم فقالون وابو عمرو بتسهيل الثانية مع الفصل
 بالالف وورش ورويس كذلك لكن بلا فصل وقرأ الحلواني من مشهور
 طرقة عن هشام وكذا الشاذي عن الداجوني بالتحقيق مع الفصل وقرأ
 الداجوني غير الشاذي عنه بالتحقيق بلا فصل وبه قرأ الباقر (وقرأ)
 (يتنى) بآيات الباء وصلًا ووقفًا قبل من طريق ابن مجاهد من جميع
 طرقة ولم يذكر في الشاطبية غيره ووجه بانه على لغة اثبات حرف العلة مع
 الجازم كقوله *الميايتك والانباء تنمي* ومذهب سيبويه ان الجرّم يحذف الحركة
 المقدرة وحذف حرف العلة للترفة بين المرفوع والمجرّم وم قيل هو مرفوع
 ومن موصولة وجرّم يصبر المعطوف عليه للتخفيف كينصر كم في قراءة ابي عمرو
 اولو وقف ثم اجرى الوصل مجراه وروى ابن شيبوذ حذفها في الحالين والوجهان
 صحيحان عنه وافقه فيهما ابن محبسين (وحذف) همزة (خاطين) و (الخاطين)
 ابو جعفر ووقف به حرة واختاره الاخذون باتباع الرسم وباتسهيل بينين
 وحكى ابدالها ياء وضعف (ومد) لاء الثانية للجنس في (لانثرب) وسطا
 حرة بخلفه (واثبت) الباء في (تمندون) في الحالين يعقوب (وقح)
 ياء الاضافة (من اتى اعلم) نافع وابن كبير وابو عمرو وابو جعفر (وادرغم)
 راء (استغفر لنا) ابو عمرو بخلف عن الدوري (وقح) ياء الاضافة من (ربي)
 انه نافع وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ) ابن عامر وابو جعفر (ياات) بفتح
 التاء والباقرن بالكسر ووقف عليها ياء هاء ابن كبير وابن عامر وابو جعفر
 ويعقوب كما مر اول سورة البقرة (وابدل) همزة (رواي) الاصبهاني
 وابو عمرو بخلفه وابو جعفر لكن مع ادغام الواو بعد قلبها ياء في الباء وبوقف
 عليه لجرّة بادل الهمزة واوا على القياسي وعلى الرسمى ياء مشددة كابي
 جعفر فيقول رباي ونقل في النشر جوازه عن الهذلي وغيره ثم رجع الاظهار

وأما الخذف فضعيف (وأمالها) الكسائي والشطي عن ادريس وبالقح
 والصغرى ابو عمرو والازرق (وادمج) دال (قد جعلها) ابو عمرو وهشام
 وجزء والكسائي وخلف (واقفوا) على تفخيم راه (مصر) وصلوا واختلفوا
 فيه وقفا كالوقوف على عين القطر فاخذ بالتفخيم فيهما جماعة كابن سريج
 نظرا لحرف الاستعلاء واخذ بالترقيق آخرون منهم الداني واختار في النشر
 التفخيم في مصر والترقيق في القطر قال نظرا للوصل وعلا بالأصل اى وهو
 الوصل (وقح) ياء الاضافة من (بى اذ) نافع وابو عمرو وابو جعفر ومن
 (اخوتى ان) الازرق وابو جعفر (وسهل) الثانية كالباء من (بشاء انه) نافع
 وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ولهم ابدالها واوامكسورة وتقدم
 رد تسهيلها كالواو (وأمال) (الدنيا) جزء والكسائي وخلف وبالقح
 والصغرى الازرق وابو عمرو والدورى عنه تحجضها من طريق ابن فرح
 قال في النشر وهو صحيح (وضم) هاء (لديهم) جزء ويعقوب (وقرأ)
 (وكاين) بالف مدودة بعد الكاف بعدها همزة مكسورة ابن كثير وكذا ابو جعفر
 لكنسه سهل الهمزة مع المد والقصر ووقف على الباء ابو عمرو ويعقوب
 والباقون بالنون (وقح) ياء الاضافة من (سبلى ادعوا) نافع وابو جعفر
 (واقفوا) على اثبات الباء في (ومن اتبعنى) (واختلف) نى (يوسى اليهم)
 هنا وفي النحل واول الانبياء ويوسى اليه ثانى الانبياء فخص وحده بنون
 العظمة وكسر الحاء في الاربعة مبني للفاعل وقرأ جزء والكسائي وخلف
 كذلك في ثانى الانبياء والباقون بضم الياء من تحت وفتح الحاء مبني للمفعول
 وخرج بقيد اليهم واليه نحو يوسى اليك (وقرأ) (يعقلون) بالخطاب
 نافع وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب وسبق بالانعام (وتقدم)
 (استنباس) وبابه للبرى ووقف جزء عليه (واختلف) فى (كذبوا)
 فعاصم وجزء والكسائي وابو جعفر وخلف بالتخفيف وافقهم الاشمس
 ورويت عن عائشة رضى الله عنها وروى عنها انكارها وقد وجهت
 بوجوه منها وهو المشهور عن ابن عباس رضى الله عنهما وغيره ان الضمائر
 كلها ترجع الى المرسل اليهم اى وظن المرسل اليهم ان الرسل قد كذبوهم
 فيما ادعوا من النبوة وفيما يوعدون به من لم يؤمن من العقاب ويحكي
 ان سعيد بن جبير لما اجاب بذلك فقال الضمائر و كان حاضرا للور حلت
 في هذه المسئلة الى الذين كان قليلا والباقون بالتشديد على عود الضمائر

كلهما على الرسل الى وطن الرسل انهم قد كذبهم اعمهم فيما جاؤا به لطول
 البلاء عليهم (واختلف) في (قبي من نشاء) فابن عامر وعاصم ويعقوب
 بنون واحدة وتشديد الجيم وقح الباء على انه فعل ماض مبنى للمفعول
 ومن نائب فاعل (وعن) ابن محيصن (نجسا) بفتح النون والجيم الخفيفة
 فعلا ماضيا والباقون بنونين مضمومة فساكنة فجيم مكسورة مخففة فياء
 ساكنة مضارع انجي ومن مفعوله (وابل) همز (باسنا) والباس والباساء
 ابو عمرو بخلفه وابو جعفر كوقف حزة وحققه الباكون ومنهم ورش
 من طريقه (وقرأ) (نصديق) باسم الصاد زاي حزة والكسائي ورويس
 بخلفه وخلف

(المرسوم)

كتب قرنا بحذف الالف كان خرف وفي المقنع بسنده الى نافع ايت للسائلين
 غيث الجب بحذف الالفين اي التي الجمع والالف بعد الياء محذوفة ايضا
 لانما بنون واحدة وانفق على حذف الواو التي هي صورة الهمزة في باب
 الريا مطلقا لدا الباب بالفاء بعد الدال واختلف في لذي الحجة برجها فر
 والاكثر على الياء فيها تنبيهها على ان مالها للياء نبيدينا وابوعبيد حاش لله
 بلا الف مانبغي ومن اتبعني بالياء فيهما قد حذف في احدة في الكل وكذا
 تنجي المؤمنين بالائتساء فوجه الحذف على قراءتهم (خاطي نيف) الهاء
 امرات الرز معا بالياء ايت بالهاء كوضع العنكبوت نسيم بيت معا بالياء وكذا
 يابت حيث وقع ﴿يا آت الاضافة﴾ اثنان وعشرون لحيثني اذ ربي احسن
 اتي اراي معا اراي معا اتي اري اتي انا ابي او لعل ارجن يعقوب لي ابي اتي
 اوف حرن لي الى اخوتي ان سبيل ادعوا ربي اتي نفس وابو جعفر ربي ان ربي
 انه بي اذ اباي ابراهيم ﴿الزوائد﴾ ست فارسلوا الاثربون تفندون
 توتون ترتع من يتق

(سورة الرعد)

مكية وقبل مدنية الا ولا يزال الذين كفروا وآيها اربعون وثلاث كوفي واربع
 حرمي وخمس بصرى وسبع شامي خلافتها ست خلق جديد والنور خير
 كوفي والبصير دمشق والباطل نخصى لهم سوء الحساب شامي كل باب عراقي
 وشامي ﴿شبه الفاصلة﴾ خمسة المرتقبض الارحام وما ازداد لهم الحسن

الاصل (واجنها) في الحالين في (المتعال) ابن كثير و يعقوب من خبر خلاف
 كما في النشر وما ورد عن قبل من حذفها في الحالين او في الوقف فغير مأخوذ به
 (واظهر) ذال (فاتحـ ذتم) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (وامال)
 (الاعى) حزة والكسائي وخاف وقلة الازرق بخلفه (واختلف) في
 (ام هل تستوى) الثانية قابو بكر وحرة والكسائي وخلف بالياء من تحت
 وافقهم الاعشى والباقون بالياء ولم يدغم احد لام هل في تاء تستوى لان المدغم
 يقرأ بالذكي وورد كـل من الاظهار والادغام عن هشام والاكثر عنه
 على الاظهار كما مر مفصلا في محله وعن ابن محبصين الادغام (وضم)
 الهاء من (عليهم) حرة كيعقوب (عن) الحسن والمطوعى (بقدرها)
 بسكون الدال (واختلف) في (توقدون) حفص وحرة والكسائي
 وخلف بالياء من تحت وافقهم ابن محبصين بخلفه والمطوعى والباقون
 بالياء على الخطاب (وفاظ) الازرق لام (يوصل) واختلف عنه في
 الوقف ورجح في النشر التغيظ (واثبت) ياء (ماب) معا (وعقاب ومتاب)
 في الحالين يعقوب (وعن) ابن محبصين (وحسن) بالنصب عطف على طوبى
 المنصوب باضمار جعل (ومر) نظير (عليهم السدى) كنفل (قرانا)
 لابن كثير (وسبق) (افلا يياس) لليرى بخلفه بسورة يوسف كالهـ من
 المفرد ووقف حزة عليه (وقرأ) بكسر دال (ولقد استهزئ) وصلا
 ابو عمرو وطاسم وحزة و يعقوب (واظهر) ذال (اخذتهم) ابن كثير
 وحفص ورويس بخلفه (وادغم) لام (بل زين) الكسائي وهشام على
 ما صوبه عنه في النشر (واختلف) في (وصدوا) هنا وغافر وصد عن
 فاعصم وحرة والكسائي وخلف بضم الصاد فيهما على البناء للمفعول
 وافقهم الحسن والباقون بالفتح فيهما على البناء للفاعل اما من صد اعرض
 وتولى فيكون لازما او صد غيره او نفسه فيكون متعديا وعن الاعشى كسر
 الصاد اجراء كقيل (وتقدم) وقف ابن كثير على (هاد) بالياء وكذا
 (واق) معا (وقرأ) (اكلها) بسكون الكاف نافع وابن كثير وابو عمرو و
 (ومر) ياء (مأب) ليعقوب في الحالين واختلف في (ويثبت) فابن كثير
 وابو عمرو وطاسم و يعقوب بسكون الـاء وتخفيف الـاء الموحدة من أثبت
 وافقهم ابن محبصين واليريدى والحسن والسنبوذى والباقون بالفتح
 والتشديد ومفعوله محذوف عليهما اى ما يشاء (واختلف) في (وصيـمـ)

(الكافر) فاين عامر وعاصم وخزنة والكسائي وخلف بضم الكاف
وتقديم الفاء وقحها جمع تكسبر وافقهم الاعمش والحسن والباقون بفتح
الكاف وتأخير الفاء مع كسرها على الأفراد (وعن الحسن) والمطويعي
(ومن عنده) جار ومجرور خبر مقدم و(علم) مبتدأ مؤخر والجمهور من اسم
موصول عطف على الجلالة والجملة بعده صلته اى كنى بالله وبالذى عنده
الحج من مؤمنى اهل الكتاب كعبدالله بن سلام واما قراءة من عنده بالجر ويعلم
بالبناء للمفعول والكتاب رفع به فليس من طرق هذا الكتاب

(المرسوم)

اتفقوا على حذف الف ترابا من انذا كما ترابنا بالنيل وكنت ترابا بالنبأ وعلى
أثبت الف كتاب من لكل اجل كتاب هنا ولها كتاب بالجر وكتاب ركب بالكهف
وآيات الكتاب بالنيل وفي الامام كغيره وسيعلم الكفر بلا الف وكتبها د
وواقو وال بغير ياء ويحوا بواو والف * المقطوع * اتفقوا على قطع
ان الشرطية عن ما المريدة من وان ما ريك ووصل ما عسداها * يا آت
الزوائد * اربع المتعال مأب متاب عقاب ومرت باحكاها

(سورة ابراهيم عليه الصلوة والسلام)

مكة قبل الآيتين في كفار قتلى قریش بيد الم ترالى الذين بدلوا الى آخرها
وآيها احدى وخسون بصرى واثان كوفي واربع حرمى وخمس شامى
خلافها سبع الى الثور معا حرمى وشامى وعاد وثمود حرمى وبصرى بخلق
جديد كوفي ودمشقى ومدنى اول وفرعها في السماء تركها غير اول وغير
بصرى وسخر لكم الليل والنهار شامى يعمل الظالمون شامى * شبه
الفاصلة * سبعة آل الظالمين دائيين بأيتهم العذاب قريب والسماوات من
قطران وعكسه ثلاثة ما يشاء فيها سلام هواء * القرات * سبق سكت
انى جعفر على حروف (الر) كامالة الراء وتقليلها باول بونس وغيرها
(واختلف) في قراءة (الله الذى) فنافع وابن عامر وابوجعفر برفع الجلالة
الشريفة وصلا وابتدأها على انه مبتدأ خبره الموصول بعده او خبر مضمّر
اى هو الله وكذا قرأ رويس في الابتداء فقط وافقهم الحسن في الحالين
والباقون بالجر على البدل بما قبله او عطف البيان لانه جرى مجرى الاسماء
الاعلام اغلبته على المعبود بحق (وعن الحسن) (ويصدون) بضم الياء

وكسر الصاد من اصد (وعن) المطوى (بلسن قومه) بفتح اللام
وسكون السين (وامال) (صبار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق
الصورى والسورى عن الكسائى وقلاه الازرق (ومهر) امالة (انجكم)
لحمة والكسائى وخلف وتقلبه للا زرق بخلفه (ويوقف) لحمة وهشام
بخلفه على (نبوا) المرسوم بالواو ببدال الهمة الفالافتاح ما قبلها على القياس
و يتخفيفها بحركة نفسها فتبدل واوا مضومة ثم تسكن للوقف ويتخدم معه وجه
اتباع الرسم ويجوز الروم والاشمام فهذه اربعة والخامس تسهيلها كالواو
مع الروم (وادغم) ذال (اذناذن) ابو عمرو وهشام وحرمة والكسائى
وخلف (وسهل) همزة (تاذن) بين بين الاصبهانى بخلف عنه (واسكن)
سين (رسلهم) وباء (سبكتا) ابو عمرو (وامال) جاءتهم) حرمة وخلف
وابن ذكوان وهشام بخلفه (وامال) (فاوحى) حرمة والكسائى وخلف
وقلاه الازرق بخلفه (وامال) (خاف) حرمة (واثبت) باء (وعيسد)
وصلا ورش وفي الحالين يعقوب (وعن) ابن محيصين (واستفتحوا) بكسر
التاء الثانية على صيغة الامر (وامال) (وخاب) حيث جاء حرمة والداجونى
عن هشام من طريق التجرىد والروضة والمهجع وغيرها وابن ذكوان من
طريق الصورى وفتح الباقون ويقرأ الحلواتى وابن سوار وغيره عن
الداجونى عن هشام والاختش عن ابن ذكوان (وقرأ) (ارياح) بالجمع
نافع وابو جعفر (واختلف) فى (خلق السموات والارض) وخلق كل
دانة فى النور وحرمة والكسائى وخلف بالف بعد الخاء وكسر اللام ورفع
القاف اسم فاعل وخفض السموات على الاضافة والارض على العطف
عليه وكل فى النور على الاضافة ايضا وافهمهم الحسن والاعمش والباقون
بفتح الخاء واللام بلاالف وفتح القاف فعلا ماضيا ونصب السموات بالكسرة
والارض وكل على المفعولية (وفتح) باء الاضافة (من لى عليكم) حفص وحده
(واختلف) فى (بمصرخى) فحرمة بكسر الباء وافقه الاعمش لغة نبي يربوع
واجازها قطرب والفراء وامام النحو واللغة والفراء ابو عمرو بن العلاء وهى
متواترة صحيحة والطاعن فيها خالط قاصر ونفى التا فى لسماعها لا يدل على
عدمها فمن سمعها مقدم عليه اذ هو مثبت وقرأ بها ايضا يحيى بن وثاب
وجران بن اعين وجاعة من التابعين وقد وجهت بوجوه منها ان الكسرة
على اصل التقاء الساكنين واصله مصرخين حذفوا النون الاضافة فالتقى

ما تكان ياء الاعراب و ياء الاضافة وهي ياء المنكلم واصلها السكون فكسرت
 للخلص من السساكتين والباقون بفتح الياء لان الياء المدغم فيها تفتح ابدا
 (واثبت) ياء (اشركتون) وصلا ابو عمرو وابو جعفر وفي الحمالين يعقوب
 (وعن الحسن) (وادخل الذين) برفع اللام مضارعا (وقرأ) (اكلها) بسكون
 الكاف نافع وابن كثير وابو عمرو ومرو بالبقرة ككسرتونين (خبثه اجثث)
 لقنبل وابن ذكوان بخلفهما و ابى عمرو وعاصم وجره و يعقوب (وامال)
 (من فرار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والكسائي وكذا خلف
 وبالصغرى الازرق واما جرّه فعنه الكبرى والصغرى من روايته والفتح
 من رواية خلاد وبه قرأ الساقون (وابدل) الثانية واوا مفتوحة من
 (ما يشاء الم) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وامال) (البوار)
 ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقله
 الازرق وجره من روايته كما في الشا طيبة وعليه المغاربة جميعا والفتح له
 رواية العراقيين فاطبة (ووقف) (على نعمت) بالهاء ابن كثير وابو عمرو
 والكسائي ويعقوب (واختلف) في (ليضلوا عن سبيله) وفي الحج ليضل عن
 سبيل الله وفي لقمان ليضل عن سبيل الله وفي الزمر ليضل عن سبيله فان كثير
 وابو عمرو بفتح الياء في الاربعة وقرأ رويس كذلك في غير لقمان من غير طريق
 ابى الطيب وروى عنه ابو الطيب بعكس ذلك ففتح الياء في لقمان وضما
 في الباقي وافقه ابن محيصن واليزيدي في الاربعة والحسن في الزمر والباقون
 بالضم في الاربعة من اضل رباعيا واللام للجر مضرة ان بعدها وهي للعاقبة
 حيث كان ما لهم الى ذلك اول التعليل (وفتح) ياء الاضافة من (قل لعبادي
 الذين) نافع وابن كثير وابو عمرو وعاصم ورويس وابو جعفر وخلف عن
 نفسه وقرأ (لا بيع فيه ولا خلال) بارفع والتثوين نافع وابن عامر وعاصم
 وجره والكسائي وابو جعفر وخلف (وسبق) (حكم) (وانا كم) للازرق من
 حيث مد البدل والتقليل والفتح (وعن الحسن والاعمش) (من كل) بتثوين كل
 وما بعدها اما تافية او موصولة فالجمهور على اضافة كل الى ما تكون من تبعية
 اي بعض جبيع ما سألتموه بمعنى من كل شيء سألتموه شيئا فان الموجود من كل
 صنف ببعض ما في قدرة الله تعالى قاله القاضي (وقرأ) (ابراهيم) هنا بالالف
 ابن عامر سوى التفاس عن الاخفش وكذا المطوع عن الصوري كلاهما عن ابن
 ذكوان (وامال) (عصاتي) الكسائي وقله الازرق بخلفه (وفتح) ياء الاضافة

من (أبي أسكت) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (واختلف) في (أقنعة)
هنا فهشام من جميع طرق الخلواني ياء بعد الهمزة لغرض المبالغة على لغة
المشبعين من العرب على حد الدراهم والصياريف وليست ضرورة بل لغة
مستعملة معروفة ولم ينفرد بهما الخلواني عن هشام ولا هشام عن ابن عامر
كما ينسب في النشر فالطعن فيها مردود وروى الداجوني من أكثر الطرق
عن هشام بغير ياء وبه قرأ الباقر جمع فواد كغراب واغربة وخرج بهنا نحو
واقنعتهم هواء المجمع على أنه بغير ياء أي قلوبهم فارغة من العقول (وضم) هاء
(اليهم) حرة ويعقوب (وامال) (مايخني) حرة والكسائي وخلف وقله
الازرق بخلفه (وعن) ابن محيصين (وهبني على الكبر) بالنون عوضا
من اللام (واثبت) الباء في (دعاء) وصلا ورش وأبو عمرو وحرة وأبو جعفر
وقبل من طريق ابن شنبوذ وحذفها في الخالين من طريق ابن مجاهد وهذا
هو طريق النشر الذي هو طريق كتابنا وورد أيضا اثباتها وقفا أيضا
من طريق ابن شنبوذ قال في النشر وبكل من الحذف والاثبات قرأت عن قبل
وصلا ووقفا وبه أخذ وفي الخالين البري ويعقوب (وقرأ) (نحسين) بفتح
السين ابن عامر وعاصم وحرة وأبو جعفر (وعن) الحسن (انماؤخرهم)
بنون العظيمة وبذلك انفرد القاضي أبو العلاء عن الحسن عن رويس
ولم يعول على ذلك في الطيبة على عادته (وضم) هاء (بأبهم) العذاب وصلا
ووقفا يعقوب وضم الميم معها وصلا وضمهما حرة والكسائي وخلف
وصلا وكسرها مكذلك أبو عمرو وكسر الهاء وضم الميم الباقر
(واختلف) في (لتزول) فالكسائي بفتح اللام الأولى ورفع الثانية على
أن مخففة من الثقيلة والهاء مقدرة واللام الأولى هي الفارقة بين المخففة
والنافية والفعل مرفوع أي وإنه كان مكرهم وافقه ابن محيصين والداقون
بكسر الأولى ونصب الثانية على أنها نافية واللام لام الجحود والفعل منصوب
بعدها بان مضرة ويجوز جعلها أيضا مخففة من الثقيلة والمعنى أنهم مكر والبريولوا
ماهو كالجبال الثابتة نباتا وتمكنا من آيات الله تعالى وشرا به قاله القاضي
(وعن) الحسن (رسله) بإسكان السين ومم قريبا (نحسين) (وامال) (القهار)
أبو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقله الازرق
وحرة بخلف عنه تقدم تفصيله في الوار (وامال) (وزي المجرمين)
وصلا السوسي بخلفه (وامال) (وتغشى) حرة والكسائي وخلف

وقله الازرق بخلف

(المرسوم)

به الريح ثلاثا الف واختلف في الريح لواقع بالحجر باسم الله يائين المشددة والميم
في بعض المصاحف وفي بعض بالف مكانها فلا تلو موني فن تعني بالياء فيهما
وقال الضعفو بواو بعد الفاء وزيادة الف بعدها وكذا ثبو بواو بعد الباء
فالف عصائى بآياء المقطوع * اتفقوا على قطع لام من كل ما سألتوه
فقط * الهاء * نعمت الله معا بالناء * يأت الاضافة * ثلاث لى عليكم
لعبادى الذين اتى اسكنت * والزوائد * ثلاث ايضا وعيد اشركتمون دعاء

(سورة الحجر)

مكية وآياتها تسع وتسعون * مشه الفاصلة * موضع ال * القرات *
سبق السكت على (ال) لابي جعفر كامالة الراء وتقليها (ونقل) (قرآن)
لابن كثير كوقف حمزة والسكت له وصلا على الراء بخلفه كابن ذكوان
وحفص وادريس عن خلف (واختلف) في (ربما) قساف وعاصم
وابو جعفر بخفيف الباء الموحدة والباقون بتشديدها اغتسان (وقرأ)
(ويلهمهم الامل) بضم الهاء الثانية رويس بخلفه وقدم حكم ضم الميم
وصلا وحدها اومع الهاء غير مرة (واختلف) في (ما نزل الملائكة)
فابوبكر بضم التاء وقح النون والزاي مشددة مبنيا للمفعول الملائكة بالرفع
نائب الفاعل وقرأ حفص وحمزة والكسائي وخلف بنونين الاولى مضمومة
والاخرى مفتوحة وكسر الزاي مشددة مبنيا للفاعل الملائكة بالنصب مفعولا به
وافقه الاعمش وعن ابن محيص بنونين مضمومة فساكنة مع كسر الزاي
مخففة والباقون بفتح التاء والنون والزاي مشددة مبنيا للفاعل مسندا
للملائكة واصله تنزل حذفت احديهما تخفيفا للملائكة بالرفع فاعله وقرأ
بنشديد تاءه موصولة بما البرى بخلفه ادغم التاء المحذوفة لغيره في ناليها
بعد ان نزلها منزلة الجزء من الكلمة السابقة لتوقف الادغام على تسكين
المدغم وتعذر التسكين في المبدوءه (واتفقوا) على تشديد (وما نزل الا
بقدر) (وادغم) تاء (وقد خلت سنة) ابو عمرو وهشام من طريق الداجوني
وابن عسديان عن الحلواني وحمزة والكسائي وخلف (وعن) المطوعى
(يعرجون) بكسر الراء لغة هذيل (واختلف) في (سكرت) فابن كثير

بالبناء للمفعول مع تخفيف الكاف من سكرت الماء في بحاريه اذا منعته من الجري
 فهو متعد فلا يشك في ان المشهور ان سكر لازم فكيف بيني للمفعول لان اللازم
 من سكر الشراب او الريح فقط وافقه ابن محبصين والحسن والباقون
 كذلك الا انهم شددوا الكاف (وقرأ) (بل نحن) بادغام اللام في التون
 الكسائي (وادغم) دال (ولقد جعلنا) ابو عمرو وهشام وحركة والكسائي
 وخلف (وتقدم) اتفاههم على قراءة (معايش) بالياء بالاعراف (وقرأ)
 (الريح لوافح) بالافراد حمزة وخلف (وغلظ) الازرق لام (صلصال) بخلف
 عنه والاصح ترقيقها كما في النشر لسكون اللام (وامال) (اني) حمزة
 والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (وعن) الحسن (والجان) بهجرة
 مفتوحة بعد الجيم بلا الف حيث وقع (وقصح) لام (المخلصين) نافع
 وعاصم وحمزة والكسائي وابو جعفر وخلف كما مر يوسف (وقرأ)
 (صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس واسمها
 خلف عن حمزة (واخلف) في (على مستقيم) فيعقوب بكسر اللام
 وضم الياء متونة من علو الشرف وافقه الحسن والباقون بفتح اللام والياء
 بلا تنوين اي من مر عليه مر على والمعنى انه اي المشار اليه به هذا طريق
 على يؤدي الى الوصول الى ويجوز ان يكون المراد حق على ان اراعته
 نحو وكان حقاً علينا نصر المؤمنين (وقرأ) (جزء) بضم الزاي ابو بكر
 وحذف ابو جعفر الهجزة وشدد الزاي وكاه التي حركة الهجزة على الزاي
 ووقف عليها فشدها على حد قولهم خالد بتشديد الدال ثم اجري
 الوصل بحرى الوقف (ويوقف) عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل مع
 الاسكان والروم والاشعاع فهي ثلاثة كما في النشر واما التسديد فشاذ
 (وقرأ) (عيون) بكسر العين ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وحمزة
 والكسائي (وكسر) تنوينه ابو عمرو وقنبل وابن ذكوان بخلفهما وعاصم
 وحمزة وروح (وقرأ) رويس فيما رواه القاضي وابن العلاف والكاظميني
 ثلاثتهم عن النخاس بالهجة وابو الطيب والشبوذى عن التمار عنه بضم
 تنوين عيون (وكسر) خاء (ادخلوها) منيا للمفعول من ادخل رباعيا
 فالهجزة للقطع نقلت حركتها الى التنوين ثم حذفت وروى السعيدى
 والجماعى كلاهما عن النخاس وهبة الله كلاهما عن التمار عن رويس
 بضم الخاء فعل امر وكذلك قرأ الباقون ولا خلاف في الابداء في القرأتين

بضم الهمزة (وابدل) همز (نبي) ابو جعفر في الحالين كوقف حزة
واما (تنبهم) فلم يبدلها ابو جعفر كانبهم ووقف حزة عليها بالبدل واختلف
عنه في الهاء كما مر فكسرها ابن مجاهد وابناغلون وضعا الجمهور ومال
اليه في النشر (وفتح) ياء لاضافة من (عبادى) ومن (انا) نافع
وابن كثير وابوعمر ووابو جعفر (وادغم) ذال (اذ دخلوا) ابوعمر و
وهشام وابن ذكوان من طريق الاخفش وحزة والكسائي وخلف (وعن)
الحسن (لا توجل) بضم التاء مبني للمفعول (وقرأ) (بنشرك) بالتخفيف
حزة (واختلف) في (بنشرون) فنافع بكسر النون مخففة والاصل
تبشروني الاولى للرفع والثانية للرقابة حذف نون الوقاية للثقل ثم حذفت
الياء على حد اكرمني مجتزعا عنها بالكسرة المنقولة الى النون الاولى وقيل
المحذوف الاولى وعليه سيبويه وقرأ ابن كثير بكسر النون مستددة ادغم
الاولى في الثانية تخفيفا وحذف ياء الاضافة اكسفا بالكسرة وافقه
ابن محبصين والباقر بن بفتحها مخففة تنبيه في النشر اذا وقف على المشدد
بالسكون نحو صواف ودواب وبنشرون عند من شدد النون بقتضى
اطلاقهم لافرق في قدر هذا المد وقتسا ووصلا ولوقيل زيادة في الوقف
على قدره في الوصل لم يكن بعيدا فقد قال كثير منهم زيادة ما شدد على غير
المشدد وزادوا مدلام من الم على مديم من اجل التشديد فهذا اولى
لاحتتماع ثلث سوا كن انتهى (وعن) الحسن (القنطين) بغير الف
كفر حين (واختلف) في (ومن ينط) هنا وينطون بالروم ولا تنطوا
بالزمر فابوعمر والكسائي وكذا يعقوب وخلف بكسر النون وافقهم اليزيدي
والحسن والاعمش والباقر بن بفتحها كعلم يعلم لغة فيه والاول كضرب
بضرب لغة اهل الحجاز واسد وهي الاكثر ولذا اجمعوا على الفتح في الماضي في
قوله تعالى من بعد ما قنطوا (وقرأ) (التجوهم) بالتخفيف حزة والكسائي
ويعقوب وخلف كما مر بالانعام (واختلف) في (قدرنا) هنا والنمل فابوبكر
بتخفيف الدال والباقر بن بشديدها وهما لغتان بمعنى التقدير لا القدرة اى كتبنا
(واسقط) الهمزة الاولى من (جاء آل) قالون والبرنى وابوعمر ووروس
من طريق ابى الطيب وقبل من طريق ابن شنبوذ وسهل الثانية بين بين
ورش وابو جعفر وقبل ووروس من غير طريق بقهما المذكورين وللا زرق
وجه ثان وهو ابدالها الفا وكذا قبل في وجهه الثالث لكن سبق في باب الهمزتين

من كثنين عن الشمران بعضهم اقتصر على التسهيل لهما ومنع البدل في ذلك ونظير . وهو جاء آل فرعون وذلك لان بعدها الفا فيجتمع الفان حالة البدل واجتماعهما متعذر وقيل تبدل فيهما كسائر الباب ثم فيهما بعد البدل وجهان احدهما ان تحذف الالف للساكين والثاني ان لا تحذف ويزاد في المد تفصل تلك الزيادة بين الساكنين قال وقد اجاز بعضهم على وجه الحذف الزيادة في المد على مذهب من روى المد عن الازرق لوقوع حرف المد بعدهم ثابت فحكي فيه المد والتوسط والقصر وفيه نظر انتهى وح فالقول عليه حالة البدل وجهان القصر على تقدير حذف الالف والمد على عدم الحذف للفصل بين الساكنين ويمتنع التوسط للازرق اما على وجه التسهيل فالثلاثة جارية كما تقدم (وتقدم) الخلاف عن ابي عمرو في ادغام (آل لوط) وكذا يعقوب (وقرأ) (فاسر) بهمزة وصل نافع وابن كثير وابو جعفر والساقيون بهمزة قطع مفتوحة (وتقدم) نظير (جاء اهل المدينة) (وابت) (الياء) في (تفضحون) وفي (تخزون) في الحالين يعقوب (وقح) ياء الاضافة من (بنائي ان) نافع وابو جعفر (وعن) المطوعى (سكرتهم) بضم السين (وعن) الحسن (ينحتون) هنا والشعراء بفتح الحاء ورويت عن ابي حيوة (وقرأ) (يوتا) بضم الباء ورش وابو عمرو وحفص وابو جعفر ويعقوب (وامال) اغنى (جزء) والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (وعن) المطوعى (هو الخالق) بكسر اللام والجمهور الخلاق بالفتح والتشديد (ومر) نقل (القران) لابن كثير (وقح) ياء الاضافة من (اني انا) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ) (فاصدع) باسمم الصاد الزاى جزء والكسائي وخلف وروى يس بخلفه

(المرسوم)

اختلف في حذف الالف من اربع لوائح واغفوا على اثباتها في كتاب وكتبوا بالياء ابشر عموى والثاني * باآت الاضافة * اربع عبادى انى انا بنائى ان انى انا * ومن الزوائد * ثمان فلا تفضحون ولا تخزون

(سورة النحل)

مكية غير ثلاث وان طاقتم الى آخرها وآيهما مائة وعشرون وممان آيات * شبه الفاصلة * اثنا عشر قصد السبيل وما ينسرون مانسرون وما يعطون ما يشاؤون طيبين ما يكرهون يؤمنون هل يستوون باقى قليل وعكسه

خسة ما لا تعلمون وما تملنون وهم مستكبرون فيكون لا يفتحون ﴿ اقرأ آت ﴾
 امال (اتي) ابن ذكوان في رواية الاكثرين عن الصوري عنه وحجة
 والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه ومثله (سبحانه وتعالى) الا ان ابن ذكوان
 بفتحهم (وقرأ) (عايشركون) معانيه الخطاب حجة والكسائي وخلف
 وسبق بيونس (واختلف) في (ينزل الملائكة) فروح بالياء من فوق
 مفتوحة وفتح الزاي المشددة مثل تنزل في سورة القدر المنفق عليه الملائكة
 بالرفع على الفاعلية وافقه الحسن والباقون بالياء مضومة وكسر
 الزاي ونصب الملائكة وهم في تشديد الزاي على اصولهم فابن كثير وابوعمر
 ورويس بسكون التون وتخفيف الزاي والباقون بفتح التون مع التشديد
 للزاي (واثبت) الباء في (فاتقون) في الخالين يعقوب (ووقف) حجة
 وهشام بخلفه على (دف) بالثقل مع اسكان افاء والروم والاشعاع (واختلف)
 في (بشق الانفس) فابو جعفر بفتح السين وافقه البريدي فخالف اباعمر
 والباقون بكسرها مصدران بمعنى واحد اي المشقة وقبل الاول مصدر
 والثاني اسم وقيل بالكسر نصب الشيء قال القاضي كانه ذهب نصف قوته
 بالنعب (وقرأ) (روث) بقصر الهمة ابوعمر وابوبكر وحجة والكسائي
 وخلف ويعقوب (واشم) قصد السيل حجة والكسائي وخلف ورويس
 بخلفه (وامال) (شاء) حجة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه
 (واختلف) في (يذت) فابوبكر بالتون والباقون بياء الغيبة (وقرأ)
 (واشمس والقمر) برفعهما ابن عامر وقرأ هو وحفص (والنجوم مسخرات)
 بالرفع فيهما وروى بالاعراف (وامال) (وترى الفلك) وصلا السوسى
 بخلفه (وعن) الحسن (وبالنجم) بضم التون وسكون الجيم هنا وفي سورة النجم
 على انها مخففة من قراءة ابن وثاب بضم التون والجيم او لغة مستقلة والجمهور
 على فتح التون وسكون الجيم فقبل المراد به كوكب بعينه كالجدي والثريا
 وقيل هو اسم جنس (وقرأ) (اولاد كرون) بتخفيف الدال حفص
 وحجة والكسائي وخلف وروى بالانعام (واختلف) في (والذين تدعون)
 فعاصم ويعقوب بياء الغيبة على الالتفات من خطاب عام المؤمنين الى غيب
 خاص للكافرين وافقه الحسن والباقون بياء الخطاب مناسبة لتسرون
 التفاتا من الخطاب العام الى الخاص (واشم) قاف (قبل) هشام والكسائي
 ورويس (وامال) (اوزار) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصوري

والسدوري عن الكسائي وقوله الازرق (وتقدم) نظير (عليهم السقف)
(وعن) ابن محبصين السقف بضم السين والقاف على الجمع (واختلف)
(في شركا في الذين) قال البري بخلف عنه بحذف الهمزة على لغة قصر المدود
ذكره الداني في التيسير وتبعه الشاطبي لكن قال في النشر وهو وجه ذكره
الداني حكاية لارواية وبين ذلك وانه ثبت من طرق اخرى عن البري
ثم قال وليس في ذلك شيء يؤخذ به من طرق كتابنا اي فضلا عن طرق
الشاطبية واصلا ولذا لم يرج عليه في طينه قال ولولا حكاية الداني له
عن النقاش لم يذكره وكذلك لم يذكره الشاطبي الاتباعا لقول التيسير للبري
بخلف عنه وهو خروج منهما عن طرفهما المني عليهما كتابهما وقد طعن
في هذه الرواية من حيث ان قصر المدود لا يكون الا في ضرورة الشعر والحق
انها ثبتت عن البري من الطرق المتقدمة لا من طرق التيسير ولا الشاطبية
ولان طرقنا فينبغي ان يكون قصر المدود جائزا في الكلام على قلته كما قال
بعض ائمة النحو انتهى لمخصا والباقيون بالثبت الهمز قال في النشر وهو الذي
لا يجوز من طرق كتابنا غيره وعن الحسن بالخلف كهذه الرواية عن البري
الا انه عم كما كان مثله وعن ابن محبصين اسكان باء هنا من المبهج وقبحها من
المفردة كالباقيين (واختلف) في (تشاقون) فسادع بكسر النون مخففة
والاصل تشاقونني فحذف محذوف بالاكسر كما تقدم في بشرون والباقيون بفتحها
مخففة ايضا والمفعول محذوف اي المؤمنين اوالله (وامال) (الكافرين) ابو عمرو
وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي ورويس وقوله الازرق (واختلف)
(في ترفيهم الملائكة) في الموضوعين هنا خمرة وخلف بالياء فيهما على
التذكير وافقهما الاعمش والباقيون بالتاء على التأنيث وهم في الفتح والامالة
على اصولهم (وقرأ) (تأتيهم الملائكة) حرة والكسائي وخلف بالياء على
التذكير والباقيون بالتأنيث كما مر بالانعام (وامال) (وحاق) حرة وحده (وكسر
نون) (ان اعبدوا الله) ابو عمرو وعاصم وحرة ويعقوب (واختلف) في
(لا يهدي من يضل) فعاصم وحرة والكسائي وخلف بفتح الياء وكسر
الدال على البناء للفاعل اي لا يهدي الله من يضل فمفعول يهدي ويجوز
ان يكون يهدي بمعنى يهتدي فمفعوله وافقهم الحسن والاعمش والباقيون
بضم الياء وفتح الدال على البناء للمفعول ومن نائب الفاعل والعائد محذوف
(وقرأ) (فيكون) والذين بالصب ابن عامر والكسائي (وادل) هــ

(لَبُونْتَهُمْ) ياء مفتوحة ابو جعفر كوقف حرة عليه (وقرأ) (يوحى اليهم)
 بالنون مبني للفاعل حفص وتقدم يوسف كنقل (فدسئوا) لان كثير والكسائي
 وكذا خلف وتسبيل الاصبهاني همزة (افامن) الثانية ومركب (بهم الارض)
 (وقصر) همزة (رؤف) ابو عمرو وابو بكر وحرة والكسائي وخلف ويعقوب
 (واختلف) في (اولم يروا الى ما خلق الله) همزة والكسائي وخلف
 بالخطاب لقوله فان ربكم وافقهم الاعمش والباقون بالغيب لقوله افامن الذين
 (واختلف) في (يتفوا) فابو عمرو ويعقوب بالتأنيث لتأنيث الجمع وافقهما
 اليربدي والباقون بالتذكير لان تأنيثه مجازي (ويوقف) عليه لجره
 وهشام بخلفه ببدال الهمزة الفالكونها بعد فتح على القياسي وتخفيفها
 بحركة نفسها فتبدل واوا مضمومة ثم تسكن للوقف ويتحد مع الرسم ويجوز
 الروم والاسمسم فهذه اربعة ويجوز خامس وهو بين بين على تقدير روم
 حركة الهمزة (واثبت) ياء (غارهمون) في الحالين يعقوب (ويوقف)
 لجره على (تجارون) بالنقل فقط (وضلظ) الازرق لام (ظل) وصلا
 واختلف عنه في الوقف وكذا حتى عنه الخلاف ولا والارجح التقايط
 فيهما (وامال) (يتواري) ابو عمرو وابن ذكوان بخلف وحرة والكسائي
 وخلف وفلاه الازرق (وامال) (الاعلى) حرة والكسائي وخلف وفلاه
 الازرق فيهما بخلفه (واما) (جاء اجلهم) من حيث الهمزة ثان فتقدم
 حكمه غير مرة ونظيره جاء احدا بالنساء (وقرأ) (لاجرم) بمد لام متوسطا
 حرة بخلف عنه (واختلف) في (مفرطون) فتافع بكسر الراء مخففة
 اسم فاعل من افراط اذا تجاوز وقرأ ابو جعفر بكسرها مشددة من فرط
 قصر والباقون بالفتح مع التخفيف اسم مفعول من افراطته خلني اي تركته
 ونسبته (وامال) (فاحيا به) الكسائي وفلاه الازرق بخلفه (واختلف)
 في (نسقيكم) هنا وقد افلح فتافع وابن عامر وابو بكر ويعقوب بالنون
 المفتوحة فيهما مضارع سقى وعليه قوله تعالى وسقيهم ربهم وافقهم
 اليربدي والحسن والشـ نبوذى وقرأ ابن كثير وابو عمرو وحفص وحرة
 والكسائي وخلف بالنون المضمومة من اسقى ومنه قوله تعالى فاسقينكموه
 وافقهم ابن محيصين وقرأ ابو جعفر بالتاء المفتوحة على التأنيث مسندا للانعام
 ولاضعف فيها من حيث انه انت نسقيكم وذكر بطونه لان التذكير والتأنيث
 باعتبارين قاله ابو حيان واففقوا على ضم نسقيه مما خلقنا بالقرآن الاما بآتي

عن المطوعي في فتحه (وللشاربين) ذكر خلفه في الامالة لابن ذكوان
(وقرأ) (يوتا) بكسر اوله قالون وابن كثير وابن عامر وابوبكر
وحجرة والكسائي وخلف (وضم) راء (بعشرون) ابن عامر وابوبكر
ومر بالاعراف (واختلف) في (يحجرون) فابوبكر ورويس بالخطاب
والباقون بالقيّة (وعن) ابن محبصين بخلفه توجهه بالخطاب (وقرأ)
(صراط) بالسين قبل من طريق ابن محاهد ورويس واشم الصاد زايا
خلف عن حجرة (وادغم) رويس (جعل لكم) كل ما في هذه السورة
وهو ثمانية بخلف عنه كابي عمرو ويعقوب بكماله من المصاح (وكسر) حجرة الهجر
والميم (من بطون امهاتكم) وصلا والكسائي الهمة فقط (واختلف في) (المروا
الى الطير) فابن عامر وحجرة ويعقوب وخلف بالخطاب لقوله والله اخر جكم
وافقه الحسن والاعمش والباقون بالغيب لقوله ويعبدون الخ (ومرو) قريبا
حكم (يوتكم) (واختلف) في (قطعكم) فابن عامر وعاصم وحجرة
والكسائي وخلف باسكان العين وافقه الاعمش والباقون بفتحها وهما
اقتان بمعنى كانهما والنهر (وامال) (واو بارها واشعارها) ابو عمرو
وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي وبالصغرى الازرق (ووقف)
حجرة على (واشعارها اثنا) تخفيف الهمة في الكلمتين وبسهولة الاولى بن
بين مع تخفيف الثانية وقيلها بين بين مع المد والقصر وله السكت على حرف
المد مع التخفيف فقط فداثلية في وجهي التحقيق فهي ستة اوجه وكلاهما
متوسط بغير غيران الثاني منفصل وعلى (من الجبال اكاديا) بوجهين اولهما
التحقيق وثانيهما ابدال الهمة ياء مفتوحة (ويوقف) بالهاء على (يعرفون
نعمت) لابن كثير وابي عمرو والكسائي ويعقوب وسئلها وبنعت الله المتقدمة
(وامال) ازاء وفتح الهمة من (را الذين ظلموا) و (را الذين اشركوا)
ابوبكر وحجرة وخلف والباقون بالفتح هذا هو المقروبه وما حكاه الشاطبي
رحم الله تعالى من الخلاف في الهمة عن ابوبكر وفيها وفي الراي عن السوسي
متعقب كما تقدم في الانعام (ومرو) حكم نظير (اليهم القول) (ووقف) حجرة
وهشام بخلفه على (وايضا) ونحوه ممارس ياء بعد الالف بابدال الهمة
الثانية الفا مع المد والقصر والتوسط وبسهولة كالياء مع المد والقصر فهي
خسة واذا ابدلته ياء على الرسمي فالمد والتوسط والقصر مع سكون الياء
والقصر مع روم حركتها فتصير تسعة وفي الهمة الاولى التحقيق وبن بين
لتوسطها بزاد فصارت ثمانية عشر (وامال) (وينهي) و (اري) حجرة

والكسائي وخلف وبالقح والصغرى الازرق (وقراً) (تذكرور) بالتخفيف
 حفص وجرزة والكسائي وخلف (وادغم) دال (وقد جعلتم) ابو عمرو
 وهشام وجرزة والكسائي وخلف (ووقف) ابن كثير على (باق) بالياء
 (واختلف) في (وليحزين الذين) فابن كثير وابن طامر يخلف عنه وعاصم
 وابو جعفر بنون العظيمة مراعاة لما قبله وافقهم ابن محبسين وهى رواية
 النفاس عن الاخفش والمطوعى عن الصورى كلاهما عن ابن ذكوان
 وكذا رواه الرملى عن الصورى من غير طريق الكازربنى وكذا رواه
 الراجوى عن اصحابه عن هشام وقد قطع الدائى بوهم من (روى النون
 عن ابن ذكوان) وتعبه الجعبرى وغيره قال فى التشرى قلت ولا شك فى صحة
 النون عن هشام وابن ذكوان جميعاً من طرق العراقيين قاطبة فقد قطع
 بذلك عنهما ابو العلاء الهمداني كما رواه سائر المشارقة والساقون
 بالياء على الغيب وهو نص المغاربة قاطبة من جميع طرقهم عن هشام
 وابن ذكوان جميعاً وجهاً واحداً (واتفقوا) على النون فى (وايجزينهم)
 لاجل فتحينه قبله (وقراً) (بما ينزل) بسكون النون وتخفيف الراء
 ابن كثير وابو عمرو وخالف اصله يعقوب هنا فشد وباليه الاشارة
 بقول الطيبة * والتحل الاخرى (ح: ز) (د) فا* فافى الاصل هنا لعله سبق
 قلم ومى بالبقرة كنسكين دال (القدس) لابن كثير ونقله همز (القرآن)
 كوقف جرزة وسكنه وصلاً على الراء كابن ذكوان وحفص وادريس
 وصلاً ووقفاً بخلفهم (وقراً) (يلحدون) بفتح الياء والهاء جرزة والكسائي
 وخلف والباقون بالضم والكسر ومى بالاعراف (وضم) الهاء الثانية من
 (لا يهدىهم الله) فى الحالين يعقوب واتبعها الميم وصلاً وكسرها وصلاً
 ابو عمرو وضمهما وصالحة والكسائي وخلف وضم الميم فقط كذلك الباقر
 (واختلف) فى (ما فتوا) فابن عامر يفتح الفاء والتاء منياً للفاعل
 اى فتوا المؤمنين باكرهم على الكفر وانفسهم ثم اسلموا كسكرة وعده
 وسهل ابن عمرو والساقون بضم الفاء وكسر التاء منياً للمفعول اى فتنتهم
 الكفار بالاكره على التلفظ بالكفر وقلوبهم مطمئنة بالايان كعمار بن ياسر
 (وعن) الحسن (والخوف) بالنصب عطفًا على لباس (ومى) قريباً حكم
 (ولقد جاءهم) وكذا الوقف على نعمت (وسدد) (اليتة) ابو جعفر (وعن)
 الحسن (الكذب) بالخفض بدل من الموصول والجمهور على النصب

مفعول به وناصبه تصف وما مصدرية وجلة هذا حلال الخ مفعول القول
ولما تصف علة للنهي وكسرون (فن اضطر) ابو عمرو وعاصم وجره
ويعقوب (وقرأ) ابو جعفر بكسر طاء (اضطر) وسبق توحيه بالبقرة كقراءة
ان ابراهيم وملة ابراهيم بالالف فيهما لان عامر غير النقاش عن الاخفش
عن ابن ذكوان (وامال) (اجتبه وهديه) حرة والكسائي وخلف وبالقح
والصغرى الازرق (وعن) البريدي والحسن والمطوعي (جعل) بالبناء
للفاعل و(السبت) بالصب مفعول به (واختلف) في (ضيق) هنا والمثل
فابن كبير بكسر الضاد وافقه ابن محيصين بخلفه والفاقون بالقح لفتان بمعنى
في هذا المصدر كالقول والقليل او الكسر مصدر ضاق بيته ونحوه والقح
مصدر ضاق صدره ونحوه

(المرسوم)

يوم تاتي بالباء وابتأى ذى بياء بعد الالف يتقوا بواو والف بعدها
المقطوع والموصول * اختلف في قطع انما عند الله واتفقوا على وصل
ايما بوجهه * الهاء * وبنعت الله هم يعرفون نعمت الله واشكروا
نعمت الله بالياء فيها * فيها زائد ثان * فارهبون فاتقون ومرى يعقوب

(سورة الاسراء)

مكية وآياتها ثمانية وعشر آيات في غير الكوفي واحد عشر فيهما اخلافا آية
للاذقان سجدا كوفي * مشبه الفاصلة * اربعة عشر لئى اسرائيل بأس شديد
ويشرك المؤمنين السنين والحب لمن نريد احسانا قتل مظلوما سلطا بانها الاولون
عذابا شديدا ورحمة للمؤمنين وصما وبالحق نزل يكون وعكسه اثنان
الجبيل طولا لفيقا * القراءات * امال (اسرى) ابو عمرو وابن ذكوان
من طريق الصوري وحرة والكسائي وخلف وقلة الازرق (دعن)
الحسن (لزيه) بفتح النون كما في المصطلح والابيضاح وبالبناء من تحت في
الدر للسين (وسهل) ابو جعفر همز (اسرائيل) مع المد والقصر واختلف
في مده عن الازرق (ويوقف) عليه لجزء بتحقيق الاولى بلاسكت على
بنى وبالسكت وبالنقل وبالدغام واما بين فضيع وفي الثانية التسهيل
بين مع المد والقصر فهي ثمانية اوجه (واختلف) في (الابتخذا)
فاو عمرو بالغيب وافقه البريدي والفاقون بالخطاب على الالتفات (وامال)

(اولاهما) جرّة والكسائي وخلف وقلاها ابو عمرو والازرق بخلفهما
 (وعن الحسن) عبيد اللّٰه على وزن فعلا والجمهور عبادا على وزن فعال
 وعنه ايضا (خلل الديار) يفتح الخاء بلاالف (واختلف) في (لبسوا
 وجوهكم) فقرأ الكسائي بنون العظمة وفتح الهمة والفاعل منصوب
 بان مضمة بعد لام ي وقرأ ابن عامر وابو بكر وجرّة وخلف بالياء وفتح
 الهمة والفاعل هو الله وافقههم الاعمش والساقون بالياء وضم الهمة
 وبعدها واو ضمير الجمع العائد على العباد او النفر وهو موافق لقوله تعالى
 وايدخلوا الخ (وقرأ) (وبشّر) بفتح الياء وسكون الباء الموحدة وضم الشين
 مخففة جرّة والكسائي وسبق بال عمران (واتفقوا) على حذف الواو من
 (ويدع) في الخالين للرسم الاما انفرد به الداني عن يعقوب من الوقف بالواو
 ولم يذكره في الطيبة فافى الاصل هناليس على اطلاقه ومع ذلك فيه نظرا
 ظاهر (وعن الحسن) (الز منا طيره) بفتح الف (واختلف) في (ونخرج له)
 فابو جعفر بالياء المثناة من تحت مضومة وفتح الراء مبني للمفعول وتائب
 الفاعل ضمير الطائر وقرأ يعقوب بالياء المفتوحة وضم الراء مضارع خرج
 وافقه ابن محبصين والحسن والفاعل ضمير الطائر ايضا والساقون بنون
 العظمة مضومة وكسر الراء (واتفقوا) على نصب (كُتبا) على المفعول
 به في الاحيرة وعلى الحال في السابقتين (واختلف) في (يلقاء) فابن عامر
 وابو جعفر بضم الياء وفتح اللام وتشديد الف في مضارع لقي بالتشديد
 والباقون بالفتح والسكون والتخفيف مضارع لقي (وامال) ابن ذكوان
 من طريق الصوري في رواية الاكثرين وجرّة والكسائي وخلف وقلا
 الازرق بخلفه (وابدل) همزة (اقرأ) ابو جعفر كوقف جرّة وهشام
 بخلفه (واختلف) في (امرنا مترفيها) فيعقوب بمد الهمة من باب فاعل
 الرباعي ورويت عن ابن كثير واني عمرو وعاصم ونافع من غير هذه الطرق
 وافقه الحسن من المصطلح والباقون بالقصر (وامال) (بصلاها)
 جرّة والكسائي وخلف واما الازرق فله الفتح مع تغليب اللام والتقليل
مع ترفيقها كما مر عن النضر (وكسر) تنوين (محظورا انظر) و (مصحورا
 انظر) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الاخفش وعاصم وجرّة ويعقوب
 (وعن المطوي) (وقضاء ربك) بالمد والهمزة مصدرا مرفوعا ابتداء
 وركب بالجر على الاضافة وان لا تعبد واخبره (وامال) (او كلاهما)

حرزة والكسائي وخلف واختلف فيه عن الازرق فالحقه بعضهم بنظائره
من القوى والضحي فلهاء وهو صريح العنوان وظاهر جامع البيان والجمهور
على فتحه له وجهها واحدا كازبا بالموحدة كما في النشر قال وهو الذي تأخذه
ثم قال وهذا هو الذي عليه العمل عند اهل الاداء قاطبة ولا يوجد نص احد
منهم بخلافه انتهى وذلك لان الفها منقلبة عن واو لا بدال التاء منها في
كلتا ولذا رسمت الفا والميل يعلل بكسر الكاف وقيل عن باه لقول سيبويه
لو سميت بها لقلبت الفها في الثانية ياء (واختلف) في (اما يباغين) فحرزة
والكسائي وخلف يباغان بالف الثانية قبل نون التوكيد الشديدة المكسورة
على ان الالف ضمير الوالدين واحدهما بدل منه بدل بعض وكلاهما عطف
عليه بدل كل ولولا احدهما لكان كلاهما توكيدا للالف وافقهم المطبوع
والباقون بغير الف وفتح الثون على التوحيد لانها تنفتح مع غير الالف واحدهما
فاعله وكلاهما عطف عليه (واختلف) في (اف) هنا والابناء والاحقاف
فنافع وحفص وابو جعفر بتسديد الفاء مع كسرها متونة في الثلاثة للتكثير
وافقهم الحسن وقرأ ابن كثير وابن عامر و يعقوب بفتح الفاء من غير تنوين
فيها للتخفيف وافقهم ابن محيصين والباقون بكسرها بلاتنوين على اصل
التقاء الساكنين ولقصد التعريف وهو صوت بدل على تضجروا لغة الحجاز
الكسر بالتنوين وعدمه ولغة قيس القحط (وعن) الحسن (ان المبذين)
بسكون الباء وتخفيف الذال (واختلف) في (خطأ) فابن كثير بكسر الخاء
وفتح الطاء والمد وافقه ابن محيصين مصدر خاطأ يخطئ خطأ كقاتل
يقاتل قتالا وقرأ ابن ذكوان وهشام من طريق الداجوني غير المفسر
وابو جعفر بفتح الخاء والطاء اسم مصدر من اخطأ وقيل مصدر خطئ
خطاء كورم وربما يعني اثم ولم يصب وعن الحسن بفتح الخاء وسكون الطاء
مصدر خطئ بالكسر والباقون بكسر الخاء وسكون الطاء من غير مد وبه
قرأ هشام من طريق الحلواني والمفسر عن الداجوني مصدر خطئ خطأ
اذ لم يعتمد كاسم انما (وامال) (الزنا) بلزاي حرزة والكسائي وخلف
وقله الازرق بخلفه (واختلف) في (فلايسرف) فحرزة والكسائي
وخلف بالخطاب للانسان او القاتل ابتداء بالقتل العمد وان او القاتل
استيفاء او ولي القتل بعد نحو الدية او بقتل غير القاتل كعادة الجاهلية وافقهم
الاعمش والباقون بالغيب جلا على الانسان او الولي (واختلف) في

(بالقسطاس) هنا والشعراء فخص وجرة والكسائي وخلف بكسر
القاف فيهما وافقهم الاعمش والباقون بالضم وهما لقنان الضم لغة الحجاز
والكسر لغة غيرهم (ويوقف) لجرة على (مسولا) بالنقل فقط وامامين
فضعيف (واختلف) في (كان سبعة) فابن عامر وعاصم وجرة والكسائي
وخلف بضم الهمزة والهاء واشباع ضمتها على الاضافة والتذكير اسم
كان ومكروها خبرها اي كل ما ذكر مما امرتم به ونهيتهم عنه كان سيئه وهو
مانهيتهم عنه خاصة امرا مكروها وهذا احسن ما يقدر في هذا الموضع
كما في الدر وافقهم الحسن والاعمش والباقون بفتح الهمزة ونصب تاء
التأنيث مع التنوين على التوحيد خبر كان وانت جلا على معنى كل ومكروها
جلا على لفظها واسم كان ضمير الاشارة (ويوقف) عليه لجرة بوجهين
التسهيل كالواو على رأى سيبويه والابدال ياء مضمومة على رأى الاخفش
وحكى ثالث كالهاء وهو العضل ورابع وهو الابدال واواو كلاهما لا يصح
(وامال) (اوحى) و (فلتقى وافاصفكم) و (تعالى) جرة والكسائي وخلف
وقالها الازرق بخلفه (وسهل) الهمزة الثانية من افاصفاكم الاصبهاني عن
ورش (وادغم) دال (ولقد صرفنا) ابو عمرو وهشام وجرة والكسائي
وخلف (وعن) الحسن صرفنا بتخفيف الراء (واختلف) في (ايدكروا)
هنا والفرقان واو لا يذكر الانسان بمرم وان يذكر او اراد بالفرقان فحمة
والكسائي وخلف باسكان الذال وضم الكاف مخففة في الموضعين الاولين
من الذكر وافقهم الاعمش والباقون بفتح الذال والكاف مع تشديدهما
والاصل ليتذكروا فادغم وهو من الاعتبار والتقدير وقرأ جرة وخلف
ان يذكر موضع الفرقان بالتخفيف وافقهما الاعمش وقرأ نافع وابن عامر
وعاصم اولايذكر بمرم بالتخفيف وافقهم الحسن والباقون بالتشديد في
السورتين (واختلف) في (كما تقولون) فابن كبير وحفص بالغيب وافقهما
ابن محيصين والشنبوذى والباقون بالخطاب (واختلف) في (عما يقولون)
خمرة والكسائي وخلف ورويس من طريق ابى الطيب عن التمار بالخطاب
وافقهم الاعمش والباقون بالغيب (واختلف) في (تسبح له) فنافع وابن كبير
وابن عامر وابو بكر وابو جعفر ورويس من طريق ابى الطيب عن التمار
بالياء على التذكير وافقهم ابن محيصين وعن المطوعي سبحت فعلا ماضيا مع تاء
التأنيث الساكنة والباقون بالتاء على التأنيث (وامال) الالف الثانية من (اذا تم)

الدورى عن الكسائي (وقرأ) (أنذا اثنا) في الموضعين من هذا السورة بالاستفهام
 في الاول والاخبار في الثاني نافع والكسائي ويعقوب وكل على اصله فقالون
 بالتسهيل والمد وورش ورويس بالتسهيل والقصر والكسائي وروح بالتخفيف
 والقصر وقرأ ابن عامر وابو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني
 وكل على اصله ايضا فان عامر بالتحقيق من غير فصل الا ان الجمهور على
 الفصل لهشام على ما مر وابو جعفر بالتسهيل والمد والباقون بالاستفهام
 في الاول والثاني فيهما فان كثير بتسهيلهما من غير فصل وابو عمرو
 بتسهيلهما مع المد والباقون بتحقيقهما مع القصر (وتقدم) ان بعضهم
 يخفى التون عند الفين من (فسينغضون) لابي جعفر والجمهور على استثناءها
 عنه (ويوقف) لجزرة على (رؤسهم) بالتسهيل بين بين وبالحذف
 وهو الاولى عند آخرين بانبعاع الرسم كما في النشر (وامال) (متى)
 و (عسى) حرة والكسائي وخلف وبالقح والصغرى الازرق والدورى
 عن ابي عمرو على ما في الطيبة ونقل في النشر تقييل متى عن ابي عمرو من روايته
 جميعا عن ابن شريح رغبه وافره (وادغم) لاء (الثم) ابو عمرو وابن عامر
 وحرزة والكسائي وابو جعفر (وقرأ) (النبيين بالهمزة نافع) (وضم) زاي
 (زبورا) حرة وخلف (وكسر) لام (قل ادعوا) حاصم وحرزة ويعقوب
 (وكسر الهاء والميم وصلا من (ربهم الوسيلة) ابو عمرو ويعقوب وضمهما
 كذلك حرة والكسائي وخلف وكسر الهاء وضم الميم الباقون (وابدل)
 همز (الرويا) الاصبهاني وابو عمرو بخلفه وكذا ابو جعفر لكنه قلب الواو ياء
 وادغمها في الياء بعدها وامالها وقفا للكسائي وقلها الازرق وابو عمرو
 بخلفهما ويوقف عليها لجزرة بابدال الهمزة واوا واجاز الهذلي وغيره
 قلبها ياء وادغامها في الياء كقراءة ابي جعفر والاول اولى واقيس كما في النشر
 واما حذفها اتباعا للرسم فلا يجوز (وعن) المطوعى (ويخوفهم) بالياء
 (وقرأ) (الملائكة اسجدوا) بضم التاء وصلا ابو جعفر بخلف عن ابن وردان
 والوجه الثاني له اسما كسرتها الضم ومر بالقرة (وسهل) الثانية مع
 ادخال الالف في (الاسجد) قالون وابو عمرو وهشام من طريق الحلواني
 غير الجمال وابو جعفر وقرأ ورش وابن كثير ورويس والصوري من جميع
 طرقه عن ابن ذكوان بالتسهيل بلا الالف والازرق ايضا ادالها الفاء مع المد
 للساكتين وقرأ الجمال عن الحلواني عن هشام بتحقيقهما مع المد وقرأ ابن

ذكوان من غير طريق الصوري وهشام من مشهور طرق الداجوني وعاصم
 وجرّة والكسائي وروح وخلف بتحقيقهما من غير الف وخلاف ابن ذكوان
 هنا اشار به في الطيبة بقوله السجدة الخلاف مر (وقرأ) (أرايتك) بذهيل
 الهمزة الثانية نافع وابو جعفر وعن الازرق ايضا ابدالها الفا خالصة مع
 اشباع المد للساكنين وحذفها الكسائي وحققها الباقون (واثبت)
 ياء المتكلم من (اخرتني) وصلا نافع وابو عمرو وابو جعفر وافقهم الحسن واليزيدي
 وقرأ ابن كثير ويعقوب بالياء في الحالين وافقهم ابن محيصن والباقون بحذفها
 في الحالين (واتفقوا) على اثباتها في (لولا اخرتني) بالمتأقن في الحالين لثبوتها
 رسميا (وادغم) ياء (اذهب فن) ابو عمرو وهشام وخلاد بخلف عنهما
 والكسائي (واختلف) في (رجلك) فقص بكسر الجيم مفردا زيدا بالجمع لغة
 في رجل بمعنى راجل اي ماش تكذر وحاذر وتع وباعب والباقون بسكون
 الجيم اسم جمع راجل كالصحب والركب (وسهل) السهرة الثانية من (افانتم)
 الاصبهاني (واختلف) في (ان نخسف او نزل ان نعيدكم فتفرقكم)
 فابن كثير وابو عمرو ونون العظمة في الخمسة على الالتفات من الغيبة وافقهما
 ابن محيصن وقرأ ابو جعفر ورويس فتفرقكم فقط بالتأنيث اسنادا لضمر
 الريح والباقون بالياء في الخمسة على الغيبة وانفرد السطوي عن ابن هارون
 عن الفضل عن ابن وردان بتشديد الراء ولم يعرج عليهما في الطيبة على عادته
 (وقرأ) (من الريح) بالجمع ابو جعفر والباقون بالافراد (وعن) الحسن
 (ثم لا يجدوا) بالياء من نحت وعنه (يدعوا) بالياء كذلك وكل بالرفع على الفاعلية
 (وامال) (اعني) معاهنا ابو بكر وجرّة والكسائي وخلف لانهما من ذوات
 الياء وقلهما الازرق بخلفه وقرأ ابو عمرو ويعقوب امالة الاول محضة
 لكونه ليس افعال تفضيل فالفه متطرفة لفظا وتقديرا والاطراف محل
 التغير غالبا وقبحا الثاني لانه للتفضيل ولذا عطف عليه واضل فالفه
 في حكم المتوسط لان من الجسارة للمفعول كالمفوضة بها وهي شديدة
 الاتصال نافعل واما ونحشره يوم القيمة اعني قال رب لم تحشرني اعني
 فحكمها مختلف يأتي بيانه في محله بطله ان شاء الله تعالى وتقدم في اطلاق
 الاصل هنا نظر ظاهر (واختلف) في (لا يلبثون) فروح من طريق
 العلاف عن اصحابه عن المعدل عن ابن وهب عنه بضم الياء وقبح اللام
 وتشديد الباء وهي انفراد للعلاف خالف فيها جميع سائر اصحاب روح

واصحاب المعدل واصحاب ابن وهب كاتبه عليه في الشر واستقطه من طيبته
 فلا يقرأ بها من طرق الكتاب وهي قراءة عطاء والباقون بفتح الباء وسكون
 اللام وتخفيف الياء ولا خلاف في فتحها كما في النشر (واختلف) في
 (خلافتك) فنافع وابن كثير وابو عمرو وابو بكر وابو جعفر بفتح الخاء واسكان
 اللام بلا الف وافقهم ابن محبصين والبريدى وقرأ ابن عامر وحفص
 وجريرة والكسائي ويعقوب وخلف بكسر الخاء وفتح اللام والف
 بعدهما وافقهم الحسن والاعمش وهما بمعنى اى بعد خروجك (وقرأ)
 (رسلنا) باسكان السين ابو عمرو (ونقل) همز (قرآن) ابن كثير كوقف
 جريرة وسق كسكنه عليه وصلا وسكت ابن ذكوان وحفص وادريس
 في الحالين بخلافهم (ومز) قريبا امالة (عسى) (وعن) الحسن (مدخل
 صدق ومخرج صدق) بفتح الميم فيهما وتقدم الكلام عليه في النساء
 (وقرأ) (نزل) (وحتى نزل) بالتخفيف فيهما ابو عمرو ويعقوب
 (واختلف) في (ونأى بجابه) هنا وفصلت فان ذكوان وابو جعفر
 بتقديم الالف على الهمزة على وزن شاء من ناء ينوء نهض والباقون
 بتقديم الهمزة على حرف العلة على وزن فعل من الـأى وهو البعد
 (وامال) الهمزة والتون في الموضعين الكسائي وخلف عن جريرة
 وعن نفسه وامال الهمزة فقط فيهما خلافا وبالفتح والتقليل الازرق
 في الهمزة فقط في الموضعين مع فتح التون وامال ابو بكر الهمزة فقط
 في الاسراء فقط هذا هو المشهور عنه واختلف عنه في التون من الاسراء
 فروى العلي بن الحسين والحماسي وابن شاذان عن ابى جردون عن يحيى بن آدم
 عنه امالتها مع الهمزة وروى سائر الرواة عن شعيب عن يحيى عنه فتحها
 وامالة الهمزة اما امالة الهمزة في السورتين عن ابى بكر وكذا الفتح له
 في السورتين فكل منهما انفرادا ولذا اسة طهما من الطيبة واقتصر
 على ما تقدم وهو الذي قرأنا به وكذا ما انفرد به فارس بن احمد في احد
 وجهيه عن السوسى من امالة الهمزة في الموضعين وتبعه الشاطبي قال
 في الشر واجمع الرواة عن السوسى من جميع الطرق على الفتح لانهم لا يعلم
 في ذلك خلافا ولذا لم يعمل عليه في الطيبة في محله وان حكاها بقليل اخر
 الباب منها (ووقف) عليها لجريرة بوجه واحد وهو بين ولا يصح
 سواء كما في النشر (وامال) (اهدى وابى) جريرة والكسائي وخلف

وقلها ما الازرق ب خلفه (وادغم) دال (ولقد صرفنا) ابوعمر و هشام
وحزة و الكسائي و خلف (واختلف) في (حتى تفجر لنا) فعاصم و حزة
والكسائي و يعقوب و خلف بفتح التاء و سكون الفاء و ضم الجيم مخففة
مضارع فجر الارض شدها و افقه الح بن و الاعش و الباقون بضم
التاء و فتح الفاء و كسر الجيم مشددة مضارع فجر للكثير و خرج بفتح فنجبر
الانهار المتفق على تشديدها للتصريح بمصدرها (واختلف) في (كسفا)
هنا و الشعراء و الروم و سبأ فنافع و ابن عامر و عاصم و ابو جعفر بفتح
السين هنا خاصة جمع كسفة كسفة قطعة و قطع و الباقون باسكانها
جمع كسفة ايضا كسدة و سدر و بأني كل من موضع الشعراء
والروم و سبأ في محله ان شاء الله تعالى (وتفقوا) على اسكان يروا كسفا
بالطور لوصفه بساقتا (وامال) (ترقى) حزة و الكسائي و خلف و قلها
الازرق ب خلفه و كذا حكم (كفى بالله) (واختلف) في (فل سبحان ربي)
فابن كثير و ابن عامر قال بصفة الماضي اخبارا عن الرسول صلى الله عليه
وسلم و افقه هما ابن محيصين و الباقون قل بصفة الامر من الله تعالى لنبيه
صلى الله عليه وسلم (وادغم) ذال (اذ جاءهم) ابوعمر و هشام (واثبت)
الياء في (المهتدي) و صلا نافع و ابو جعفر و ابوعمر و في الخالين يعتوب
(وادغم) تاه (خبت زدتاهم) ابوعمر و وحزة و الكسائي و خلف و هشام من طريق
الدا جوني و ابن عبدان عن الخلواني (واما) (انذا انا) فرقريا (وقرأ)
(لا ريب فيه) بمده و وسطا حزة ب خلفه (وفتح) ياء الاضافة من (رني اذا)
نافع و ابوعمر و ابو جعفر (وقرأ) (فسل) نقل حركة الهمزة الى السين
ابن كثير و الكسائي و خلف عن نفسه (ومر) آثفا (اذ جاءهم) (واختلف)
في (لقد علمت) فالكسائي بضم التاء مسندا لضمير موسى و افقه الاعش
والباقون بالفتح على جعل الضمير للمخاطب و هو فرعون (وسهل) الاولى
من (هو لاء الا) قالون و البرني مع المد و القصر في المتصل و قرأ و رش و قبل
في احد اوجهه و ابو جعفر و رويس من غير طريق بق ابى الطيب بتسهيل الثنية
كاليا و للازرق و قبل ابدالها ياء سا كنة مع المد للسا كنين و اثالث لقبل
من طريق ابن شنيوز اسقاط الاولى مع المد و القصر و به قرأ ابوعمر و
ورويس من طريق ابى الطيب و الباقون بتحقيقه ما وقدم حكم مد المتفصل
من ها و قصره في حرف البقرة مفصلا (ومر) تسهيل همز (اسرائل)

لابي جعفر ومده الازرق بخلفه (وعس) ابن محبصين (فرخناه) بتشديد الراء
(وكسر) اللام والواو من (قل ادعوا الله اودعوا) حاصم وجرنة وكسر
يعقوب اللام فقط والباقون بضمهما (ووقف) على الياء من (ايلما)
دون ما حرة والكسائي ورويس والباقون على ما نص عليه الداني في جماعة
ولم يتعرض الجمهور لوقف ولا ابتداء فالارجح كما في النسخ جواز الوقف لكل
القراء على كل من ايا وما اتباعا للرسم

(المرسوم)

اتفقوا على حذف الف سجن حيث جاء واختلف في قل سبحان ربي
واتفقوا على كتابة الاقصا بالالف وروى نافع حذف الف طاره واختلف
في او كلاهما ففي بعضها بالف بعد اللام وفي بعضها بالحذف ولم تصور ياء
في شيء من الرسوم واتفقوا على كتابة ويدع الانسان بحذف الواو واختلف
في الف قال من قل سبحان ربي ففي المكي والشامي ثابته وفي المدني والعراقي
محذوفة ﴿ ياء الاضافة ﴾ واحدة ربي اذا ﴿ الزوائد ﴾ ثنتان لئن اخرتني
فهو المهندي

(سورة الكهف)

مكية وآياتها مائة وخمس حرمي وست شامي وعشر كوفي واحد عشر
بصري خلافتها احدى عشرة وزدناهم هدي غير شامي الاقليل مدني اخير
خدا غيره بينهما زرعا من كل شيء سببا مدني اخير وعراقي وشامي هذه
ابدا مدني اول ومكي وعراقي فاتبع سببا ثم اتبع سببا معاهراقي عندها قوما
غير مدني اخير وكوفي بالاخسر بن اعما الا عراقي وشامي ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ فيما
شديدا المؤمنين رقوق بذنا بين ظاهرا خضرا منه شبا صفا وقرا من دونهما
قوما ﴿ القراآت ﴾ تقدم كسر دال (الحمد لله) عن الحسن (وسكت)
حفص بخلف عنه من طريقه على الالف المبجلة من التوين في (عوجا)
سكتة لطيفة من غير تنفس اشعارا بان فيما ليس متصلا بعوجا وسكت ايضا
على الف مرقدناو يبتدىء هذا لئلا يوهم انه صفة لمرقدنا وعلى نون من
ويبتدىء راق لئلا يوهم انها كلمة واحدة وسكت ايضا على لام بل ويبتدىء
ران ومن لازمه عدم الادغام والباقون بغير سكت على الاصل في الاربعة
(واختلف) في (من لدنه) قابو بكر باسكان الدال مع اسماءها الضم

وكسر النون والهاء وصلتها ياء لفظية فتصير لدنهي فتسكين الدال تخفيفا كنسكين عين عضد فالتقت مع النون الساكنة فكسرت النون وتبعه كسر الهاء وكان حقه ان يكسر اول الساكنين الا انه يلزم منه العود الى ما فر منه ووصلت ياء لانها بين متحركين والسابق كسر وانعام الدال للتنبيه على اصلها في الحركة وهو هنا عبارة عن ضم السفين مع الدال بلا نطق قال الفارسي وغيره مكى ومن تابعه هو نهية العضو بلا صوت فليس هو حركة وتجاوز الاهوازي يسميته اختلاسا والباقون بضم الدال وسكون النون وضم الهاء وابن كسير يصلها بواو على اصله (وقرأ) (ويشتر) بالتخفيف حزة والكسائي وخلف ومر يال عمران (وعن) ابن محيصين والحسن (كبرت كلمة) بالرفع على الفاعلية والجمهور بالنصب على التمييز وهو بالغ ومعنى الكلام التعجب اى ما اكبرها كلمة (وابدل) همز (هيئ لنا) (يهيئ لكم) ابو جعفر فتصير يائين الثانية خفيفة (ويوقف) عليه لجزء وهنعام بخلفه بوجه واحد فقط كما في الشر وهو ابد الهسا ياء كابي جعفر واما تخفيفها لعروض السكون فلا يصح وكذا ابدالها الفا للرسم كحذف حرف المد المبدل فهي اربعة المقروبه الاول (وامل) الالف النانية من (اذا هم) الدوري عن الكسائي (وامل) (احصى) و (احصاها) واحصاهم عريم احصاء بالمجادلة حزة والكسائي وخلف وبفتح والصغرى الازرق (وابدل) همز (فأوا) الفا الاصيهاني وابوعمر بخلفه وابوجعفر كوقف حزة (ومر) ادغام الراء في اللام من نحو (ينشر لكم) لابي عمرو بخلف عن الدوري (واختلف) في (مر قفا) فتنازع وابن عامر وابوجعفر بفتح الميم وكسر الفاء والباقون بكسر الميم وفتح الفاء قيل هما بمعنى واحد وهو ما يرتفق به وقيل بفتح الميم مصدر كالمراجع وبكسرهما للعضو ومن فتح الميم فتح الراء حتما ومن كسر رققها على الصواب كما في الشر خلافا للصغرى لانه يجعل الكسرة عارضة كما مر (وامل) (وزى الشمس) وصلا السوسي بخانه وفتح الباقون وفي الوقف كل على اصله (واختلف) في (تراور) فابن عامر ويعقوب باسكان الزاى وتشديد الراء بالالف كتحمر واصله الميل والازور المائل بعينه وبغيرها وقرأ عاصم وحزة والكسائي وخلف بفتح الزاى مخففة والفاء بعدها وتخفيف الراء مضارع تراور واصله تراور حذفت احدى التائين تخفيفا وافقههم الاعمش والباقون

بفتح الزاي مشددة والـف بعدها وتخفيف الراء على ادغام اثناء في الزاي
 (واثبت) ياء (المهتدي) وصلاً نافع وابوعمر و وابوجعفر وفي الحالين
 يعقوب (وقرأ) بفتح سين (ونحسبهم) ابن عامر وعاصم وجرّة وابوجعفر
 (وعن) الحسن (وتقلبهم) بناء مقحوة وقاف ساكنة ولا م مخففة
 مضارع قلب مخففاً (وعن) المطوعى (لو اطلعت) بضم الواو (وتقدم)
 تفخيم راء (فرار) لازق كثير من اجل التكرير (واختلف) في (ومثلت منهم)
 فنافع وابن كثير وابوجعفر بتشديد اللام الثانية للمبالغة وافقهما ابن محيصين
 والباقون تخفيفها وابدل همزها ياء ساكنة ابى عمرو بخلفه والاصبهاني
 وابوجعفر كوقف جرّة (وقرأ) (رعباً) بضم العين ابن عامر والكسائي
 وابوجعفر ويعقوب (وادغم) ثاء (لبثتم) ابوعمر وابن عامر وجرّة والكسائي
 وابوجعفر (واختلف) في (بورقكم) نافع وابن كثير وابن عامر وحفص
 والكسائي وابوجعفر ورويس بكسر الراء وافقه ابن محيصين والحسن
 (وعن) ابن محيصين ادغام القاف في الكاف والباقون باسكان الراء والكسر
 هو الاصل والاسكان تخفيف منه كنبق ونبق (وقرأ) جرّة بخلفه بمد
 (لاريب) متوسطاً كما مر (وعن) الحسن (علوا) بضم العين وكسر
 اللام مبني للمفعول (وعن) ابن محيصين من المبيح (خمسة) بكسر الميم
 وعنه كسر الخاء والميم وفي المفردة عنه ادغام التثوين في السين بغير غنة
 (وقح) ياء الاضافة من (ربي اعلم) نافع وابن كثير وابوعمر و وابوجعفر
 (وامال) (فلا تمار) الدودي عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضرير
 وقحه من طريق جعفر كالباقين (ورقق) الازرق راء (مرأ) بخلفه
 والوجهان في جامع البيان (وامال) (عسى) جرّة والكسائي وخلف
 وقلة الازرق والدودي عن ابى عمرو بخلفهما (واختلف) في (ثلاثمائة
 سنين) خمرة والكسائي وخلف بغير تنوين على الاضافة اوقعوا الجمع
 في سنين موقع المفرد ومائة واحد وقع موقع الجمع لان ميم الثلاثة الى العشرة
 مجموع مجرور كثلاثة ايام فقياسه ثلاث مآت او مئين لكن وحد اعتمادا
 على العقد السابق وميم المائة موحد مجرور فقياسه مائة ستة وجمع تفيها
 على الاصل قال الفراء في العرب من يضع سنين موضع سنة وافقه الحسن
 والاعمش والباقون بالتثوين لانه لما عدل عن قياسه عدل عن اضافته فيكون
 سنين بدلا من ثلاثمائة وعطف بيان عند الكوفيين (وابدل) ابوجعفر همز مائة

ياء مفتوحة (وعن) الحسن (تسما) هنا وتسع بص وة عون بها بفتح التاء
 (واختلف) في (ولا بشر في حكمه) فابن عامر بانه على الخطاب وجزم
 الكاف على التهي وافقه المطاع والحسن والباقون بالغيب ورفع الكاف على
 الخبر (وقرأ) ابن عامر (بالقدوة) بضم الغين واسكان الدال وقلب الالف
 واوا و امر بالانعام (وعن الحسن) (ولا تمد عينك) بضم التاء وفتح العين
 وكسر الدال مشددة ههنا من عدى عينك بالانصب على المفعولية والجمهور بفتح
 التاء وسكون العين وضم الدال مخففة وعينك مرفوع بالالف على القاعدية
 ومفعوله محذوف تقديره النظر (وكسر) ميم (تحتهم الانهار) مع الهاء
 وصلا ابو عمرو ويعقوب وضمهما جرزة والكسائي وخلف وكسر الهاء
 وضم الميم الباقيون (وعن) ابن محيصين (واستبرق) حيث جاء بوصل الهمزة
 وفتح القاف بلاتوين قال ابو حيان جعله فعلا مضاعفا على وزن استفعل من
 البريق وعنه في سورة الانسان خلف وافقه الحسن في سورة الانسان
 والجمهور على قطع الهمزة والتوين في الكل لانه اسم جنس فعومل معاملة
 المتكمن من الاسماء في الصرف وهو عربى غلظ الديباج والسندس رقيقه
 وجمع بينهما للدلالة على ان فيهما ما تشتهى النفس وحذف ابو جعفر هـ من
 (متكين) كوقف جرزة على الوجه الرسمي والقياسى بين بين واما الابدال ياء
 فضعيف جدا (واختلف) في اامة (كلنا) وقفا فنص على امتها لاصحاب
 الامالة العراقيون فاطة كابى العرب وان سواروا بن فارس وسبط الخياط وغيرهم
 وعلاوه بما ذهب اليه البصريون ان الالف للأنثى وزنها فعلى كاحدى
 وسما والتاء مدلة من واو والاصل كلوى والجمهور على القح على ان الفها
 لاثنية وواحد كلنا كات وهو مذهب الكوفيين فعلى الاول ثقل لابي عمرو
 بخلفه كالازرق قال في النشر والوجهان جيدان ولكنى الى اضع اجمع
 فقد جاء به منصوبا عن الكسائي ابن المبارك (وسكن) الكاف من (اكلمها)
 نافع وابن كثير وابو عمرو (وعن) الاعشى (وجرنا خلا لهما) بتخفيف
 الجيم (واختلف) في (وكان له ثمر واحيط بثمره) فعاصم وابو جعفر وروح
 بفتح التاء والميم يعنى حل الشجر وافقه ابن محيصين من المفردة وقرأ رويس
 الاول كذلك فقط وقرأ ابو عمرو بضم التاء واسكان الميم فيهما تخفيفا اوجع
 حمزة كبذنة ومدن وافقه الحسن والبريدى والباقون بضم التاء والميم جمع ثمار
 (وقرأ) (اما كث) و (اما قل) بالمد نافع وابو جعفر (واختلف) في (خبرا)

منها) فنافع وابن كثير وابن عامر وابو جعفر بزيادة ميم بعد الهاء على التثنية
وعود الضمير الى الجنتين وعليه مصاحفهم وافقه ابن محيصين والباقون بغير ميم
على الافراد وعود الضمير على الجنة المدخولة وهي واحدة وعليه مصاحف
الكوفة والصرة (واختلف) في (لكننا هو الله) فان عامر وابو جعفر
ورويس باثبات الالف بعد النون وصلا ووقفا والاصل لكن انا فقل
حركة همزة انا الى نون لكن وحذفت الهمزة وادغم احسد المثلين
في الآخر فاثبات الالف في الوصل لتعويضها عن الهمزة اولاء اجراء
الوصل مجرى الوقف والباقون بحذفها وصلا واثباتها وقفا على
احسد انا يوسف فالوقف محمل وفاق للرسم (وعن) الحسن لكن
بتخفيف النون وزيادة انا على الاصل بلا نقل ولا ادغام (وقم) بياء الاضافة
من (ربي احدا) في الموضعين و (رى ان) نافع وابن كثير وابو عمرو
وابو جعفر (وادغم) دال (ادخلت) ابو عمرو وهشام وابن ذكوان من
طريق الاخفش وجرزة والكسائي وخلف (واثبت) بياء (رن انا) وصلا
قالون والاصمهاقي وابو عمرو وابو جعفر وفي الخالين ابن كثير ويعقوب
ياء (ارؤين) وصلا نافع وابو عمرو وابو جعفر وفي الخالين ابن كثير ويعقوب
(واختلف) في (ولم يكن له فئة) همزة والكسائي وخلف بالياء على
التذكير لان تأنيث فئة مجازي وافقههم الاخفش والباقون بالتاء على التأنيث
(وابدل) ابو جعفر همزة فئة بياء مفتوحة كوقف جرزة (وقرأ) (الولاية)
بكسر الواو وجرزة والكسائي وكذا خلف وذكر بالانفال (واختلف) في
(لله الحق) فابو عمرو والكسائي برفع الحق صفة للولاية او خبر مضمري اي هو
الحق او مبتدأ خبره محذوف اي الحق ذلك اي ما قلناه وافقههم اليزيدي والباقون
بالجر صفة للجلالة الشريفة (وقرأ) (عقا) بسكون القاف عاصم وجرزة
وخلف وضمهما الباقرن (وقرأ) (الرياح) بالتوحيد جرزة والكسائي
وخلف (واختلف) في (يسير الجبال) فان كثير وابو عمرو وابن عامر
بضم التاء المشاة فوق وفتح الياء المشاة تحت مشددة على البناء للمفعول
الجبال بالرفع لقيامه مقام الفاعل وحذف الفاعل للعلم به وهو الله تعالى
او من يأمره من الملائكة (وعن) ابن محيصين تسيير بفتح التاء المشاة فوق
وكسر السين وسكون الياء الجبال بالرفع على الفاعلية والباقون بنون
العظمة مضمومة وفتح السين وكسر الياء متددة من سبغ بالتشديد الجبال
بالنصب مفعول به لقوله وحشرناهم (وامال) (وترى الارض) وصلا

السوسي بخلفه وفتح الباقون (وادغم) دال (لقد جئتمونا) ابو عمرو
وهشام وحزة والكسائي وخلف (وادغم) لام (بل زعمتم) الكسائي
وهشام على ما صوبه عنه في النشر (وامل) (فتزى المجرمين) السوسي
وصلا بخلفه (ووقف) على مامن (مال هذا) ابو عمرو والكسائي بخلفه
كما ذكره لهما الساطبي كالداني وجهور المغاربة ومقتضى كلام هؤلاء ان
الباقين يفتون على اللام دون ما والاصح كما مر عن الشر جواز الوقف
على ما تاكل واما اللام فيتمثل الوقف عليها لانعصالها رسما ويحتمل المنع
لكونها لام جرو فتقدم ما فيه (ومر) امالة (احصوها) وتليها (وقرأ)
(للملائكة اسجدوا) بضم التاء ابو جعفر وله من رواية ابن وردان انهم
الكسرة الضم والوجهان صحيحان عنه كما مر (واختلف) في (ما شهدتهم
خلق) فابو جعفر بنون والف على الجمع للعظمة والباقون بالتاء المضمومة ضمير
المتكلم بلا الف (واختلف) في (وما كنت متخذ المضلين) فابو جعفر
بفتح التاء خطأ بالنبي صلى الله عليه وسلم ليعلم امته انه لم يزل محفوظا من اول
نشأته لم يعتضد بمضل ولا مال اليه صلى الله عليه وسلم وافقه الحسن
والباقون بالضم اخبارا من الله تعالى عن ذاته المقدسة وعن الحسن (عضدا)
بفتح الصاد لغة فيه (واختلف) في (ويوم يقول) حمزة بنون العظمة
لقوله وجعلنا وافقه الاعمش والباقون بياء الغيبة اى اذكر يا محمد يوم يقول
الله نادوا (وامل) الراء فقط من (رأى المجرمون النار) ابو بكر وحزة
وخلف والباقون بفتحها كالهمزة هذا هو الصواب كما في النشر واما حكاية
الخلاف في امالة الحرفين مع السوسي ولشبهة في الهمزة فتعقبه في النشر كما مر
في باب الامالة وغيره فان وقف على رأى فكل على اصله فيما بعده فتحرك كما
تقدم (وادغم) دال (ولقد صرفنا) ابو عمرو وهشام وحزة والكسائي
وخلف (ونقل) همزة (القرآن) ان كثير (وقرأ) (قبلا) بضم القاف والباء
عاصم وحزة والكسائي وابو جعفر وخلف جمع قبيل اى انواعا والوانا وافتهم
الاعمش والباقون بكسر القاف وفتح الباء اى عيانا وقيل الضم لغة فيه
(وقرأ) (هزوا) حفص بابدال همزة واوا في الحالين واسكن الزاى منه
حمزة وخلف وضمها الباقون وما سبه في الاصل لابي جعفر في هذا الحرف
تقدم التنبيه عليه في سورة البقرة ووقف عليه لجمزة بوجهين النقل على
القياسى والابدال واوا اتباعا للرسم (ومر) امالة (اذانهم) للدورى

عن الكسائي (وابدل) همز (يوأخذهم) واوا مفتوحة ورش وابو جعفر وقصره الازرق وجهها واحدا كإمر (ويوقف) على (موثلا) لجرزة بالنقل وبلا ادغام فقط وحكى ثالث وهو ابدالها ياء مكسورة على الرسم وضعفه في التثنية وحكى فيها ثلاثة أخرى اولها بين بين ثانيها ابدالها ياء ساكنة وكسر الواو قبلها ثالثها ابدالها واوا بلا ادغام وهو اضعفها وكلها اضعف (واختلف) في (لمهلكهم) هنسا ومهلك اهلها بالنقل قابو بكر بفتح الميم واللام التي بعد الهاء فيهما مصدر هلك او اسم زمان منه اى لاهلاكهم كشهد وهو مضاف للفاعل او المفعول عند معديه بنفسه وهم التميميون على حذف الهاء من هلك قاله الجعبري وتبعه التويري وغيره وقرأ حفص بفتح الميم وكسر اللام فيهما مصدرا او اسم زمان من هلك على غير قياسه كرجع والباقون بضم الميم وفتح اللام فيهما على جعله مصدرا ميملا لاهلاك مضافا للمفعول كخروج او اسم زمان منه اى لاهلاكهم وما شهدنا اهلاك اهلها اولوقته (وامال) (لغته) حرة والكسائي وخلفه وقله الازرق بخلفه (وقرأ) (ارابت) بنسبيل الثانية نافع وابو جعفر وللأزرق وجه ثان ابدالها الفاء مع المد لساكنين وحذفها الكسائي وحققها الباقر (وامال) (انسانيه) الكسائي فقط وقلاه الازرق بخلفه ووصل الهاء ابن كثير ياء على قاعدته وضم الهاء حفص من غير صلة وصلا وكذا ضم هاء عليه الله بالفتح والباقون بالكسر (واثبت) ياء (نبح) وصلا نافع وابو عمرو والكسائي وابو جعفر وفي الخليلين ابن كثير ويعقوب (واثبتها) في (تعلمن) وصلا نافع وابو عمرو وابو جعفر وفي الخليلين ابن كثير ويعقوب (واختلف) في (مما علمت رشدا) فابو عمرو ويعقوب بفتح الراء والشين وافقهما الحسن واليربدي والباقون بضم الراء وسكون الشين وممر بالاعراف انهما لغتان كالبخل والبخل وخروج بالقيدهى ثمان امر نارشدا ولا قرب من هذا رشدا المنفرد على الفتح فيهما (وقح) ياء الاضافة من (معي صبرا) في الثلاثة حفص وحده وسكنها الباقر وعن الحسن (خبرا) معا بضم الباء (وقح) ياء الاضافة من (سجد في ان شاء الله) نافع وابو جعفر (وقرأ) (فلا تسألني) نافع وابن عامر وابو جعفر بفتح اللام وتشديد النون والاصل تسألني حذف نون الوقاية لاجتماع النونات وكسرت الشديدة للياء والباقون باسكان اللام وتخفيف النون على ان النون

للوقاية وانفقوا على اثبات الياء بعد التون في الحالين الا غاروى عن ابن ذكوان
 من الخلف فروى الحذف عنه في الحالين جماعة من طريقه جلا للرسم
 على الزيادة نجوزا للرسم في حروف المد ونص في جامع البيان على انه قرأ
 بالحذف والاثبات على ابن مغلوب وبالاتبات على فارس وعلى الفارسي عن
 النقاش عن الاخفش وهي طريق التيسير وقد ذكر بعضهم الحذف في الوصل
 فقط والشهور عنه الاثبات في الحالين كالباقيين كما في التبصرة وغيره او الوجهان
 في الشاطبية والنكافي وغيرهما قال في النشر والحذف والاثبات كلاهما
 صحيح عن ابن ذكوان نصا واداء (واختلف) عن الازرق في ترفيق (ذكر
 وسترا واحرا) وبياه فرقه جماعة في الحالين وفحظه آخرون كذلك والجمهور
 على تفخيمه في الحالين (واختلف) في (تفرق اهلها) حمزة والكسائي
 وخلف بفتح الياء المثناة من تحت وفتح الراء على الغيب اهلها بالرفع على
 الفاعلية وافقهم الاعمش والباقون بضم التاء المثناة من فوق وكسر الراء
 مخففة مع سكون العين على الخطاب واهلها بالنصب على المفعولية وعن الحسن
 بضم التاء المثناة من فوق وكسر الراء المسددة للتكثير ويلزم منه فتح العين
 واهلها بالنصب (ومر) ابدال همز (لاتواخذني) واوالورش وابي جعفر
 (واختلف) في (زاكية) فسافع وابن كثير وابوعمر وابو جعفر ورويس
 ياف بعد الزاي وتخفيف الياء اسم فاعل من زكا او طاهرة من الذنوب
 ووصفها بهذا الوصف لانه لم يرها اذ ثبت قبل اولانها صغيرة لم تبلغ
 الحنث وافقهم ابن محيصين واليزيدي والباقون بتسديد الياء من غير الف
 اخرج الى فعيلة للبالغة (وقرأ) (نكرا) في الموضعين بضم الكاف نافع
 وابوبكر وابن ذكوان وابو جعفر ويعقوب والباقون بالسكون فيهما وذكر
 بالقرة (واتفقوا) على (فلا تصاحبن) الا ما انفرد به هبة الله عن المعدل
 عن روح من فتح التاء واسكان الصاد وفتح الحاء من صحبه بصحبه واسقطها
 من الطبية على قاعدته (واختلف) في (من لدني) فنافع وابو جعفر بضم
 الدال وتخفيف التون وهو احد لغاتها قال في البحر وهي نون لدن
 اتصلت بياء التكلم وهو القياس لان اصل الاسماء اذا اضيفت الى ياء التكلم
 لم تلحق نون الوقاية نحو غلامى وفرسى انتهى وقرأ ابو بكر بتخفيف
 التون واختاف عنه في ضمة الدال فاكثر اهل الاداء على اشتمالها الضم
 بعد اسكانها وهو الايماء بالشتين الى الضمة بعد سكون الدال وهو الذي

في الكافي والتذكرة وغيرهما ولم يذكر في الشاطبية كالتبسية وغيره وهذه
كثيرا الى اختلاس حزمة الدال كالهذلي وغيره والوجهان في جامع البيان
وغيره ويحتمل في هذه القراءة ان تكون النون اصلية فالتسكون ح تخفيف
كضاد عضد وان تكون للوقاية والباقون بضم الدال وتشديد النون
دخلت فون الوقاية على لدن لتقيها من الكسر محافظة على سكونها
كما حوفظ على نون من وعن فقبل منى وعن بالتشديد فادغمت النون الاولى
في نون الوقاية المتصلة بيساء المتكلم (وعن) ابن محيصين والمطوعي
(بضيفو هما) بكسر الضاد وسكون الياء مخففة من اضافته (وعن)
المطوعي (ان يفتض) بضم الياء وتخفيف الضاد مبني للفعول وهي
مروبة عنه صلى الله عليه وسلم كما في البحر والجمهور على فتح الياء وتشديد
الضاد اى يسقط فوزنه انفعـل نحو انجر (واختلف) في (التحدث)
فابن كثير وابوعمر و يعقوب بـياء مفتوحة مخففة وخاء مكسورة بلا الف
وصل من تتخذ بكسر عينه يتخذ بفتحها كتب يعتب وافقههم ابن محيصين
والبريدى والحسن والباقون بهمزة وصل وتشديد التاء وفتح الحاء افعـل
من تتخذ ادغمت التاء التي هي فاء الكلمة في تاء الافعال (واظهر) دالها
ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (واختلف) في (ان يبدلها) هنا وفي النحر
ان يبدله وفي نون ان يبدلنا فتافع وابوعمر وابو جعفر بفتح الموحدة
وتشديد الدال في الثلاثة من بدل وافقههم البريدى والباقون بسكون
الموحدة وتخفيف الدال من ابدل في الثلاثة (وقرأ) (رجاء) بضم الحاء
ابن عامر وابو جعفر ويعقوب والباقون بالسكون وسبق بالبقرة (واختلف)
في (فاتبع سيبا ثم اتبع سيبا) في الثلاثة فابن عامر وعاصم وحركة والكسائي
وخلف بقطع الهمزة واسكان التاء في الكل وافقههم الاعمش والباقون بوصل
الهمزة وتشديد التاء مفتوحة والقراءتان بمعنى واحد والمعل متعـد لواحد
وقيل اتبع بالقطع متعـد لاثنتين حذف احدهما اى اتبع امره سيبا (واختلف)
في (عين حنة) فتافع وابن كثير وابوعمر و حفص ويعقوب بالهمز
من غير الف صفة منسبهة يقال حنت البئر تحماً حاً فهي حنة اذا صار
فيها الطين وفي التوراة تعرب في وثاط وهو الحناء وافقههم البريدى والباقون
بالف بعد الحاء وابدال الهمزة ياء مفتوحة اسم فاعل من حنى يحمى اى حارة
ولاتنافي بينهما لجواز ان تكون العين جامعة للوصفين الحرارة وكوبها من

طين (وضم) يعقوب هاء (فيهم) (واختلف) في (فله جراء الحسنى)
 حفص وحرة والكسائي وخلف ويعقوب بفتح الهمزة منونة منصوب باعلى
 انه مصدر في موضع الحال نحو في الدار قائما زيد وقيل انه مصدر مؤكد
 اى يجزى حراء وافقههم الاعمش والباقون بالرفع من غير تنوين على الابتداء
 والخبر الظرف قبله والحسن مضاف اليها (وامال) الحسنى حرة
 والكسائي وخلف ويعقوب بفتح الهمزة منونة منصوب باعلى انه مصدر
 في موضع الحال نحو في الدار قائما زيد وقيل انه مصدر مؤكد اى يجزى
 جراء وافقههم الاعمش والباقون بالرفع من غير تنوين على الابتداء والخبر
 الظرف قبله والحسن مضاف اليها وامال الحسنى حرة والكسائي وخلف
 وقلها الازرق وابو عمرو بخلفهما (وعن) ابن محيصن والحسن (مطلق)
 بفتح اللام وهو القياس والجهور بكسرهما قال السمين والمضارع يطلع
 بالضم فكان القياس فتح اللام في الفعل ولكنهما مع اخوات لها سمع فيها
 الكسر (واختلف) في (بينه السدين) فابن كثير وابو عمرو وحفص بفتح
 السدين وافقههم ابن محيصن واليزيدى والباقون بضمهما لغتان بمعنى واحد
 وقيل المضموم لما خلقه الله تعالى والمفتوح لما عمله الناس وتعقب (واختلف)
 في (يعقوبون) حمزة والكسائي وخلف بضم الياء وكسر القاف من
 افقه غيره معدي بالهمزة فالفعل الاول مخذوف قال في البحر اى لا يفقهون
 السامع كلامهم وافقههم الاعمش والباقون بفتح الياء والقاف من قفه
 الثلاثى في معدي الى واحد اى لا يفقهون كلام غيرهم لجهلهم بلسان
 من يخاطبهم وقلة فطنتهم (وقرأ) (ياجوج وماجوج) ههنا والانباء
 بهمة ساكنة فيهما عام لغة نحي اسد والباقون بالف خالصة بلاهين
 وهما ممنوعان للعلمية والجمجمة او التائيت لانهما اسماء قبيلة على انهما عريان
 (وادغم) لام (فهل نجعل) الكسائي وافقه ابن محيصن بخلفه (واختلف)
 في (خرجا) ههنا والاول من قد افلح حمزة والكسائي وخلف بفتح الراء
 والفاء بعدها فيهما وافقههم الحسن والاعمش والباقون باسكان الراء
 بلا الف فيهما وقرأ ابن عامر ثاني فدا فلح وهو فخراج ربك خبر باسكان
 الراء والباقون بالالف بعد الفتح وهما بمعنى كالثلث والنوال او بالالف
 ما ضرب على الارض كل عام وبغيرها معنى الجعل وقيل الخرج المصدر
 والخراج اسم لما يبطى (واختلف) في (سدا) ههنا وموضعي يس حفص

وحزمة والكسائي وخلف بفتح السين في الثلاثة وافقههم الاعمش وقرأه
ابن كثير وابو عمرو كذلك في الكهف فقط وافقهما ابن محيصن واليربوعي
والباقون بضمها في الثلاثة ومروجهه قريبا (وقرأ) (مكئي) ابن كثير
وحند بنونين خفيقتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاظهار
الاصل والباقون بنون واحدة مشددة مكسورة بادغام النون التي هي لام
الفعل في نون الوقاية (واختلف) في (رهما توني) و (قال اتوني)
فابو بكر من طريق العلي وابي جدون عن يحيى عنه بهمة ساكنة
مع كسر الثوين قبلها في الاول وصلا وبهمة ساكنة بعد اللام في الثاني
وصلا ايضا امر من الثلاثي بمعنى المجيء والابتداء حينئذ بكسر همزة
الوصل وابدال الهمزة التي هي فاء الكلمة ياء ساكنة في الكلمتين وبذلك
قرأ الداني على فارس بن احمد واختاره في المفردات ولم يذكر في العنوان
غيره وروى شعب عن يحيى عن ابي بكر بقطع الهمزة ومدتها فيهما
في الحالين من اتى الرباعي بمعنى اعطى وبه قطع العراقيون قاطبة والابتداء
ح بهمة مفتوحة كالوصل وروى عنه بعضهم الاول بوجهين والثاني
بالقطع وجهها واحد او به قرأ الداني على ابي الحسن وقطع له بعضهم
بالوصل في الاول وفي الثاني بالوجهين وهو الذي في الشاطبية كاصلها
واطلاق بعضهم له الوجهين في الحرفين جميعا والصواب هو الاول قاله
في التشر وقرأ حمزة الثاني بهمة ساكنة بمد اللام من الايتان كالوجه
الاول لاني بكر وينتدئ مثله وافقه المطوعي والباقون بقطع الهمزة ومدتها
فيهما في الحالين من الاعطاء كالوجه الثاني لاني بكر (واختلف)
(في الصدقين) فابن كثير وابو عمرو وابن طاهر ويعقوب بضم الصاد والبدال
لغة قريش وافقههم اليربوعي وابن محيصن من المبهج والحسن وقرأ ابو بكر
بضم الصاد واسكان الدال تخفيف من القراءة قبلها وافقه ابن محيصن
من المبهج ايضا والمفردة والباقون بفتحهما لغة الحجاز (واختلف) في
(فاسطاعوا) فحمزة بتشديد الطاء ادغم فيها لاتحاد المخرج
وطعن الرجاج وابي علي فيها من حيث اجمع بين الساكنين مردود بانها
متواترة والجمع بينهما في مثل ذلك سائق جائز مسموع في مثله كما سبق موضعا
آخر باب الادغام وما يقوى ذلك ويسوغه كما في التشر نقلا عن الداني
ان الساكن الثاني لما كان اللسان عند ارتفاعه وعن المدغم ارتفاعه

واحدة صار بمنزلة حرف متحرك فكان الساكن الاول قدولى متحركاً انتهى
وقرأ الباقيون بتخفيفها بحذف التاء تخفيفاً وخرج بها وما استطاعوا الجمع
على اظهاره (وقرأ) (دكاً) بالمد والهمز ممنوع الصرف عاصم وجرّة
والكسائي وخلف والباقيون بتنوين الكاف بلاهمز مصدر دككته قال في
البحر والظاهر ان جعله بمعنى صيره فدكاً مفعول ثانٍ ومري بالاعراف (وعن)
ابن محيصين (الحسب) بسكون السين اى افكافهم ورفع الباء على الابتداء
وان يتخذ واخبره والمعنى ان ذلك لا يكفيهم ولا ينفعهم عند الله وللمجهور
بكسر السين وقح الباء فعلاً ماضياً وان يتخذوا سادساً المفعولين والاستفهام
للافتكار (وقح) باء الاضافة من (دوني اولياء) نافع وابوعمر و ابو جعفر
(وسهل) التائية كالياء من اوليا انا نافع وابن كشير وابوعمر و ابو جعفر
ورو بس (وادغم) لام (هل نبتكم) الكسائي (وتقدم) امالة (الدنيا)
لجرّة والكسائي وخلف وتقليلها للازرق واى عمرو بخلفها وعن الدوري
عن اى عمرو تحبضها ايضا من طريق ابن فرح وصححه في النشر (وقرأ)
(يحسبون) بفتح السين على الاصل ابن عامر وعاصم وجرّة و ابو جعفر
والباقون بكسرها (وابدال) همز (هزوا) واوا خالصة في الحالين
حفص واسكن جرّة وخلف الراى و يوقف عليها لجرّة كما مر بوجهين
النقل على القياس والابدال واوا مفتوحة على وجه الرسم (واختلف) في
(ان تنفذ) فمرّة والكسائي وخلف بالياء المثناة تحت على التذكير وافقهم
الاعمش والباقيون بالتاء من فوق ووجهها بين لان التأنيث مجازى (وعن)
ابن محيصين والمطوعى (بمثله مدا) بكسر الميم والفاء بين الدالين ونصبه
على التمييز او على المصدر كما نقل عن الرازى بمعنى ولو امددناه بمثله امداداً
ثم ناب السد مناب الامداد مثل انبتكم من الارض نباتاً (ويوقف) لجرّة
على (ربه احداً) بالتحقيق مع عدم السكت وبالسكت على الياء قبل الهمزة
وبالادغام فقط فهى ثلاثة وهو متوسط بغيره المنفصل واما النقل بلادغام
فلمأخذه صاحبه النشر قال لان الياء زائدة لجرد الصلة اى بخلاف نحو
في انفسكم ففيه النقل ايضا كما مر في بابه

(المرسوم)

نافع كبقية الرسوم على حذف الف تزور لتحتمل القراءتين واذا زكية

ولتخذت ولكلمت ربي وان تنفذ كلمت ربي واتفقوا على اثبات الف كتاب
 ربك وعلى رسم كتابنا الجنتين بالالف وفي بعض المصاحف تدروه الرباع
 بالف وفي بعضها يحذفها وكذلك خرجا هنا وتسـ اللهم خرجا بالمؤمنين
 واتفقوا على اثبات فخراج ربك بالمؤمنين وفي المسمى فلانصاحني بالالف
 وكتبوا ردما اتوني وقال اتوني بالف وتاه من غير الف ثابته وكتبوا لاجدن
 خيرا منها بغير ميم بعد الهاء في الكوفي والبصري وبميم في المسمى والمكي
 والسلمي وكتبوا فان اتبعني فلانسالني بالياء ومكني بنونين في المكي وكتبوا
 موبلا بياء بعد الواو وكتب في الكوفي والبصري فله جزا وا بواو والالف
 ﴿ المقطوع والموصول ﴾ اتفقوا على وصل الن نجعل هنا الن نجمع
 بالقيمة واتفقوا على قطع لام الجر في مال هذا الكتاب كالنساء والفرقان
 وسأل ﴿ يأت الاضافة ﴾ تسع ربي اعلم ربي احدا معا ربي ان سجدني
 ان معي صبرا ثلاثة دوني اوباء ﴿ والزوائد ﴾ ست المهند ان يودين
 ان يوثين وان تعلم ان ترن ما كنا نبغ واماتسني فليست من الزوائد

(سورة مريم عليها السلام)

مكية قبل الآية السجدة الثانية وآياتها تسعون وثمان عراقي وشامي ومدني
 اول وتسع مكي ومدني اخير خلافتها ثلاث كهيعص كوفي وترك له الرحمن
 مدا في الكتاب ابراهيم مكي ومدني اخير ﴿ مشبه الغاصلة ﴾ اربعة ال رأس شيبا
 وفري عينا للرحن صوما اهدوا هدى ﴿ القراآت ﴾ امال الهاء والياء
 من (كهيعص) ابوبكر والكسائي وقللهما قالون والازرق بخلف عنهما
 تقدم تخصيله في بابها واما الاصبهاني فالمشهور عنه القمح قول واحد
 والتقليل عنه من افرادات الهذلي وقرأ ابو عمرو بامالة الهاء محضة واما
 الباء فالمشهور عنه فتحها من روايته وهو المراد بقول الطيبة والخلف يعني
 في الياء قل لثالث وقدر وي عنه امالتها من طريق ابن فرج عن الدوري
 واما السوسي فقط وردت عنه من غير طرق كتابنا التي هي طرق النشر وما في
 التيسير من انه قرأها للسوسي على فارس بن احمد ليس من طريق ابي عمران
 التي هي طريق التيسير والعذر للشاطبي في اتباعه كماينه في النشر وقرأ ابن
 عامر وحزة وخلف بفتح الهاء واما الباء محضة بخلف عن هشام في امالة
 الياء والمشهور عنه امالتها وهو الذي قطع به ابن مجاهد والهذلي والداني

من جميع طرفه والباقون وهم ابن كثير وحفص وابو جعفر ويعقوب
يفتحهما **مهمة** تقدم التنبيه على ان اباعمر لم يعمل كبيرى مع غير
الزاه الا الناس المجرور ومن كان في هذه اعمى والباء والهاء من فالتحني
مرىم وطه وسكت ابو جعفر على حروف هجائها (واطهر) دال
صاد عند ذال ذكر نافع وابن كثير وعاصم وابو جعفر ويعقوب وادغمها
الباقون (ومر) اخر الادغام الكبير ان المشهور اخفاء نون عين عند الصاد
وبعضهم يظهرها لكونها حروفا مقطوعة (ويجوز) في عين المد
لاجل الساكن والتوسط لفتح ما قبل الباء وهو الثاني في الساطية والقصر
اجراءها مجرى الحرف الصحيح والثلاثة في الطيبة (وعن) الحسن ضم
الهاء من كهيعص وفي البحر والدر عنه ضم كاف كانه جعلها معرفة ومنعها
الصرف للعلية والتأنيث قال الداني معنى الضم في الهاء اشباع التفتيح
وليس المراد بالضم الذي يوجب القلب والجهور على تسكين او اخر هذه
الحروف المقطوعة (ووقف) على (رجت) بالهاء ابن كثير وابوعمر
والكسائي ويعقوب وسهل الثانية من (زكريا) اذ نافع وابن كثير وابوعمر
وابو جعفر ورويس (وقرأ) زكريا بالقصر بلا همز حفص وجره
والكسائي وخلف وامال (نادى) جرته والكسائي وخلف وقلها الازرق
بخلفه (وقرأ) ابو جعفر باخفاء ثوبين (نداء) عند خاء (خفيا) (وفتح)
باء الاضافة (من وراني وكانت) ابن كثير (واختلف) في (يرثني ويرث)
فابوعمر والكسائي يجزئهما فالاول على جواب الداء او جواب شرط
مقدر والثاني عطف عليه وافقهما البريدي والثبوتى والباقون بالرفع
فيهما الاول صفة لولياى وارثا والثاني عطف عليه وقرأ (يا زكريا)
بتسهيل الثاني كالياء وبإبدالها واوا مكسورة نافع وابن كثير وابوعمر
وابو جعفر ورويس واما تسهيلها كالواو فتقدم منه عن الشر وقرأ

حجرة مصرخى (واختلف) فى (وقد خلقتك) خمرة والكسائى بنون
 مفتوحة والـف على لفظ الجمع وافقهم الاعمش والباقون بالتاء المضمومة
 بلاالف على التوحيد (وقح) بـاء الاضـافة من (لى آية) نافع وابوعمر
 وابوجعفر (وامال) (من الحراب) ابن ذكوان ورقق الراء منه الازرق
 (وعن) الحسن (برا) فى الحرفين بكسر الباء اى ذابراو على المبالغة (وفح)
 بـاء (انى اعود) نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (واختلف) فى (ليهب
 لك) فقالون بخلف عنه من طريقه كما هو صريح الشعر وورش وابوعمر
 ويعقوب بالياء بعد اللام والضمير للرب اى ليهب لك الذى استعذت به منى لانه
 الواهب على الحقيقة وافقهم الحسن واليزيدى والباقون بالهمز والضمير
 للمتكلم وهو الملك استعده لنفسه على طريق المجاز ويحتمل ان يكون محكما
 بقول محذوف اى قال لاهب (وعن) الحسن (فاجاءها) بغير همز بعد
 الجيم وامالة الالف بعد الجيم عن الاعمش وحده كما مر (و) قرأ (مت)
 بكسر الميم نافع وحفص وحجرة والكسائى وخلف ومر بال عمران
 (واختلف) فى (نسيا) حفص وحجرة بفتح النون والـقون بكسرها لقنان
 كالوز والوتر والكسر ارجح ومضاهى التوك (وامال) (قناديها)
 حجرة والكسائى وخلف وقلاه الازرق بخلفه (واختلف) فى (من تحتها)
 قناع وحفص وحجرة والكسائى وابوجعفر وروح وخلف بكسر الميم
 وجرت تحتها والفا على مضمر قبل جبريل وقيل عيسى ومعنى كون جبريل
 تحتها اى فى مكان اسفل منها لانه كان تحت الكفة والجار متعلق بالبناء
 وافقهم ابن محيصن بخلفه والحسن والاعمش والباقون بفتح الميم ونصب
 تحتها فمن موصولة والظرف صلته (وادغم) دال (قد جعل) ابوعمر
 وهشام وحجرة والكسائى وخلف (واختلف) فى (تساقط) خمرة بفتح
 التاء من فوق على التانيث والقاف وتخفيف السين والاصل تساقط خذف
 احدى التانيث تخفيفا وافقه الاعمش وقرأ حفص بضم التاء من فوق وتخفيف
 السين وكسر القاف مضارع ساقط متعد ورطبا فعه او يقدر تساقط
 ثمرها فرطبا تمير وافقه الحسن وقرأ ابوبكر من طريق العليى والحيـطاط
 عن شعيب عن يحيى عنه وكذا يعقوب بالياء من تحت مفتوحة على التذكير
 وتشديد السين وفتح القاف والفعل عليه مستدالى الجذع والباقون بفتح
 التاء من فوق وتشديد السين وفتح القاف ادغموا التاء الثانية فى السين والفعل

على هذه والاولى لازم وفاعله مضمرة اى تساقط التخلية او اثرها وربطها بتميز
او حال وهي رواية سائر اصحاب بحى عنه عن ابى بكر (وادغم) دال
(لقد جئت) ابو عمرو وهشام وحزرة والكسائى وخلف (وتقدم) خلاف
ابى عمرو وفي ادغام التاء من جئت فى الشين وكذا يعقوب (ووقف) على
(امرأ) ونحوه مما همزته مفتوحة بعد فتح الحزرة وهشام بخلفه بإبدالها الفا
فقط (وامال) (اتانى) و (اوصانى) الكسائى وحده وتلاههما الازرق
بخلفه (وتقدم) غير مرة حكم تنايث همزة اتانى للازرق مع التقليل والفتح
(وسكن) ياء الاضافة من (اتانى الكتاب) حزرة وفتحها الباقون (وقرأ)
(نبشاً) بالهمزة نافع (واختلف) فى (قول الحق) فابن عامر وعاصم
ويعقوب بنصب اللام على انه مصدر مؤكداً لمضمون الجملة اى هذا الاخبار
عن عيسى انه ابن مريم ثابت صدق ليس منسوباً لغيرها اى اقول قول الحق
فالحق الصدق وهو من اضافة الموصوف الى صفته اى القول الحق او على
المدح ان اريد بالحق البارى تعالى والموصوف صفة للقول مراداً به عيسى
وسمى قولاً كما سمى كلمة لانه عنها نشأ وقيل باضمار اعنى وقيل على الحال
من عيسى وافقهم الحسن والشذوى والباقون بالرفع خبر مبتدأ محذوف
اى هو اى نسبته الى امه فقط قول الحق او بدل من عيسى وابن مريم نعت
او بدل او بيان او خبر ثان (وعن) المطوعى (فيه تمرين) بناء الخطاب
والجمهور بياء الغيب (وقرأ) (كى فيكون) بانه نصب ابن عامر (واختلف)
فى (وان الله رضى) فسافع وابن كثر - يروى ابو عمرو وابو جعفر ورويس بفتح
الهمزة على حذف حرف الجر اللام متعلقاً بما بعده والمعنى لو حدثت له
اطيعوه او عطفوا على الصلاة اى بالصلوة وبن الله وافقهم ابن محبصين
واليزيدى والحسن والباقون بكسرها على الاستيناف (وقرأ) (صراط)
بالسين قبل من طريق ابن محاهد ورويس واشم الصاد زاياء خلف عن
حزرة (وقرأ) (يرجعون) بالياء من تحت مبنياً للفاعل يعقوب والباقون
بالياء من تحت ايضاً مبنياً للمفعول ومروى بالبقرة (كقراءة) (ابراهيم) بالالف
فى الثلاثة لهشام وابن ذكوان بخلفه (وقرأ) (يابى) بفتح التاء ابن عامر
وابو جعفر (ووقف) عليها بالها ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب
(وفتح) ياء الاضافة من (اتى اخاف) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
(وفتح) لام (مخلصاً) عاصم وحزرة والكسائى وخلف (وسهل) همز

(اسرائيل) ابو جعفر مع المد والقصر و مر خلف الازرق في مد البسذل
 فيها مع وقف حرة عليها (وعن) الحسن (اضاعوا الصلوات) بالجمع
 ونصب التاء بالكسرة (وقرأ) (يدخلون) بضم الياء وفتح الحاء مبنيا للمفعول
 ابن كثير و ابو عمرو و ابو بكر و ابو جعفر و يعقوب و سبق بالنساء (وعن) الحسن
 (جنة عدن) بالتوحيد والرفع وعن المطوعي كذلك الا انه نصب التاء وعن
 الشنوبذي بالالف على الجمع مع رفع التاء على انه خبر لضمير اي تلك او هي
 او على انه مبتدأ والتي وعد خبره والجمهور بالجمع والنصب بدل من الجنة
 (واختلف) في (نورث) فرويس بفتح الواو وتشديد الراء من ورث
 مضعفا وافقه الحسن والمطوعي والباقون بسكون الواو وتخفيف الراء
 مضارع اورث (وادغم) لام (هل نعلم) حرة والكسائي وهشام
 على ما صوبه عنه في النشر (وقرأ) (المدامات) بهمة واحدة على الخبر
 ابن ذكوان من طريق الصوري وعليه جمهور العراقيين من طريقه
 واس الا حرم عن الاخفش عنه من التبصرة وغيرهما وفاقا لجمهور المغاربة
 وهو احد الوجهين في الشاطبية وغيرهما ورواه القاس عن الاخفش
 عنه بهزنين على الاستفهام وبه قرأ الباقر وهم على اصولهم فقالون
 و ابو عمرو و ابو جعفر بتسهيل الثانية مع المد وورش و ابن كثير ورويس
 بالتسهيل والقصر وهشام في احد وجهيه وابن ذكوان من طريق القاس
 وعاصم وحرة والكسائي وروح وخلف بالتحقيق والقصر والثاني لهشام
 التحقيق مع المد وروى كثيرون المد هنا عن هشام من طريق الحلواني
 بلا خلف وهو احد السبعة (وقرأ) (مت) بكسر الميم نافع وحفص
 وحرة والكسائي وخلف (وقرأ) (او لا يدكر) بتخفيف الذال والكاف
 المضمومة نافع وابن عامر وعاصم مضارع ذكر والباقر بالتشديد مع فتح
 الكاف مضارع تذكر والاصل بتذكر ادغمت التاء في الذال وسبق بالاسراء
 (ومر) قريبا كسر (جنبا) لخص وحرة والكسائي (وقرأ) (ثم نجي
 الذين) بالتخفيف من انجي الكسائي ويعقوب كما بالانعام (وعن)
 ابن محيصن (يتلى) بالياء من تحت على التذكير والجمهور بالتاء على التأنيث
 (واختلف) في (مقاما) فان كثير بضم الميم وافقه ابن محيصن مصدر
 اقام او اسم مكان منه اي خير اقامة او مكان اقامة والباقر بفتحها مصدر
 قام او اسم مكانه ونصبه على التمييز (وقرأ) (انا وريا) بتشديد الياء

بلا همر قالون وابن ذكوان وابو جعفر فيحتمل ان يكون مبهوز الاصل
 اشارة الى حسن البشيرة كانه قال ونضارة فسهلت المهر بإبدالها ساء
 ثم ادغمت الباء في الياء ويحتمل ان يكون من الرى مصدر روى يروى
 رياء اذا امتلأ من الماء لان الرى ان له من الحسن والنضارة ما يستحسن والباقون
 بالهمز من رؤية العين فعل بمعنى مفعول اذهو حسن المنظر (ووقف)
 عليه حمزة بلبدل باء مع الاظهار اعتبارا بالاصل وبالاذغام ورجح الاول
 صاحب الكافي وغيره ورجح الثاني الداني في الجامع قال لانه جاء منصوبا
 عن حمزة ولموافقة الرسم واطلق في التفسير الوجهين على السواء وتبعه
 الشاطبي وحكى ثالث وهو التحقيق لما قيل من صعوبة الاظهار وابهام
 الاذغام انها مادة اخرى وهو الرى بمعنى الامتلاء قال في النشر ولا يؤخذ
 به لمخالفته النص والاداء وحكى رابع وهو الحذف فيقف بياء واحدة
 مخففة على الرسم ولا يصح ولا يجل كما في الشرف قال واتباع الرسم متحد
 مع الاذغام فالنقرو به الوجهان الاولان فقط (وقرأ) (افرات) بتسهيل
 الثابتة نافع وابو جعفر ولازرق ايضا ابدالها الفاخالة مع المد للسالكين
 وحذفها الكسائي وحققها الباقون وحرر بالانعام ويوقف عليه لجمرة
 بين بين (واختلف) في (ولدا) هنا وهو اربعة مالا وولدا وقالوا اتخذ
 الرحمن ولدا ان دعوا للرحمن ولدا وما ينبغي للرحمن ان يتخذ ولدا وفي الزخرف
 اركان للرحمن ولد حمزة والكسائي بضم الواو وسكون اللام في الاربعة جمع
 ولد كاسد واسد والباقون بفتح الواو واللام فيهن اسم مفرد قائم مقام
 الجمع وقيل هما لغتان بمعنى كالعرب والعرب وذكر حرف نوح في موضعه
 ان شاء الله تعالى (ويوقف) لجمرة على (توزهيم) بالتسهيل بين بين فقط
 واما ابدالها واوا مضمومة للرسم فلا يصح (وعن) الحسن (يحسر المنقون)
 بضم الياء من تحت وفتح السين منيا للمفعول والمنقون بالرفع بالواو نيابة
 عن الفاعل وكذا (ويساق المجرمون) (وادغم) دال (اقد جتم) ابو عمرو
 وهشام وحمزة والكسائي وخلف (وابدل) الهجزة الساكنة من جتم
 ابو عمرو بخلفه وابو جعفر كوقف حمزة وحققها ورش من طريقه كالباقيين
 (واختلف) في (تكاد السموات يتفطرن) هنا فنافع والكسائي يكاد بالياء
 من تحت على التذكير يتفطرن بفتح الياء من تحت والتاء من فوق والطاء
 مشددة من فطره اذا شققه مرة بعد اخرى وقرأ ان كبير وحققه وابو جعفر

في الخمسة
 (نسخه)

كذلك لكن بالناء من فوق في تكاد وافقهم ابن محيصين والحسن المطوي
 (وقرأ) ابو عمرو وابن عامر وشعبة وجره و يعقوب وخلف تكاد كذلك
 بالتأنيث ينظرون بالياء ونون ساكنة وكسر الطاء مخففة من فطره شفه
 وافقهم البريدي والشبوذى ويأتى موضع الشورى في محله ان شاء الله تعالى
 (وقرأ) (لتبشروا) بالتخفيف جرزة وسبق بال عمرا (وادغم) لام
 (هل تحس) جرزة والكسائي وهشام وصوبه عنه في النشر وعليه
 الجمهور

(المرسوم)

كتبوا خلقتك من قبل بغير الف قبل الكاف في الكل نافع بكفية الرسوم تسقط
 بحذف الالف وكتبوا لاهب لك بلام والاف في الامام كغيره وكتب ايهم
 الباء متصلة بالهاء * هاء التأنيث * ذكر رجت ر بك بالناء يابت بالناء ايضا
 * ياء الاضافة * ست وراى وكانت لى آية واني اخاف انى اعوذ اتانى الكتاب
 ر بى انه وليس فيها زائدة

(سورة طه)

مكية وآبها مائة وثلاثون واثنان بصرى واربع حجازى وخمس كوفى
 وثمان خمصى واربعون دمنقى اختلافها اربع وعشرون آية طه كوفى
 ومثلها ماغشيههم واذا رباهم ضلوا وترك منى هدى وزهرة الحياة الدنيا
 غيره والخصى فى اليم ضنكا نسجك كثيرا ونذرك كثيرا غيرى بصرى
 محبة منى حجازى ودمنقى ولا تخرن شامى ومثلها فى اهل مدين ومعنا بنى
 اسرائيل ولقد اوحينا الى موسى فتونا بصرى وشامى واصطنعتك لنفسى
 كوفى وشامى وغضبان اسفا مكي ومدنى اول ومثلها والله موسى قسى
 غيرهما وعدا حسنا اليهم قولاً مدنى اخير قيل وشامى القى السامرى غيره
 قانا صفصفا عراقى وشامى * مشبه الفاصلة * تسعة فاعبدنى باأتى
 ما انت قاض عليكم غضبي ثم اثوا صفا وبنك موعدا ولا برأسى لامساس
 منها جيعا * المال منها * اعنى روس الآى من اولها الى طغى قال
 رب الا واقم الصلوة لذكرى ثم من ياموسى الى لترضى الاعين وذكرى وماغشيههم
 ثم موسى من حتى يرجع اليها موسى ثم من الابليلس الى آخرها الابصيرا
 * فائدة شتى * غير منون ويال واما منون ولا يمال كهمسا وضعى منون

ويعال وحلة ذلك ان شئ وضحي الفهسا للتأنيث بخلاف امنا وهمسا فالفهما
بدل عن التنوين في القراءات * امال الطاء والهاء من (طه) ابو بكر
وجزة والكسائي وخلف وامال الهاء فقط محضة ايضا ابو عمرو ولازرق
فيها وجهان الاول تحبضها كاني عمرو وعليه الجمهور وهو الذي في الشاطبية
كاصلها ولم يعمل محضة من هذه الطرق الا هذه والثاني التقليل وقبحها
الباقون لكن في كامل الهذلي تقليل الطاء عن قالون ولازرق ولم يعمل
عليه في الطيبة وسكت ابو جعفر على الطاء والهاء (وعن) الحسن سكون
الهاء من غير الف بعد الطاء على ارا الاصل طأ بالهمز امر من وطئ * يطأ
ثم ابدل الهمزة هاء كابدالهم لها في هرقت ونحوه (ونقل (القران) ابن كثير
(وامال) (لتشي) جزة والكسائي وخلف وكذا جميع فواصل هذه
السورة على ما تقدم كالنجم وغيرها من السور المتقدم ذكرها وقرأ الازرق
بالتقليل سواء كان من ذوات الواو والياء الاماسيجي * من نحو ضحيتها واولاها
وسواها مما فيه هاء ، فله فيه القمع مع التقليل وبه يصرح قول الطيبة * وقل
الراء وروئس الآتي (خ) ف * وما به هاء غير ذي الراء يخفف * واما ابو عمرو
فله فيها التقليل والقمح واوبا كان اوبايا الا ذوات الراء فالامالة المحضة
وجهها واحدا كما مر لكن تقدم في باب الامالة ان التقليل عن ابى عمرو في رؤس
الآتي اكثر منه في فعلى والقمح عنه في فعلى اكثر منه في رؤس الآتي * تنبيه *
طه ليست فاصلة عند المدنى والبصري وقد امالها الازرق وابو عمرو باعتبار
كونها حرف هجاء ولذا محضها وزهرة الحياة الدنيا ومنى هدى ليستا
فاصلتين عند الكوفي وقد امالها جزة والكسائي ومن معها باعتبار
فعلى والياء (واما) امالة (رأى) فتقدم الكلام عليها في بابها والانعاس
وبغيرها مفصلا (وقرأ) (لاهله امكنوا) هنا والقصص يضم هاء الضمير
جزة وكسره الباقر (وقمح) ياء الاضافة من (اتي آلت) نافع وابن
كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقمحا) من (لعل آتيكم) نافع وابن كثير وابو عمرو
وابن عامر وابو جعفر (واختلف) في (اتي انا ربك) فابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
بقمح الهمزة من اتي على تقدير الباء اى باتى وافقههم ابن محيصن واليزيدى
والباقر بالكسر على اضممار القول اوتأويل نودى بقل (وقمح) ياء الاضافة
من اتي انا نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (ووقف) يعقوب على (بالواد)
بالياء (واختلف) في (طوى) هنا والتازعات فابن عامر وعاصم وجزة والكسائي

وخلف بضم الطاء مع التوين فيهما مصروفا لانه اول بالمكان وافقهم
 ابن محبصين وعن الحسن والاعمش كسر الطاء مع التوين وهو رأس اية اماله
 وقفا حرة والكسائي وخلف وقرأ الباقر بالضم بالتوين على عدم صرفه للتأنيث
 باعتبار البقعة والتعريف اول الجملة والعلمية وقلا. الازرق وبالصغرى مع الفتح
 ابو عمرو (واختلف) في (وانا اخترتك) حمزة وانا بفتح الهمة وتشديد النون
 اخترتك بنون مفتوحة وبعدها الف ضمير المتكلم المعظم نفسه وافقه الاعمش
 والباقر بنون مخففة نون انام مع فتح الهمة ايضا اخترتك بالياء مضمومة من غير
 الف على لفظ الواحد جلا على ما قبله (وقح) ياء الاضافة من (اننى انا)
 نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقحها) من (لذكرى ان) نافع
 وابو عمرو وابو جعفر (ويوقف) حمزة وهشام بخلفه على (اتوكو) ببدال
 الهمة الف على القياس وبخفيفها بحر كة نفسها فتبدل واوا مضمومة
 ثم تسكن للوقف ويتحد معه اتباع الرسم وتجوز الاشارة بالروم والاشعاش فهذه
 اربعة والخامس التسهيل كالواو مع الروم كما مر في فتوى يوسف (وقح) ياء
 الاضافة من (لى فيها) الازرق وحفص (وامال) الكبرى اذهب (وصلا
 السوسى بخلفه واماله وقفا ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه و حمزة والكسائي
 وخلف وقلا الازرق (وتقدم) عن الحسن فتح ياء (لى صدرى) (وقح) ياء
 الاضافة من (لى امرى) نافع وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) فى (اخى اشدد)
 وفى (اشركه) فابن عامر وابن وردان فيما رواه النهروانى عن اصحابه عن
 شبيب عن الفضل وكذا الهذلى عن الفضل من جميع طرقه عن ابن وردان
 بقطع همزة اشدد مع فتحها لانه من فعل ثلاثى وهمزة المضارع قطع
 وحكمها ان ثبت فى الحالين مفتوحة وجزم الفعل جوابا للدعاء واشركه بضم
 الهمة مع القطع لانه فعل مضارع من رباعى وجزم بالعطف على ما قبله
 وافقهما الحسن والباقر بوصل همزة اشدد وضمها فى الابتداء وفتح همزة
 اشركه على جعلهما امرين بمعنى الدعاء من موسى عليه السلام بشد الازر
 وتشريكه روى عليه السلام فى النبوة او تدبير الامر وهمزة الامر من شد وصل
 تضم فى الابتداء لضم العين من الفعل وهو الذى رواه باقى اصحاب ابن وردان
 عنه (وقح) الياء من (اخى) ابن كثير وابو عمرو قال فى النشر ومقتضى
 اصل ابى جعفر فتحها من قطع الهمة عنه ولكنى لم اجده منصوصا انتهى
 (وابدل) همز (سؤلك) الاصبهانى وابو عمرو بخلفه وابو جعفر (وتقدم)

عن رويس ادغام (نسجك كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت) وفي المصباح
عن يعقوب بكماله كاني عمرو (واختلف) في (ولتصنع علي) فابو جعفر يسكون
اللام وجزم العين على ان اللام للامر والفعل مجزوم بها فيجب عنده الادغام
وقول الاصل فعل امر فيه تجوز (وسبق) رويس وليعقوب بكماله عن بعضهم
كاني عمرو ادغام العين والباقون بكسر اللام ونصب الفعل بان مضرة بعد لام كي
اي لغزي ويحسن اليك قال النحاس عطف على علة محذوفة اي لينا لطف
بك ولتصنع الخ (وفتح) ياء الاضافة من (عيني اذ) نافع وابو عمرو
وابو جعفر (وادغم) تاء (اثبت) ابو عمرو وابن عامر وجرزة والكسائي
وابو جعفر واثبت في الاصل هنا اختلف لابن ذكوان وفيه نظير ولعله اشتباه
باورثوها (وفتح) يائي الاضافة من (لنفسى اذهب) ومن (ذكرى اذهب) نافع
وابن كبير وابو عمرو وابو جعفر (وعن) ابن محيصين (ان يقرط) بضم حرف
المضارعة وفتح الراء (وادغم) دال (قد جئناك) ابو عمرو وهشام وجرزة
والكسائي وخلف (واما) اعطى (جرزة والكسائي وخلف) وقلاه الازرق
بخلفه وكذا موضع النجم والليل (وعن) المطوعي (كل شيء خلقه) بفتح اللام
فعلا ماضيا (وعن) ابن محيصين (لا يضل ربي) بضم الياء اي لا يضل ربي
الكتاب اي لا يضيئه ربي فاعل والجهور بالفتح اي لا يضل عن معرفته
الاشياء (واختلف) في (الارض مهادا) هنا والزخرف فعاصم وجرزة
والكسائي وخلف بفتح الميم واسكان الهاء بلال الف فيهما وافقههم الاعمش
والباقون بكسر الميم وفتح الهاء والف بعدها فيهما وهما مصدران بمعنى
يقال مهدته مهدا ومهدا او مهادا او الاول الفعل والثاني الاسم او مهادا جمع مهد نحو
كعب وكعاب (واتفقوا) على موضع النبأته بالكسر مع الف مناسبة لرؤس الآي
بعده (واختلف) في (لا تخلفه) فابو جعفر باسكان الفاء جرما على جواب الامر
ويلزم من ذلك منع الصلة له والباقون بالرفع على الصفة لموعدا ويلزم منه الصلة له
منهم (واختلف) في (سوى) فابن عامر وعاصم وجرزة ويعقوب وخلف بضم
السين والتنوين وافقههم الاعمش واما له في الوقف ابو بكر من طرق المصر بين
والغاربة قاطبة وجرزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق وبالقليل والفتح
ابو عمرو واكثر النقلة عن ابي بكر على الفتح وصحح الوجهين منه في التشر
(وعن) الحسن ضم السين بلاتنوين اجري الوصل مجرى الوقف ولا يقال
منع صرفه للعادل كعمر لان ذلك في الاعلام اما الصفات كخطم ولبد

فصروفة قاله في الدر كالبحر والباقون بكسر السين مع التو بين وهما لقان
بمعنى واحد (وعن) الحسن والمطوي (يوم الزينة) بنصب يوم اي كائن
يوم الزينة نحو السفر غا. والجمهور على الرفع خبر الموعدكم فان جعل
موعدكم زمانا لم ينجح الى تقدير مضاف اي زمان الوعد يوم الزينة وان جعل
مصدرا فعلى حذف مضاف اي وعدكم وعد يوم الزينة (واختلف) في
(فيسحقكم) خفض وجره والكسائي ورويس وخلف بضم الياء وكسر
الحاء من اسحت رباعيا لغة بنجد وتميم وافقههم الاعشى والباقون بفتح الياء
والحاء من سحته ثلاثيا لغة الحجاز (وامال) (خاب) حرة وهشام من
طريق الداجوني فيمارواه عنسه في الروضة وانجريد وغيرهما وابن ذكوان
من طريق الصوري (واختلف) في (ان هذين لساحران) فنافع
وابن عامر وابوبكر وحرة والكسائي وابوجعفر ويعقوب وخلف بتشديد
ان وهذا ان بالالف وتخفيف النون وافقههم الشاذلي والحسن وفيها اوجه
احدها ان ان بمعنى نعم وهذا من مبتدأ ولسا حرا خبره الثاني اسمها ضمير
السان محذوف وجملة هذان لساحران خبرها الثالث ان هذان اسمها على
لغة من اجري المثني بالالف دائما واختاره ابو حيان وهو مذهب سيبويه
وقرأ ابن كثير وحده يتخفف ان وهذان بالالف مع تشديد النون وقرأ
حفص كذلك الا انه خفف نون هذان وافقه ابن محيصين وهاتان
القراءتان اوضح القراءات في هذه الآية معنى ولغطا وخطا وذلك ان ان
المخففة من التثنية اهلست وهذان مبتدأ وساحران الخبر واللام للفرق بين
الثانية والمخففة على رأي البصريين وقرأ ابو عمرو ان بتشديد النون وهذين
بالياء مع تخفيف النون وهذه القراءة واضحة من حيث الاعراب والمعنى لان
هذين اسم ان نصب بالياء ولسا حرا خبرها ودخلت اللام للتأكيد لكن
استشكلت من حيث خط المصحف وذلك ان هذين رسم بغير الف والياء
ولا يرد بهذا على اني عمرو وكما جاء في الرسم مما هو خارج عن القياس مع
صححة القراءة به وتواترها وحيث ثبت تواتر القراءة فلا يلتفت لطعن الطاعن
فيها وافقه اليزيدي والمطوي (واختلف) في (فاجعوا كيدهم) فابو عمرو
بوصل الهزة وفتح الميم من جمع ضد فرق وافقه اليزيدي والباقون
بقطع الهزة مفتوحة وكسر الميم من اجمع رباعيا اي اعز مواكيدكم
واجعلوه مجمعا عليه تنبيه بتقديم ان التقليل عن ابي عمرو في رؤس الآي

اكثر منه في فعله فيتفرع على ذلك ما لوقرى له نحو (قالوا يا موسى اما ان تلقى
وامان نكون اول من التقي) فالفتح في يا موسى مع الفتح والتقليل في التقي لكونه
رأس آية والتقليل في موسى مع التقليل في التقي وجها واحدا بناء على ما ذكر
(وعن) الحسن (وعصيتهم) حيث جاء بضم العين وهو الاصل والجمهور
على كسرهما اتباعا للصاد وكسر الصاد للياء والاصل عصوو فاعل كما ترى
بقلب الواو بن يائين وكسرت الصاد لتصح الياء وكسرت العين اتباعا
(واختلف) في (تخيل) فابن ذكوان وروح بالنساء من فوق على التأنيث
على اسناده لضيم العصي والجبال وانها تسعى بدل اشتغال من ذلك الضمير
وافقهما الحسن والباقون بالياء من تحت على التذكير لاسناده الى انها تسعى
اي تخيل سعيها ولم يذكر ابن مجاهد كصاحبه ابن ابي هاشم هذا الحرف
فتوهم بعضهم الخلافة لابن ذكوان فيه وليس فيه خلاف كما به عليه
صاحب التشر رحه الله تعالى (واختلف) في (تلقف) فابن ذكوان
بفتح اللام وتشديد القاف ورفع الغاء على الاستيناف اي فانها تلقف او حال
مقدرة من المفعول وقرأ حفص ياء مكان اللام والفاء مع تخفيف القاف من
لقف يلقف كعلم يعلم والباقون بالتشديد والجزم على جواب الامر (و) شدد
تاءها وصلا البرزى بخلف عنه (واختلف) في (كيد سحر) فحمة والكسائي
وخلف بكسر السين واسكان الحاء بلا الف اي كيد ذي سحر او هم نفس
السحر على المبالغة وافقهم الاعمش والباقون بفتح السين وبالف وكسر
الحاء فاعل من سحر واغرد من حيث ان فعلهم نوع واحد من السحر
(وقرأ) (اتمم) بهمة واحدة على الخبر الاصبهاني وقبيل من طريق
ابن مجاهد وحفص ورويس وقرأ فالون والازرق والبرزى وقبيل من طريق
ابن شبنوذ وابوعرو وابن ذكوان وهشام من طريق الحلواني والدا جوني
من طريق زيد وابو جعفر بهمزتين الاولى محققة والثانية مسهلة ثم الف
ولم تبدل الثانية الفاعن الازرق واما الثالثة فاتفقوا على ابدالها الفاء وقرأ هشام
فيما رواه الدا جوني من طريق الشذائي وابوبكر وحمة والكسائي وروح
وخلف بهمزتين محقتين (وعن) ابن محبصين والحسن (فلا قطع
ولا صابن) بفتح الهمزة فيهما وسكون القاف والصاد وقبح الطاء
وتخفيفها من قطع وصلب الثلاثي (وانفقوا) على نصب (الحياة الدنيا)
على الظرفية لتقضي ومفعوله محذوف اي تقضي فريضك او امرك او على انه

مفعول به اتساعاً و يدل له قراءة أبي حنيفة (تقضى) بالباء المفعول الحيوة بالرفع
 اتسع في الظرف فاجرى مجرى المفعول به كما تقول صيم يوم الجمعة (وقرأ)
 (ياته مؤمناً) باسكان الهاء السوسى فيما رواه الدانى من جميع طرقه وكذا
 صاحب الكافي والشاطبية وسائر المغاربة وروى عنه الصلة ابن مهران وابن
 سوار وغيرهما وقرأ السائر العراقيين (واختلف) (عن قالون وابن وردان
 ورويس في الاختلاس والصلة فاما قالون فروى الاختلاس عنه صاحب
 التجريد والتذكرة وغيرهما وهى طريق صالح عن ابي نسيط وابن ابي مهران
 عن الحلواتى وروى عنه الاشباع صاحب الهداية والكامل من جميع طرقهما
 وهى طريق الطبرى وعلام الهراس عن ابن بويان وطريق جعفر عن الحلواتى
 واطلق الخلاف عنه في الشاطبية كاصلها واما ابن وردان فروى الاختلاس
 عنه هبة الله من جعفر والعلاف والوراق وابن مهران عن اصحابهم عن الفضل
 وروى عنه الاشباع التهراتى من جميع طرقه والرازى واما ورويس فروى
 الاختلاس عنه العراقيون فاطبة وروى عنه الصلة طاهر بن غلبون والدانى
 من طريقه وسائر المغاربة وبذلك قرأ الباقر وهم ابن كثير وورش
 والدورى عن ابي عمرو وابن عامر وعاصم وحرة والكسائى وخلف وابن
 جاز وروح فيكون لكل من قالون وابن وردان ورويس الاختلاس والاشباع
 والسوسى وجهان فقط الاسكان والاشباع فافى الاصل هذان ذكر الاختلاس
 للسوسى لعله سبق قلم (ويوقف) لجرة وهشام (على جزءاً) من المرسوم
 بواو والف بعدها في الكوفى والبصرى باثنى عشر وجهاً مر بيانها بالانعام
 في انبؤا ما كانوا (وقرأ) (اراسر) بهمزة وصل ساقطة درجا ثابتة
 مكسورة ابتداء نافع وابن كثير وابو جعفر والباقر بهمزة قطع مفتوحة
 في الحالين كما هم بهود (وعن) الحسن (يسا) بسكون الباء والجمهور
 بفتحها مصدران او بالاسكان المصدر وبالهمزة الاسم (واختلف) في
 (لا تخاف) خمزة بالقصر والجزم على انه جواب الامر او مجزوم
 بلائ التامية (ولا تخشى) رفع على الاستئناف او جزم بحذف الحركة
 تقدير اجراء له مجرى الصحيح او بحذف حرف العلة وهذه الالف اشباع
 لمناسبة الفواصل وافقه الاعمش والباقر بالمد والرفع على الاستئناف
 فلا محل له او محله نصب على الحال من فاعل اضرب اى اضرب غير خائف
 ولا يخشى عطف عليه (وعن المطوعى) (دغشاهم من اليم ماغشاهم)

بفتح الشين مشددة والفاء بعدها في الكلمتين اى قطاهم (وسهل) ابو جعفر
 همز (اسرائل) مع المد والقصر وممر خلاف الازرق فيها مع وقف حزة
 عليها اوائل البقرة (واختلف) في (انجبتكم ووعدتكم ورزقنكم) حمزة
 والكسائي وخلف بناء المتكلم من غير الفاء في الثلاثة مناسبة لقوله تعالى فيعلم
 عليكم غضيبي وافقههم الاعمش والباقون بنون العظمة مفتوحة والفاء بعدها
 فيهن (وقرأ) (وعدناكم) بغير الفاء ابو عمرو وابو جعفر ويعقوب وممر بالبقرة
 (واختلف) في (فيعلم عليكم ومن يحلل) فالكسائي بضم الحاء من فيعلم واللام
 من يحلل من حل يحل اذا نزل ومنه او تحل قديما من دارهم وافقه الشنودى
 والباقون بكسرهما من حل عليه كذا اى وجب من حل الدين يحل بالكسر
 وجب قضاؤه ومنه يبلغ الهدى محله (واتفقوا على كسر حاء) (ام اردتم ان يحل)
 لان المراد به الوجوب لا النزول (وعن الحسن) (اولاء على اثرى) بنسب هيل
 همزة اولاء قال ابن القاسم بکسرة ملينة من غير همز ولا مد ولا ياء وقال في
 الدر كالجرياء مكسورة (واختلف) في على اثرى فرويس بكسر الهمزة
 وسكون المثناة والباقون بفتحها (وغلظ) الازرق لام (افطال) بخلف عنه
 للفصل بالالف والوجهان في الشاطبية وغيرها وصححها ورجع التعليل
 (واختلف) في (بملكنا) فنافع وعاصم وابو جعفر بفتح الميم وقرأ حزة
 والكسائي وخلف بضمها وافقههم الحسن والاعمش والباقون بكسرهما
 فقل لغات بمعنى وقيل المضموم معناه لم يكن لنا ملك فنخلف موعده لسلطانه
 وانما اخلفناه بنظر ادى اليه فعل السامري وفتح الميم مصدر من ملك امره
 اى ما فعلناه بانا ملكنا الصواب بل غلبنا انفسنا وكسر الميم اكثر استعسالة
 فيما تحوزه اليد ولكنه يستعمل فيما يبرمه الانسان من الامور ومعناه كالذى قبله
 (واختلف) في (جلنا) فنافع وابن كثير وابن عامر وحفص وابو جعفر
 ورويس بضم الحاء وكسر الميم مشددة عدى بالتضعيف الى آخره وبني
 للمفعول والضير المتصل نائب الفاعل وافقههم ابن محبصين والباقون بفتح
 الحاء والميم مخففة مبني للفاعل متعديا لواحد والاوزار الانتقال اطلاق على ما
 استعاروا من القطب برسم التزيين اوزارا لنقلها (وعن الحسن) (وان ربكم)
 بفتح الهمزة (رايت) الباء في (تبعن) وصلا نافع وابو عمرو وفي الحساين
 ابن كثير وابو جعفر ويعقوب قال في النشر الا ان اباجعفر فتحها وصلا واثبتها
 في الوقف وقد وه ابن مجاهد حيث ذكر ذلك عن الخلواني عن قالون كما وهم

في جامعده حيث جعلها ثابتة لابن كثير في الوصل دون الوقف (وقرأ ينقوم)
بكسر الميم ابن عامر وابو بكر وجرّة والكسائي وخلف (ويوقف) عليه
الجرّة بوجهين التحقيق والتسهيل كالواو اذ هو متوسط بينهما (وقح) به
الاضافة من (برأسي ابي) نافع وابو عمرو وابو جعفر (وعن المطويعي بصرت)
بكسر الصاد (عالم ببصروا) يفتحها (واختلف) في (تبصروا به) الجرّة
والكسائي وخلف بالياء من فوق خطا بالموضي وقومه وافقههم الاعمش
والباقون بالياء على الغيبة مستندا للغائبين بالنسبة اليه اي عالم بر بنو اسرائيل
(وعن الحسن) فقبضت قبضة (بالصاد المهملة فيهما وهي القبض باطراف
الاصابع و بضم القاف من الكلمة الثانية كالغرفة والجمهور على المجمة فيهما
وقح القاف وهو القبض بجميع الكف) (وادغم) الضاد المجمة في تام التكميم
مع ابقاء صفة الاطباق والتشديد ابن محيصن كامر (وادغم) دال (فتبذنها)
ابو عمرو وهشام فيمارواه جمهور المسارقة عنه وجرّة والكسائي وخلف
والاظهار عن هشام رواية المعارفة قاطبة وهو الذي في الشاطبية وغيرها
(وادغم) به (فاذهب) في فاء (قال) ابو عمرو والكسائي وهشام وحلاد بخلف
عنهما تقدم تفصيله في محله (واختلف) في (ان تخلفه) فان كبر ابو عمرو ويعقوب
بضم التاء وكسر اللام مبنيا للفاعل متعديا لمفعولين احدهما الهاء ضمير النون
والثاني محذوف اي لن تخلفه الله وافقه ابن محبة ميسن والبريدى والحسن
والباقون يفتح اللام على البناء للمفعول متعديا لاثنتين ايضا احدهما الضمير
المستتر المرفوع على النيابة والثاني الهاء اي لن يخلفك الله اياه (وعن المطويعي
ظلت) بكسر الطاء (واختلف) في (لحرقته) فابو جعفر باسكان الحاء
وتخفيف الزاء واختلف راويه فان وردان يفتح النون وضم الزاء وافقه
الاعمش من باب خرج يخرج وابن جاز بضم النون وكسر الزاء وافقه الحسن
من باب اخرج يخرج والباقون بضم النون وفتح الحاء وكسر الزاء مشددة
من حرقه بالتشديد (وادغم) دال (قد سبق) ابو عمرو وهشام وجرّة
والكسائي وخلف (واختلف) في (ينفخ في الصور) فابو عمرو
بنون العظمة مفتوحة مبنيا للفاعل مستندا الى الامر به والتسافح
اسرافيل والباقون بالياء من تحت مضمومة وفتح الفاء بالبناء للمفعول
ونائب الفاعل الجبار والمجرور بعده وقد خالف فيه البريدى ابان عمرو ووافق
الباقين (وعن) الحسن (وبحشر) بالياء من تحت مبنيا للمفعول

(المجرور) نائبه (وادغم) ثاء (لثم) ابو عمرو وابن عامر وجره : والكسائي
 وابو جعفر (وعر) عدم امالة (اما) للكل كهسا (وامل) (خاب)
 جرته وابن عامر بخلف عنه من روايته تقدم تعصيه قريبا (واختلف)
 في (فلا يخاف) فابن كثير بالقصر والجرم على النهي وافقه ابن محيصين
 والباقون بالمد والرفع خبر المحذوف اى فهو لا يخاف والموضع عليهما
 جزم جواب الشرط (واختلف) في (يقضى اليك وحيه) فيعقوب بنون
 العظمة مفتوحة وكسر الضاد مبنيا للفاعل وقبح الياء نصبا بان وحيه بالنصب
 مفعول به وافقه الحسن والاعمش لكن في السدر كالبحر تسكين الياء عن
 الاعمش وقال اسنقل الحركة على حرف العلة وان كانت خفيفة والباقون
 بالياء من تحت مضومة وقبح الضاد مبنيا للمفعول ووجيه بالرفع نائب الفاعل
 (وقرأ) (للهلا ثكة اسجدوا) ضم الشاء ابو جعفر بخلاف عن ابن وردان
 والوجه الثانى له اشتمام كسرتها الضم كامر بالقرة (واختلف) في (وانك
 لا نظموا) فنافع وابو بكر بكسر الهمزة عطفا على انك او على الاستئناف
 والباقون بفتحها عطفا على المصدر المنسبك من ان لا تجوع اى اتشاء
 جوعك وانتفاء طمأئك او التقدير وبالك (وتقدم) خلاف الازرق في مد
 واو (سواتهما) بالاعراف وغيرها وانه لا يسوغ فيها الا اربعة اوجه توسط
 الواو مع توسط الهمزة وقصر الواو مع ثلاثة الهمز (ويوقف) لجره
 عليها بالنقل على التباس وبالادغام الحاقا للواو الاصلية بالزائدة (وعن)
 الحسن (يخفضان) بكسر الخاء وتشديد الصاد (وامل) (اتع هداى)
 الدورى عن الكسائي وقلاه الازرق بخلفه (وعن) الحسن (ضنكا)
 بالفتح بغير تنوين مع الامالة المحضة (وقبح) ياء الاضافة من (حشرتنى)
 اعنى (نافع وابن كثير وابو جعفر) وسق (امالة اعنى) فى بابها لجره
 والكسائي وخلف وتقليل الازرق بخلفه لكونه ليس برأس آية اما (وحشره
 يوم القيمة اعنى) فهو رأس آية لجره ومن معه مقل فقط للازرق
 ومقل مع الفتح لان عمرو وذكر فى الاصل هنا التقليل لابي عمرو فى حشرتنى
 اعنى وفيه نظر ولعله سبق فلم يحرر التنبيه عليه فى باب الامالة (ويوقف)
 على (ومن انائى الليل) ونحوه مما كتبت ياء بعد الالف لجره وهشام بخلفه
 بالبدل الفا فى الهمزة الثانية مع المد والتوسط والقصر والتسهيل بين بين
 مع المد والقصر فهذه خمسة واذا بدلت ياء على الرسم فالمد والتوسط

والقصر مع سكن البيا والقصر مع روم حركتها فتصير تسعة والجزء في الاولى
 السكت وعدم النقل تصير سبعة وعشرين من ضرب الثلاثة الاولى في التسعة
 الثانية (وهن الحسن) (واطراف النهار) بالجر عطفاً على آتاي الليل والجمع هو على
 نصبه عطفاً على محل ومن آتاي (واختلف) في (ترضى) فابو بكر والكسائي يضم
 التاء مبنياً للمفعول وحذف الفاعل للعلم به اي اهل الله يعطيك ما يرضيك اوله
 يرضاك والباقون يفتحها مبنياً للفاعل اي اهلك ترضى بها (واختلف) في
 (زهرة الحياة) فيعقوب يفتح الهاء وافقه الحسن والباقون يسكونها وهما
 بمعنى واحد كنهز ونهر ما يروى من الثور وسراج زاهر لبريقه (واختلف)
 في (اولم تأتهم) فقرأ نافع وابو عمرو وحفص ويعقوب وابن جاز وابن وردان
 فيأرواه العلاف وابن مهران من طريق ابن شبيب عن الفضل عنه بالتاء من
 فوق على التانيث وافقههم البريدي والحسن والباقون بالياء على التذكير لان
 التانيث مجازي وهي رواية التهرواني عن ابن شبيب وابن هارون كلاهما
 عن الفضل والحنبلي عن هبة الله كلاهما عنه (وقرأ) (الصراط) بالسين
 قبيل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالشمام جرّة بخلاف عن
 خلاد لكونه باللام

(المرسوم)

اتواكوا بواو والف بعد الكاف اخترتك بغير الف مهذا حيث وقع بعد
 الارض بحذف الالف فيأرواه نافع وكتبوا في الكوفي والبصري جزوا
 من بواو والف بعد الزاي انجيتكم بحذف الالف وكتبوا بالياء ان اسر بعبادي
 فاتبعوني واطيعوا امرى والناس ضحى وافقوا على كتابة آتاي الليل بالياء
 وفي بعض المصاحف ولا وصلبكم بواو بين الالف والصاد وكذا في الشعراء
 وافقوا على رسم همزام من ينسوم واوا موصولة بالثون وسبق موضع
 الاعراف وفي بعضها لا تخاف دركا بالف وفي بعضها بلا الف ولا تنظمو بواو
 والف بعد الميم في الكل ❦ يأت الاضافة ❦ ثلاث عشرة انى انست انى
 اتار بك انى انا لنفسى اذهب ذكرى اذها لعل آتيكم ولى فيها لذكرى ان
 يسرلى امرى على عيني اذ برأسى انى اخى اشد حشرتنى اعنى وعن الحسن
 وحده فتحلى صدرى ❦ وفيها زائدة ❦ واحدة تدعن افصبت وحكم
 كل في محله

(سورة الانبياء عليهم الصلاة والسلام)

مكية وآية مائة واحدى عشرة غير الكوفي واثناعشرة فيه خلافا آية
ولا يضركم كوفي في شبه الفاصلة في اربعة اكثرهم لا يعلمون ولا يشفقون
ولما تعبدون انكم وما تعبدون في القراآت في امالي (النجوى الذين) وقفا
حجرة والكسائي وخلف وقلها الازرق وابوعمر وخلفهما (واختلف)
في (قل رب) خفض وحجرة والكسائي وخلف قال بفتح القاف والفاء على
الخبر والضحية للرسول صلى الله عليه وسلم وافقههم الاعشى والباقون
بضم القاف بلا الف على الامر له صلى الله عليه وسلم وتأتي الاخرة في محالها
ان شاء الله تعالى (وقرأ) (نوحى اليهم) بنون العظمة مع البناء للفاعل حفص
اى نوحى اليهم محله نصب والمفعول محذوف اى القرآن او الذكر والباقون
بالياء من تحت وفتح الحاء على البناء للمفعول والياء محله رفع على النيابة عن
الفاعل ومرجوسف (وقرأ) (فستلوا) بالنقل ابن كثير والكسائي وكذا خلف
(وادغم) تاء (كانت ظلمة) الازرق وابوعمر وابن عامر وطاسم وحجرة والكسائي
وخلف (وادغم) لام (يلنقذف) الكسائي (وعن الحسن) (ينشرون)
بفتح الياء من تحت من نشر والجمهور بضمه من انشر قال في المتشاح وكلهم
بكسر الشين وقال السمين قرأ الحسن بفتح الياء وضم الشين (وقفتح) ياء الاضافة
من (معى) حفص وحده وسكنها الباقر (وعن) ابن محبسين بخلفه
(الحق فهم) بالرفع خبر محذوف والجمهور بالنصب مفعول لا يعلمون (وقرأ)
(نوحى اليه) بالنون مبني للفاعل حفص وحجرة والكسائي وخلف وافقههم
الاعشى والباقون بضم الياء من تحت وفتح الحاء مبني للمفعول وقلها الازرق
بخلفه وسبق بيوسف (واثبت) الياء في (فاعبدون) معا في الحالين
بعقوب (وامالي) (ارتضى) حجرة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه وفتح
ياء الاضافة من (اى له) نافع وابوعمر وابو جعفر وسكنها الباقر (واختلف)
في (اولم ير الذين كفروا) فابن كثير الم يحذف الواو بعدهمزة الاستفهام
الثوبختي وافقه ابن محبسين والباقر باثباتها عطفا على السابق (واتفخوا)
على خفض حى من (كل شىء حى) صفته لشىء وقرئ شاذا من غير قراءتنا
بالنصب مفعولا ثانيا لجمعنا والجار والمجرور لغو (وقرأ) (افان مت) بكسر
الميم نافع وحفص وحجرة والكسائي وخلف ومر يالك عمران (وعن المطوى

(فائقة الموت) بالتوين ونصب الموت على الاصل وعنه ايضا حذف
التوين مع نصب الموت حذفه لالتقاء الساكنين (وقرأ) (ترجعون) بالنسبة
للفاعل يعقوب ومر بالبقرة (وقرأ) (راء) ونحوه مما اتصل بمضمر بامالة الراء
والهمزة معا حرة والكسائي وخلف وقلاههما الازرق معا وامال الهمزة
فقط ابو عمرو وذكر الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف عن السوسي في امالة الراء
تقدم ما فيه واختلف عن هشام فالجمهور عن الحلواني على فتحهما معا عنه
وكذا الصقلي عن الداجوني والاكثر عن الداجوني عنه على امانتهما معا
والوجهان صحيحان عن هشام كما في النشر واختلف ايضا عن ابن ذكوان على
ثلاثة اوجه الاول امانتهما معا عنه رواية المخاربة وجمهور المصريين
الثاني فتحهما عن رواية جمهور العراقيين الثالث فتح الراء وامالة الهمزة
رواية الجمهور عن الصوري واما ابو بكر ففتحهما عنه معا العليبي واما هما
مع يحيى بن آدم والباقون بالفتح فيهما (وقرأ) (هن وا) بضم الواو
وابدال الهمزة واوا حقص وقرأ حرة وخلف باسكان الزاي وبالهمزة
والباقون بضم الزاي وبالهمزة (ووقف) عليه حرة بالنقل على
القياس وابدال الهمزة واوا على الرسم واما تشديد الزاي فضعيف كبن
بين (واثبت) الياء في (فلا تستجملون) في الخالين يعقوب (وادغم) لام
(بل تأتيهم) حرة والكسائي وهشام كما صححه عنه في النشر (وكسر)
دال (ولقد استهزئ) ابو عمرو وعاصم وحرة ويعقوب (وابدل)
ابو جعفر همزة استهزئ ياء مفتوحة (ومر) اوائل البقرة حكم يستهزئ وثن
لحزة وغيره (وعلاظ) الازرق لام (حتى طال) بخلف عنه للفصل بالالف
والوجهان صحيحان والارجح في النشر التغليظ (واختلف) في (ولا يسمع
الصم) فابن عامر يسمع ضم الناء من فوق وكسر الميم والفاعل ضمير المخاطب
وهو الرسول صلى الله عليه وسلم الصم بالنصب على المفعولية والدعاء ثان
وافقه الحسن والباقون يسمع بفتح الياء من تحت والميم الصم بالرفع على
الفاعلية والدعاء مفعول به ويذكر كل من موضع النمل والروم في محله ان
شاء الله تعالى (وسهل) الثانية من (الدعاء اذا) كالياء نافع وابن كثير
وابو عمرو وابو جعفر ورويس (واختلف) في (مثقال) هنا ولقمان فتافع
وابو جعفر بالرفع على ان كان تامة اي وجد مثقال والباقون بالنصب على انها
ناقصة واسمها مضراي وان كان العمل او الظلم مقدار حبة ومن خردل

صفة حبة (وقرأ) (وضياء) بهززة مفتوحة بدل الياء قبل ومرتوجهه
 آخر باب الهمز المفرد (واختلف) في (جذاذا) فالكسائي بكسر
 الجيم واقفه الاعشى وابن محيصن بخلف عنه والباقون بالضم وهما اللتان
 في مفرق الاجزاء والمكسور جمع جذيد كخفيف وخفاف او جذافة والمضموم
 جمع جذافة كفرادة وفراد وقيل هي في لغاتها كلها مصدر (وسهل)
 الثانية مع الفصل بالالف في (اأنت فطت) قاتون وابوعمر و وهشام من
 طريق ابن همدان عن الحلواني وابوجعفر وقرأ ورش وابن كثير ورويس
 بالتسهيل لكن من غير ادخال الف والازرق ثان ابدالها الفاع المبدل ساكنين
 وقرأ هشام من مشهور طرق الداحوني وابن ذكوان وعاصم وحرث والكسائي
 وخلف ورويح بتحقيقهما بلا الف وقرأ الجلال عن الحلواني عن هشام
 بتحقيقهما مع ادخال الالف فلهشام ثلاثة وقرأ (فسلوهم) بالثقل ان كثير والكسائي
 وخلف (وقرأ) (اف) بكسر الفاء متونة نافع وحفص وابوجعفر وبقح
 الفاء من غير تنوين ابن كثير وابن عامر ويعقوب وكسرها بلاتوين الباقون
 ومرر بالاسراء (وقرأ) (آفة) بالتسهيل للثانية بين يين وابدالها ياء خالصة
 نافع وابن كثير وابوعمر ورويس وكلهم بالقصر على الوجهين
 غير ابني جعفر فيدخل الفاء بينهما حال تسهيله فقط كما مر والباقون
 بتحقيقهما مع القصر بخلف عن هشام فيه اعنى القصر كما سبق تفصيله
 (واختلف) في (لتحصنكم) فابن عامر وحفص وابوجعفر بالياء على التأنيث
 والفاعل يعود على الصنعة او اللبس لانه يراد بها الدروع وافقه الحسن
 وقرأ ابو بكر ورويس بنون العظمة لمناسبة وعلمناه والباقون بالياء من تحت
 والفاعل يعود على الله تعالى اوداود عليه السلام او التعليم او اللبس
 (وقرأ) (وسليمان الريح) بالجمع ابو جعفر ومر بالبقرة (وامال) (نادى)
 (فتادى) حزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (واسكن)
 ياء الاضافة من (مسنى الضر) حزة وفصحها الباقون (واختلف) في
 (ان لن تقدر) فيعقوب بالياء المضمومة من تحت ودال مفتوحة مبنيا للمفعول
 والباقون بتون العظمة المفتوحة وكسر الدال على البناء للفاعل والمفعول
 محذوف اي لن تضيق عليه الجهات والاماكن (وعن) الحسن (انظلمات)
 يسكون اللام (واختلف) في (نبجي المؤمنين) فابن عامر وابوبكر يحذف
 احدى التونين وتشديد الجيم واختارها ابو عبيد لموافقة الاصاحف وقد

طعن فيها لمنع الادغام في المشدد واجيب عنه باجوبة احسنها كما في الدر
 ان الاصل نجى بنون مضمومة مفتوحة مع تشديد الجيم فاستقل نوال
 التلين فحذفت الانية كما حذفت في ونزل الملائكة نزيلا والباقون بضم
 النون الاولى وسكون الثانية وتخفيف الجيم من انجى (وسهل) النابسة
 من (ركر يا اذ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس وقرأ ابن عامر
 وابوبكر وروح بتحقيقهما وقرأ حفص وحزرة والكسائي وخلف زكريا بالقصر
 بلاهمز (وامال) (يسارعون) الدورى عن الكسائي وقحه الباقون
 (وعن) الاعشى (رغبا ورهبا) بضم راءهما وسكون الفين والهاء ورويت
 عن ابى عمرو من غير طر بى الكتاب قال في البحر واشهر عن الاعشى بضمين
 فيهما (وعن) الحسن (امة واحدة) بالرفع فيهما على ان امكم خبران
 وامة واحدة بدل منها بدل نكرة من معرفة او خبر محذوف اى هي امة
 والجمهور على نصبهما على الحال اى غير مختلفة فيما بين الانبياء (واختلف) في
 (وحرام) فابوبكر وحزرة والكسائي بكسر الحاء وسكون الراء بلالاف وافقهم
 الاعشى والباقون بفتح الحاء والراء وبالف بعدهما وهما لفتان لالخل واللال
 (وتقدم) اتفقهم على قراءة (لا يرجعون) ينشأه للفاعل (وقرأ) (فحت)
 بالتشديد ابن عامر وابو جعفر ويعقوب ومى بالانعام (وقرأ) عاصم (يا جوج
 وما جوج) بالهمز فيهما والباقون بلالاف (وعن) ابن محيصين بخلفه
 (حصب جهنم) بسكون الصاد مصدر بمعنى المفعول اى المحسون
 او على المبالغة والجمهور على فتحها وهو ما يحصب به اى يرمى في النار
 فلا يقال له حصب الا وهو في النار وقيل ذلك حطب وبه قرئ (وابدل)
 الثانية ياء مفتوحة من (هؤلاء آلهة) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
 ورويس (وقرأ) (لا يحزنهم) بضم الياء وكسر الزاى مضارع احزن
 ابو جعفر وسبق بال عمراً (واختلف) في (نطوى السماء) فابو جعفر بضم
 التاء من فوق على التأنيث وفتح الواو مبنياً للمفعول والسماء بالرفع نائب
 الفاعل والباقون بنون العظمة والسماء بالنصب مفعول به (وعن) الحسن
 (السجل) بسكون الجيم وتخفيف اللام والجمهور بكسر الجيم وتشديد
 اللام لفتان (واختلف) في (للكتب) حفص وحزرة والكسائي وخلف
 بضم الكاف والتاء بلالاف على الجمع وافقهم الاعشى والباقون بكسر الكاف
 وفتح التاء مع الالف على الافراد والرسم يحتملها (وقرأ) حزرة وخلف

(الزبور) بضم الزاي ومربالنساء (واسكن) ياء الاضافة من (عبادى الصالحون) حرة (ووقف) يعقوب بخلفه على (يوحى الى) بهاء السكت (واختلف) فى (قل رب) فخص قال بصيغة الماننى خبرا عن الرسول عليه الصلوة والسلام والباقون قل بصيغة الامر (واختلف) فى (رب احكم) فابو جعفر بضم الباء على احد اللغات الجزية فى المضاف لباء المتكلم نحو يا غلامى تبنيه على الضم وتنوى الاضافة وليس منادى مفردا لانه ليس من نداء الشكره المقبل عليها وافقه ابن محيصين والباقون بكسر الباء اجتزاء بالكسرة عن ياء الاضافة وهى الفصحى (واختلف) فى (ما تصفون) فابن ذكوان من طريق الصورى ياءه من تحت على الغيب وافقه الاعمش والباقون بالتاء من فوق على الخطاب وهى رواية الاخفش عن ابن ذكوان

(المرسوم)

فى مصحف الكوفة قال رب الاول بالالف وبقى المصاحف بلالاف وفى المكي اولم بالذين يغيروا وفى سائرهما بواو العطف وروى نافع عن المدنى كالبقية حذف الف جذ ذا الاول والاف يسرعون وكتبوا فى الكل وحرم بحذف الالف واتفقوا على كناية اقامت ياء بين لالف والثون وكتبوا فى اكثرها ساور بكم اياتى زيادة واو بين الالف والراء المقطوع ❦ اختلفوا فى قطع ان عن لافى قوله تعالى ان لا اله الا انت وكذا اختلفوا فى قطع فى عن ما فى قوله تعالى فى ما انتهت انفسهم ❦ يأت الاضافة ❦ اربع اى اله ومن معى مسنى الضر عبادى الصالحون ❦ الزوائد ❦ ثلاث فاعبدون معا فلا تستعجلون

(سورة الحج)

مكة الاهذان خصمان الى ثلاث آيات وقيل اربع وقيل مدينة قيل الاوما ارسلنا من قبلك الى عقيم وقال الجمهور منها مكي ومنها مدنى وآبها سبعون واربع شامى وخمس نخصى وست مدنى وسبع مكي وثمان كوفى خلافتها خمس الحميم والخلود كوفى عاد وثمود تركها شامى وقوم لوط حجازى وكوفى سماكم المسلمين مكي ❦ شمس الفاصلة ❦ اربعة ثياب من نار والنار فامليت للكافرين معجزين وعكسه ما يشاء من حديد تقوى القلوب ❦ القراءات ❦ امال (وترى الناس) وصلا السوسى بخلف عنه (واختلف) فى (سكارى)

وما هم بسكاري (حمزة والكسائي وخلف يفتح السين واسكان الكاف مع حذف الالف والامالة جمع سكران وهو مطرد لكل ذي عاهة في بدنه كمرضى اوعقله كحكي وقيل جمع سكر كز من وزمني وافقهم الاعمش والباقون بضم السين وفتح الكاف مع الالف على وزن كسالي فهو جمع سكران ايضا وقيل اسم جمع واما هما ابوعمر و ابن ذكوان من طريق الصوري وقلهما الازرق (وعن) المطوعي (انه من تولاه فانه) بكسر الهمزة فيهما على اضمار قيل او على ان كتب بمعنى قيل والجمهور بالفتح فيهما فالاولى في موضع نائب الفاعل والفاء جواب من ان جعلت شرطية او الداخلة في حيز من ان كانت موصولة وفائه على تقدير فشانه اضلاله او فله اضلاله (وعن) الحسن (البعث) بفتح العين لغة فيه كالجلب في الجلب (وقرأ) (مانثالي) بتسهيل الثانية كالياء وبابدالها واوا مكسورة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ويمتنع جعلها كالواو كامر (وامال) (يتوفى) حمزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (وامال) (وزى الارض) وصلا السوسي بخلفه (واختلف) في (ورت) هنا وحس السجدة فابو جعفر بهمزة مفتوحة بعد الموحدة فيهما اى ارتفعت واشرفت يقال فلان يربأ بنفسه عن كذا اى يرتفع والباقون بحذف الهمزة فيهما اى زادت من ربا ربو (ومد) (لا ريب فيه) حمزة مدا متوسطا بخلف عنه (وعن) الحسن (ثاني عطفه) بفتح العين مصدر بمعنى التعطف (وقرأ) (ليضل) بفتح الياء ابن كثير وابوعمر ورويس اى ليضل هو في نفسه والباقون بضمها والمفعول محذوف اى ليضل غيره ومم ياراهيم (وسهل) همزة (اطمأن) الاصبهاني كاسبق في الهمز المفرد وانفرد ابن مهران عن روح بلبيات الف في (خاسر) على وزن فاعل اسم منصوب على الحال والاخيرة بالجر عطفا على (الدنيا) المجرورة بالاضافة ولم يخرج عليها في الطيبة على طريقته وهى مروية عن الجحدري وضمه والجمهور بحذف الالف فعلا ماضيا ونصب (الاخرة) عطفا على الدنيا المنصوبة على المفعولة (واختلف) في (ثم ليقطع) و (ثم ليقضوا) فورس وابو عمرو وابن عامر ورويس بكسر اللام فيهما على الاصل في لام الامر فرقا بينهما وبين لام التأكيد وافقهم البرزدي فيهما وقرأ قبل كذلك في ليقضوا فقط جمعا بين اللفظين مع الاثر وافقه ابن محيصين من المفردة

والباقون بالسكون التخفيف (وقرأ) (الصابئين) بحذف الهمزة نافع
 وابو جعفر (وامال) (التصاري) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري
 وحرمة والكسائي وخلف وزاد الدورى عن الكسائي من طريق الضمر
 فامال الالف بعد الصاد لاجل امالة الالف الاخيرة كما هي فهي امالة لامالة
 (وقرأ) (هذان) بتشديد النون ابن كثير كما في النساء (وعن) الحسن
 (بصهر) بفتح الصاد وتشديد الهاء مبالغة والصهر الاذابة وسمى
 الصهر صهرا لامتزاجه باصهاره (واختلف) في (ولؤلؤا) هنا وفاطر
 فسافع وعاصم وابو جعفر بالنصب عطفا على محل من اساور اى يحلون
 اساور ولؤلؤا او بتقدير فعل اى وبؤتون لؤلؤا وقرأ يعقوب كذلك
 همنا فقط والباقون بالجرفيهما عطفا على اساور وابدل همزته الاولى
 واوا ساكنة ابو عمرو بخلفه وابو بكر وابو جعفر ولم يبدله ورش من طريقه
 (وبوقف) عليه لجرمة يبادل الهمزة لاولى واوا الثانية فابدلها واوا
 ساكنة لسكونها بعد ضم على القياس وابدلها واوا مكسورة على مذهب الاخفش
 فاذا سكت للوقف اتحد مع الاول واذا وقف بالروم فيصير وجهين ويجوز
 تسهيلها كالياء على مذهب سيديده فهي ثلاثة وامانسهيلها كالواو فهو المعضل
 وهشام بخلفه كذلك في الثانية (وقرأ) (صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد
 ورويسر واشم الصاد زاياء خلف عن حرمة (واختلف) في (سواء العاكف
 فيه) خفض بنصب سواء على انه مفعول ثان لمفعول ان عدى لمفعولين
 او على الحال من هاء جعلناه ان عدى لمفعول وعليهما فالعكف مرفوع به
 على الفاعلية لانه مصدر وصف به فهو في قوة اسم الفاعل المشتق
 تقديره جعلناه مستويا فيه العاكف والباد والباقون بالرفع على انه خبر
 مقدم والعاكف والباد مبتدأ ووحد الخبر لكونه في الاصل مصدرا وصف به
 واما سواء محيهاهم بالجائية فيأتى في محله ان شاء الله تعالى (واثبت) ياء
 (والباد) وصلا ورش وابو عمرو وابو جعفر وفي الحساين ابن كثير
 ويعقوب (وفتح) ياء الاضافة من (بيتي للطائفين) نافع وهشام وخفض
 وابو جعفر (وعن) ابن محبصين من المفردة (واذن في الناس) بتخفيف
 الذال فعل ماض (وعن) الحسن (بالحق) بكسر الحاء (واختلف) في
 (وليوفوا وليطوفوا) فابن ذكوان بكسر اللام فيهما على الاصل والباقون
 بالسكون فيهما على التخفيف وقرأ ابو بكر وليوفوا بفتح الواو وتشديد الفاء

مضارع وفي مصغرها لقصد التكثير والباقون بالاسكان والتخفيف مضارع
 او في لغة في وفي (واختلف) في (فخطفه) فنافع وابوجعفر يفتح الخاء
 والطاء مشددة مضارع تخطفه والاصل فتخطفه خذفت احدى التائين
 على حدنكلم او مضارع اختطفه واصله فتخطفه نقلت فتحة تاء الالف
 الى الخاء ثم ادغمت في الطاء وقحت لنقل التضعيف وعن الحسن كسر الخاء
 والطاء وتشديد هاء عن المطوعي فتح الخاء وكسر الطاء وتشديد هاء والباقون
 بسكون الخاء وفتح الطاء مخففة مضارع خطف وكلهم رفع الفاء الا المطوعي
 فقصبها (وامال) (تقوى القلوب) وقفا حزة والكسائي وخلف وقلها
 الاررق وابوعمر بخلفهما (وقرأ) (الريح) بالجمع ابوجعفر بخلف عنده
 (واختلف) في (منسكا) هنا وآخر السورة فحزة والكسائي وخلف بكسر
 السين فيهما وافقهم الاعمش والباقون يفتحها فيهما قبل هما بمعنى واحد
 والمراد به مكان النسك والمصدر وقيل المكسور مكان والمفتوح مصدر
 (وعن) ابن محيصين بخلفه (والمقيين) باثبات النون (الصلاة) بانصب
 على الاصل (وعن) الحسن (والبدن) بضم الدال وهي الاصل والجمهور
 بسكونها تخفيفا من الضم او كل منهما اصل (وعن) الحسن (صواف)
 بكسر الفاء مخففة وبعدها ياء مفتوحة جمع صافية اي خوالص لوجه الله
 تعالى ورويت عن جماعة والجمهور يفتح الفاء وتشديد هاء ومد الالف قبلها
 من غير ياء ونصبها على الحال اي مصطفة وتقدم في المدوسورة الحجر حكم
 الوقف عليها من حيث المد لا اجتماع ثلث سواكر (وادغم) تاء (وجبت)
 جنوبها) ابوعمر وهشام بخلف عنه وحزة والكسائي وخلف والباقون
 بالانظهار ومنهم ابن ذكوان وحكاية الشاطبي رجه الله الخلاف فيها عنه
 تعقبها في النشر كما مر (واختلف) في (لن ينال الله ولكن يناله) يعقوب
 بالناء من فوق على التانيث فيهما اعتبارا باللفظ ورويت عن الزهري والاعرج
 وغيرهما والباقون بالياء من تحت فيهما على التثنية لان التانيث مجازي
 (واختلف) في (ان الله يدفع) فان كثير وابوعمر و يعقوب يفتح الياء والفاء
 واسكن الدال بالالف كيستل اسند الى ضمير اسم الله تعالى لانه الدافع وحده
 وافقهم ابن محيصين والبريدى والباقون بضم الياء وفتح الدال والفاء بعدها
 مع كسر الفاء كيقاتل اسنادا اليه تعالى على جهة المفاعلة . الفة اي يبالغ
 في الدفع عنهم (واختلف) في (اذن) فنافع وابوعمر وعاصم وابوجعفر

و يعقوب وادريس من طريق الشطي عن خلف بضم الهمة مبنيا للمفعول
واسناده الى الجار والمجرور وافقهم الحسن واليربدي والباقون بفتحها
مبنيا للفاعل مسندا لصير اسم الله تعالى (واختلف) في (يقاتلون بانهم)
فنافع وابن عامر وحفص وابو جعفر بفتح التاء مبنيا للمفعول لان المشركين
قاتلوهم والباقون بكسرها مبنيا للفاعل اي يقاتلون المشركين والمأذون
فيه وهو القتال محذوف لدلالة يقاتلون عليه (وقرأ) (دفع) بكسر الدال
وقح الفاء والالف بعدها نافع وابو جعفر ويعقوب وافقهم الحسن ومرو
بالقمة (واختلف) في (لهدمت صوامع) فنافع وابن كثير وابو جعفر
بتخفيف الدال وافقهم ابن محيصين والشبوذي والباقون بالتشديد
للتكثير (وادغم) التاء من لهدمت في الصاد ابو عمرو وابن عامر بخلف
نن الخلواني عن هشام وحزة والكسائي وخلف واطهرها الباقر (وامال)
(للكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي ورويس
وقلاه الازرق (واظهر) ذال (اخذتهم) ابن كثير وحفص ورويس
بخلفه (واثبت) ياء (نكير) ورش وصلا وفي الحسالي يعقوب (وقرأ)
(وكاين) معا هنا على وزن فاعل ابن كثير وابو جعفر لكنه يهمل الهمة
مع المد والقصر والباقون بهمة مفتوحة وياء مكسورة مشددة بلا الف
على الاصل (ووقف) على الياء منها ابو عمرو ويعقوب والباقون على النون
(واختلف) في (اهلكتها) فابو عمرو ويعقوب بالتاء من فوق مضمومة
بلا الف لقوله فامليت واخذتها وافقهما اليربدي والحسن والباقون
بنون العظمة مفتوحة وبعدها الف على حد اهلكناها خفاء (وابدل)
همز (بئر) ورش من طريقه وابو عمرو بخلفه وابو جعفر كوقف حزة
(واختلف) في (تعدون) هنا فابن كثير وحزة والكسائي وخلف بانياء
من تحت لقوله ويستجلونك وافقهم ابن محيصين والاعمش والباقون بالتاء
من فوق على الخطاب لعموم المسلمين وغيرهم وخرج بهنا موضع الم السجدة
المتفق على الخطاب فيه (واظهر) ذال (اخذتها) ابن كثير وحفص
ورويس بخلفه (واختلف) في (معجزين) هنا وموضعي سبأ فابن كثير
وابو عمرو بالقصر وتشديد الجيم في الثلاثة اسم فاعل من معجزه معدي معجز
اي قاصدين التعجيز بالابطال مشطين قاله الجعبري وافقهما اليربدي وعن
ابن محيصين كذلك هنا وثاني سبأ وهو واحد الوجهين من المفردة وعنه منها كذلك

الاول من سبأ والباقون بالمدو والتخفيف في السلاثة اسم فاعل من عاجزه
فاججزه وعجزه اذا ساقه فسبقه لان كلا من الفريقين يطلب ابطال حجة
خصمه (وامال) (تمنى) حرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه
(وقرأ) ابو جعفر (في امنته) بتخفيف الياء والباقون بتشديدها والامنية القراءة
(وبوقف) لجرة على نحو (يحكم الله آياته) بالتحقيق وابدال الهيرة واوا
مفتوحة وهو متوسط بغير المتفصل (ووقف) يعقوب على (لهاد الذين)
بالياء (وقرأ) (قتلوا) بتشديد الاء ابن عامر ومريال عمران (وقرأ) (مدخلا)
بفتح الميم نافع وابو جعفر ومريال نساء (واختلف) (في) (وان ما يدعون)
هنا وايمان فابوعمر وحفص وحرة والكسائي ويعقوب وخلف بالياء
من تحت على الغيب وافقههم البرزدي والحسن والاعمش والباقون بالياء من
فوق على الخطاب للمشركون الحاضر بن (وقرأ) (السماء ان تقع)
باسقاط الاولى قالون والبرزدي وابوعمر وقبل بخلفه ورويس من طريق
ابي الطيب وقرأ ورش وقيل في الثاني عنه وابو جعفر ورويس من غير
طريق ابي الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية بين بين والازرق ايضا
وقبل ابدال الثانية الفا مع المدلاسا كنهين وتقدم في البقرة عند هؤلاء ان حكم
مد السماء مع المتفصل بعده اعني (باذنه ان) لابن عمرو ومن معه اذا جمع معه
فراجعه (وقصر) همز (لوقف) ابو عمرو وابوبكر وحرة والكسائي
ويعقوب وخلف (وامال) (وهو الذي احياكم) الكسائي وحده وقله
الازرق بخلفه (ومري) (منسكا) قريبا (وقرأ) (ما لينزل) بسكون
النون وتخفيف الزاي ابن كثير وابوعمر ويعقوب (واختلف) (في) ان
الذين تدعون) فيعقوب بالياء من تحت على الغيب والباقون بالياء من فوق
على الخطاب واما ان الله يعلم ما يدعون بالنعكوت فيأتي ان شاء الله تعالى في
محله ولا خلاف في موضع الاعد انه بالغيب (وضم) يعقوب الهاء من (بين
ايديهم) (وقرأ) ابن عامر وحرة والكسائي ويعقوب وخلف (زجج الامور)
ينسأه للفاعل (وامال) (سماءكم) حرة والكسائي وخلف وقله
الازرق بخلفه وكذا (موليكم والمولى)

(المرسوم)

سكري معا بحذف الالف ولو اواف متطرفة في الكل من غير خلف

واختلف في لولو بغاطر مجزين معا بحذف الالف يقتلون بانهم بحذف
الالف تخفيفا لانه متفق المدوكتوا ان الله يدفع في بعض المصاحف بالالف وفي
بعضها بغير الف واجمعوا على الالف في من تولاه ^{في} المقطوع والموصول ^{في}
اتفقوا على قطع ان عن لا من قوله تعالى ان لا تشرك وعلى قطع ان ما تدعون
من دونه هو الباطل وموضع لقمان وعلى وصل كي بلا في لكيلا يعلم من بعد
^{في} فيها ياء الاضافة ^{في} بيتي لاطناخين فقط ^{في} وزائدان ^{في} البساد
نكبر

(سورة المؤمنون)

مكية آيها مائة وثمان عشرة كوفي ونجصى وتسع عشرة في الباقي خلا فيها
آية واخاه هرون تركها غيرهما ^{في} مشبه الفاصلة ^{في} ثلاث مائة اكلون وفار
التور عذاب شديد ^{في} القراءات ^{في} نقل حركة حمزة (قد اطلع) الى الدال قبلها
ورس من طر بقيه على قاعدته كحمة وقفسا مع السكت وعدمه وهما له
وصلا وورد الوجهان ايضا عن ابن ذكوان وحفص وادريس وصلا
ووقفا كما مر في باب (وامال) (فن اتبع) هنا وسأل حرة والكسائي وخلف
وبالفتح والصغرى الازرق (واختلف) في (لامانا نهم) هنا والمعارض
فابن كثير بغير الف فيهما على الافراد وافقه ابن محبصين والباقون بالالف على
الجمع وخرج بالقيد النساء والافعال المجمع على جمعهما (واختلف) في صلاتهم
يحافظون) وهو الثاني هنا فحمة والكسائي وخلف بالافراد على ارادة الجنس
وافقه الامش والباقون بالجمع على ارادة الجنس او غيرها كالرواتب وخرج
بثاني الاول وهو قوله تعالى في صلاتهم خاشعون المتفق على افراده كالانعام
والمعارض (واختلف) في (عظاما فكسونا العظام) فان عامر وابو بكر
بفتح السين واسكان الظاء بلا الف فيهما على التوحيد ارادة للجنس
على حد وهن العظم منى وافقهما في الاول المطوعى والباقون بالجمع فيهما
على الاصل على حد وانظر الى العظام (واختلف) في (طور سينه)
فنافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر بكسر السين وبالهز كسرا لفظة
بنى كئانة وهو جبل موسى عليه السلام بين ايلة ومصر وقيل بفلسطين
ومنع صرفه قيل للتأنيث المعنوي والعلية لانه اسم بقعة بعينها وقيل
للجعة معها وافقه ان محبصين واليربدي وعن المطوعى كسر السين

والتنوين بلا مد على وزن دينا والباقون بالقح والهمزة لغة أكثر العرب ومنع
 الصرف ح لالف التانيث اللازمة فوزنه فعلاء كصفراء لافعال اذ ليس في
 كلامهم كما قاله البيضاوي (واختلف) في (تبت بالدهن) فان كثير وابوعمر
 ورويس اضم التاء وكسرا الموحدة مضارع انبت بمعنى تبت فيكون لازما وقيل
 معدي بالهمزة وبالدهن مفعوله والباء زائدة او حال والمفعول محذوف اي تبت
 زيتونها او جناها ومع الدهن وافقهم ابن محيصن واليريدى والباقون بفتح التاء
 وضم الباء مضارع تبت لازم وبالدهن حال الفاعل اي تبت ملتبسة بالدهن وعن
 المطوعي (صبغا) بانصب عطفا على موضع بالدهن والجهم وور على الجر نسقا على
 الدهن قبل انهاء المعنى شجرة الزيتون اول شجرة تبت بعد الطوفان (وقرأ) (نسيكهم)
 بالنون المفتوحة نافع وابن عامر وابو بكر ويعقوب وقرأ ابو جعفر بالتاء من
 فوق مفتوحة على التانيث والباقون بالنون المضمومة وسق توجيه ذلك بالنحل
 (وقرأ) (من اله غيره) بخفض الراء وكسر الهاء بعدها الكسائي وابو جعفر
 والباقون بالرفع (ووقف) حزة وهشام بخلفه على (فقال الملق) في قصة
 نوح المرسوم باواو ك ثلاثة النحل بالبدال الهمزة الفاعلي القياس وتخفيفها
 بحركة نفسها فتبدل واوا مضمومة فاذا سكنت ثلثو وقف اتحد معه اتباع الرسم
 ونجوز الاشارة بالروم والاشمام فهذه اربعة والحامس بين بين على تقدير
 روم الحركة الهمزة (واثبت) (الياء) في (كذبون) معا في الحالين يعقوب
 (واما) حكم همرتي (جاء امرنا) فسبق قريبا آخر السابقة في السماء ان
 (وقرأ) (من كل) بالتنوين حفص وذكر يهود (واختلف) في (انزلي
 منزلا) فابو بكر بفتح الميم وكسر الزاي اي مكان نزول والباقون بضم الميم
 وفتح الزاي فيجوز ان يكون مصدرا او مكانا اي انزالا او موضع انزال (وكسر)
 تون (ان اعبدوا) ابوعمر وعاصم وحزة ويعقوب (ومر) قريبا (اله
 غيره) للكسائي وابو جعفر (ووقف) حزة وهشام بخلفه على (وقال
 الملاء من قومه) المرسوم بالالف كالاعراف بالبدال الهمزة الفا وبسهولة
 بين بين على الروم (وقرأ) (تم) بكسر الميم نافع و حفص
 وحزة والكسائي وخلف والباقون بالضم (واختلف) في (هيئات هيئات)
 معا فابو جعفر بكسر التاء من غير تنوين فيهما لغة تميم واسد ورويت
 عن شيبه وغيره والباقون بالقح فيهما بلاتنوين ايضا لغة الحجاز وهواسم
 فعل لا تعدى يرفع الفاعل ظاهرا او مضمرا وهشام لم يظهر تقديره هو اي
 اخر احكم ولا م لما للبيان كهي في سقيالك يا بنت المسند - (ووقف) عليها

بالهاء البرزى وقيل بخلفه والكسائي والباقون ياتاء وهو الذى لقب في
 الشاطبية وغيرها ولم يذكر الخلف عنه في الاول في العنوان والتذكيرة
 والتخيص (وقرأ) (رسلنا) باسكان السين ابو عمرو (واختلف) في (نرى)
 فان كثير و ابو عمرو و ابو جعفر بالتوين منصرفا فقبل وزنه فعل كصر
 والالف بدل من التثوين ورد ذلك بأنه لم يحفظ جريان حركة الاعراب
 على رأيه فيقال هذا تروايت تقرأ ومهرت بترو قبل الفه للالحاق بجعفر
 كهى في ارضي فلانون ذهبت لساكنين قال في الدر وهذا اقرب مما قبله لكن
 يلزم منه وجود الف الالحاق في المصادر وهو نادر وافقههم البريدى وعلى
 الاول لا تمال في الوقف لابي عمرو لان الفهاج كالف عوجا واما قال الداني
 وعليه القراء واهل الاداء وعلى الثاني تماله والمقروبه هو الاول فقد قال
 في الشر بعد ذكره مائة سم ونصوص اكثر اثباتا تنضي قبحها لابي عمرو
 وان كانت للالحاق من اجل رسمها بالالف فقط شرط مكى وابن بليمة
 وصاحب العنوان وغيرهم في امالة ذوات الراءه ان يكون الالف مرسومة
 ياء ولا يريدون بذلك الا اخراج تروايتها انتهى والباقون بالالف بالتوين لانه
 مصدر مؤنث كدعوى (واما لها) منهم حجة والكسائي وخلف في الحالين
 وقلها الازرق بخلفه قال ابو حيان وهو منصوب على الحال اى متواترين
 واحدا بعد واحد (وسهل) الهمزة الثانية كالواو من (جاء امة)
 نافع وابن كثير و ابو عمرو و ابو جعفر و رويس و لبس في القرآن مضمومة بعد
 مفتوحة من كائين غيرها (ومر) امالة (جاء) لجزء وخلف وابن ذكوان
 وهشام بخلفه (وقرأ) (روية) بفتح الراء ابن عامر وعاصم وعن المطوعى
 كسر ها (واختلف) في (وان هذه امكم) منافع وابن كثير و ابو عمرو و ابو جعفر
 و يعقوب بفتح الهمزة وتشديد التون على تقدير اللام اى ولان وافقههم ابن
 محبصين والبريدى والحسن وقرأ ابن عامر وحده بفتح الهمزة وتخفيف التون
 على انها المنخفضة من الثقيلة وهذه رفع وقرأ عاصم وجره والكسائي وخلف بكسر
 الهمزة وتشديد التون على الاستيناف او عطا على انى وافقههم الاعس وامة
 منصوب على الحال في القراءات الثلاث (وضم هاء) (لديم) حرة و يعقوب
 (واثبت) ياء (فائقون) في الحالين يعقوب (وقرأ) (يحسبون) بفتح السين
 ابن عامر وعاصم وجره و ابو جعفر (وامل) (نساوع) و يسارعون
 و (طغيانهم) الدورى عن الكسائي (وعن ابن محبصين) (سمرا) بضم
 السين بلا الف بعدها وفتح الميم مشددة جمع سامر وهو مقبس وقرأ به جعة

لكن الافصح الافراد قراءة الجهور لانه يقع على ما قد قال الواحد تقول
 قوم سامر (واختلف) في (تهجرون) فتا فع بضم التاء وكسر الجيم
 من اهجرا هجارا اى الخش في منطقته واقفه ابن محيصين والباقون بفتح التاء
 وضم الجيم امامن الهجر بسكون الجيم وهو القطع والصد او من الهجر
 بفتحها وهو الهذيان (وقرأ) (حراجا) الاول بفتح الراء والف بعدها
 حرة والكسائي وخلف والباقون باسكان الراء بلاالف (وقرأ) (خرج
 ربك) باسكان الراء ابن عامر والباقون بالالف بعد الراء المفتوحة (وقرأ)
 (صراط) بالسين قتل من طريق ابن محاهد ورويس وبلاشتم خلف
 عن حرة (وقرأ) (انذا متسا انا لبعوثون) بالاستفهام في الاول
 والاخبار في الثاني نافع والكسائي ويعقوب وكل في الاستفهام على اصله
 فقالون بالتسهيل والمد وورش ورويس بالتسهيل واقصر والكسائي
 وروح بالتحقيق والقصر وقرأ بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني
 ابن عامر وابو جعفر وكل على اصله فان عامر بالتحقيق والقصر الا ان اكثر
 الطرق عن هشام على المد كما في الساطبية وفاقا اسار المغاربة وابو جعفر
 بالتسهيل والمد والباقون بالاستفهام فيهما فان كثير بتسهيلهما مع
 القصر وابو عمرو بتسهيلهما مع المد وعاصم وحرة والكسائي وخلف
 بتحقيقهما مع القصر (وقرأ) (تذكرون) بتخفيف الذال حفص وحرة
 والكسائي وخلف (وعن) ابن محيصين (رب العرش العظيم) رفع الميم
 نعتا رب (واختلف) في (يقولون الله) الاخيرين فابو عمرو ويعقوب
 بآيات الف وصل قبل اللام ورفع هاء الجلائين والابتداء بهجمة
 مفتوحة لمطابقة الجواب السؤال فاقطاع لان السؤال به مر فوع المحل
 وهو من فجاء جوابه مر فوعا مبتداء لخبر محذوف تقديره الله ربها الله
 يده واقفهما اليربدي والباقون لله بغير الف وجر الهاء فيهما جواب
 على المعنى لانه لا فرق بين من رب السموات وبين لمن السموات كقولك
 من رب هذه الدار فيقال زيد وان شئت قلت لزيد وخرج الاول المتفق
 على انه لله بغير الف موافقة للرسم (وقرأ) (قل من يده) باختلاس
 كسرة الهاء ورويس والباقون بالاشباع (وامال) (فاني) حرة والكسائي
 وخلف وقالاها الازرق والدوري عن ابى عمرو بخلفهما (واتفقوا)
 على فتح (ولعل بعضهم) لكونه ثلاثيا واويا مرسوما بالالف كما مر

(واختلف) في (عالم الغيب) فنافع وابوبكر وحزرة والكسائي وخلف
وابو جعفر برفع الميم على القطع أي هو عالم وافقهم الحسن والمطوعي واختلف
عن رويس في الابتداء فروى الجوهري وابن مقسم عن التمار الرفع في الابتداء
وكذا روى ابو العلا والكارز بنى كلاهما عن النحاس بالمججمة عنه وروى
باقي اصحاب رويس الخفض في الحالين وبه قرأ الباقر صفة لله تعالى كانه
محض الاضافة فتعرف المضاف قاله الزمخشري (وتقدم) امالة (ففعالي)
وتقليلها (واثبت) ياء (محضرون) وكذا ياء (ارجعون) في الحالين يعقوب
(وقفتح) ياء (لعلّي اعمل) نافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وابو جعفر (وادغم)
(فلا انساب بينهم) رويس كابن عمرو وكذا روح من المصباح (واختلف)
في قوله (شقوقنا) خمرة والكسائي وخلف بفتح الشين والقاف والفاء بعدها
وافقهم الحسن والاعمش والباقر بكسر السين واسكان القاف بلاالف وهما
مصدران بمعنى واحد وهي سوء العاقبة او الهوى وقضاء اللذات لانه يؤدى
الى الشقوة اطلق اسم السبب على السبب (واثبت) ياء (ولانكلبون) في الحالين
يعقوب (واظهر) ذال (فانخذمومهم) ابن كثير وخفض رويس بخلفه
(واختلف) في (سخر يا) هنا وص فنافع وحزرة والكسائي وابو جعفر
وخلف بضم السين فيهما وافقهم الاعمش والباقر بكسرها فيهما وهم لغتان
بمعنى واحد مصدر اسخر منه استهزأ به وسخره استبعده لانهم سخرهم
في العمل وسخروا منهم استهزؤا وقيل الضم من العبودية ومنه السخرة
والكسر من الاستهزاء ومنه السخر والياء في سخر يا للنسب للدلالة على قوة
الفعل فالسخرى اقوى من السخر (واجعوا) على ضم السين في حرف
الزخرف لانه من السخرة الاما نقل عن ابن محيصين من كسره (واختلف)
في (انهم هم) خمرة والكسائي بكسر الهمزة على الاستيناف وثاني
مفعولى جر يتهم محذوف أي الخير او النعيم او نحوه والباقر بالفتح مفعول
ثان لجريتهم أي جر يتهم فوزهم او بتقدير لانهم اوبانهم (واختلف)
في (قال كم ابنتم) فابن كبير وحزرة والكسائي بغير الف على الامر وافقهم
ابن محيصين والاعمش والباقر بالالف على الخبر عن الله او الملك (وادغم)
ثا (لبنتم) ابوعمر وابن عامر وحزرة والكسائي وابو جعفر وذكر الخلاف
فيه عن ابن ذكوان في الاصل ولعله سبق قلم واشتباه باورتموها (وقرأ)
(فمئل) بنقل حركة الهمز الى السين ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه

(وعن الحسن (العادين) بتخفيف الدال جمع عاد اسم فاعل من عدا (واختلف) في (قال ان لبثتم) ايضاف قرأ حرة والكسائي يغير الف على الهمزة وافقهما الاعمش والباقون قال على الخبر (وقرأ) (لا ترجعون) ينشأه للفاعل حرة والكسائي ويعقوب وخلف ومم بالبرة (وعن) ابن محيصين (الكريم) برفع الميم نعت رب (وعن) الحسن (انه لا يفلح) بفتح الياء وقال في الدر كالحجر بفتح الياء واللام مضارع فلح معنى افلح

(المرسوم)

عظما فكد - ونا العظم بحذف الالف فيهما وكذا اولى سمرا وكتبوا صورة الهمز في الملوا في قصصة نوح ككتابة المل واوا مع زيادة الف بعدها وكتبوا نرا بالالف وكتبوا في الامام والبصري الله قل افلاتعون الله قل فاني تسكرون بالف اول الجلاتين وفي الحجازي والكوفي والشامي بحذف الالف فيهما وفي الكوفي قال كم لبثتم وقال ان قل بالالف فيهما وفي مصاحف مكة والمدينة والشام والبصرة قال بالالف فيهما * المقطوع والموصول * اتفقوا على قطع من بعدها في نحو من مال وبنين ومن مارج ومن ماء وعلى وصلها بمن الموصولة نحو ممن اتبع وممن افترى وممن كذب وممن دعاواختلف في قطع كل جاء امة وكتبوا هيات بالياء فيهما اتغافا * ياء الاضافة * واحدة اعلى اعمل * والزوائد * ست بما كذبون معا فاقون يحضرون ارجعون ولا نكلبون

(سورة النور)

مدينة وآبها ستون وثنتان حجازي وثلاث خصي واربع عراقى خلا فها ثلاث والاصال بالابصار عراقى وشامى لاولى الابصار غير خصي * منه به الفاصلة * اثنتان عذاب اليم تمسه نار وعكسه ان كنتم مؤمنين * الفرات * نقل همزة (انزلناها) الى ما قبلها ورش كحمره وقفا مع السكت وعدهم وقد ورد اعن ابن ذكوان وحفص وادر بس على ما تقدم (واتفقوا) على رفع (سورة) خبر محذوف اي هذه سورة وعن ابى عمرو وابن محيصين من غير طريقا بالنصب اي اتلوا سورة وانزلناها في موضع الصفة (واختلف) في (وفرضناها) فابن كثير وابوعمر وبتشديد الراء للمبالغة وافقهما ابن محيصين والبريدى والباقون بالتخفيف معنى

جعلناها واجبة مقطوعا بها (وقرأ) (تذكرون) تخفيف الذال حفص
وحجرة والكسائي وخلف (وعن) المطوعي (ولا يأخذكم بهما) بالياء
من تحت على التذكير لان تأنيث الراء مجازي وفصل بالمفعول والظرف
(واختلف) في (رافة) هنا والحديد فقبل بفتح الهمزة هنا واختلف
فيه عن البرقي فروى عنه ابو ربيعة فتح الهمزة كقبل وروى ابن الجباب
اسكانها واماموضع الحديد فان شنبوذ عن قبل بفتح الهمزة والفاء بعدها
بوزن رافة ورواه ابن محاهد بالسكون وبه قرأ الباقر فيهما وكلها
لغات في مصادر راف يرؤف وابدلها الاصبهاني وابوعمر وبخلفه وابوجعفر
كهمزة وفقا وامال هاءها مع الفتحة الكسائي وفقا ايضا كهمزة بخلفه
(وقرأ) (المحصنات) بكسر الصاد الكسائي ومهر بالنساء (وابدل)
اثانية واوامكسورة من (شهداء الا) نافع وابن كثير وابوعمر ووابر جعفر وروى بس
ولهم تسهيلها كالياء واما كالواو فتقدم رده عن الشر (واختلف) في
(اربع شهادات) الاولى خفض وحجرة والكسائي وخلف برفع العين
على انه خبر المبتدأ وهو قوله فشهادته وافقههم الاعمش والباقر بنصبها
على المصدر وح شهادة خبر مبتدأ اي فالحكم او الواجب او منذاً مضمر الخبر
اي عليه شهادة او شهادة كافية او واجبة (واختلف) في (لعنة الله عليه)
و (ان غضب الله) فنافع باسكان ان فيهما مخففة ولعنة الله برفع التاء وجره
الجلالة وان غضب الله بكسر الضاد وفتح الباء فعلا ماضيا ورفع الجلالة
على الفاعلية وان المخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن المقدّر وقرأ يعقوب
باسكان ان فيهما ايضا ورفع لعنة وجر الجلالة وغضب بفتح الضاد ورفع
الباء وجرهاء الجلالة وافقه الحسن وعليها فغضب مبتدأ مضاف الى فاعله
والظرف بعده خبره وكذا لعنة الله عليه عندهما والباقر بنسب ان فيهما
على الاصل ونصب لعنة وغضب اسمها مضافا الى الجلالة والظرف بعدها
خبر (واختلف) في (والخامسة) الاخيرة خفض بالنصب عطفا على اربع
قبلها او مفعولا مطلقا اي ويشهد الشهادة الخامسة والباقر بالرفع على
الابتداء وما بعده الخبر (وخرج) الخامسة الاولى المفق على رفعها (وقرأ)
(لا تحسبوه وتحسبونه) بفتح السين ابن عامر وعاصم وحجرة وابوجعفر
(ويوقف) لجزء وهنّام بخلفه على (لكل امرئ) ببدال الهمزة ياء
ساكنة لكسر ما قبلها على القياس وياء مكسورة بحركة نفسها على مذهب

التميميين واذا سكنت للوقف اتحد مع ما قبله ويجوز الروم فيها وجهان
 والثالث تسهيل الهمزة بين بين على روم حركة الهمزة (وامل) (وتولى)
 حرة والكسائي وخلف وقلاله الازرق بخلفه (واختلف) في (كبره)
 فعقوب بضم الكاف وهي قرأة ابن رجا وسفيان الثوري ويزيد ورويت عن
 محبوب عن ابن عمرو والباقون بكسرها وهما لغتان في مصدر كبر الشيء عظيم
 لكن غلب المضموم في السن والمكانة وقيا بالضم معظم الافك وبالكسر
 الدواة به او الائم (وادغم) ذال (اذ سمعتموه) ابو عمرو وهشام وخلا دوا الكسائي
 (وادغم) ذال (اذلقوه) ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف
 (وشدد) اثناء من (تنقونه) وكذا فان تولوا وصلا البرني بخلفه ومثل ذلك
 عند ولا يمتدوا بالبقرة لكنه سهل في نيموا السبق حرف اللين بخلافه هنا فانه
 عسر لاجتماع الساكنين وتقدم ما فيه (وقرأ) (رؤف) بالقصر ابو عمرو
 وابو بكر وحرة والكسائي وخلف ويعقوب وسبق كثبت الازرق همزة
 (ووقف) عليه حرة بالتسهيل بين بين واماما ما وقع في الاصل هنا من قطعه
 لاني جعفر بن سهيل ففيه نظر ظاهر بل هي انفرادة للحنبلي لا يقرأ بها ولذا
 تركها في الطيبة وقوله على قاعدته في المضمومة بعد الفتح عجيب وخلاف
 ما تقرر في الاصول لان قاعده اني جعفر في المضمومة بعد فتح الحذف مع
 اختصاصه بيطوئن ويطوؤها وان تطوئهم وعبارة النشر ثم الرابع ان تكون
 مضمومة بعد فتح فان ابا جعفر يحذفها والواقع منه ولا يبطوئن ولم تطوئها
 وان تطوئهم واعرد الحنبلي بتسهيلها بين بين في رؤف حيث وقع انتهت
 بحروفها (وقرأ) (خطوات) بضم الطاء البرني من غير طريق ابن ربيعة
 وقنبل وابن حاتم وحفص والكسائي ويعقوب وابو جعفر وسكنه الباقر
 (وعن) الحسن فتح الخاء مع سكون الطاء (وعنه) (مازكي) بتشديد الكاف
 واماض الزاي مع تشديد الكاف مكسوزة فانفرادة لابن مهران عن هبة الله
 عن اصحابه عن روح كما في النشر لا يقرأ بها ولذا تركها في الطيبة (واتفقوا)
 على عدم امانتها كما مر تنبيهها على اصلها لانها من ذوات الواو وما في البحر
 من امانتها لحرمة والكسائي فليس من طرفنا (واختلف) في (ولا ياتل)
 فابو جعفر ياتل بهمة مفتوحة بين التاء واللام وتشديد اللام وقصها على
 وزن يتفعل مضارع تألى بمعنى حلف وافقه الحسن وهي قراءة بن عياش بن
 ربيعة وزيد بن اسلم والباقون بهمة ساكنة بين الباء والتاء وكسر اللام

مخففة من التوت فصرت اومضار ع ابتلى افضل من الالية وهى الخلف
 فالقراءتان ح بمعنى (وابدل) همزته الساكنة ورش من ط بغيه وابوعرو
 بخلفه على فاعداتهما (وعن) الحسن (وليعقوا وليصفحوا) بكسر اللام
 فيهما (وتقدم) حكم (المحصنات) قريب (واختلف) في (يوم تشهد) خمرة
 والكسائي وخلف بالياء من تحت والباقون بالياء من فوق وجه التذكيران التأنيث
 مجازي وفصل بينهما ايضا (وضم) الهاء من (يوفيهما الله) يعقوب في
 الخالين ومركبها مع الميم وصلا كضم باء (بيوتا) لورش وابي عمرو وحفص
 وابي جعفر ويعقوب واشعاع (قيل) لهشام والكسائي ورويس (وامالة)
 (ازكى لكم) لجرة ومن معه وتقليلها للازرق بخلفه (وقرأ) (جويهن) بكسر
 الجيم ابن كبير وابن ذكوان وابو بكر بخلفه وجرة والكسائي والباقون بالضم
 (واختلف) في (ضراوى) فابن عامر وابو بكر وابو جعفر ينصب الراء على
 الاستثناء والباقون بالجر نقا او بدلا او يانا (وقرأ) ايه المؤنثون (بضم
 الهاء وصلا ابن عامر لان الالف لما حذفت للسالكين استتمت الفتحة على
 حرف خفي فضمت الهاء اتباعا للياء (ووقف) عليها بالالف على الاصل
 ابو عمرو والكسائي ويعقوب كموضع الرحمن والزخرف والباقون بحذف
 الالف مع سكون الهاء اتباعا للرسم (وامال) (الاباحي) حزة والكسائي
 وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وعن) الحسن (من عبيدكم) بفتح العين
 وكسر الموحدة (وضم) الهاء من (يعتقهم الله) رويس بخلفه وقفا فان
 وصل اتبع الميم الهاء فان ضم الهاء ضم الميم معها كحزة والكسائي وخلف
 وان كسر الهاء كسر الميم كابي عمرو وروح والباقون يكسرون الهاء
 ويضمون الميم (وسهل) الاولى كالباء من (البغاءان) قانون والبرزى مع المد
 والقصر وسهل الثانية ورش وابو جعفر وقنبل ورويس بخلف عنهما وعن
 الازرق فالثاني عنه ابدالها ياء ساكنة مع المد للسالكين وهو ثان لقنبل ايضا
 والثالث الازرق ابدالها ياء خفيفة الكسر وقرأ ابو عمرو وقنبل في ثالثه
 ورويس في ثابته باسقاط الاولى مع المد والقصر والباقون بتحقيقهما (وامال)
 (اكرههن) ابن ذكوان من طريق هبة الله عن الاخفش وليس من طرق
 التفسير وهو واحد الوجهين له في الساطبية (وقرأ) (مينات) معا بفتح
 الياء نافع وابن كبير وابو عمرو وابو بكر وابو جعفر ويعقوب (وامال) (كشكاة)
 الدورى عن الكسائي لتقدم الكسرة وان وجد الفاصل وفتحها الباقون

(واختلف) في (درى) فنافع وابن كثير وابن عامر وحفص وابو جعفر
ويعقوب وخلف عن نفسه بضم الدال وتشديد الياء من غير مد ولا همز
نسبة الى الدر لصقاتها وافقهم الحسن وابن محيصن وقرأ ابو عمرو والكسائي
بكسر الدال والراء ياء بعدها همزة ممدودة صفة كوكب على المبالغة وهو بناء
كثير في الاسماء نحو سكين وفي الاوصاف نحو سكير وافقهما اليزيدي وقرأ
ابو بكر وجرّة بضم الدال ثم ياء ساكنة ثم همزة ممدودة من الدر بمعنى
الدفع اى يدفع بعضها بعضا او يدفع ضوءها خفاها ووزنه فاعيل وافقهما
المطوعى والشنوبذى الا انه قحح الدال (ويوقف) عليه الجرّة بادل
الهمزة وادغامه في الياء ويجوز الاشارة بالروم والاشمام (واختلف) في
(توقد) فنافع وابن عامر وحفص ياء من تحت مضومة مع اسكان الواو
وتخفيف القاف ورفع الدال على التذكير مبنيا للمفعول من اوقداى المصباح
وقرأ ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب ياء من فوق مفتوحة وقحح
الواو والدال وتشديد القاف على وزر تفعل فعلا ماضيا فيه ضمير يعود على
المصباح وافقهم اليزيدي وقرأ ابو بكر وجرّة والكسائي وخلف بالياء من فوق
مضومة واسكان الواو وتخفيف القاف ورفع الدال على التأنيث مضارع
او قد مبنى للمفعول ونائب الفاعل ضمير يعود على زجاجة على حد او قدت
القنديل وافقهم الاعشى وعن ابن محيصن والحسن بناء من فوق مفتوحة
وضم الدال وقحح الواو والقاف مشددة والاصل تتوقد بتأنيث حذف
احديهما كذا ذكر والزجاجة القنديل والمصباح السراج والمشكاة الطاقية
غير النافذة اى الايوب في القنديل (واختلف) في (يسبح) فابن عامر وابو بكر
بفتح الموحدة مبنيا للمفعول ونائب الفاعل له وهو اولى من الاخيرين ورجال
ح مرفوع بمضمر وكأنه جواب سؤال كأنه قيل من يسبحه فاعيل رجال
ويجوز ان يكون خبر محذوف اى المسبح رجال والوقف في هذه القراءة على
الاصال والباقون بكسرها على البناء للفاعل وفاعله رجال ولا بوقف ح
على الاصال (وعن) ابن محيصن من رواية البرزى من المفردة (يوما قلب)
بناء واحدة مشددة على الادغام على حد ولا يقيموا البرزى عن ابن كثير ويزيدى
بناء واحدة وعنه من المبهج بتأنيث حقيقتين كالجمهور (وقرأ) (بحسبه)
بفتح السين ابن عامر وعاصم وجرّة وابو جعفر (ويوقف) لجرّة على
(اظمأن) بالنقل فقط وبين بين ضعيف (وامال) (فوفاه) و (يفشيه)

حزرة والكسائي وخلف وقلهاهما الازرق بخلفه (واختلف) في (سحب ظلمات) فالبرني سحب بغير تنوين ظلمات بالجر على الاضافة كسحب رحمة وافقه ابن محيصن من المفردة وقرأ قنبل سحب بالتنوين ظلمات بالجر بدلا من ظلمات الاولى ويكون بعضها فوق بعض مبتدأ وخبرا في موضع الصفة لظلمات والباقون بالتنوين والرفع فيهما اي هذه اولئك ظلمات وسحب في الثلاث مبتدأ خبره من فوقه (وعن) الحسن ظلمات بسكون اللام وعنه ايضا (تفعلون) بالنساء من فوق وفيه وعبد ونحويف (وابدل) هــ (يوثف) واوارش من طريقه وابوجعفر كوقف حزة واثبت هنا في الاصل الخلف فيه عن ابن وردان ولعله سبق فلم يلبس عنه خلف في هذا الباب الا في حرف واحد وهو يوثف بنصره بال عمران كما مر في بابه (وامال) (فترى الودق) وصلا السوسي بخلفه وقمحه الباقيون اما الوقف فكل على اصله (وعن) الاعشى (خلاه) يفتح الحاء بلا الف على الافراد واختلف هل خلال مفرد كسحاب او جمع كجبال جمع جبل (وقرأ) و (بزل) بالتحفيف ابن كثير وابو عمرو ويعقوب (وتقدم) اتفاقهم على فتح (سنا برقه) (واختلف) في (يذهب بالابصار) فابوجعفر بضم الباء وكسر الهاء من اذهب فقيل الباء زائدة على حذف تين بالدهن وقيل بمعنى من والمفعول محذوف تقديره يذهب النور من الابصار والباقيون يفتح الباء والهاء (وامال) بالابصار ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقلها الازرق (وقرأ) (خالق كل دابة) بالف بعد الحاء وكسر اللام ورفع القاف وجر كل على الاضافة حزة والكسائي وخلف ومر باراهيم (وسهل) الثانية كالباء وابدلها ايضا واوا مكسورة من (يشاء) نافع وابن كثير وابو عمرو وابوجعفر ورويس وتقدم ردتسبلها كالواو وكذا حكم (يشاء الى) (وتقدم) مبنات) فريبا (وقرأ) (صراط) بالسين قنبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالشام خلف عن حزة (وامال) (ثم تولى) حزة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه (وعن) الحسن (قول المؤمنين) برفع اللام على انه اسم كان وان وما في خبرها الخبر والجمهور على نصبه خبر المكان والاسم ان المصدرية وما بعدها وهو الأرجح لانه متى اجتمع معرفتان فالاولى جعل الاعرف الاسم وان كان سبويه خير بين كل معرفتين ولم يرق هذه التفرقة (وقرأ) (ليحكم) في الموضين بالبناء للمفعول

ابو جعفر وثائب الفاعل ضمير المصدر اى يحكم هو اى الحكم والمعنى انما يصلح
 الحكم بينهم قاله ابو حيان وهو بالبقرة (وقرأ) (يتغ) بكسر الهاء بلا اشباع
 قالون وحفص ويعقوب وقرأ ابو عمرو وابوبكر وهشام فى احد اوجههم
 الثلاث باسكانها والثانى لهشام الاشباع والثالث الاختلاس وقرأ ابن ذكوان
 وابن جاز بالاشباع والاختلاس وقرأ خلاد وابن وردان بالاسكان والاشباع
 والباقون وهم ورش وابن كثير وخلف عن حمزة وعن نفسه والكسائى بالاشباع
 بلاخلاف وقرأ حفص بسكون القاف مع اختلاس الهاء كإمرا (وقرأ)
 (فان تولوا) بتشديد التاء وصلال البرزى بخلفه (واختلف) فى (كإستخلف)
 فابوبكر بضم التاء وكسر اللام مبني للمفعول فالوصول نائب الفاعل ويتدى
 بهجرة الوصل مضمومة وافقه الاعمش والباقون بفتحها مبني للفاعل وهو
 ضمير الجلالة فى وعد الله والذين مفعوله واذا ابتدؤا كسروا همزة الوصل
 (وقرأ) (وليلدلتهم) بسكون الموحدة وتخفيف الدال من ابدل ابن كثير
 وابوبكر ويعقوب وهو بالكهف (وقرأ) (لأنحسبن الذين كفروا) بالغيب
 ابن عامر وحزة وادرس بخلفه اى لا يحسبن حاسب واحد والموصول
 ومجرب بن مفعولاهو به يرد على من استشكلها زاعما فاعلية الموصول ولم يكن
 فى اللفظ الامفعول واحده وهو مجربين وذكرنا بالانفال (وعن) المطوى
 (الحلم) معا بسكون اللام فبهما لغة تميم (واختلف) فى (ثلاث عورات)
 فابوبكر وحزة والكسائى وخلف ثلاث بالنصب بدل من قوله ثلاث مرات
 المنصوب على الظرفية الزمانية اى ثلاث اوقات او على المصدرية اى ثلاث
 استبدانات او على اضممار فعل اى اتقوا او احذروا ثلاث وافقه الحسن والاعمش
 والباقون برفعها خبر محذوف اى هن ثلث وخرج بالقيد ثلاث مرات المتفق
 على نصبه (وقرأ) (بيوتكم) و (بيوت ويوتا) بضم الموحدة ورش وابو عمرو
 وحفص وابو جعفر ويعقوب (وقرأ) (امهاتكم) بكسر الهمزة والميم معاجزة
 وكسر الهمزة وحدها الكسائى (وعن) الحسن (لا تجعلوا دعاء الرسول
 بينكم) بتقديم النون على الموحدة المكسورة بعدها ياء مشددة مخفوضة مكان
 بينكم الظرف (وقرأ) (يرجعون اليه) بفتح الياء وكسر الجيم مبني للفاعل
 يعقوب والباقون بالبناء للمفعول

(المرسوم)

كتبوا الزانى بالياء وكذا يعبدوننى ويدروا بواو والف مشكوة بواو بدل الالف

(كالصلاة)

كما صلوة مازكى بالياء مع كونه من ذوات النواو كعرا مناسبة ليركى واتفقوا على حذف الف ايه هنسا كان خرف والرجن في المقطوع في اتفقوا على قطع عن من من وبصرفه عن من يشاء في الهاء في لعن بالناء كال عمران

(سورة الفرقان)

مكية قيل الاثلاث آيات والذين لا يدعون مع الله الى رحيم او قيل مدينة الامن اولها الى نشورا وآيها سبع وسبعون بلا خلاف في منبه الفصلة في تسعة ولم يتخذ ولدا وهم يخلقون قوم آخرون اساطير الاولين وعد المتقون ما يشاؤون مخالفين صرفا ولا نصرا في السماء بروجها هونا وعكسه موضعان ضلوا السبيل ظلما وزورا في القرات في ادغم دال (فقد جاؤا) ابو عمرو وهشام وجررة والكسائي وخلف (وامال (جاؤا) ابن ذكوان وهشام بخلفه وجررة وثلاث همرها الازرق (ووقف) عليه جررة بين بين مع المد والقصر واما بالهاء واوا فشاذ (وامال (تملى) جررة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (ووقف) على ما (من مال هذا) ابو عمرو واختلف عن الكسائي في الوقف على ما او اللام كما ذكره الداني والنشأطي وغيرهما ومقتضاه ان الباقيين يفتقون على اللام فقط والاصح كما في التشرجوار الوقف على ما لجميع القراء قال فيه واما اللام فيحتمل الوقف عليها لانفصالها خطأ وهو الاظهر قياسا ويحتمل ان لا يوقف عليها من اجل كونها لام جر واذ اوقف على احدهما لمحو اختبارا مع الابتداء بل هذا او هذا (واختلف) في (جنة يأكل منها) فخررة والكسائي وخلف بنون الجمع وافقههم الاعمش والباقيون بالياء من تحت على اسناده الى الرسول عليه الصلوة والسلام اى يأكل كل هو منها ويستغنى عن طعامها (وقرأ) (مسحورا انظر) بكسر التثوين ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وعاصم وجررة ويعقوب وميم بالقرة (واختلف) في (ويجعل لك) فالو بكر وابن كثير وابن عامر يرفع اللام على الاستئناف اى وهو يجعل او يجعل او عطا على موضع جعل اذا الشرط اذا وقع ماضيا جاز في جوابه الجزم والرفع لكن تعقب ذلك بأنه ليس مذهب سيبويه وافقههم ابن محيصن والباقيون بجر معها عطا على محل جعل لانه جواب الشرط ويلزم منه وجوب الادغام لاجتماع مثلين اوليهما ساكن (وقرأ) (ضيقا) بسكون الياء ابن كثير (واختلف) في (ويوم نحشرهم) فتقول

فابن عامر بنون العظيمة فيهما التفاتاً من الغيبة الى التكلم وافقه الجمهور
 والشبوذى وقرأ ابن كثير وحفص وابو جعفر ويعقوب بالياء من تجسم
 فيهما مناسبة لقوله كان على ربك والباقون بالنون في الاول والياء في الثاني
 مناسبة لما قبله والتفاتاً من تكلم الى غيبة (وسهل) الثانية من (انتم) مع
 الفصل بالالف قالون وابو عمرو وهشام من طريق ابن عسديان وضمه عن
 الخلواني وابو جعفر وسهلها بلا فصل ورش وابن كثير ورويس، وللأزرق
 أيضاً ابدالها الفاء مع المد ثلثا كنين وروى الجمال عن الخلواني عن هشام
 التحقيق مع الفصل بالالف والباقون بالتحقيق بلا فصل وهي طريق
 الداجوني عن هشام فله ثلاثة اوجه (وابدل) الثانية ياء مفتوحة من
 (هؤلاء) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (واختلف) في
 (ان تتخذ) فابو جعفر بضم النون وقبح الحاء مبني للمفعول وهو يتعدى تارة
 لواحد نحو ام اتخذوا آلهة من الارض وتارة لاثنتين نحو من اتخذ الهة
 هو به ففعل ما هنا منه فالاول ضمير تتخذ الساتر عن الفاعل والثاني من
 اولياء ومن تبعضية اى بعض اولياء او زائدة لكن تعقب بالياء لاتحاد
 المفعول الثاني والاحسن ما قاله ابن جني وغيره ان من اولياء حال ومن مزيدة
 لتأكيد النفي والمعنى ما كان لنا ان نعبد من دونك ولا نستحق الولاية وافقه
 الحسن والباقون بفتح النون وكسر الحاء على البناء للفاعل ومن اولياء
 مفعوله ومن مزيدة وحسن زيادتها انسحاب النفي على تتخذ لانه معول
 لينبغي واذا اتى الانباء اتى متعلقه وهو اتخاذ الاولياء (واختلف) في
 (فقد كذبوكم بما تقولون) فروى ابن شاذان عن قتيل بالياء على الغيب اى فقد
 كذبكم الآلهة بما يقولون سبحانه ما كان ينبغي لنا وقيل المعنى فقد كذبكم
 اياها المؤمنون الكفار بما يقولون من الافتراء عليكم وافقه المطوعي ورواه ابن مجاهد
 عن قتيل بالياء على الخطباء كالباقين والمعنى فقد كذبكم المعودون بما تقولون
 من انهم اضلوكم (واختلف) في (فستطيعون) خفض بالياء من فوق
 على خطاب العابدين وافقه الاعشى والباقون بالياء على الغيب على اسناده
 الى المبردين (وعن) المطوعي (ويقولون حجراً) بضم الحاء والجيهم وعن
 الحسن ضم الحاء فقط والجمهور على كسر الحاء وسكون الجيم وكلها لغات
 وذكره سيبويه في المصادر المنصوبة غير المنصرفه بمضمر وجوبا من بحره
 منه لار المستعذ طالب من الله ان يمنع عنه المكروه فكانه سأل الله ان يمنعه

منعها و بمحجره حجيرا و الحجر العقل لانه يأبى الا الفضائل (واختلف) في
(تشقق السماء) هنا و تشقق الارض في ق فابوعمر و وعاصم و حجرة و الكسائي
و خلف بتخفيف الشين ففيها على حذف تاء المضارعة و تاء التفعل على الخلاف
و افقهم الاعمش و اليزيدي و الباقون بتشدبدها فيهما على ادغام تاء التفعل
في الشين لتعزله بالتفشي مثلة التفارب (واختلف) في (ونزل الملائكة)
فابن كثير بنون مضمومة ثم ساكنة مع تخفيف الزاي المكسورة و رفع اللام
مضارع انزل و الملائكة بالنصب مفعول به و ح كان من حق المصدر انزالا
قال ابو علي لما كان انزل و نزل بجريان مجرى واحدا اجراً مصدرا احدهما عن
الاخر و افقه ابن محبصين و الباقون بنون واحدة و كسر الزاي المشددة و فتح
اللام ماضيا مبنيا للمفعول و الملائكة بالرفع ثائب الفاعل (وامال) (الكافر بن)
ابوعمر و ابن ذكوان من طريق الصورى و الدورى عن الكسائي و رويس
وقلاه الازرق (وقفتح بهاء باليثنية اتخذت) ابوعمر (واظهر) ذال (اتخذت) ابن
كثير و حفص و رويس بخلفه (وامال) ياويلتى (حجرة و الكسائي و خلف و بالفتح
والصغرى الازرق و الدورى عن ابى عمرو (ووقف) عليها بهاء السكرت
بعد الالف رويس بخلفه (وعن) الحسن (ياويلتى) بكسر التاء و بهاء
بعدها على الاصل (وادغم) ابوعمر و هشام ذال (اذجائتى) (وامال)
(جاءتى) ابن ذكوان و هشام بخلفه و حجرة و خلف (وقفتح) بهاء (قوى
اتخذوا) نافع و البرنى و ابوعمر و ابوجعفر و روح (ونقل) (القرآن) ابن
كثير كوقف حجرة (وقرأ) (نبي) بالهمز نافع (وابدل) همز (مؤاذاك)
واوا مفتوحة الاصبهائى عن ورش (وقرأ) (ونمودا) بغير ثنوين حفص
وحجرة و يعقوب ممنوعا من الصرف للعلمية و التأنيث مراد بها القبيلة
والباقون بالثنوين مصرفا على ارادة الحى (وابدل) الهمزة الثانية
بهاء محضة من (مطر السوء افلم) نافع و ابن كثير و ابوعمر و ابوجعفر و رويس
و اللازرق اشباع مدالواو و التوسط (وابدل) همز (هروا) و واحفص
واسكن الزاي حجرة و خلف (ووقف) حجرة بالثقل على القياس و بابدل
الهمزة واوا مفتوحة على الرسم و امامين بين و تشديد الزاي فلا يقرأ أبهما
كأمر بالفحة مع التنبيه على ما وقع في الاصل ثمة (وقرأ) (ارابت) بتسهيل
الثانية قالون و ورش من طريقه و ابوجعفر و اللازرق وجه آخر وهو ابدالها
الفاخلة مع اشباع المد و قرأ الكسائي بحذف الهمزة و مر بالانعام (وسهل)

الهمزة الثانية من (افات) الاصبهاني (وفتح) السين من (ام تحسب)
 ابن عامر وعاصم وجرّة ويعقوب وابو جعفر على الاصل (وقرأ) (الريح) بالتوحيد
 ابن كثير (وقرأ) (بشر) بضم الون والسين جميع ناشر نافع وابن كثير
 وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب وقرأ ابن عامر بضم النون واسكان الشين وقرأ
 عاصم بالموحدة المضمومة واسكان الشين وقرأ جرّة والكسائي وخلف
 بالثون مفتوحة وسكون الشين وتقدم بالاعراف (وشد) ياء (ميتا) ابو جعفر
 (وعن) المطوعى (ونسقية) بفتح الثون (وقرأ) (ليذكروا) بسكون الذال
 وتخفيف الكاف مضمومة جرّة والكسائي وخلف وسبق في الاسراء وعدم
 ذكر الكسائي هنا في الاصل لعله سبق في اواشناه بقوله تعالى ان يذكر الا كى
 قريبا (واسقط) الهمزة الاولى من (شاء ان) قالون والبرى وابو عمرو
 ورويس بخلفه وقرأ ورش وابو جعفر ورويس في وجهه الثاني بتسهيل
 النائية بين ين واللازرق اليها لها الفاء مع اشباع المد وقرأ قبل كوجهى الازرق
 وله ثالث وهو اسقاط الاولى كالبرى والناقون بتحقيقهما (وامال شاء ابن
 ذكوان وهشام بخلفه وجرّة وخلف (وقرأ) (فصل) بالنقل ان كثير والكسائي
 وكذا خلف كحمة وقفا (وقرأ) هشام والكسائي ورويس (قيل لهم) باسم
 كسر القاف الضم ومر بالقرة (واختلف) في (لما تأمرنا) فحمة والكسائي
 بالياء من تحت وافقهما الاعمش والناقون بالخطاب والاستناد عليهما اليه
 صلى الله عليه وسلم (وامال (وزادهم) هشام من طريق الداجوني وابن
 ذكوان من طريق الصوري والنقاش عن الاخفش وجرّة (واختلف) في
 (سرجا) فحمة والكسائي وخلف بضم السين وراء بلال على الجمع
 الشمس والكواكب وذكر القمر تسريفا وافقهم الاعمش والناقون بكسر
 السين وفتح الراء والف بعدها على التوحيد وهو الشمس فقط (وعن الاعمش
 (قر) بضم القاف واسكان الميم لغة فيه كالشد والشد (وعن الحسن بفتح القاف
 وسكون الميم (وقرأ) (ان يذكر) بسكون الذال وضم الكاف مخففة جرّة
 وخلف وسبق بالاسراء (واختلف) في (ولم يقتروا) فنسافع وابن عامر
 وابو جعفر بضم الياء وكسر التاء من افتر وانكار ابى حاتم مجيئه هنام من الرباعي
 لكونه بمعنى افقر ومنه وعلى المقتر قدره مردود بحكاية الاصمعي وغيره افتر
 بمعنى ضيق وقرأ ابن كثير وابو عمرو ويعقوب بفتح الياء وكسر التاء كيجمل
 وافقهم ابن محيصين والحسن والبريدى والناقون بفتح الياء وضم التاء كيقفل

والافتقار التقليل ضد الاسراف وهو تجاوز الحد في النفقة وان حل والتضييع في
العصية وان قل (وادغم) لام (يفعل ذلك) ابو الحارث (واختلف) في
في (بضاعف ويخلد) وابن عامر وابو بكر رفع الفعلين فيضاعف على
الحال والاستيناف كانه جواب ما الاثم ويخلد بالعطف عليه والباقون
يجزمهما بدلا من يلقى لانه من معناه اذلقه جزاء الاثم تضعيف عذابه (وقرأ)
(بضعف) بالقصر وتشديد عينه ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب
(وقرأ) (فيه مهانا) بصله هاء فيه ابن كثير وحفص (واختلف) في
(وذرينا) فابوعمر وابو بكر وجره والكسائي وخلف بالافراد على ارادة
الجنس وافقهم البريدي والحسن والاعمش والباقون يجمع السلامة بيانا
للمعنى (واختلف) في (ويلقون) فابو بكر وجره والكسائي وخلف بفتح
الياء وسكون اللام وتخفيف القاف من لقي يلقى مبنيا للفاعل معدي لواحد وهو
تحية وافقهم الاعمش والباقون بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف من
الرباعي مبنيا للمفعول معدي لاثنتين احدهما نائب عن الفاعل فارفع وهو
الواو والثاني تحية (وبوقف) لجره وهشام على (ما يعق) المرسوم بالواو
بإبدال الهمة الفاعلي القياس وتخفيفها بحركة نفسها فتبدل واوا
مضمومة ثم تسكن للوقف ويتحد معه وجه اتباع الرسم ويجوز الروم
والاشمام فهذه اربعة والخامس تسهيلها كالواو على تقدير روم الحركة
وهذا احد المواضع العشرة المرسومة بالواو المتقدمة

(المرسوم)

في الامام كالبقية ثمودا هنا كالعنكبوت والنجم بالالف الريح بالف في بعضها
وبالحذف في بعض وفي المكي ونزل الملائكة بنونين وفي غيره بواحدة
وفي بعض المصاحف سراجا بالف وروى نافع عن المدني كالباقى وذرينا
بغير الف بعد الياء وانفقوا على كتابة ما يعوا ابو الف * المقطوع *
اتفقوا على فصل اللام من مال هذا الرسول * ياء الاضافة * ثثنان
بالني اتخذت قومي اتخذوا

(سورة الشعراء)

مكية الاربع آيات من والشعراء الى اخرها وآيها مائتان وعشرون وست
بصري ومكي ومدني اخبر وسبع كوفي وشامي ومدني اول خلافتها اربع

طسم كوفي وترك فلسوف تعلمون اينما كنتم تعبدون تركها بصري الشياطين
 تركها مكي ومدني اخير * مشبه الفاصلة * موضع ولیدا وعكسه موضعا
 معناني اسرائيل من عمرك سنين * القرا آت * امال طاه (طسم) ابوبكر
 وجره والكسائي وخلف وفتحها الباقون (وسكت) ابوجعفر على ط
 وسوم (واظهر) السين منها عند الميم جره والباقيون بالادغام (وتقدم)
 ابدال الهمزة الساكنة الغامض (ان نشأ) للاصبهاني وابي جعفر كوقف
 جره وهشام كابدال الثانية ياء (من السماء آية) لنافع وابن كثير وابي عمرو
 وابي جعفر ورويس (وقرأ) ابن كثير وابو عمرو ويعقوب (تنزل) بسكون
 النون مع تخفيف الزاي (ويوقف) لجره وهشام بخلفه على (انبوا
 ماصكانوا) على رسمه بواو والفاء في الكوفي والبصري باثني عشر
 وجهها ذكرت في نظيره باول الانعام (وقف) ياء (اني اخاف)
 مع نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (واثبت) الياء في (يكذبون)
 في الحالين يعقوب وكذا (في يقتلون) (واختلف) في (ويضيق صدرى
 ولا ينطلق) فيعقوب بنصب القاف منهما عطفاً على يكذبون والباقيون
 بالرفع على الاستئناف (وسهل) ابوجعفر همز (اسرائيل) مع المد والقصر
 واختلف في مداها عن الازرق (ويوقف) عليها لجره بتحقيق الاولى
 من غير سكت على (بني) وبالسكت وبالنقل وبالادغام واما التسهيل
 فضعيف وفي الثانية التسهيل مع المد والقصر فهي ثمانية اوجه (وادغم)
 ثاء (لثت) ابو عمرو وهشام وابن ذكوان وجره والكسائي وابو جعفر وذكر
 الخلف هنا لان ذكوان في الاصل سبق فلم اواشبهه باورثوها (وعن)
 المطوعى (لما خفتكم) بكسر اللام وتخفيف الميم اى لخنوفى منكم (وعن)
 ابن محبصين (ان كنتم موقنين) بفتح الهمزة (واظهر) ذال (اتخذت)
 ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (واما) ارجه فتقدم بالاعراف اختلافهم
 فيها من حيث الهمز وتركه ومن حيث هاء الكسائية (وعن) الاعشى
 (بكل ساحر) بوزن فاعل والجمهور بوزن فعال (واماله) ابو عمرو
 وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي وقلاه الازرق (ويوقف)
 لجره على نحو (واخاه) بالتحقيق وبين بين بوجهين (وسهل) الثانية من
 (اننا) مع الفصل بالالف قالون وابو عمرو وابو جعفر وبالتسهيل بلا فصل
 ورش وابن كثير ورويس (وقرأ) هشام من طريق الخنواى بتحقيقهما

مع الفصل ومن طريق الداجوني بتحقيقهما مع القصص وبه قرأ الباقيون
 (وقرأ) الكسائي (نعم) بكسر العين (وشدد) البرزى بخلفه التاء من (فاذا
 هي تلفظ) وصلا وقرأها حفص بإسكان اللام وتخفيف القاف (وقرأ)
 (امتم) بهمزة واحدة على الخبر الاصهائي وحفص ورويس وقرأ قالون
 والازرق وابن كثير وابوعمر و ابن ذكوان وهشام بخلفه وابوجعفر بهمزة
 محققة فسهلة ثم الف وللأزرق فيها ثلثة البدل وان كان الهمز مغيرا كما مر
 ولا يجوز له ابدال الثانية الف كما تبدل في النذرتهم كما سبق موضحا بالاعراف
 مع ما وقع للجمبري فراجعه وقرأ هشام من وجهيه الثاني وابوبكر وجرّة
 والكسائي وروح وخلف بهمزتين محقتين ثم الف (وامال) الكسائي
 وحده (خطبايانا) وقلاه الازرق بخلفه (وقرأ) (ان اسر) بالوصل نافع
 وابن كثير وابوجعفر (وقح) بـاء الاضافة من (بعبادى انكم) نافع
 وابوجعفر (واختلف) في (حاذرون) فابن ذكوان وهشام من طريق
 الداجوني وما صم وجرّة والكسائي وخلف بـالف بعد الحاء وافقههم الاعشى
 والباقيون بحذفها وهما بمعنى او الحذر المتيقظ والحاذر الخائف او الحذر
 المحبول على الحفر والحاذر ما عرض فيه (وقرأ) (عبون) بكسر العين
 ابن كثير وابن ذكوان وابوبكر وجرّة والكسائي (ومر) حكم (اسرايل)
 قريبا (وهن) الحسن (فاتبعوههم) بـوصل الهمزة وتشديد التاء بمعنى
 اللحاق (وامال) راء (ترأى الجمعان) وصلادون الهمزة جرّة وخلف
 والباقيون بفتحهما فيه والازرق اذا وقف التنقيط والفتح في الهمزة فقط
 واما الكسائي فيملها فيه كبرى على اصله في الياء واما جرّة فيه فيسهل
 الهمز بين يين ويعملها من اجل امالة الالف بعدها وهي لام تفاعل لانها
 طرف منقلبة عن الياء ويجوز مع ذلك في الالف التي قبل الهمزة المد
 والقصر لتغير الهمزة على القاعدة ويميل الراء ايضا فينطق حيث بهمزة
 مسهلة بين مسالين وهذا هو الوجه الصحيح الذي لا يجوز غيره ولا يؤخذ
 بخلافه وهو القياسي وذكر فيها وجهان اخران احدهما حذف الالف
 الاخيرة لحذفها رسمًا فتصير منطرفة فتبدل الفافيمى فيها ثلاثة جاء وشاء
 واجروا هشام مجراه في هذا الوجه قال في الشعر وهذا وجه لا يصح
 ولا يجوز واطال في رده الثاني قلب الهمزة بـياء فيقول ترأيا حكاه الهذلي
 وغيره وهو ضعيف ايضا وان كان اخف مما قبله اعدم صحة الرواية به

واما لهما معاقبه اعني الوقف خلف عن نفسه والباقون بالفتح (وقح)
 الياء من (معي رني) حفص (واثبت) ياء (سيهدين) في الحالين يعقوب
 (واختلف) في (فرق) بجمهور المغاربة والمصريين على ترقيق رائه للكل
 من اجل كسر القساف والاكثر على نفيجه لحرف الاستعلاء وفي النشر
 صحيح الوجهين قال الا ان النصوص متوافرة على الترقيق وحكى غير واحد
 الاجماع عليه (وقرأ) رويس بخلفه ثم وقفنا باثبات هاء السكت وقطع به له
 ابن مهران (وسهل) الثانية كالياء من (نباى ابراهيم) نافع وابن كبير وابوعمر
 وابو جعفر ورويس (وادغم) ذال (اذتدعون) ابو عمرو وهشام وحزة
 والكسائي وخلف (وسهل) الهزمة الثانية من (افرايم) قالون وورش
 وابو جعفر وللأزرق وجه آخر وهو ابدالها القاء خاصة مع اشباع المد
 للساكين وقرأ الكسائي بحذفها والباقون باثباتها محفصة (وقح) ياء
 (عدول) الانافع وابو عمرو وابو جعفر (واثبت) الياء في (يهدين) و
 (يسفين) و (يسفين) و (يحيين) في الحالين يعقوب (وعن) الحسن
 (خطايي) يفتح الطاء والفاء بعدها ياء مفتوحة والفاء بعدها ياء
 مفتوحة جمع تكسير والجمهور خطبئى بالافراد (وقح) ياء الاضافة من
 (لاي انه) نافع وابو عمرو وابو جعفر (واثبت) ياء (واطيعون) في الثمانية
 هنا في الحالين يعقوب وكذا (كذبون) (وقح) ياء الاضافة من (اجرى الا)
 في خمس مواضع هنا نافع وابو عمرو وابن عامر وحفص وابو جعفر
 (واختلف) في (وابعك الارذلون) في يعقوب بقطع الهزمة وسكون التاء
 وبالف بعد التاء ورفع العين جمع تابع كصاحب واصحاب اوتبيع كسرى
 واشراف اما مبتدأ خبره الارذلون والجملة حال او عطف على ضمير انو من
 للفصل بلك ورويت هذه القراءة عن ابن عباس وابي حيوة وغيرهما والباقون
 بوصل الهزمة مع تشديد التاء وفتح العين بلا الف فعلا ماضيا وهي
 جملة حالية من كافي لك (واثبت) الالف من (امالا) وصلا قالون
 بخلفه والوجهان صحيحان عنه من طريق ابى نسيط واما من طريق
 الحلواني فبالحذف فقط الامن طريق ابى عون عنه فبالاثبات كما يفهم من
 النشر والباقون بحذفها وصلا ولا خلاف في اثباتها وقفا كما مر بالبقرة
 (وقح) ياء (ومن معي) ورش وحفص (وامال) (جبارين) الدوري
 عن الكسائي وللأزرق التقليل والفتح وهما في الحرز وغيره قال في النشر

وبهما قرأت وبهما آخذ (ومر آفاحكم) (وعيون) (وقح) (يا) (اني اخاف)
 نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (واختلف) في (حلق الاولين) فنافع
 وابن عامر وعاصم وحجة وخلف بضم الخاء واللام اى ما هذا الاعادة ابائنا
 السابقين وافقهم الاعمش والباقون بفتح الخاء وسكون اللام اى الاكذب الاولين
 وادغم التاء من (كذبت عمود) ابوعمر ووهشام وابن ذكوان من طريق الاخفش
 وحجة والكسائي وخلف (ومر) (عيون) قريبا (وقرأ) (يونا) بكسر
 الباء قالون وابن كثير وابن عامر وابوبكر وحجة والكسائي وخلف (واختلف)
 في (فهرين) فابن عامر وعاصم وحجة والكسائي وخلف بالف بعد الفاء
 اى حاذقين وافقهم الاعمش والباقون بغير الف صفة مشبهة بمعنى اشرب
 (واختلف) في (اصحاب ليكة) هنا وص فنافع وابن كثير وابن عامر
 وابوجعفر ليكة بلام مفتوحة بلا الف وصل قبلها ولا همز بعد ها وقح
 تاء التأنيث غير منصرفة للعلمية والتأنيث كطلحة مضاف اليه لاصحاب
 وكذلك رسمنا في جميع المصاحف وافقهم ابن محيصين والباقون بهمة وصل
 وسكون اللام وبعدها همزة مفتوحة وبكسر التاء فيهما والايكة وليكة
 مترادفان غيضة ثبت ناعم الشجر وقيل ليكة اسم للقرية التي كانوا فيها
 والايكة اسم للبلد كله وقد انكر جماعة وتبعهم الرخشي على وجه ليكة
 وتحروا على قراءة تهاز عما منهم انهم انما اخذوها من خط المصاحف دون
 افواه الرجال وكيف يظن ذلك بمثل اسن القراء واعلاهم اسنادا والاخذ
 للفران عن جلة من الصحابة كابى الدرداء وعثمان بن عفان وغيرهما رضى الله
 عنهم وبمثل امام مكة وامام المدينة وامام الشام فاهذا الاتجرء عظيم
 وقد اطبق ائمة اهل الاداء ان القراء انما يتبعون ما ثبت في النقل والرواية فنسئل
 الله حسن الظن بائمة الهدى خصوصا وغيرهم عموما وخرج بالقيد موضع
 الحبر وق المتفق فيهما على الايكة بالهمز لاجماع المصاحف على ذلك وقرأ
 (القسطاس) حفص وحجة والكسائي وخلف بالكسر والباقون بالضم لقنان
 كما مر بالاسراء وعن الحسن (والجبلية) بضم الجيم والياء والجمهور بكسرهما لغتان
 (ومر) نظير الهمزتين في (من السماء ان كنت) في نحو على البقاء
 ان بالنور (وقح يا) (ربني اعلم) نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (واختلف)
 في (كسفا) حفص بفتح السين والباقون بسكونها ومر توجيه ذلك في
 الاسراء (واختلف) في (نزل به الروح الامين) فنافع وابن كثير وابوعمر
 وحفص وابوجعفر بتخفيف الزاى الروح الامين بالرفع فيهما على اسناد

الفعل للروح والأمين نعمة وافقهم ابن محيصين والباقون بالتشديد ميثاقا
 للفاعل الحقيقي وهو الله تعالى والروح والأمين منصوبان الروح على المفعولية
 والأمين صفة ايضا (واختلف) في (اولم يكن لهم آية) فان طاهر
 تكن بالتاء من فوق آية بالرفع فاعل تكن على انها تامة ولهم متعلق بها
 وان يعلم بدل من آية او خبر محذوف اي اولم يحدث لهم آية علم علماء بني اسرائيل
 فان كانت ناقصة فاسمها ضمير القصة وآية خبر مقدم وان يعلم مبتدأ مؤخر
 والجملة خبر يكن اولهم خبر مقدم وآية مبتدأ مؤخر والجملة خبر تكن وان يعلم
 اما بدل من آية او خبر مضر اي هي ان يعلمه والتأنيث للفظ القصة والاية
 والباقون بناء التذكير ونصب آية على جعل ان يعلم اسمها وآية خبرها
 اي علم علماء بني اسرائيل بنوة محمد صلى الله عليه وسلم من التورية آية تدلهم
 عليه (ويوقف) لجزرة وهشام بخلفه على (علموا) على رسمه بواو والف
 بعدها باثني عشر وجهها تقدم بيانها اول الانعام في انبوا ما كانوا (وعن)
 الحسن (الاعجمي) يائين مكسورة مشددة فساكنة جمع اعجمي والجمهور
 بياء واحدة ساكنة جمع اعجمي بالخفيف قيل ولولا هذا التقدير لم يجمع
 جمع سلامة قال السمين وكان سبب جمعه انه مر باب افعال فعلاء كاحر حراء
 والبصريون لا يجيزون جمعه جمع سلامة الاضرورة فلذا قدروه منسوبا
 مخفف الباء (وعنه) (فتأتيهم بقصة) بالتأنيث وقبح الغين وعنه ايضا
 (الشياطين) (وادغم) اللام من (هل نحن) الكسائي وافقه ابن محيصين
 بخلفه (ومري) (افرأيت) قريبا (واختلف) في (فتوكل) فنسافع
 وابن طاهر وابو جعفر بالغاء جعلوا ما بعدها كالجزء لما قبلها والباقون بالواو
 على مجرد عطف جملة على اخرى وعليه الرسم العراقي والمكي وقرأ البرزنجي
 بخلفه على (من تنزل) بتشديد التاء وكذا شدها من (السياطين تنزل على)
 والادغام في الاول صعب اسكون ما قبل التاء وهو نون من لكنه سايف كما
 مر بالبقرة (وقرأ) (يتبعهم) بسكون التاء وقبح الباء الموحدة نافع وسبق
 بالاعراف

(المرسوم)

في الكوفي والبصري فسيأتيهم انبوا بواو والف حذرون وفرهين بلا الف
 فيهما في اكثر المصاحف وافقوا على رسم الهمزة ياء في ان وعلى رسمها

واوا وزيادة الف بعدها مع حذف الالف قبلها في علوايني اسرائل وعلى
رسم ليكة هنا وص باللام فقط فكل بالفا في المدني والشامي وانفقوا على قطع في
عن مافي في ماههنا آمنين واختلفوا في قطع ابن ما كنتم تعبدون ﴿ ياء الاضافة ﴾
ثلاث عشرة اى اخاف معاري اعلم بعبادي انكم لى الا لابي انه ان معي من
معي اجري الاخسة ﴿ الزوائد ﴾ ست عشر ان يكذبون يقتلون سيهدين
فهو يهدين يسقين يشفين يحيين كذبون واطعون ثمانية

(سورة النمل)

مكية وآياتها تسعون وثلاث كوفي واربعة بصرية وشامى وخمس حمازى خلافا
بأس شديد حمازى قوارير تركها كوفي ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ طس غير بعيد
وما يشعرون ﴿ القراآت ﴾ امال طاء طس ابو بكر وحجرة والكسائى وخلف
ومر ذلك كسكت ابى جعفر على طوس وتقدم التنبيه على اخفاء النون من س عند
التاء من تلك خلافا لاني شامة (ونقل) (قران) لابن كثير (وفتح) ياء
الاضافة من (ائى است) نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر (واختلف)
في (بشهاب قبس) فعاصم وحجرة والكسائى ويعقوب وخلف بالثوين
على القطع عن الاضافة وقبس بدل منه او صفة له بمعنى مقبس او مقبوس
واذ فهم الاعمش والباقون بغير تنوين لبيان النوع اى من قبس كخاتم
فضة (وقرأ) (فلما راها) بالنسheel الاصبهانى واما حكم الامالة فرظيره
في واذا راء بالانبياء كما فصل بالانعام (وامال) (ولى مدبرا) حجرة والكسائى
وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (ووقف) يعقوب بخلفه على (لى)
بهاء السكت (وتقدم) تغليظ لام (اظلم) للازرق بخلفه (وعن) المطوعى
(بدل حسنا) بفتح الحاء والسين (ووقف) الكسائى ويعقوب على
(واد النمل) بالياء والباقون بحذفها (واختلف) في (لا يحطمنكم) مرويس
بسكون نون التأكيد وافقه الشنبوذى ومرويس بآل عمران وعن المطوعى
بضم الياء وفتح الحاء وتشديد الطاء والنون (وفتح) ياء (اوزعنى ان)
الازرق والبرزى (ووقف) يعقوب بخلفه على (على) بهاء السكت
(وامال) (ترضاء) حجرة والكسائى وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وفتح)
ياء (مالى لارى) ابن كثير وعاصم والكسائى واختلف عن هشام وابن وردان
(وامال) (ارى الهدهد) وصلا السوسى بخلفه (واختلف) في (لى)

فابن كثير بنون التأكيد المشددة وبعدها نون الوقاية على الاصل وحلوه
الرسم المبكى والباقون بحذف نون الوقاية للاستغناء عنها بالموكدة ولذا
كسرت مثل كائ وعليه بقية الرسوم (واختلف) في (فكك) فعاصم
وروح بفتح الكاف والباقون بضمها لقن كظهر (واتفقوا) على ادغام
الطاء مع بقاء صفتها في التاء من (احطت) وان زيادة الصفة في المدغم
لا تمنع (واختلف) في (من سبأ) هنا وفي سورة سبأ فاليزي وابوعمر وفتح
الهمزة من غير ثنوين ممنوعا من الصرف للعلمية والتأنيث اسم للقبيلة
او البعثة وافقهما ابن محيصين واليزيدي وقرأ قنبل بسكون الهمزة
كأنه نوى الوقف واجرى الوصل مجراه كينسنة وعوجا والباقون بالكسر
والثنوين فهو مصروف لارادة الحى (واختلف) في (الا يسجدوا)
فالكسائي وكذا رويس وابوجعفر بهمزة مفتوحة وتخفيف اللام على ان الا
للاستفتاح ثم قيل ياحرف تنبيه وجمع بينه وبين الاتا كيدا وقل للنداء والنادى
محذوف اى ياهؤلاء اوباقوم ورجح الاول لعدم الحذف ولهم الوقف
ابتلاء على الاياما والابتداء اسجدوا بهمزة مضمومة فل امر وحذفت
همزة الوصل خطأ على مراد الوصل كما حذفت لذلك في ينشؤم بطه كما قاله
الداني وتعبه في الشرياته رآه في الامام ومصاحف الشام بآيات احدى الالفين
ثم اعتذر عنه باحتمال انه رآه كذلك محذوفا في بعض المصاحف ولهم الوقف
اختبارا ايضا على الاوحد ها وعلى ياوحد ها لانها حرفان منفصلان وقد سمع
في الترانيا رجمونا الا يا صدقوا علينا وفي النظم كثيرا نحو * فقالت الا يا سمع
اعطك نخطبة * وافقههم الحسن والشبوذى وكذا المطوعى في احد وجهيه
والثاني عنه هلا يسجدوا بقلب الهمزة هاء وتشديد اللام والباقون بالهمزة
وتشديد اللام واصلها ان لافان ناصبة للفعل ولذا سقطت نون الرفع منه وانون
مدغمة في لا الزيدة للتأكييد ان جعلت ان وما بعدها في موضع مفعول
يهتدون باسقاط الى اى ان يسجدوا او بدلا من السبيل فان جعلت بدلا
من اعمالهم وما بين المبدل منه والمبدل اعتراض اى وزين لهم الشيطان
عدم السجود لله او خبر المحذوف اى اعمالهم ان لا يسجدوا فلانافية ح
لازمة وقد كتبت الابلا نون فيمتنع وقف الاختبار في هذه القراءة على
ان وحدها (ووقف) على (الحب) بالنقل مع اسكان الباء للوقف على
القياس حررة وهشام بخلفه وحكى فيه الحافظ ابو العلا وجه آخر وهو

الحبا بالالف قال في النشر وله وجه في العربية وهو الاشباع (واختلف) في
 (يخفون وبعثون) خفض والكسائي بالهاء على الخطاب وافقهما الشيبوزي
 والباقون بالياء من تحت فيهما (وعن) ابن محيصين (العظيم) رفع المهم نعتا
 للرب (وقرأ) (قاله) بكسر الهاء مع القصر قالون وابن ذكوان بخلفه
 ويعقوب وقرأ باسكان الهاء ابو عمرو وعاصم وحزة والدا جوني عن هشام
 وابن وردان وابن جاز بخلف عنهما (و) اختلف عن الخلواني عن هشام
 في الاختلاس والحاصل ان قالون ويعقوب بالقصر فقط وان اباعرو
 وعاصم وحزة باسكون فقط وابن ذكوان بالقصر والاشباع وان هشاما
 باسكون والاشباع والقصر وان اباجعفر بالسكون والقصر وقرأ الباقر
 بالاشباع (وقرأ) (الملاء اتي) بتسهيل الثانية كالياء ويبدلها واوا مكسورة
 نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (ووقف) حزة وهشام بخلفه
 على الملوأ الثلاثة من هذه السورة كالاول من المؤمنين بآبدال الهجزة الفا
 على القياسي ويجوز تسهيلها كالواو على تقدير روم حركة الهجزة وتخفيفها
 بحركة نفسها فتبدل واوا مضمومة ثم تسكن للوقف فيتحذف معه اتباع الرسم
 ويجوز معه الروم والاشمام فهي خمسة اوجه (وقح) ياء (اتي) (نافع
 وابو جعفر) (وابدل) الثانية واوا مفتوحة من (الملوأ فتوني) نافع
 وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (واثبت) الياء في (تستهدون)
 في الحالين يعقوب (واختلف) في (اتمدون) بمل فا انا) فنافع وابو عمرو
 وابو جعفر اتمد ونني بنونين خفيفتين مفتوحة فكسورة بعدها ياء وصلا
 فقط آتاني ياء مفتوحة وصلا (و) اختلف عن قالون وابن عمرو في حذفها
 وقفا وافقهم البريدي وحذفها وقفا ورش وابو جعفر بلا خلاف وقرأ
 ابن كثير اتمدونني كذلك بنونين مع اثبات الياء في الحالين آتان بحذف الياء
 وصلا وكذا وقفا بخلاف عن قبل وافقه ابن محيصين وقرأ ابن عامر
 وشعبة اتمدونني بنونين ايضا لكن مع حذف الياء في الحالين وكذا ياء آتان
 وقرأ حفص اتمد ونني كذلك الا انه اثبت الياء في آتان مفتوحة وصلا
 واختلف عنه وقرأ حزة اتمدوني بادغام نون الرفع في نون الوقاية واثبات
 الياء بعدها وصلا ووقفا آتان بحذف الياء في الحالين وافقه الاعمش وقرأ
 الكسائي اتمد ونني بنونين وحذف الياء في الحالين آتان بالامالة مع حذف الياء
 في الحالين وكذا خلف لكن بغير امالة وقرأ يعقوب اتمدوني بالادغام والياء
 في الحالين آتاني بآليات الياء وقفا واما وصلا ففتحها رويس وحذفها روح

(وتقدم) للآزرق في اتان بالنظر لمد البذل مع التقليل والفتح خمس طرق
الاولى قصر البذل والفتح الثانية التوسط والفتح الثالثة المد المسجع والفتح
الرابعة المد مع التقليل الخامسة التوسط مع التقليل وبالطرق الخمسة قرأنا
من طرق الطيبة التي هي طرق كتابنا وتقدم في الامالة منع بعض مشايخنا
للطريق الثانية من طرق الحرز وكذا حكم (اتاكم) غير ان حجة وخلفا اما لاه
مع الكسائي (ومد) (اناتبك) وصلا نافع وابو جعفر (وامال) (اتبك به)
مع حجة وخلف بخلف عن خلاد (وسهل) (رأه مستقرا ورأه) الاصبهاني
عن ورش (ومر) حكم امالة رأه وتقليله مفصلا بالانعام وغيرها كالانبياء
عند واذا رآك الذين كفروا وهي نظير ما هنا فراجعها (وقم) ياء (ليبلوني)
نافع وابو جعفر واما (اشكر) فخطيرا انذرتهم (وامال) (كافرين) ابو عمرو
وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي ويعقوب بكماله ولم يل روح
من هذا اللفظ سوى هذه وقلاها الازرق (ومر) اشماء (قيل) لهشام
والكسائي ورويس (واختلف) في (ساقبها) وبالسوق بص على سوقه
بالفتح فقبل بهمزة ساكنة بدل الالف والواو لغة فيها وهي اصلية على
الصحيح وقيل فرعية كهمز يأجوج ومأجوج وروى عن قبل وجه آخر
وهو زيادة واو بعد الهمزة في السوق بص وسوقه بالفتح لا رساقا يجمع
على سؤوق كطل وطلول واستغربت عن قبل وقيل انه انفرد بها الشاطبي
عنه وليس كذلك فقد نص الهذلي كما في النشر انها طريق بكار عن ابن
مجاهد وابي احمد السامري عن ابن شبنوذ قال وقد اجع الرواة عن بكار
عن ابن مجاهد على ذلك في بالسوق والاعتناق انتهى ولم يذكر ذلك في التيسير
وفاقا لابن مجاهد وحاصله كما في الجعبري ان لابن مجاهد عن قبيل بوجهين
الشنوذى عنه على فعل وبكار عنه على فاعول والباقون بترك الهمز والواو
في الثلاثة على الاصل السالم عن كثرة التغير (وخرج) بالفتح يكتنف عن
ساق الساق بالساق المتفق على ترك الهمز فيه (وكسر) نون (ان اعدوا)
وصلا ابو عمرو وعاصم وحجة ويعقوب (واختلف) في (لنيتسه واهله
ثم لنقولن) خمرة والكسائي وخلف بناء الخطاب المضومة وضم التاء المنناة
الفوقية وهي لام الكلمة في الفعل الاول وبناء الخطاب وضم اللام في الثاني
على اسناد الخطاب من بعض الحاضر بن الى بعض وافقهم الاعمش والباقون
بنون التكلم وفتح التاء في الفعل الاول وبنون التكلم ايضا وفتح اللام في الثاني اخبارا

عن اغسهم (وقراً) (مهلك اهله) بفتح الميم واللام ابو بكر وقرأ حفص بفتح
الميم وكسر اللام والباقون بضم الميم وفتح اللام من اهلاك وهر بالكهف
والاخيرة تحقل المصدر والزمان والمكان اى ماشهدنا اهلاك اهله اوزمان
اهلاكهم اومكانه وقراءة حفص تقتضى ان يكون للزمان والمكان اى زمان
هلاكهم ولا مكانه وقراءة ابى بكر تقتضى المصدر اى ماشهدنا هلاك هاله
فى البحر (واختلف) فى (انادمرناهم) فعاصم وحزة والكسائى وبعقوب
وخلف بفتح الهزرة على تقدير حرف الجر وكان تامة وعاقبة فاعلها
وكيف حال او انادمرناهم بدل من عاقبة اى كيف حدث تدميرنا اياهم
او انادمرناهم خبر محذوف اى هى اى العاقبة تدميرنا اياهم ويجرى الوجه
الثلاثة مع جعلها ناقصة ويجعل كيف خبرها وتزيد الناقصة جواز جعل
عاقبة اسمها وانادمرناهم خبرها وكيف حال وافقهم الاعمش والحسن
والباقون بكسرهما على الاستيفاء وهو تفسير للعاقبة وكان يجوز فيها
التمام وانقصان وزيادة للنسأ كيد وكيف وما فى خبرها فى محل نصب
على اسقاط الخافض الى تعلقه بالنظر (وقراً) (يوتهم) بضم الباء ورش
وابوعمر وحفص وابوجعفر وبعقوب وهذه البيوت هى التى قال فيها
رسول الله صلى الله عليه وسلم عام تبوك لاندخلوا على هؤلاء المعذنين
الا ان تكونوا باكين وفى التورية لانظلم يخرب بيتك (وسهل) الثانية من
(انكم) مع الفصل قالون وابوعمر وابوجعفر وبلا فصل ورش وابن كبير
ورويس وحققها بالفصل الحلوانى عن هشام من طريق ابن عبدان ومن طريق
الجمال عنه فى التجريد من طريق السدائى عن الداجونى وبلا فصل الداجونى
عنه عند الجمهور وفى المهج من طريق الجمال عن الحلوانى وبه قرأ الباقر
(وعن) الحسن كان جواب هنا والعنكبوت بالرفع اسم كان والا ان قالوا
خبر وهو ضعيف والجمهور بالنصب خبراً مقدماً والا الخ فى موضع الاسم
(وقراً) (قدرناها) بالتخفيف ابو بكر كافى الخبر (وامال) (اصطفى) حزة
والكسائى وخلف وبالفصح والصغرى الازرق (واتفقوا) على اثبات همزة
الوصل بعد همزة الاستفهام وعلى تسهيلها فى (الله) السابق ذكره بيونس
مع ذكر اختلافهم فى كيفية التسهيل عند آلان بها والاكثر على ابدالها
الفاء مع اشباع المد وهو المشهور وذهب آخرون الى انه بين بين من غير
فصل بالالف لضعفها عن همزة القطع (واما) (الله) فى خمسة مواضع

هنا من حيث الهمز ثان فتقدم نظيره قريباً وهو انكم (واختلف) في
(اما تشركون) قابو عمرو وعاصم و يعقوب بالياء من تحت وافقهم الحسن
والبريدى والباقون بالخطاب وخرج بقيد اما عما يشركون المتفق الغيب
(ووقف) على (ذات) بالهاء الكسائي والباقون بالثاء (وعن) المطوي
(امن خلق) واخواتها الاربعة بتخفيف الميم (واختلف) في (قليلا
ماند كرون) قابو عمرو وهشام وروح بالغيب وافقهم البريدى والباقون
بالخطاب وخفف السدال حفص وجره والكسائي وخلف (وقرأ)
(الياح) بالجمع (نشر) بضم الشين والتون نافع وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب
وبالافراد وضم التون والشين ابن كثير وبالجمع وضم التون واسكان الشين
ابن عامر وبالجمع وبشر بالموحدة المضمومة مع اسكان السين عاصم وبالتوحيد
والتون المفتوحة وسكون الشين جرّه والكسائي وخلف (واختلف) في
(بل ادرك) فتفع وابن عامر وعاصم وجره والكسائي وخلف بوصل
الهمزة وتشديد الدال والفاء بعدها والاصل ندارك بمعنى تابع فاريد اذغام
الثاء في السدال فابدلت دالا وسكنت فتعذر الابتداء بها فاجتلبت همزة
الوصل فصار ادرك فانقل من تفاعل الى افتاعل وافقهم الاعمش والباقون
بهمزة واحدة مقطوعة وسكون الدال مخففة بلا الف بوزن افعل قبل هو
بمعنى تفاعل فتحد القراءتان وقبل ادرك بمعنى بلغ وانتهى وفنى من ادركت
الهمزة لانتهاء غايتها التي عندها تعدد وعن ابن محيصين ادرك بهمزة ثم الف
بعدها (وقرأ) (انذا كنا اثنا لخرجون) بالاخبار في الاول والاستفهام في
الثاني نافع وابو جعفر وسهل الثانية مع المد قالون وابو جعفر ومع القصر
ورش وقرأ ابن عامر والكسائي بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني مع
زيادة نون فيه وكل على اصله لكن اكثر الطرق عن هشام على المد واجرى
الخلافة له فيه كغيره الهذلي وغيره وهو القياس كما في النشر والباقون
بالاستفهام فيهما فان كثير ورو بس بالتسهيل والقصر وابو عمرو والتسهيل
والمد وعاصم وجره وروح وخلف بالتحقيق والقصر فيهما (وقرأ)
(ضيق) بكسر الصاد ابن كثير ومر بالحل (وعن) ابن محيصين (مانكن)
هنا والقصص بفتح ثاء المضارعة وضم الكاف من كن الشيء ستره والجمهور
من اكناه اخفاه (وسهل همز) (اسرائيل) ابو جعفر مع المد والقصر (وثلاث)
الازرق مدهمزة بخلفه وتقدم ما فيه مع وقف جرّه عليه اوائل البقرة

(وقراً) و (لا يسمع الصم) هنا والروم بالغيب وفتح الميم ورفع الصم
ابن كثير وافقه ابن محيصين (وسهل) الثانية من (الداء اذا) كالبياء
نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (واختلف) في (مهادى المعى)
هنا والروم فحرة بالتاء من فوق مفتوحة واسكان الهاء بلا الف فعلا مضارعاً
للمخاطب المعى بالنصب مفعول به وافقه الشنوبذى وعن المطوعى بكسر
الباء الموحدة وفتح الهاء والف وتنوين الدال المعى بالنصب به والباقيون
كذلك لكن غير تنوين مضافاً للمعنى إضافة لفظية نحو بالغ الكعبة (واتفقوا)
على الوقف بالياء على (مهادى) هنا موافقة لخط المصحف الكريم (واختلفوا)
في الروم فوقف حرة والكسائي بخلاف عنهما ويعقوب بالياء اما حرة
فلانه يقرأوها تهدي فعلا مضارعاً مرفوعاً فاء ثابتة واما الكسائي فبالجمل على
هادى في هذه السورة وفيه مخالفة للرسم ويعقوب على اصله (واختلف) في
(ان الناس) فعاصم وحرة والكسائي ويعقوب وخلف بفتح الهمة على زرع
الخافض اى بان وهذه الباء تحتمل التعدية والسبية اى تحدد لهم بان الخ
او بسبب انتفاء الايمان وافقههم الاعمش والحسن والباقيون بالكسر على الاستئناف
(وعن الحسن) (الصور) بفتح الواو (واختلف) في (اتوه) تخفص وحرة وخلف
بقصر الهمة وفتح التاء فعلا ماضياً على حد فرع والهاء مفعوله وافقههم
الاعمش والباقيون بالمد وضم التاء اسم فاعل مضافاً للتصغير جلا على معنى
كل على حد وكلهم آتية واصله آتون نقلت ضمة الباء الى التاء قبلها بعد
تجريدتها ثم حذفت الباء للسالكين ثم التون للاضافة ولا يصح فعلية
(وعن الحسن) (داخرين) بلاالف (وامال) (وترى الجبال) وصلا
السوسى بخلفه والباقيون بالفتح (وقراً) (تحسبها) بفتح السين على الاصل
ابن عامر وعاصم وحرة وابو جعفر وكسرها الباقيون على لغة الحجاز وهذا
الحال للجبال عقب التفتيح في الصور وهى اول احوالها تموج وتسير
ثم ينسفها الله فتصير كالعهن ثم يكون هباء منبثاً في آخر الامر (واختلف)
في (يفعلون) فان كثير وابو عمرو ويعقوب بالياء وافقههم ابن محيصين
واليزيدى واختلف عن هشام وابن ذكوان وابن بكر فاما هشام فرواه
عنه كذلك بالغيب الحلواني من طريق ابن عبيدان وهى رواية احمد
والحسن عن الحلواني عنه وكذا روى ابن مجاهد عن الازرق الجمل وروى
التقاس وابن شنبوذ عن الازرق بالخطاب وهى قراءة الداني على شيخه

الفارسي ورواه له ايضا عن الحلواني وكذا رواه الداجوني عن اصحابه
 عن هشام واما ابن ذكوان فروى الصوري عنه بالغيب وكذا العطار
 عن النهر واتي عن التفاس عن الاخفش وكذا روى ابن عبدالرزاق وهبة الله
 عن الاخفش وكذا ابن هارون عن الاخفش وكذا ابن مجاهد عن اصحابه
 عنه وكذا الثعلبي عنه وروى سائر الرواة عن الاخفش عن ابن ذكوان
 بالخطاب واما ابو بكر فروى عنه العليمي بالغيب وروى عنه يحيى بن آدم
 بالخطاب وبه قرأ الباقون (وقرأ) (مفرغ) بالتونين عاصم وجره
 والكسائي وخلف على اعمال المصدر في الظرف بعده وهو (يومئذ) ويجوز
 ان يكون العامل في الظرف امنون او الطرف في موضع الصفة لفرع
 اي كائن ذلك في ذلك الوقت (وفتح) فيه نافع وعاصم وجره والكسائي
 وابوجعفر وخلف فعلى قراءة نافع وابي جعفر فتحة الميم بناء لضافته الى غير
 ممكن وعلى قراءة ابى عمرو ومن معه كسرة الميم اعراب باضافة فرع الى يوم
 على الوجه الآخر فاعرب وان اضيف الى اذ لجواز انفص له عنها (وادغم)
 لام (هل تجرون) حرة والكسائي واختلف عن هشام وصوب في الشر
 عنه الادغام وقال انه النى عليه الجهور عنه وتقتضيه اصول هشام (وعن)
 ابن محيصين (هذى البلدة) بالياء بدل الهاء (وقرأ) (فعملون) بالخطاب
 نافع وابن عامر وحفص وابوجعفر ويعقوب والباقون بالغيب

(المرسوم)

اتفقوا على حذف الف وكتب مبين وفي المكي اولياء تبنى نونين وفي الباقي
 بنون واحدة واتفقوا على حذف الف ترابا هنا كالبناء آيتنا مصر طير كم
 بل ادرك بحذف الالف واتفقوا على كتابة الملواني والملاو اخنوي والملاو
 ايكيم بواو والاف في الثلاثة وكتبوا اشخر جون بحرفين بين الالفين وكتب
 بهمادى العمى هنا بالياء في الكل وبحذفها في الروم واما الالف فيهما
 فثابتة في بعض المصاحف ومحدوفة في بعضها وكذا الف فناظرة انكم
 لتتون بالياء * الموصول * لا يصدقوا بلانون قبل اللام وهو مرادهم
 بالوصل * التات * اتفقوا على كتابة ذات بالياء حيث وقعت نحو ذات
 بهجة ذات البروج ذات لهب * ياء الاضافة * خمس اتي آنت او زعني
 ان مالي لا اري اتي التي ليلوني * اشكر * الزوائد * ثلاث اتمدون اتان
 حتى تشهدون

(سورة القصص)

مكية قيل الا قوله تعالى الذين آتيناهم الكتاب الى الجاهلين فذنى وقال ابن سلام
 ان الذى فرض عليك القرآن بالحنيفة وقت الهجرة الى المدينة وآبها ثمان
 وثمانون خلفها اثنان طسم كوفى وترك يسقون زادا الجعبري على الطين
 خصى وترك ان يقتلون ~~في~~ مسبة الفاصلة ~~في~~ تدودان وعكسه من خير فقير
~~في~~ القراآت ~~في~~ قد سبق امالة طاء (طسم) لابي بكر وجريرة والكسائي
 وخلف كسكت ابي جعفر على حروفها واطهار نون مبين لجريرة
 ولاي جعفر ايضا بسبب السكت وامالة موسى لجريرة والكسائي وخلف
 وتقليه للازرق وابي عمرو بخلفهما (ومر) اتفاهم على عدم امالة
 (علا في الارض) (وعن) ابن محيصين (بذيح) بفتح الباء والباء وسكون
 الذال (وقرأ) (آمنة) في الموضعين هنا بتسهيل الثانية منها مع القصر
 قالون والازرق وابن كثير وابو عمرو ورويس والاصمعي كذلك لكن مع
 المد في ثاني هذه السورة كوضع السجدة ويقرأ الاول كالازرق وقرأ
 ابو جعفر بالتسهيل والمد بلا خلف واختلف عن هؤلاء في كيفية التسهيل
 فالجمهور على انه بين بين والاخرون على انه الابدال باه خالصة ولا يجوز
 الفصل بالالف حالة الابدال عن احد وقرأ هشام بالتحقيق واختلف عنه
 في المد فقطع له به من طرفه ابو العلاء ومن طريق الخلواني ابو العز وروى له
 القصر المهدوي وغيره وفاقا لجمهور المغاربة وبه قرأ الباقر وتقدم الرد
 على من طعن في وجه الابدال (واختلف) في (وزى فرعون وهامان
 وجنودهما) حمزة والكسائي وخلف يساء مفتوحة وراء مفتوحة مماله
 مضارع رأى وفرعون بالرفع فاعله وهامان وجنودهما بالرفع عطفا عليه
 وافقهم الحسن والاعمش لكن الحسن لا يميل والباقر والنون مضمومة وكسر
 الزاء وفتح الباء عطفا على المنصوب قبله وفرعون بالنصب مفعوله وهامان
 وجنودهما كذلك عطفا عليه (واختلف) في (حزنا) حمزة
 والكسائي وخلف بضم الحاء واسكان الزاى وافقهم الاعمش والباقر
 بفتح الحاء والزاى لغة قريش وهما بمعنى كالعدم والعدم وعلى كل جاء
 من الدمع حزنا وعيناه من الحزن (ووقف) على (امرأت فرعون) و (قرنت)
 بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب (وامال) (استوى) حمزة
 والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه ومثله (ففضى) وسعى (واقصى) وقفا
 (وعن) الحسن (فاستعان) بالعين المهجلة والنون (وعن) ابن محيصين

بخلفه ضم باء (رب) المنادى جميع ما في هذه السورة (وقرأ) (يبطش)
 بضم الطاء ابو جعفر ومرا بالاعراف (وفتح) ياء الاضافة من (ربي ان)
 نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وتقدم) حكم ضم الميم وكسرهما
 وكذا الهاء قبلهما من (دونهم امرأتين) (واختلف) في (يصدر) فتافع
 وابن كثير وعاصم وحركة والكسائي ويعقوب وخلف بضم الياء وكسر الدال
 مضارع اصدر معدي بالهمزة والمفعول محذوف اي حتى ترد الرعاء مواشيهم
 وافقه ابن محيصن والاعمش والازرق على اصله في رقيق الراء والباقون بفتح
 الباء وضم الدال من صدر يصدر كما خذياً خذ قاصرو الرعاء فاعله اي يرجع الرعاء
 بمواشيهم (وسبق) بالنساء اشتمام صاد يصدر لجزء والكسائي ورويس وخلف
 (و امال) (فسق) حزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق
 (وقرأ) (يا ابت) بفتح التاء ابن عامر وابو جعفر ووقف عليها بالهاء ابن كثير
 وابن عامر وابو جعفر ويعقوب (وفتح) يائي (اني اريد) و (سجدني ان)
 نافع وابو جعفر (وشدد) النون من (هامين) ابن كثير كما مر بالنساء (وعن)
 الحسن (ايما الاجلين) ياء ساكنة (وقرأ) (لاهله امكشوا) بضم الهاء حزة
 (وفتح) ياء (اني آنت) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وفتح) ياء (اعلى
 آتيكم) من ذكر وابن عامر (واختلف) في (جذوة) فعاصم بفتح الجيم
 وقرأ حزة وخلف بضمها وافقهما الاعمش والباقون بكسرهما وهي
 لغات ثلاث في الفاء كالرشوة والربوة والجذوة العود الغليظ وان خلا
 عن النار اول الذي هي فيه او الشعلة منها قاله ابو عبيد وليس المراد هنا
 الاما في رأسه نار (ووقف) حزة وهشام بخلفه على (شاطي) بإبدال
 الهمزة ياء ساكنة على القياسي وياء مكسورة بحركة نفسها على مذهب
 النعميين فان سكنت للوقف اتحد مع ما قبله لفظا وان وقفت بالاشارة وقفت
 بالروم يصسر وجهين والثالث التسهيل بين بين على روم حركة الهمزة
 (وفتح) ياء (اني انا الله) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (واتفقوا)
 على فتح (عصاك) لكونها واوية مرسومة بالالف (وسهل) همزة (رآها
 نهتر) الاصبهاني ومر حكم امالة الراء والهمزة في واذا رآك بالانبياء وسبق
 تفصيله بالانعام وغيرها (و امال) (ولي مدبرا) اكفضي حزة والكسائي
 وخلف وقلله الازرق بخلفه (واختلف) في (الارب) فان عامر وابو بكر
 وحزة والكسائي وخلف بضم الراء وسكون الهاء وافقه الشنوذى وقرأ

حفص بفتح الراء وسكون الهاء والباقون يفتحهما لغات بمعنى الخوف
 (وقرأ) (فذلك) بشد ياء النون ابن كثير وابوعمر ورويس و معر بالنساء
 (واثبت) الياء في (يقتلون) في الحالين يعقوب (وفتح) ياء (معي) حفص
 وحده (ونقل) همز (رداً) الى الدال نافع وابوجعفر الا انه ابدل من التثوين الفا
 في الحالين كنافع في الوقف ومرفى النقل (واختلف) في (يصدقني) خمره
 وعاصم رفع القاف على الاستيناف او الصفة لردأ والحال من الضمير في ارسله
 والباقون بالجزم جواب لمقدر على الاصح دل عليه ارسله (وفتح) ياء (اني)
 اخاف (نافع) ابن كثير وابوعمر وابوجعفر (واثبت) الياء في (يكذبون)
 وصلا ورش وفي الحالين يعقوب (وعن) الحسن (عضدك) بفتح الصاد
 والجمهور بضمها (وامال) (مفترى) و فقا ابو عمرو وابن ذكوان من طريق
 الصوري وجره والكسائي وخلف وقلاه الازرق (واختلف) في (وقال
 موسى) فان كثير يغبروا على الاستيناف وافقه ابن محبصين والباقون
 بالياء الواو عطفاً للجمله على ما قبلها (وفتح) ياء (ربي اعلم) معاً نافع
 وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (وقرأ) (ومن تكون له) بالياء من تحت حرة
 والكسائي وخلف ومعر وجهه بالانعام (وفتح) ياء (لعلى اطلع) نافع
 وابن كثير وابوعمر وابن عامر وابوجعفر (وقرأ) (لا يرجعون) يبنائه
 للفاعل نافع وجره والكسائي ويعقوب وخلف ومعر بالقرة (واما) (ائمة)
 فذكرت اول السورة (واما) (الدنيا) حرة والكسائي وخلف وبالفصح
 والصغرى الازرق وابوعمر وعن الدوري عنه من طريق ابن فرح تميمها
 (ومعر) للازرق خمس طرق في (الاول) ونحوها من حيث تثليث البدل
 والتقليل وعدمه (وتقدم) حكم حركة الهاء والميم من (عليهم العمر)
 (واختلف) في (ساحران) فعاصم وجره والكسائي وخلف بكسر السين
 وسكون الحاء بلا الف اي القرآن والنور ياء وموسى وهرون وموسى ومحمد
 عليهم الصلوة والسلام على المبالغة او حذف المضاف وافقه المطوعي
 والباقون بفتح السين والفاء بعدها وكسر الحاء اي موسى وهرون وموسى
 ومحمد عليهما الصلوة والسلام (ورقى) الازرق راء بخلف عنه والتفخيم
 من اجل الف الثنية (وعن) الحسن (وصلنا) بتخفيف الصاد (واختلف)
 في (يجي) فنافع وابوجعفر ورويس ياء من فوق والباقون بالياء من تحت
 ووجهها ظاهر لان التأنيث في الفاعل مجازي (وقرأ) في (امها) بكسر

الهمزة في الوصل حزة والكسائي كما في التساء (واختلف) في (يعقلون)
 فابوعمر بن خلف عن السوسي بالياء من تحت والباقون بالهاء من فوق وصحح
 الوجهين في النشر عن ابي عمرو من روايته لكنه قال ان الاشهر عنه الغيب
 وبهما اخذ في رواية السوسي لثبوت ذلك عندي نصا واداء انتهى ولذلك
 قصر في طيبته نقل الخلاف على السوسي (وقرأ) (ثم هو) بسكون الهاء
 قالون والكسائي وابو جعفر بخلف عنه وعن قالون ومر بالبقرة ان الخلاف
 عنه عز من طريق ابي نسيط (وتقدم) التثنية على نحو (عليهم القول)
 و (عليهم الانباء) من حيث حركة الهاء والميم (وكذا) (قيل) من حيث
 اشتمام القاف كضم هاء (بناديه) ليعقوب (ومر) ايضا بهود اتفاقهم على
 تعقيب (فعيت) هنا (وامال) (فسي) حزة والكسائي وخلف وقوله
 الازرق والدوري عن ابي عمرو بخلفهما (وقرأ) (ترجعون) بفتح التاء
 وكسر الجيم مبني للفاعل يعقوب (وقرأ) (قل ارايتم معا) تسهيل الهمزة
 نافع وابو جعفر وللأزرق وجه آخر ابداء لها الفاعل ودة للسكانين
 وحذفها الكسائي كما في الانعام (وقرأ) (بضياء) بهمة مفتوحة بعد
 الضاد قبل والباقون بالياء ومر في الهمز المفرد (وامال) (فبني) و (تعالى)
 حزة والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى الازرق (ووقف) لجزء وهشام
 بخلفه على (لثوء) بالنقل على القياس وبالأدغام على جعل الاصل
 كالزائد ويجوز عليهما الروم والاشمات فهي ستة ولا يصح غيرها كما في النشر
 (وفتح) ياء (عندي اولى) نافع وابن كثير بخلاف عنه وابو عمرو وابو جعفر
 قال في النشر وكلاهما صحيح عنه يعني ابن كثير غير ان الفتح عن البري ليس
 من طرق الشاطبية والتيسير وكذا الاسكان عن قبل انتهى (وابدل) همز
 (فنه) ياء ابو جعفر (ووقف) على الياء من قوله (ويكان الله) و (ويكانه)
 الكسائي ووقف ابو عمرو على الكاف والباقون على الكلمة كلها وهذا
 كله في وقف الاختار والاضطرار والابتداء في قراءة الكسائي بكان
 وابي عمرو بالهمز ومر في الوقف على المرسوم عن النشر ان المختار للجميع
 الوقف على الكلمة بأسرها لاتصالها رسما بالاجماع (واختلف) في
 (لخسف) خفض ويعقوب بفتح الخاء والسين مبني للفاعل وهو الله وافقهما
 الحسن والباقون بضم الخاء وكسر السين مبني للمفعول وبنا نائب الفاعل
 (وفتح) ياء (ربي اعلم) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ)

(ترجعون) بفتح التاء وكسر الجيم على بناءه للفاعل يعقوب

(المرسوم)

روى نافع قالوا سحران بحذف الف فاعل وكب فرغا بحذف الاولى
اتفاقا وكب في المكي قال موسى بغير واو وكتبوا اريهدني بالياء واتفقوا
على رسم الف بعد الواو في لتوا وعلى كتابة اقصى المدينة بالالف كوضع
بس واتفقوا على وصل ويكان وو يكانه وعلى كتابة امرات فرعون بالياء
وكذا قرئت عين ﴿ ياء الاضافة ﴾ اثنا عشر رن ان اتي انت اتي انا اتي اخاف
ربي اعلم معا لعل معا اتي اريد سجدني ان معي ردا عندي اولم ﴿ وفيها
زائدان ﴾ ان يقتلون ان يكذبون

(سورة العنكبوت)

مكة وقيل مدينة وقيل الا من اولها الى المسافتين وآبها تسع وستون خيرة
نحصى وسبعون فيه خلا فهما نجس الم كوفي وتقطعون السبيل حرمي
ونحصى له الدين بصرى و دمشقي اقبال باطل يؤمنون نحصى في نادبكم
المكر مدني اول بخلف ﴿ القراءات ﴾ تقدم سكت ابي جعفر على حروف
(الم) كتفل همزة (احسب) لورش ويجوز له ح المد والقصر في الميم من الم وممر
عن البشر امتناع التوسط لكون المتغير هنا بسبب المد بخلاف ما تغير فيه
سبب القصر كاستعين وقفسا (و امال) (خطاياكم) و (خطاياهم)
الكسائي وبالفتح والصغرى الازرق (وعن) ابن محيصين (ولحملي) بكسر
لام الامر والجمهور على اسكانها (وقرأ) (ترجعون) يثناه للفاعل يعقوب
(واختلف) في (ارم يروا كيف) فانوبكر من طريق يحيى بن ادم وحجرة
والكسائي وخلف بالياء من فرق على خطاب ابراهيم عليه الصلوة والسلام
لقومه وافقهم الشنودى وروى العليمي عن ابي بكر بالغيب ردا على الام
المكذبة وبه قرأ الباقر (و يوقف) على (كيف يدي) وكذا (بشي) لجرة
وهشام بخلفه ببدال الهمزة ياء ساكنة على القياس وببدالها ياء مضومة
على ما نقل عن الاخفش فاذا سكنت للوقف اتحد مع ما قبله لفظا
وان وقف بالاشارة جاز الروم والاشمام فهذه ثلاثة والاربع تسهيلها
كالواو على مذهب سيبويه واما الخامس وهو تسهيلها كالياء بحركة
سابقها لا بحركتها فهو الوجه المعضل (واختلف) في (النساء) هنا
والنجم والواقعة فان كبير وابوعمر و بفتح السين فالف وافقهما ابن محيصين

والبريدى والباقون يسكون الشين بلا الف ولا مد لغسان كالرأفة والرأفة
ورسمها بالالف يقوى قراءة المد (وسكت) على الشين جرّة واين ذكولن
وحفص وادريس عن خلف بخلف عنهم (واذا) وقف جرّة فبالنقل
فقط وحكى وجه آخر وهو ابدالها الفا على الرسم وفي الشرائع مسموع
قوى (وامال) (فانجاه الله) جرّة والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه
(واظهر) ذال (اتخذتم) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (واختلف)
في (موده بينكم) فابن كثير وابوعمر والكسائي ورويس برفع مودة بلاتنوين
خبران على حذف المضاف اى سبب او ذات مودة او نفس المودة مبالغة
وماموصولة وعائده الهاء المحذوفة وهو المفعول الاول واثنان اثنان وبينكم
بالخفض على الاضافة اتساعا في الظرف كياسارق اللبلة الثوب ويجوز ان
تكون مامصداية اى ان سبب اتخذاكم او انا ارادة مودة بينكم او كافة
ومودة خبر محذوف اى انعكافكم مودة او مبتدأ وخبره في الحياة وافقههم
ابن محبسين والبريدى وقرأ حفص وجرّة وروح بنصب مودة من ضمير
تنوين مفعولا له اى اتخذتموها لاجل المودة فيتعدى لواحد او مفعولا
ثانيا اى او انا مودة نحو اتخذوا ايمانهم جنة وبينكم بالخفض وافقههم الاعشى
والباقون بتصب مودة بينكم بانشاب على الاصل في الطرف (وفتح)
ياه (ربى انه) نافع وابوعمر وابوجعفر (وقرأ) (النسوة) بالهمز نافع (وقرأ)
(انكم لتاتون الفاحشة انكم لتاتون الرجال) بالاخبار في الاول والاستفهام
في الثانى نافع وابن كثير وابن عامر وحفص وابوجعفر ويعقوب والباقون
بالاستفهام فيهما فلا خلاف عنهم في الاستفهام في الثانى هنا وكل
من استفهم على قاعدته فقالون وابوعمر وابوجعفر بالتسهيل والمد وورش
وابن كثير ورويس بالتسهيل والقصر والباقون بالتحقيق والقصر الا ان اكثر
الطرق عن هشام على المد (واسكن) سين (رسلنا) ابوعمر (وقرأ)
(ابراهيم) الاخير وهو ولما جاءت رسلنا ابراهيم باللف يدل الياء ابن عامر سوى
النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان (وقرأ) (لنجينه) بالتحقيق جرّة
والكسائي وخلف ويعقوب (وخفف) (منجوك) ابن كثير وابوبكر
وجرّة والكسائي ويعقوب وخلف كما في الانعام (واسم) (سئ) نافع
وابن عامر والكسائي وابوجعفر ورويس (ووقف) عليها جرّة وهشام
بخلفه بالنقل وبالدغام ايضا اجراء له مجرى الزائد (وامال) جرّة

(وضائق) (وشدد) (مزلزلون) ابن عامر ومير بال عمران (وقرأ) (وتعود)
بغير ثوبين حفص وجرّة ويعقوب (وقرأ) (البيوت) بضم الباء ورش وابوعرو
وحفص وابوجعفر ويعقوب (واختلف) في (مائدعون) فابوعرو وعاصم
وبيعقوب بياء الغيب وافقهم البريدي والباقون بالخطاب (وامال) (تنهي)
جرّة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه (واختلف) في (آيات من ربه)
فابن كثير وابو بكر وجرّة والكسائي وخلف بالتو حيد على ارادة الجنس
وافقهم ابن محيصين والباقون بالجمع (وامال) (يتلى) و (كفى) و (يفشيهم)
جرّة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (واختلف) في
(ونقول ذوقوا) فنافع وعاصم وجرّة والكسائي وخلف بالياء من تحت
وافقهم الاعمش والباقون بالتون للعظمة (وقح) ياء الاضافة من (ياصبادي
الذين آمنوا) نافع وابن كثير وابن عامر وعاصم وابو جعفر (وقحها)
من (ارضى واسعة) ابن عامر فقط (واثبت) الياء في (فاعبـدون)
في الحالين يعقوب (واختلف) في (ترجعون) فابو بكر ياغيب والباقون
بالخطاب وقرأ يعقوب بالبناء للفاعل وعن المطوعي بالغيب مبنيا للفاعل ويأتي
حرف الـ و ثم اليه يرجعون في محله ان شاء الله تعالى (واختلف) في
(لنبوئهم) جرّة والكسائي وخلف بمثثة ساكنة بعد التون الاولى وياء
مفتوحة بعد الواو المخففة يقال نوى اقام واثيرتازته موضع الاقامة قال
الرحمشرى نوى اقام فعديه الهجرّة الى واحد فنصب غرfa تصدده معنى
انزلته او على حذف في اوشبه الظرف المكاني المختص بللبهم فوصل اليه
الفعل فيكون مفعولا فيه وافقهم الاعمش والباقون بموحدة مفتوحة بعد
التون وتشديد الواو وهجرة مفتوحة بعدها وهو اما بمعنى الاول او بمعنى
لنعطينهم وكل يتعدى لاثنتين والثاني غرfa ومن ثم حكم بزيادة لام بوأا
لأبراهيم (وابدل) همز لنبوئهم ياء مفتوحة ابوجعفر كوقف جرّة
عليه ومير ذلك بالهمز المفرد كالحل (وقرأ) (كائن) بوزن ماه ابن كثير
وكذا ابوجعفر الا انه سهل همز تهامع المد والقصر وعن ابن محيصين
كان بهجرة مكسورة بلالـف (وامال) (فاني) جرّة والكسائي وخلف
وبالفتح والصغرى الازرق والسدوري عن ابى عمرو (وامال) (فاحياه
الارض) الكسائي فقط وقلله الازرق بخلفه (واختلف) في (وليتبعوا)
فقالون وابن كثير وجرّة والكسائي وخلف بسكون اللام على انها للامر

اللام كي اذ لا تسكن لضعفها والباقون بكسرهما اما لام كي كما
 جاز في بكفروا والاصل في كل الكسر (وامال) (منوي) وقفا حرة والكسائي
 وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وضم) باء (سبلنا) نافع وابن كثير وابن عامر
 وعاصم وحرة والكسائي وابو جعفر وخلف ويعقوب

(المرسوم)

رسموا الشاة هنا والنجم والواقعة بالف بعد الشين وانفقوا على الباء في انكم
 لتاتون الرجال ومودا بالالف في الامام كالبقية لولا نزل عليه آيت بغير
 الف وانفقوا على كتابتها ياءا واجمعوا على اثبات الياء في ياعبادي الذين آمنوا
 كحرف الزمر ياعبادي الذين اسرفوا بخلاف حرف الزمر كما يأتي ان شاء الله
 تعالى * ياء الاضافة * ربي انه ياعبادي الذين ارضى واسعة
 * فيها زائدة * واحدة فاعمدون

(سورة الروم)

مكية وآيها تسع وخمسون مكي ومدني اخير وستون في الباقى خلافها
 خمس الم كو في غلبت الروم خبر مكي ومدني اخير يضع سنين غيره وكوفي
 سبعة مكي بخلف يقسم المجرمون مدني اول * القرا آت * قدمي
 سكت ابى جعفر على حرف (الم) (كاملة) (الدنيا) لجرة والكسائي وخلف
 والدوري عن ابى عمرو بخلفه وتقلبها للازرق وابى عمرو بخلفهما (وقرا)
 (رسلهم) بسكون السين ابوعمر (واختلف) في (عاقبة الذين)
 الثاني فنافع وان كبير وابوعمر وابو جعفر ويعقوب بالرفع اسما لكان وخبرها
 السواى وهو تأنيث الاسوء افعل من السوء وان كذبوا مفعول من اجله
 متعلق بالخبر لا باسواء للفصل ح بين الصلة و متعلقها بالخبر وهو ممنوع
 وافقههم اليزيدي والحسن والباقون بالنصب خبرا لكان والاسم السواى
 او السواى مفعول اساءوا وان كذبوا الاسم وخرج باثنى الاول والثالث
 كيف كان عاقبة المنفق على رفعهما (وامال) (السواى) حرة والكسائي
 وخلف وقلاها الازرق وابوعمر بخلفهما ويمد همزها الازرق وصلا
 مدامشبعاملا بقوى السبين وهو المد لاجل الهمز بعدها كما مر فان وقف
 عليها جازت الثلاثة له بسبب تقدم الهمز وذهب سنية الهمز بعد
 (ويوقف) عليها لجرمة بنقل حركة الهمز الى الواو على القياس وبالإبدال

وا لا دغام اجراء للاصلي مجرى الزائد وحكي ثالث وهو التسهيل بين بين
 لكنه ضعيف كما في النشر (وقرأ) ابو حمزة (يستهزؤن) بحذف الهمزة
 وضم الزاي وصلا ووقفا (و يوقف) عليه لجرمة بالتسهيل كالواو على
 مذهب سيبويه والجمهور بإبدال الهمزة ياء على رأى الاخفش وبالحذف
 مع ضم الزاي كما في جعفر للرسم على مختار الداني فهذه ثلثة لا يصح غيرها
 واما التسهيل كالباء وهو المفضل وابدالها واو او كلاهما لا يصح وكذا الوجه
 الخامل وهو الحذف مع كسر الزاي كما حقق في النشر واذا وقف عليه
 للازرق فمن روى عنه المد وصل وقف كذلك مطلقا ومن روى عنه
 التوسط وقف به ان لم يعتد بالعارض وبالمدا ان اعتد به ومن روى عنه القصر
 وقف كذلك ان لم يعتد بالعارض وبالتوسط والاشباع ان اعتد به (و يوقف)
 لجرمة وهشام بخلفه على (يبدؤا) بإبدال الهمزة الفاعلى القياسى ويجوز
 تسهيلها كالواو وعلى الرسم تبدل واو امضمومة ثم تسكن للوقف ويجوز
 الاشارة الى حركتها بالروم والاشباع فهذه خمسة كل تقدمت في الملأوا بالمل
 المرسوم بالواو (واختلف) في (ثم اليه ترجعون) فابو عمرو وابو بكر وروح
 بالغيب وافقه البريدي والباقون بالخطاب وقرأ بالبناء للفاعل يعقوب
 (و يوقف) لجرمة وهشام بخلفه على (شفعا) المرسوم بالواو بإبدالها الفا
 على القيس مع المد والتوسط والقصر وبين بين مع المد والقصر فهذه خمسة
 وعلى الرسم تبدل واو مع المد والقصر والتوسط حال سكون الواو
 وتجاوز الثلاثة مع الاشباع والقصر مع الروم نصير اثني عشر وجهها
 خمسة على القياسى وسبعة على الرسمى (وقرأ) (الميت) بالتشديد نافع
 وحفص وجرزة والكسائي وخلف وابو جعفر ويعقوب (وقرأ) (وكذلك
 تخرجون) الاول من هذه السورة بالبناء للفاعل جرزة والكسائي وخلف
 وابن ذكوان بخلف عنه تقدم تفصيله في الاعراف والباقون بالبناء للمفعول
 وخرج الثاني اذا اتهم تخرجون المتفق على بناءه للفاعل كموضع الحشر
 (واختلف) في (للعالمين) حفص بكسر اللام قبل الميم جمع عالم ضد
 الجاهل لانه المنفع بالآيات على حد وما يعقلها الا العالمون والباقون
 بفتحها جمع عالم وهو كل موجود سوى الله لانها لا تكاد تخفى على احد
 وهو اسم جمع وانما جمع باعتبار اار الازمان والانواع وهو تغليظ لام (ظلوا)
 للازرق بخلفه (كالوقف) على (فطرت) بالهاء لابن كثير وابي عمرو

والكسائي ويعقوب (وقراً) (فرقوا) بألف بعد الفاء وتخفيف الراء حمزة
والكسائي وسبق بالانعام (وقراً) (يظنون) بكسر النون ابو عمرو والكسائي
ويعقوب وخلف في اختياره والباقون بفتحها وسبق بالحجر (وقراً)
(انتم من ربا) بقصر الهمة ابن كثير وحده اى وما حتمم والباقون بالمد
بمعنى الاعطاء ومر بالقرة وخرج بالقيد انتم من زكاة المتفق على مده
(وامال) (من ربا) وقفها حمزة والكسائي وخلف وتقدم في الامالة
ان الجمهور على فتحه الازرق وجهها واحدا لكونه واويا (واختلف)
في (ليربو) فنافع وابو جعفر ويعقوب بالثاء من فوق وضمتها وسكون الواو
على اسناده اضمير المخاطبين وهو مضارع اربى معدى بالهمزة فصارعه
مضموم حذف منه نون الرفع لئصبه بان مقدرة بعد لام كي وافقهم
الحسن والباقون بياء الغيب وفتح الواو لاسناد الفعل الى ضمير
ربو وهو مضارع ربا زاد فواوه لام الكلمة وفتحت علامة لئصب لانها
حرف الاعراب وخرج فلا ربو المتفق على غيبته (وقراً) (عما بشركون)
بالغيب نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب ومر
يونس و (اختلف) في (لنديهم بعض) فروح بالنون للغة واختلف
فيه عن قنل فابن مجاهد عنه بالنون كذلك وكذا ابو الفرج عن ابن شنبوذ
فانفرد بذلك عنه وروى الشطوى بكافى اصحابه عن ابن شنبوذ عنه بالياء
من تحت وبه قرأ الباقر وخرج بالقيد الثانى المتفق على غيبته (وقراً)
(الريح فتبر) بالتوحيد ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف وخرج الرياح
مبشرات المتفق على جمعه لوصفه ببشرات (وقراً) (كسفا) بفتح السين
نافع وابن كثير وابو عمرو وهشام من طريق الداجوني وبه قرأ الداني
من طريق الحلواني على شيخه فارس وعاصم وحمزة والكسائي وخلف
ويعقوب وافقهم الاربعة وهو جمع كسفة كقطعة وقطع وقرأ ابن
ذكوان وهشام من جميع طرق ابن مجاهد وابو جعفر بالاسكان
جمع كسفة ايضا كسدره وسدر وصح في النشر الوجهين عن هشام
من طريقه (وامال) (فزي الودق) وصلا السوسي بخلف عنه (وقراً)
(ينزل عليهم) بسكون النون وتخفيف الزاى ابن كثير وابو عمرو ويعقوب
(واختلف) في (اثر رجت) فابن عامر وحفص وحمزة والكسائي وخلف
بالجمع لتعدد اثر المطر المعبر عنه بالرجة وتنوعه وافقهم الحسن والاعمش

وامالها ابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي والباقون
 بالتوحيد ووقف على رجة بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب (وقرأ)
 (ولا يسمع الصم) بفتح الياء من تحت وفتح الميم ورفع الصم على الفاعلية
 ابن كثير وافقه ابن محيصن والباقون بضم التاء الفوقية مع كسر الميم ونصب
 الصم على المفعولية وسهل الثانية من (الدماء اذا) كالياء نافع وابن كثير وابو عمرو
 وابو جعفر ورويس (وقرأ) (بهادى) بفتح التاء من فوق واسكان الهاء
 بلا الف (العمى) بالنصب حرة والباقون بكسر الموحدة وفتح الهاء والف
 بعدها مضافا للعمى فتكسر الياء ومثل ذلك مع توجيهه بالمل وانه يوقف
 عليه بالياء لجرمة والكسائي بخلفهما ويعقوب (واختلف) في (ضعف)
 في الثلاثة فابو بكر وحفص بخلف عنه وجرمة بفتح الضاد ووافقهم الاعمش
 والباقون يضمنها في الثلاث وهو الذي اختاره حفص لحديث ابن عمر فيه
 وعن حفص انه قال ما خالفت عامما الا في هذا الحرف وقد صح عنه الفتح
 والضم قال في النشر والوجهين قرأتله وبهما اخذ قيسل هما يعني وقيل
 الضم في البدن والفتح في العقل (وادغم) (لبثتم) ابو عمرو وابن طاهر وجرمة
 والكسائي وابو جعفر وذكر الاصل خلافا عنه عن ابن ذكوان وتقديم
 التنبيه (واختلف) في (ينفع) هنا والطول فما صم وجرمة والكسائي
 وخلف بالتذكير فيهما لان تأنيب المعذرة غير حقيقى او بمعنى العذر ووافقهم
 الحسن والاعمش ووافقهم نافع في الطول والباقون بالتأنيب فيهما امر اعادة
 للفظ (وقرأ) (ولا يستخفك) بخفيف نور التوكيد رويس ومراك عمران

(المرسوم)

قال الغازي بلقي ربههم ولاقى الآخرة بالياء بعد الالف واتفقوا على رسم
 الف بعدواو السوا وعلى رسم واو بدل الالف مع الف بعدها في شفعوا
 وكانوا وعلى رسم يبدواوواو والف واتفقوا على حذف الياء في بهاد العمى
 واختلفوا في حذف الفها واختلفوا في من عن ما في قوله تعالى من ما ملكت
 ايمانكم واجمعوا على التاء في رحمت الله وفطرت الله

(سورة لقمان)

مكية قبل الاثنتي آيات اولهن ولوان ما في الارض وآبها ثلاث وثلاثون حرمي
 واربع فيما سواه خلا فيها ثنتان المصكو في له الدين بصرى وشـ مى
 مشبه الفاصلة في الدنيا معروفا وعكسه الجبر في القرآت في تقدم

سكت ابى جعفر على الم (واختلف) في (هدى) و (رجة) فحرة
بالرفع عطفا على هدى وهو خبر ثان او خبر هو محذوف واوقفه الاعمش والباقون
بالنصب بالعطف ايضا على هدى على انها حال من آيات او الكتاب لان المضاف
جزء المضاف اليه والعامل ما في اسم الاشارة من معنى الفعل (وقرأ)
(ليضل) بفتح الاء ابن كنبر وابوعمر ورويس من طريق ابى الطيب
والباقون بالضم وبه قرأ رويس من غير طريق ابى الطيب من اضل رباعيا
ومر باراهيم واهل في الاصل هنا ذكر خلاف رويس (واختلف) في
(ويخذه) خفض وجره والكسائي وخلف بالنصب عطفا على
ليضل تشريكا في العلة وافقهم الاعمش والباقون بالرفع عطفا على يشتري
تسريكا في الصلة واستينافا (وقرأ) (هزوا) خفض بابدال همزتها واوا
في الحالين وسكن الزاي جرته وخلف ووقوف عليها لجرته بالثقل على القياس
وبالابدال واوا مفتوحة للرسم واما تشديد الزاي فلا يصح (وامال) (ولي)
(تتلى) جرته والكسائي وخلف و بالفتح والصفري الازرق وسهل همر
(كالم) الاصبهاني عن ورش (وقرأ) نافع باسكان ذال (اذنتيه) (وقرأ)
(يابني) بفتح الياء في المواضع الثلاثة خفض وقرأ البرقي كذلك في يابني اقم
الصلوة فقط وسكن قبل الياء من هذا الموضع مخففة وسكن ابن كبير بكهله
ياء الاول يابني لا تشرك ولا خلاف عنه في تشديد الياء مكسورة في الوسط يابني
انها كالم يهود مع توجيهه وعن الحسن (وفصالة) بفتح الغاء وسكون الصاد
بلا انف قال البيضاوي وفيه دليل على ان اقصى مدة الرضاع حولان
(وقرأ) (اراشكر) بكسر النون ابو عمرو وطاسم وجره و يعقوب (وقرأ)
(مثقل) بالرفع نافع وابو جعفر ومر بالانبياء (واختلف) في (ولا تصاعر)
فنافع وابو عمرو والكسائي وخلف بالفتح بعد الصاد وتخفيف العين لعة الحجاز
وافقهم ابي زيد والاعمش والباقون بتشديد العين بلا الالف لغة تميم من
الصعداء يلحق الابل في اصدقهم فيملها اي لا تمل خدك لئلا ياتعريض
عنهم بوجهك اذ كلوك تكبرا (واختلف) في (عليكم نعمة) فذفع وابو عمرو
وخفض وابو جعفر بفتح العين وهاء مضمومة غير منونة جمع نعمة كسدة
واهاء ضمير اسم الله تعالى وظهرة حال منها وافقهم الحسن والبرقي
وانه قون بسكون العين وده منونة اسم جنس يراد الجمع فظهرة نعت لها
او يراد الوحدة لانها في تفسير ابن عباس الاسلام (وقرأ) بسام (قيل)

هشام ورويس والكسائي (وادغم) الكسائي لام (بل تسع) في التون
 (وعن) الاعشى و(من بسلم) بفتح السين وتشديد اللام مضارع سلم
 بالتشديد (وامال) (الوثني) حزة والكسائي وخلف وبالقح والصغرى
 الازرق وابوعمر و(وقراً) (بحزئك) بضم الباء وكسر الراءى من احزن نافع
 (واختلف) في (والبحر) فابوعمر ووبعقوب بالتصبع عطفاً على اسم
 ان وهو ما ويمده الخبر او بمصر بميمه والجملة مع حالية واقفهما البريدى
 والباقون بالرفع عطفاً على محل ان ومعولها وفي ان الواقعة بعداومذ هبان
 مذهب سيبويه الرفع على الانداء ومذهب المبرد على الفاعل بفعل مقدر
 (وعن) الحسن (يمده) بضم الياء وكسر الميم من امده (وقراً) (وان
 ما يدعون) بالفتح ابوعمر وحفص والكسائي وبعقوب وخلف وسبق بالفتح
 (وعن) الطوى (بنعمات الله) بفتح التون والعين والف بعد الميم على
 الجمع (وامال) (صبار) و(خثار) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصورى
 والصدورى عن الكسائي وبالصغرى الازرق (وامال) بجاهم حزة
 والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (وقراً) (يترل الفيت) بالتخفيف
 ابن كثير وابوعمر وحزة والكسائي وبعقوب وخلف وقرأ الاصبهاني عن
 ورش بخلفه بابدال همزة (باى ارض) ياء مفتوحة

(المرسوم)

وفصله بغير الف بعد الصاد وكذا تصغر وانفقوا على قطع وان مائدعون
 كالحج وعلى كتابة بنعمت الله بالياء

(سورة السجدة)

مكية قل الانفس ايات نجى الى يكذبون وقيل الاثلاثا اقل كان مؤمناً
 وآيها تسع وعشرون بصري وثلاثون في البساقى خلا فيها ثلثان الم كوفى
 جديد ججازى وشامى ^١ مشه الفاصلة ^٢ ثلاثة طين بستون اسرائيل
^٣ ^٤ ^٥ ^٦ ^٧ ^٨ ^٩ ^{١٠} ^{١١} ^{١٢} ^{١٣} ^{١٤} ^{١٥} ^{١٦} ^{١٧} ^{١٨} ^{١٩} ^{٢٠} ^{٢١} ^{٢٢} ^{٢٣} ^{٢٤} ^{٢٥} ^{٢٦} ^{٢٧} ^{٢٨} ^{٢٩} ^{٣٠} ^{٣١} ^{٣٢} ^{٣٣} ^{٣٤} ^{٣٥} ^{٣٦} ^{٣٧} ^{٣٨} ^{٣٩} ^{٤٠} ^{٤١} ^{٤٢} ^{٤٣} ^{٤٤} ^{٤٥} ^{٤٦} ^{٤٧} ^{٤٨} ^{٤٩} ^{٥٠} ^{٥١} ^{٥٢} ^{٥٣} ^{٥٤} ^{٥٥} ^{٥٦} ^{٥٧} ^{٥٨} ^{٥٩} ^{٦٠} ^{٦١} ^{٦٢} ^{٦٣} ^{٦٤} ^{٦٥} ^{٦٦} ^{٦٧} ^{٦٨} ^{٦٩} ^{٧٠} ^{٧١} ^{٧٢} ^{٧٣} ^{٧٤} ^{٧٥} ^{٧٦} ^{٧٧} ^{٧٨} ^{٧٩} ^{٨٠} ^{٨١} ^{٨٢} ^{٨٣} ^{٨٤} ^{٨٥} ^{٨٦} ^{٨٧} ^{٨٨} ^{٨٩} ^{٩٠} ^{٩١} ^{٩٢} ^{٩٣} ^{٩٤} ^{٩٥} ^{٩٦} ^{٩٧} ^{٩٨} ^{٩٩} ^{١٠٠} ^{١٠١} ^{١٠٢} ^{١٠٣} ^{١٠٤} ^{١٠٥} ^{١٠٦} ^{١٠٧} ^{١٠٨} ^{١٠٩} ^{١١٠} ^{١١١} ^{١١٢} ^{١١٣} ^{١١٤} ^{١١٥} ^{١١٦} ^{١١٧} ^{١١٨} ^{١١٩} ^{١٢٠} ^{١٢١} ^{١٢٢} ^{١٢٣} ^{١٢٤} ^{١٢٥} ^{١٢٦} ^{١٢٧} ^{١٢٨} ^{١٢٩} ^{١٣٠} ^{١٣١} ^{١٣٢} ^{١٣٣} ^{١٣٤} ^{١٣٥} ^{١٣٦} ^{١٣٧} ^{١٣٨} ^{١٣٩} ^{١٤٠} ^{١٤١} ^{١٤٢} ^{١٤٣} ^{١٤٤} ^{١٤٥} ^{١٤٦} ^{١٤٧} ^{١٤٨} ^{١٤٩} ^{١٥٠} ^{١٥١} ^{١٥٢} ^{١٥٣} ^{١٥٤} ^{١٥٥} ^{١٥٦} ^{١٥٧} ^{١٥٨} ^{١٥٩} ^{١٦٠} ^{١٦١} ^{١٦٢} ^{١٦٣} ^{١٦٤} ^{١٦٥} ^{١٦٦} ^{١٦٧} ^{١٦٨} ^{١٦٩} ^{١٧٠} ^{١٧١} ^{١٧٢} ^{١٧٣} ^{١٧٤} ^{١٧٥} ^{١٧٦} ^{١٧٧} ^{١٧٨} ^{١٧٩} ^{١٨٠} ^{١٨١} ^{١٨٢} ^{١٨٣} ^{١٨٤} ^{١٨٥} ^{١٨٦} ^{١٨٧} ^{١٨٨} ^{١٨٩} ^{١٩٠} ^{١٩١} ^{١٩٢} ^{١٩٣} ^{١٩٤} ^{١٩٥} ^{١٩٦} ^{١٩٧} ^{١٩٨} ^{١٩٩} ^{٢٠٠} ^{٢٠١} ^{٢٠٢} ^{٢٠٣} ^{٢٠٤} ^{٢٠٥} ^{٢٠٦} ^{٢٠٧} ^{٢٠٨} ^{٢٠٩} ^{٢١٠} ^{٢١١} ^{٢١٢} ^{٢١٣} ^{٢١٤} ^{٢١٥} ^{٢١٦} ^{٢١٧} ^{٢١٨} ^{٢١٩} ^{٢٢٠} ^{٢٢١} ^{٢٢٢} ^{٢٢٣} ^{٢٢٤} ^{٢٢٥} ^{٢٢٦} ^{٢٢٧} ^{٢٢٨} ^{٢٢٩} ^{٢٣٠} ^{٢٣١} ^{٢٣٢} ^{٢٣٣} ^{٢٣٤} ^{٢٣٥} ^{٢٣٦} ^{٢٣٧} ^{٢٣٨} ^{٢٣٩} ^{٢٤٠} ^{٢٤١} ^{٢٤٢} ^{٢٤٣} ^{٢٤٤} ^{٢٤٥} ^{٢٤٦} ^{٢٤٧} ^{٢٤٨} ^{٢٤٩} ^{٢٥٠} ^{٢٥١} ^{٢٥٢} ^{٢٥٣} ^{٢٥٤} ^{٢٥٥} ^{٢٥٦} ^{٢٥٧} ^{٢٥٨} ^{٢٥٩} ^{٢٦٠} ^{٢٦١} ^{٢٦٢} ^{٢٦٣} ^{٢٦٤} ^{٢٦٥} ^{٢٦٦} ^{٢٦٧} ^{٢٦٨} ^{٢٦٩} ^{٢٧٠} ^{٢٧١} ^{٢٧٢} ^{٢٧٣} ^{٢٧٤} ^{٢٧٥} ^{٢٧٦} ^{٢٧٧} ^{٢٧٨} ^{٢٧٩} ^{٢٨٠} ^{٢٨١} ^{٢٨٢} ^{٢٨٣} ^{٢٨٤} ^{٢٨٥} ^{٢٨٦} ^{٢٨٧} ^{٢٨٨} ^{٢٨٩} ^{٢٩٠} ^{٢٩١} ^{٢٩٢} ^{٢٩٣} ^{٢٩٤} ^{٢٩٥} ^{٢٩٦} ^{٢٩٧} ^{٢٩٨} ^{٢٩٩} ^{٣٠٠} ^{٣٠١} ^{٣٠٢} ^{٣٠٣} ^{٣٠٤} ^{٣٠٥} ^{٣٠٦} ^{٣٠٧} ^{٣٠٨} ^{٣٠٩} ^{٣١٠} ^{٣١١} ^{٣١٢} ^{٣١٣} ^{٣١٤} ^{٣١٥} ^{٣١٦} ^{٣١٧} ^{٣١٨} ^{٣١٩} ^{٣٢٠} ^{٣٢١} ^{٣٢٢} ^{٣٢٣} ^{٣٢٤} ^{٣٢٥} ^{٣٢٦} ^{٣٢٧} ^{٣٢٨} ^{٣٢٩} ^{٣٣٠} ^{٣٣١} ^{٣٣٢} ^{٣٣٣} ^{٣٣٤} ^{٣٣٥} ^{٣٣٦} ^{٣٣٧} ^{٣٣٨} ^{٣٣٩} ^{٣٤٠} ^{٣٤١} ^{٣٤٢} ^{٣٤٣} ^{٣٤٤} ^{٣٤٥} ^{٣٤٦} ^{٣٤٧} ^{٣٤٨} ^{٣٤٩} ^{٣٥٠} ^{٣٥١} ^{٣٥٢} ^{٣٥٣} ^{٣٥٤} ^{٣٥٥} ^{٣٥٦} ^{٣٥٧} ^{٣٥٨} ^{٣٥٩} ^{٣٦٠} ^{٣٦١} ^{٣٦٢} ^{٣٦٣} ^{٣٦٤} ^{٣٦٥} ^{٣٦٦} ^{٣٦٧} ^{٣٦٨} ^{٣٦٩} ^{٣٧٠} ^{٣٧١} ^{٣٧٢} ^{٣٧٣} ^{٣٧٤} ^{٣٧٥} ^{٣٧٦} ^{٣٧٧} ^{٣٧٨} ^{٣٧٩} ^{٣٨٠} ^{٣٨١} ^{٣٨٢} ^{٣٨٣} ^{٣٨٤} ^{٣٨٥} ^{٣٨٦} ^{٣٨٧} ^{٣٨٨} ^{٣٨٩} ^{٣٩٠} ^{٣٩١} ^{٣٩٢} ^{٣٩٣} ^{٣٩٤} ^{٣٩٥} ^{٣٩٦} ^{٣٩٧} ^{٣٩٨} ^{٣٩٩} ^{٤٠٠} ^{٤٠١} ^{٤٠٢} ^{٤٠٣} ^{٤٠٤} ^{٤٠٥} ^{٤٠٦} ^{٤٠٧} ^{٤٠٨} ^{٤٠٩} ^{٤١٠} ^{٤١١} ^{٤١٢} ^{٤١٣} ^{٤١٤} ^{٤١٥} ^{٤١٦} ^{٤١٧} ^{٤١٨} ^{٤١٩} ^{٤٢٠} ^{٤٢١} ^{٤٢٢} ^{٤٢٣} ^{٤٢٤} ^{٤٢٥} ^{٤٢٦} ^{٤٢٧} ^{٤٢٨} ^{٤٢٩} ^{٤٣٠} ^{٤٣١} ^{٤٣٢} ^{٤٣٣} ^{٤٣٤} ^{٤٣٥} ^{٤٣٦} ^{٤٣٧} ^{٤٣٨} ^{٤٣٩} ^{٤٤٠} ^{٤٤١} ^{٤٤٢} ^{٤٤٣} ^{٤٤٤} ^{٤٤٥} ^{٤٤٦} ^{٤٤٧} ^{٤٤٨} ^{٤٤٩} ^{٤٥٠} ^{٤٥١} ^{٤٥٢} ^{٤٥٣} ^{٤٥٤} ^{٤٥٥} ^{٤٥٦} ^{٤٥٧} ^{٤٥٨} ^{٤٥٩} ^{٤٦٠} ^{٤٦١} ^{٤٦٢} ^{٤٦٣} ^{٤٦٤} ^{٤٦٥} ^{٤٦٦} ^{٤٦٧} ^{٤٦٨} ^{٤٦٩} ^{٤٧٠} ^{٤٧١} ^{٤٧٢} ^{٤٧٣} ^{٤٧٤} ^{٤٧٥} ^{٤٧٦} ^{٤٧٧} ^{٤٧٨} ^{٤٧٩} ^{٤٨٠} ^{٤٨١} ^{٤٨٢} ^{٤٨٣} ^{٤٨٤} ^{٤٨٥} ^{٤٨٦} ^{٤٨٧} ^{٤٨٨} ^{٤٨٩} ^{٤٩٠} ^{٤٩١} ^{٤٩٢} ^{٤٩٣} ^{٤٩٤} ^{٤٩٥} ^{٤٩٦} ^{٤٩٧} ^{٤٩٨} ^{٤٩٩} ^{٥٠٠} ^{٥٠١} ^{٥٠٢} ^{٥٠٣} ^{٥٠٤} ^{٥٠٥} ^{٥٠٦} ^{٥٠٧} ^{٥٠٨} ^{٥٠٩} ^{٥١٠} ^{٥١١} ^{٥١٢} ^{٥١٣} ^{٥١٤} ^{٥١٥} ^{٥١٦} ^{٥١٧} ^{٥١٨} ^{٥١٩} ^{٥٢٠} ^{٥٢١} ^{٥٢٢} ^{٥٢٣} ^{٥٢٤} ^{٥٢٥} ^{٥٢٦} ^{٥٢٧} ^{٥٢٨} ^{٥٢٩} ^{٥٣٠} ^{٥٣١} ^{٥٣٢} ^{٥٣٣} ^{٥٣٤} ^{٥٣٥} ^{٥٣٦} ^{٥٣٧} ^{٥٣٨} ^{٥٣٩} ^{٥٤٠} ^{٥٤١} ^{٥٤٢} ^{٥٤٣} ^{٥٤٤} ^{٥٤٥} ^{٥٤٦} ^{٥٤٧} ^{٥٤٨} ^{٥٤٩} ^{٥٥٠} ^{٥٥١} ^{٥٥٢} ^{٥٥٣} ^{٥٥٤} ^{٥٥٥} ^{٥٥٦} ^{٥٥٧} ^{٥٥٨} ^{٥٥٩} ^{٥٦٠} ^{٥٦١} ^{٥٦٢} ^{٥٦٣} ^{٥٦٤} ^{٥٦٥} ^{٥٦٦} ^{٥٦٧} ^{٥٦٨} ^{٥٦٩} ^{٥٧٠} ^{٥٧١} ^{٥٧٢} ^{٥٧٣} ^{٥٧٤} ^{٥٧٥} ^{٥٧٦} ^{٥٧٧} ^{٥٧٨} ^{٥٧٩} ^{٥٨٠} ^{٥٨١} ^{٥٨٢} ^{٥٨٣} ^{٥٨٤} ^{٥٨٥} ^{٥٨٦} ^{٥٨٧} ^{٥٨٨} ^{٥٨٩} ^{٥٩٠} ^{٥٩١} ^{٥٩٢} ^{٥٩٣} ^{٥٩٤} ^{٥٩٥} ^{٥٩٦} ^{٥٩٧} ^{٥٩٨} ^{٥٩٩} ^{٦٠٠} ^{٦٠١} ^{٦٠٢} ^{٦٠٣} ^{٦٠٤} ^{٦٠٥} ^{٦٠٦} ^{٦٠٧} ^{٦٠٨} ^{٦٠٩} ^{٦١٠} ^{٦١١} ^{٦١٢} ^{٦١٣} ^{٦١٤} ^{٦١٥} ^{٦١٦} ^{٦١٧} ^{٦١٨} ^{٦١٩} ^{٦٢٠} ^{٦٢١} ^{٦٢٢} ^{٦٢٣} ^{٦٢٤} ^{٦٢٥} ^{٦٢٦} ^{٦٢٧} ^{٦٢٨} ^{٦٢٩} ^{٦٣٠} ^{٦٣١} ^{٦٣٢} ^{٦٣٣} ^{٦٣٤} ^{٦٣٥} ^{٦٣٦} ^{٦٣٧} ^{٦٣٨} ^{٦٣٩} ^{٦٤٠} ^{٦٤١} ^{٦٤٢} ^{٦٤٣} ^{٦٤٤} ^{٦٤٥} ^{٦٤٦} ^{٦٤٧} ^{٦٤٨} ^{٦٤٩} ^{٦٥٠} ^{٦٥١} ^{٦٥٢} ^{٦٥٣} ^{٦٥٤} ^{٦٥٥} ^{٦٥٦} ^{٦٥٧} ^{٦٥٨} ^{٦٥٩} ^{٦٦٠} ^{٦٦١} ^{٦٦٢} ^{٦٦٣} ^{٦٦٤} ^{٦٦٥} ^{٦٦٦} ^{٦٦٧} ^{٦٦٨} ^{٦٦٩} ^{٦٧٠} ^{٦٧١} ^{٦٧٢} ^{٦٧٣} ^{٦٧٤} ^{٦٧٥} ^{٦٧٦} ^{٦٧٧} ^{٦٧٨} ^{٦٧٩} ^{٦٨٠} ^{٦٨١} ^{٦٨٢} ^{٦٨٣} ^{٦٨٤} ^{٦٨٥} ^{٦٨٦} ^{٦٨٧} ^{٦٨٨} ^{٦٨٩} ^{٦٩٠} ^{٦٩١} ^{٦٩٢} ^{٦٩٣} ^{٦٩٤} ^{٦٩٥} ^{٦٩٦} ^{٦٩٧} ^{٦٩٨} ^{٦٩٩} ^{٧٠٠} ^{٧٠١} ^{٧٠٢} ^{٧٠٣} ^{٧٠٤} ^{٧٠٥} ^{٧٠٦} ^{٧٠٧} ^{٧٠٨} ^{٧٠٩} ^{٧١٠} ^{٧١١} ^{٧١٢} ^{٧١٣} ^{٧١٤} ^{٧١٥} ^{٧١٦} ^{٧١٧} ^{٧١٨} ^{٧١٩} ^{٧٢٠} ^{٧٢١} ^{٧٢٢} ^{٧٢٣} ^{٧٢٤} ^{٧٢٥} ^{٧٢٦} ^{٧٢٧} ^{٧٢٨} ^{٧٢٩} ^{٧٣٠} ^{٧٣١} ^{٧٣٢} ^{٧٣٣} ^{٧٣٤} ^{٧٣٥} ^{٧٣٦} ^{٧٣٧} ^{٧٣٨} ^{٧٣٩} ^{٧٤٠} ^{٧٤١} ^{٧٤٢} ^{٧٤٣} ^{٧٤٤} ^{٧٤٥} ^{٧٤٦} ^{٧٤٧} ^{٧٤٨} ^{٧٤٩} ^{٧٥٠} ^{٧٥١} ^{٧٥٢} ^{٧٥٣} ^{٧٥٤} ^{٧٥٥} ^{٧٥٦} ^{٧٥٧} ^{٧٥٨} ^{٧٥٩} ^{٧٦٠} ^{٧٦١} ^{٧٦٢} ^{٧٦٣} ^{٧٦٤} ^{٧٦٥} ^{٧٦٦} ^{٧٦٧} ^{٧٦٨} ^{٧٦٩} ^{٧٧٠} ^{٧٧١} ^{٧٧٢} ^{٧٧٣} ^{٧٧٤} ^{٧٧٥} ^{٧٧٦} ^{٧٧٧} ^{٧٧٨} ^{٧٧٩} ^{٧٨٠} ^{٧٨١} ^{٧٨٢} ^{٧٨٣} ^{٧٨٤} ^{٧٨٥} ^{٧٨٦} ^{٧٨٧} ^{٧٨٨} ^{٧٨٩} ^{٧٩٠} ^{٧٩١} ^{٧٩٢} ^{٧٩٣} ^{٧٩٤} ^{٧٩٥} ^{٧٩٦} ^{٧٩٧} ^{٧٩٨} ^{٧٩٩} ^{٨٠٠} ^{٨٠١} ^{٨٠٢} ^{٨٠٣} ^{٨٠٤} ^{٨٠٥} ^{٨٠٦} ^{٨٠٧} ^{٨٠٨} ^{٨٠٩} ^{٨١٠} ^{٨١١} ^{٨١٢} ^{٨١٣} ^{٨١٤} ^{٨١٥} ^{٨١٦} ^{٨١٧} ^{٨١٨} ^{٨١٩} ^{٨٢٠} ^{٨٢١} ^{٨٢٢} ^{٨٢٣} ^{٨٢٤} ^{٨٢٥} ^{٨٢٦} ^{٨٢٧} ^{٨٢٨} ^{٨٢٩} ^{٨٣٠} ^{٨٣١} ^{٨٣٢} ^{٨٣٣} ^{٨٣٤} ^{٨٣٥} ^{٨٣٦} ^{٨٣٧} ^{٨٣٨} ^{٨٣٩} ^{٨٤٠} ^{٨٤١} ^{٨٤٢} ^{٨٤٣} ^{٨٤٤} ^{٨٤٥} ^{٨٤٦} ^{٨٤٧} ^{٨٤٨} ^{٨٤٩} ^{٨٥٠} ^{٨٥١} ^{٨٥٢} ^{٨٥٣} ^{٨٥٤} ^{٨٥٥} ^{٨٥٦} ^{٨٥٧} ^{٨٥٨} ^{٨٥٩} ^{٨٦٠} ^{٨٦١} ^{٨٦٢} ^{٨٦٣} ^{٨٦٤} ^{٨٦٥} ^{٨٦٦} ^{٨٦٧} ^{٨٦٨} ^{٨٦٩} ^{٨٧٠} ^{٨٧١} ^{٨٧٢} ^{٨٧٣} ^{٨٧٤} ^{٨٧٥} ^{٨٧٦} ^{٨٧٧} ^{٨٧٨} ^{٨٧٩} ^{٨٨٠} ^{٨٨١} ^{٨٨٢} ^{٨٨٣} ^{٨٨٤} ^{٨٨٥} ^{٨٨٦} ^{٨٨٧} ^{٨٨٨} ^{٨٨٩} ^{٨٩٠} ^{٨٩١} ^{٨٩٢} ^{٨٩٣} ^{٨٩٤} ^{٨٩٥} ^{٨٩٦} ^{٨٩٧} ^{٨٩٨} ^{٨٩٩} ^{٩٠٠} ^{٩٠١} ^{٩٠٢} ^{٩٠٣} ^{٩٠٤} ^{٩٠٥} ^{٩٠٦} ^{٩٠٧} ^{٩٠٨} ^{٩٠٩} ^{٩١٠} ^{٩١١} ^{٩١٢} ^{٩١٣} ^{٩١٤} ^{٩١٥} ^{٩١٦} ^{٩١٧} ^{٩١٨} ^{٩١٩} ^{٩٢٠} ^{٩٢١} ^{٩٢٢} ^{٩٢٣} ^{٩٢٤} ^{٩٢٥} ^{٩٢٦} ^{٩٢٧} ^{٩٢٨} ^{٩٢٩} ^{٩٣٠} ^{٩٣١} ^{٩٣٢} ^{٩٣٣} ^{٩٣٤} ^{٩٣٥} ^{٩٣٦} ^{٩٣٧} ^{٩٣٨} ^{٩٣٩} ^{٩٤٠} ^{٩٤١} ^{٩٤٢} ^{٩٤٣} ^{٩٤٤} ^{٩٤٥} ^{٩٤٦} ^{٩٤٧} ^{٩٤٨} ^{٩٤٩} ^{٩٥٠} ^{٩٥١} ^{٩٥٢} ^{٩٥٣} ^{٩٥٤} ^{٩٥٥} ^{٩٥٦} ^{٩٥٧} ^{٩٥٨} ^{٩٥٩} ^{٩٦٠} ^{٩٦١} ^{٩٦٢} ^{٩٦٣} ^{٩٦٤} ^{٩٦٥} ^{٩٦٦} ^{٩٦٧} ^{٩٦٨} ^{٩٦٩} ^{٩٧٠} ^{٩٧١} ^{٩٧٢} ^{٩٧٣} ^{٩٧٤} ^{٩٧٥} ^{٩٧٦} ^{٩٧٧} ^{٩٧٨} ^{٩٧٩} ^{٩٨٠} ^{٩٨١} ^{٩٨٢} ^{٩٨٣} ^{٩٨٤} ^{٩٨}

لتحرك ما بعدها وهما لقبيل وله ثالث اسقاط الاولى كابي عمرو ورويس
 في وجهه الثاني والباقون بتحقيقهما (وعن) الحسن والمطوي (مما يبدون)
 بالياء من تحت (واختلف) في (خلقه) فتافع وعاصم وجرّة والكسائي
 وخلف بفتح اللام فعلا ماضيا موضعه نصب صفة كل او جر صفة شيء
 وافقه الحسن والاعمش والباقون بسكون نهسا بدل من كل بدل اشتمال
 اي احسن خلق كل شيء فالضمير في خلقه يعود على كل وقيل يعود على الله
 فيكون ح منصوبا نصب المصدر المؤكد لمضمون الجملة قبله كقوله تعالى
 صنع الله اي خلقه خلقا وهو قول سيبويه ورجح بانه ابلغ في الامتناع
 لانه اذا قيل احسن كل شيء كان ابلغ من احسن خلق كل شيء لانه
 قد يحسن الخلق ولا يكون الشيء في نفسه حسنا ومعنى احسن حسن اذا
 من خلق الا وهو مرتب على ما يقتضيه الحكمة فالكل حسن وان تفاوتت
 فيه الافراد (وقرأ) (اذا انا) بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني
 نافع والكسائي ويعقوب وقرأ ابن عامر وابو جعفر بالاخبار في الاول
 والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما وكل مستفهم على اصله
 فقالون وابو عمرو وابو جعفر بالتسهيل مع الفصل وورش وابن كثير ورويس
 بالتسهيل بلا فصل والباقون بالتحقيق بلا فصل غير ان اكثر الطرق
 عن هشام على الفصل كما مر وناسب الظرف محذوف اي انبعث اذا ضلانا
 ومن قرأ اذا بالخبر فجواب اذا محذوف اي اذا ضلانا نبعث ويكون اخبارا
 منهم على طريق الاستهزاء وكذا من قرأ انا على طريق الخبر (وعن)
 الحسن (صلنا) بصاد مهملة اي صرنا بين الصلة وهي الارض الصلبة
 (وامال) (يتوفيكيم) و(نجاني) جرّة والكسائي وخلف وقلاهما الازرق
 بخلفه (وقرأ) (ترجعون) بالبناء للفاعل يعقوب (وقرأ) الاصهاني
 (لاملان) بتسهيل الهمزة السانية كوقف جرّة مع تحقيق الاولى
 وتسهيلها (واختلف) في (اخفي) لجرّة ويعقوب باسكان الياء فعلا
 مضارع مستندا للضمير المتكلم مرفوعا تقديرا ولذا سكنت ياءه (وعن)
 ابن محيصين والاعمش بفتح الهمزة والفاء ماضيا مبني للفاعل وابدل
 الياء الفاء ان محيصين والشنبوذي عن الاعمش وسكنها المطوي عنه
 وزاد بعدها تاء المتكلم فصارت اخفيت والباقون بضم الهمزة وكسر
 الفاء وفتح الياء مبني للمفعول (وعن) الاعمش من (قرات) جمع بالالف

والناء (وابدل) همز (الماسوي) الاصبهائي وابوعمر بخلفه وابوجعفر
 كحمة وقفا (واماله) حزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه ومي
 اشمام (قيل) قريبا لهشام والكسائي ورويس (وقرأ) (اسرائيل) بالتسهيل
 ابوجعفر مع المد والقصر وثلاث همزة الازرق بخلفه ومي ذلك كوقف
 حزة عليه (وسهل) الثانية من (أمة) مع القصر قالون والازرق
 وابن كثير وابوعمر ورويس وسهله مع المد الاصبهائي وابوجعفر واختلف
 في كيفية التسهيل ففيل بين بين وقيل هو الابدال باء مكسورة ولا يجوز
 الفصل بالالف حالة الابدال عن احد كما مر مفصلا والباقون بالتحقيق
 والقصر بخلف عن هشام في المد (واختلف) في (لماصبروا) كحمة
 والكسائي ورويس بكسر اللام وتخفيف الميم على انها جارة معللة متعلقة
 بجعل وما مصدرية اي جعلناهم أمة هادين لصبرهم وافقهم الاعمش
 والباقون بفتح اللام وتثنية الميم كلمة واحدة تضمنت معنى المجازاة
 وهي التي تقتضي جوابا اي لما صبر واجعلناهم الخ او ظرفية اي جعلناهم
 أمة حين صبروا (وسهل) الثانية كالياء من (الماء الى) نافع وابن كثير
 وابوعمر وابوجعفر ورويس (وامال) (متى) حزة والكسائي وخلف
 وقلاه الازرق بخلفه وكذا ابوعمر ومنز وابنه جميعا كانقله في النشر
 عن ابن شريح ومن معه واقره وان قصر الخلاف في الطيبة على الدوري
 فقط

(سورة الاحزاب)

مدينة وآبها ثلاث و سبعون ﴿ مشبه العاصلة ﴾ اولياتكم معروفات
 ﴿ الفرائت ﴾ (قرأ) نافع (التي) بالهمز (وامال) (الكافرين)
 ابوعمر وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي ورويس وقلاه الازرق
 (واختلف) في (بما تعملون خيرا) و (بما تعملون بصيرا) فابوعمر وباء
 الغيب فيهما على ان الواو للكافرين والمنافقين واقفه الحسن والبريدي
 والباقون بالخطاب باسناده للمؤمنين وامره صلى الله عليه وسلم بالتقوى
 نفخما لشانه او الخطاب له صلى الله عليه وسلم لفظا ولا منه معنى (وقرأ)
 (الاي) هنا والمجادلة وموضعي الطلاق ان عامر وعاصم وحزة والكسائي
 وخلف بابيات باء ساكنة بعد الهمزة بوزن القاضي على الاصل والباقون

بحذفها واختلف الحاذقون في الهجزة لحققها منهم قالون وقنبل ويعقوب وسهلها بين بن ورش من طريقه وابو جعفر واختلف عن ابني عمرو والبرقي فقطع لهما بالتسهيل في المجهج وغيره وقطع لهما بالابدال ياء ساكنة في الهادي وغيره وفاطسا في المغاربة فيجتمع ساكنان فيشبع المد والوجهان صحيحان كما في النشر وهما في الشطبية كجامع البيان وكل من سهل الهجزة اذا وقف يقلبها ياء ساكنة كما نقله في النشر عن نص الداني وغيره لتعذر الوقف على المسهلة فان وقف بالروم فكالوصل (واختلف) في (تطاهرون) هنا وموضع المجادلة فتافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب بفتح التاء والهاء وتشديدها مع تشديد الظاء بلا الف هنا وافقهم ابن محبسين والبرقي وقرأ ابن عامر بفتح التاء والهاء وتشديد الظاء وبعده الف وقرأ عاصم بضم التاء وفتح الظاء والف بعدها وكسر الهاء مخففة وزن تقالون وقرأ حجة والكسائي وخلف بفتح التاء وتخفيف الظاء بعدها الف مع فتح الهاء مخففة وافقهم الاعمش (وعن) الحسن ضم التاء وفتح الظاء مخففة وتشديد الهاء مكسورة بلا الف (واما) موضع المجادلة فمهم كقراءته هنا وافقه الحسن وقرأ ابن عامر وحجة والكسائي وابو جعفر وخلف بفتح الياء وتشديد الظاء والف بعدها وفتح الهاء مخففة كقراءة ابن عامر هنا والشافعون كذلك لكن بتشديد الهاء بلا الف كقراءتهم هنا اما وجه قراءة عاصم فجعله مضارع ظاهر واما الفتح والتشديد مع الالف فمضارع تظهر والاصل تطاهرون ادغمت التاء في الظاء ومن خفف حذف احدي التائين واما التشديد مع حذف الالف فمضارع تظهر واصله تظهر فا دغم (وقرأ) نافع (النبي اولى) بتحقيق همزة النبي وابدال همزة اولى واما مفتوحة وقله الازرق بخلفه وامله حجة والكسائي وخلف ووقف عليه لجملة بوجهين التحقيق والابدال واما مفتوحة لكونه متوسطا بغير المفصل وادغم ذال (اذ جاءكم) وكذا (اذ جاءكم) ابو عمر وهشام ومحمد بن حكيم اما لجا وادغم ذال (اذ اغت) ابو عمر وهشام وخلا دوال كسائي وافقه واعلى عدم امالة زغت هناوص (واختلف) في (الظنون هنالك) و (الرسولوا قالوا) و (السيلا ربنا) فنافع وابن عامر وابو بكر وابو جعفر بالف بعد التون واللام وصلا ووقفا في الثلاثة للرسم وايضا هذه الالف تسبها هاء السكت وقد ثبتت وصلا اجراء له محرو

الوقف فكذا هذه الالف وافقهم الحسن والاعمش وقرأ ابن كثير وحفص
والكسائي وخلف عن نفسه بآبائها في الوقف دون الوصل اجراء للفواصل
بحرى القوافي في ثبوت الف الاطلاق وافقهم ابن محيصن والباقون بحذفها
في الحالين لانها لا اصل لها قال السمين قولهم تشبيها للفواصل بالقوافي
لاحب هذه العبارة فانها منكرة لفظا وخرج (السبيل ادعوهم) المتفق على
حذف الف في الحالين (واختلف) في (لامقام) حفص بضم الميم الاولى
اسم مكان من اقام اى لا مكان اقامة او مصدرا منه اى لا اقامة وقرأ بالضم
في ثاني الدخان ان المتعين في مقام نافع وابن عامر وابو جعفر وافقهم الاعمش
والباقون بالفتح فيهما مصدر قام اى لا قيام او اسم مكان منه اى لا مكان
قيام واجمعوا على فتح الاول من الدخان ومقام كريم وذكرهم (البي) ^١
لنا نافع قريبا (وضم) (يوتنا) ورش وابو عمرو وحفص وابو جعفر ويعقوب
(وعن) (الحسن) (عورة) معا بكسر الواو اسم فاعل من عور المنزل بعور
دورا ورويت عن جماعة والجمهور بسكون الواو اى ذات عورة وقيل غير
حصينة (وامال) (افطارها) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى
والدورى عن الكسائي وقلاء الازرق (وعن) (الحسن) (سواوا الفتنة) وبوا
ساكة بدل الهمة وبوقف عليها لجرة بانسهل كالباء على مذهب سيبويه
والجمهور وبالابدال واوا على مذهب الاخفش نص عليه الهذلي وغيره وهو
التثنية عليه بالقرة (واختلف) في (لاتوها) فنافع وابن كثير وابن ذكوان من
طريق الصورى وهى طريق سلامة ابن هارون عن الاخفش وابو جعفر بقصر
الهمزة اى بحذف الالف من الايتان المتعدى لواحد بمعنى جاؤها والباقون
بمدها الايتاء المتعدى لاثنتين بمعنى اعطوها وتقدير المفعول الثاني السائل وهى
طريق الاخفش عن ابن ذكوان (وتقدم) عن الازرق نفخيم راء (فرار)
(والفرار) كالجماعة من اجل التكرير (وامال) (بغشى) حمزة والكسائي
وخلف وقلاء الازرق بخلفه (وقمخ) سين (يحبسون) ابن عامر وعاصم
وحمزة وابو جعفر (واختلف) في (يسالون عن انبئكم) فرويس بتسديد
السين المفتوحة والالف بعدها واصلمها يتساءلون فادغم التاء في السين
اى يسال بعضهم بعضا ورويت عن زيد بن علي وقتادة وغيرهما والباقون
بسكون السين بعدها همزة بلا الف وبوقف عليه لجرة بالنقل فقط وحكى
ابدال الهمزة الفا وهو مسموع قوى لرسما بالالف كما في الشر (واختلف)

في (اسوة) هنا وموضعي المعتمدة فمعاصم بضم الهمزة في الثلاثة وافقه
الاعشى وهي لغة قيس وتيمم والباقون بكسر هـاء لغة الحجاز والاسوة
الافتداء اسم وضع موضع المصدر وهو الانساء كالقدوة من الاقتداء
(وامال) الزاء فقط من (راي المؤمنون) مع فتح الهمزة ابو بكر وجرّة
وخلف وفتحها الباقيون وما حكاه الشاطبي رحمه الله تعالى من الخلاف
في امالة الهمزة عن ابي بكر وفي امالة الزاء والهمزة معا عن السوسى تعقبه
في النشر كما تقدم بعدم صحة ذلك عنهما من طرق الشاطبية كما صلاها بل
ومن طرق النشر هذا حكم الوصل اما الوقف فكل يعود الى اصله في الذي
بعده فتحرك غير مضمر على ما مر غير مرة (وامال) (زادهم) ابن ذكوان
وهشام بخلفهما وجرّة (وامال) (شاء) ابن ذكوان وهشام بخلفه
وجرّة وخلف ووقوف عليه لجرّة وهشام بخلفه بالابدال الفا مع المد
والقصر والتوسط واما همرها مع همر او فتحة غير مرة نحو تلقاء اصحاب
بالاعراف (وضم) عين (العرب) ابن عامر والكسائي وابو جعفر ويعقوب
كما في البقرة (وقرأ) ابو جعفر (قطوها) بواو ساكنة بعد الطاء المفتوحة
بلا همر (وقرأ) (مينه) يفتح الباء التحتية ابن كثير وابو بكر (واختلف)
في (بضعف لهما) فابن كثير وابن عامر بنون العظمة وتشديد العين
مكسورة بلا الف قبلها على البناء للفاعل (العذاب) بالنصب مفعولا به
وافقه ابن محيصين وقرأ ابو عمرو وابو جعفر ويعقوب بالياء من تحت
وتشديد العين وفتحها بلا الف قبلها على البناء للمفعول العذاب بالرفع
على النيابة عن الفاعل وافقه البريدي والحسن والباقون بالياء من تحت
وتخفيف العين والف قبلها مبني للمفعول العذاب بالرفع نائب الفاعل وعن
ابن محيصين من المفردة بالنون والمد والتخفيف ونصب العذاب (واختلف)
في (ويعمل صالحا نوءها) فخرّة والكسائي وخالف ياء التذكير فيهما
على اسناد الاول الى لفظ من والثاني لضمير الجلالة لتقدمها وافقه الاعشى
والباقون بـاء اثنا عشر في يعمل على اسناده لمعنى من وهن النساء ونوءها
بالنون مسندا للمتكلم العظيم حقيقة (واما) (من النساء) فهما همرتان
متفقتان بالكسر من كلمتين ومر حكمهما غير مرة لكن على وجه ابدال
النسائية لازرق وقبيل من جنس ما قبلها حرف مدياء ساكنة يجوز لهما
وجهان ح وهما المد المشع ان لم يعتد باله رضى وهو تحريك النون بالكسر

لانتفاء الساكنين والقصر ان اعتدبه والوجهان صحيحان نص عليهما
 في التشر في التنبيه التاسع وأخر باب المد والقصر فاقصر اصل هنا على
 المد ففهم تعينه وقد علمت ما فيه (وعن) ابن محيصن (في طمع) بكسر الميم
 مع فتح الياء وهو شاذ حيث توافق الماضي والمضارع في الكسر ورويت عن
 الأعرج أيضاً (واختلف) في (وقرن) فتنافع وعاصم وأبو جعفر
 بفتح القاف امر من قرن بكسر الراء الأولى يقرن بفهمه فالامر
 منه اقرن حذف الراء الثانية الساكنة لاجتماع الراءين ثم نقلت
 فتحه الأولى الى القاف وحذفت همزة الوصل للاستغناء عنها فصار قرن
 فوزنه ففن فالحذوف اللام وقبل المحذوف الأولى لأنها نقلت حركتها
 الى القاف بقيت ساكنة مع سكون الراء بعدها فحذفت الأولى
 للساكنين فوزنه حرفان والباقيون بالكسر من قر بالمكان بالفتح في الماضي
 والكسر في المضارع وهي الفصيحة ويحيى فيها الوجهان من حذف
 الراء الثانية أو الأولى ويلغز به فيقال راء يفهمها الأزرق بلاخلف ويرققها
 أكثر القراء بلاخلف (ومر) باء (بيوتكن) لورش وإبي عمرو وحفص وإبي
 جعفر ويعقوب (وقرأ) (ولاتبرجن) بتشديد التاء البرزى بخلفه ومر
 وجوب اشباع المدح للساكنين (واختلف) في (تكون لهم) فهشام
 وعاصم وجره والكسائي وخلف بالياء من تحت لان تأنيث الخيرة مجازي
 وللفضل او تؤول بالاختيار وافقهم الأعشى والحسن والباقيون بالتاء من
 فوق مراعاة للفظ (واظهر) دال (فقد ضل) طاوون وابن كثير وعاصم
 وأبو جعفر ويعقوب (وادغم) ذال (واذ تقول) أبو عمرو وهشام وجره
 والكسائي وخلف (وامال) (نخشاء) جره والكسائي وخلف وقلاه
 الأزرق بخلفه ومثله (قضى وكفى) (وتقدم) اتفاهم على فتح (ابا احد)
 لكونه واو يامر سوما بالالف (واختلف) في (وخاتم النبیین) فعاصم
 بفتح التاء اسم للالة كالطابع والقالب وافقه الحسن والباقيون بكسرها
 اسم فاعل (وقرأ) (يا ايها النبي انا ارسلناك والنبي انا احللتك) بهمزة تن
 مخففة فسهلة كالياء نافع وحده وبأدائها واوامكسورة وتقدم ردتسهيلا
 كالواو والباقيون بترك الهمزة الأولى وتشديد الياء (وامال) اذيههم) جره
 والكسائي وخلف وقلاه الأزرق بخلفه (وقرأ) (تمسوهن) بضم التاء والمد جره
 والكسائي وخلف اي تجمعهن ومر بالبقرة (وعن) الحسن (اروهبت)
 بفتح الهمزة بدل من امرأة بدل اشتمال او على حذف لام العلة اي لان (وقرأ)

(لنبي ان) و (يوت النبي الا) يبدال الهمة يامشدة قالون في الرسل
على المختار والوجه الثاني له وهو جعل الهمة بين بين فيهما فتحة
في التثنية ولذا قال في الطيبة بالسوء والتي الادغام اصطنى فان وقف
في الهمة (وقرأ) (زجي) بالهمة ابن كثير وابو عمرو وابن
عامر وابو بكر ويعقوب (وابدل) الهمة من (توى) واوا ساكنة
مظهرة ابو جعفر فيجمع بين المبدلة والاصلية ولم يبدلها ورش من طريقه
ولا ابو عمرو للنقل كما مر ووقف عليها حزة بالابدال واوا كذلك مع الاظهار
ومع الادغام نص له عليهما غير واحد (وعن) ابن محيصين (تفر) بضم
التاء وكسر القاف من اقروا (اعينهن) بالنصب (واختلف) في (لا يحل)
فابو عمرو ويعقوب بالتاء من فوق لان الفاعل حقيقى التأنيث وافقهما
اليزيدى والحسن والباقون بالياء من تحت للفصل (وشدد) البرى بخلفه
التاء من (ان تبدل) (وامال) (اتاه) هشام من طريق الحلواني وحزة
والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه وفتح الداجوني عن هشام
كالباقي (وقرأ) (فلوهم) بنقل حركة الهمة الى السين ابن كثير
والكسائي وخلف عن نفسه (وسهل) الاولى من (ابناء اخوانهن)
قالون والبرى وسهل الثانية ورش وابو جعفر ورويس بخلفه والازرق
وجه ثان ابدالها ياء ساكنة مع المد للساكنين (بهما) قرأ قبيل وله ثالث
اسقاط الاولى مع المد والقصر (وبه) قرأ ابو عمرو ورويس في وجهه
الدائي وحققهما الباقر (وابدل) الثانية ياء محضة مفتوحة من (ابناء
اخوانهن) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وعن) الحسن
(تغلب) بفتح التاء اى تغلب ووجههم فاعل (واختلف) في (سادتنا)
فابن عامر ويعقوب بالجمع بالالف بعد الدال مع كسر التاء جمع سادة
وافقهما ابن محيصين والحسن والباقر بفتح التاء بلا الف على التكسير
جمع سيد على فعلة (ومر) حكم (الرسولا) و (والسبلا) (واختلف) في
(كثيرا) فهشام من طريق الداجوني وعاصم بالياء الموحدة من الكبر اى اشد
اللعن او اعظمه وافقهما الحسن والباقر بالملثة من الكثرة اى مرة بعد
اخرى (وعن) المطوعي (وكان عبدا لله) بفتح العين فباء موحدة مع
تنوين الدال منصوبة من العبودية لله بالجر وجهه صفة عبدا عنه ايضا
(ويتوب) بالرفع على الاستيف

(الرسوم)

اتفقوا على حذف الالف بعد اللام من الى هنا وبالطلاق وبياء بعدها كالإبصار وهي والى تظهرون والى يئسن والى لم يحضن وعلى حذف الالف من تظهرون وكتبوا بالله الطنونا واطعنا الرسولا وفاضلونا السيلا بالفتحة في الامام كالبقرة وكتبوا بسلون عن اثباتكم بلا الف بعد السين في اكثرها واتفقوا على قطع لكي لا يكون على المؤمنين حرج وعلى وصل لكيلا يكون عليك حرج (واختلف) في قطع ايمن ثقفوا

(سورة سبأ)

مكية قبل الاقوله تعالى ويرى الذي خدنة وآيها خسون واربع فيمعيدا الشامي وخمس فيه خلافها وشمال شامي ﴿ شبه الفاصلة ﴾ اربعة معجزين معا كالجواب ما يشتهون وعكسه موضع من نذير ﴿ الفرات ﴾ (امال) (بلي) حزنه والكسائي وخلف وشعبة من طريق ابي جردون عن يحيى بن آدم عنه وبالفتح والصغرى الأزرق وكذا ابو عمرو من روايته على ما نقله في الشعر عن ابن شريح وغيره وان قصر في طينه الخلاف فيه على الدوري فقط (واختلف) في قراءة (عالم الغيب) فنافع وابن عامر وابو جعفر ورويس بوزن فاعل ورفع الميم اى هو عالم او مبتدأ خبره لا يعرب لما تقران كل صفة يجوز ان تعرف بالاضافة الى الصفة المشبهة وما نقل عن الخوفى انه مبتدأ خبره مضمرا اى هو استبعد السمين وافقهم الحسن وقرأ ابن كثير وابو عمرو وعاصم وروح وخلف عن نفسه عالم بوزن فاعل ايضا وخفض الميم صفة لرب او بدل منه واذا جعل صفة فلا بد من تقدير تعريفه وقد تقرر جواز ذلك آنفا وافقهم السيبوي وابن محيصن واليزيدى وقرأ جرارة والكسائي علام بتشديد اللام بوزن فعال للمبالغة وخفض الميم على ما مر وافقهما المطوعي (وكسر) الكسائي زاي (يعرب) ومريونس (وعن) المطوعي فتحجراه (اصغر) و (اكبر) على نفي الجنس والجمهور بالرفع على الابتداء والخبر الا في كتاب او عصفاء على مثل ويكون الا في كتاب تو كيدا لتضمن النفي اى لكتنه في كتاب (وقرأ) (مجرب) معاهنا بالقصر والتشديد ابن كثير وابو عمرو ومرايضاحه بالحج (واختلف) في (من رجز الميم) هنا والجاية فابن كثير وحفص ويعقوب برفع الميم فيهما نعمنا لعذاب وافقهم ابن محيصن والباقون بخفضه فيهما نعمنا لرجز وهو

العذاب السبعي (واما ل) و (يرى الذين) السوسى وصلا بخلفه (وادغم)
لام (هل نلكم) الكسائي وافقهم ابن محيصين بخلفه (واتفقوا) على قطع
همزة (جديد افترى) مفتوحة للاستفهام واستغنى بها عن همزة الوصل
وورث على اصله في نقل حركاتها الى ما قبلها (وضم) يعقوب الهاء من (ابدسهم)
وما شابهه مما قبل الهاء ياء ساكنة (واختلف) في ان نشاء نخسف بهم
الارض او نسقط) غمرة والكسائي وخلف بالياء من تحت في الثلاثة
اسناد الضمير الله تعالى وافقهم الاعشى والباقون بنون العظمة وابدل همز
نشاء الفا الاصبهاني وابو جعفر كوقف حمزة وهشام بخلفه (وادغم)
الكسائي وحده فاء نخسف بهم في الباء بعدها (وممر) حكم الهاء والميم من
بهم الارض ضمنا وكسرا وصلا (وكذا) (من السماء ان) من حيث
الهمزتان قريبا عند الظهير في ابنا اخواتهن (وقرأ) (كسفا) بفتح السين
حفص و ساكنها الباقون (وعن) الحسن (يا جبال اوبي) بوصل
الهمزة وسكون الواو مخففة من اسر جمع والابتداء ح بضم الهمزة والجمهور
يقطع الهمزة وسديد الواو من التأويب وهو الترجيع اى يسبح هو ويرجع
هى معه التسبيح (واما) ماروى عن روح من رفع الراء من (والطير)
نسقا على لفظ جبال او على الضمير المستكن في اوبي للفصل يا ظرف فهى
انفرادة لابن مهران عن هبة الله بن جعفر عن اصحابه عنه لا يقرأ بها ولذا
اسقطها صاحب الطبية على عادته رحمه الله تعالى والمشهور عن روح
العصب كغيره عطفا على محل جبال (واختلف) في (الريح) فابو بكر
بالرفع على الابتداء والخبر في الطرف قبله وهو سليمان اى تسخير الريح وافقه ابن
محيصين والباقون بالنصب على اضمار فعل اى وسخرنا سليمان الريح (وقرأ) الرباع
بالجمع ابو جعفر كاهم بالقرة (واتفقوا) على ترقيق راء (القطر) وصلا واختلفوا فيه
وقفا كالوقوف على مصر فاخذ بالتفخيم فيهما جماعة نظرا لحرف الاستعلاء
واخذ بلترقيق اخرين منهم الداني واختار في الشر التفخيم في مصر
والتريق في القطر قال نظرا للوصل وعلا بالاصل (واثبت) الياء
في (كالجواب) وصلا ورس و ابو عمرو وابن وردان من طريق الحنبلي
وفي الحالين ابن كثير ويعقوب لكن اتبعها لابن وردان انفرده الحنبلي عنه
فلا يقرأ له به على ما قرر في نظيره ولذا لم يعمل عليه في الطبية ولم تذكره
في الاصول وانما ذكرته هنا تبعا للاصل للتنبه على ما يقع له من ذكر بعض

الانفرادات من غير تنبيه عليها فليقتطعن له (وسكن) حجرة ياه (عبادي
 الشكور) (واختلف) في (منسأته) فنافع وابوعمر و ابو جعفر بالف بعد
 السين من غير همزة لغة الحجاز وهذه الالف بدل من الهمزة وهو مسموع
 على غير قياس وافقههم البريدي والحسن وقرأ ابن ذكوان والداجوني
 عن هشام بهمزة ساكنة تخفيفا وهو ثابت مسموع خلافا لمن طعن فيه
 وروى الحلواني عن هشام بالهمزة المفتوحة وبه قرأ الباقر على الاصل
 لانها مفعلة ككنسة وهي العصاة (واختلف) في (تبت الجن) فرو بس
 بضم التاء الاولى والموحدة وكسر الياء التحينة المشددة على البناء
 للمفعول وانثاب الجن والباقرن بفتح الثلاثة على البناء الفاعل مسند الى الجن
 اي علمت الجن بعد التباس الامر عليهم ويحتمل ان يكون من تبين بمعنى بان
 اي ظهرت الجن وان وما في حيزها بدل من الجن اي ظهر عديم علمهم
 الغيب للناس (وقرأ) (لسبأ) بفتح الهمزة بلا تنوين البري وابوعمر و
 وسكنها قبل والباقرن بالكسر والتنوين ومر مع توجيهه بالمثل واذا وقف
 عليه حرة وهشام بخلفه ابدا الهمزة الفا على القياس ولهما ايضا
 بين بين على وجه الروم فهما وجهان (واختلف) في (مساكنهم) فحفص
 وحرة بسكون السين وفتح الكاف لالاف على الافراد بمعنى المصدر اي في
 سكنهم او موضع السكنى وقرأ الكسائي وخلف بالتوحيد وكسر اسكاف
 لغة فصحاء اليمن وان كان غير مقبس موضع السكنى او الموضع ايضا وقيل
 الكسر للاسم والفتح للمصدر وافقهما الاعمش والباقرن بفتح السين والف
 وكسر الكاف على الجمع وهو الظاهر لاضافته الى الجمع فاكل مسكن (واختلف)
 في (اكل) فنافع وابن كثير بسكون الكاف والتنوين على قطع الاضافة
 وجعله عطف بيان على مذهب الكوفيين القائلين بجواز عطف البيان في
 النكرة من النكرة والصربون يشترطون التعريف فيهما وافقهما ابن محيصن
 وقرأ ابن عامر وعاصم وحرة والكسائي وابو جعفر وخلف بضم الكاف
 مع التنوين ايضا وافقههم الاعمش وقرأ ابو عمرو ويعقوب بضم الكاف من
 غير تنوين على اضافته الى خط من اضافة الشيء الى جنسه كئوب خر اي همر
 خط وافقهما البريدي والحسن والاكل الثمر المأكول والخط شجر الاراك
 او كل شجر مر والائل الطرفاء (واختلف) في (وهل يجازي الا الكفور)
 فذفع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وابوبكر وابو جعفر يجازي بلياء المضمومة

وقبح الزاى مبنيا للمفعول ورفع الكفور على انسيابة وافقههم ابن محيصين
 واليزيدى والحسن والازرق في يجازى القبح والتقليل والباقون بنون العطفة
 وكسر الزاى ونصب الكفور مفعولا به (وادغم) الكسائي لام هل في
 الثون (وامال) (القرى التى) وصلا السوسى بخلفه (واختلف) في
 (فقالوا ربنا بعد) فان كبير وابوعمر وهشام ينصب ربنا على النداء وبعد
 بكسر العين المشددة بالالف وعليه صريح الرسم فعل طلب اجترأ منهم
 وبطرا وافقههم ابن محيصين واليزيدى وقرأ يعقوب ربنا بضم الباء على
 الابتداء وبعده بالالف وقبح العين والدال خبر على انه شكوى منهم بعد
 سفرهم افراطا في الترفه وعدم الاعتداد بما انعم الله به عليهم والباقون ربنا
 بالنصب باء بالالف وكسر العين وسكون الدال وعلى هذه كالاولى فيبن
 مفعول به لانهما فعلاان متعديان وابس ظرفا (وامال) (اسفارنا) ابوعمر
 وابن فكيوان من طريق الصورى والسدورى عن الكسائي وقلة الازرق
 (وغاظ) لام (ظلما) لكن بخلف عنه (واختلف) في (صدق) فعاصم
 وجره والكسائي وخلف بتسديد الدال معدي بالتضعيف فتصب (ظنه) على
 انه المفعول به والمعنى ان ظن ابليس ذهب الى شئ فوافق فصدق هو ظنه
 على المجاز ومثله كذبت ظنى ونفسى وصدقتهما وصدقائى وكذباى
 وهو محاز شابع وافقههم الاعمش والباقون تخفيفها فظنه منصوب على
 المفعول به ايضا كقولهم اصببت ظنى او على المصدر بعمل مقدر اى بظن
 ظنه او على نزع الخافض اى في ظنه (وكسر) اللام من (قل ادعوا)
 حاصم وجره وبعقوب (وضم) الهاء من (فيهما) يعقوب كما مر في الفاتحة
 (واختلف) في (اذله) فابوعمر وجره والكسائي وخلف بضم الهمزة
 مبنيا للمفعول وله نائب الفاعل وافقههم الاعمش واليزيدى والحسن والباقون
 بفتحها مبنيا للفاعل وهو الله تعالى (واختلف) في (فرح) فان عامر
 ويعقوب بفتح الفاء والزاى مبنيا للفاعل والضمير لله تعالى اى ازال الله تعالى
 الفرح عن قلوب الشافعين والشفوع لهم بالاذن او الملائكة (وعن)
 الحسن فرغ باعمال الزاى واعجم العين مبنيا للمفعول من الفراغ والباقون
 فرغ اضم الفاء وكسر الزاى مشددة مبنيا للمفعول والنائب الظرف بعده (وعن)
 ابن محيصين والمضوى تسكين ياء (ارونى الذين) وحذفها وصلا (وامال)
 (منى) جرته والكسائي وخلف وقلاء الازرق بخلفه وكذا ابوعمر ومن

روايته على ما نقله في النشر عن ابن شريح وغيره وان قصر الخلاف في
طريقه على الدوري فقط (وقرأ) ابن كثير (القرآن) بالنقل (وادغم)
ذال (اذ جاءكم) ابو عمرو وهشام (وادغم ذال) (اذ تأمرونا) ابو عمرو وهشام
وحجرة والكسائي وخالف (وعن) الحسن (تقر بكم) باف بعد القاف مع
تخفيف الراء (واختلف) في (جرء الضعف) فرويس جزاء بالنصب
على الحال من الضمير المستقر في الخبر المقدم مع التثوين وكسره وصلا ورفع
الضعف بالابتداء كقولك في الدار قائما زيد والتقدير لهم الضعف
جرءه وحكاها الداني عن قتادة كما في البحر والباقون برفع جرءه وخفض
الضعف بالاضافة (واختلف) في (الفرقان) حمزة وحده بسكون الراء
بلا الف على التوحيد مراد به الجنس (وعن) المطوعي والحسن سكون
الراء وجع السلامة والباقون بضمها وجع السلامة (ومرو) التثنية على
(معجزين) اول السورة (وعن) المطوعي (ويقدرله) بضم اوله وفتح
القاف وتشديد الدال من التقدير والجمهور بفتح اوله وسكون ثانيه وتخفيف
ثالثه من التضييق مقابل يسط (وقرأ) (يحشرهم ثم نقول) بالياء من تحت
فيهما خفض ويعقوب وهو اول الانعام (واما الهزنان) المكسوران من
(هؤلاء اياكم) فكرر نظيره بالاحزاب وغيرها (وامال) (مفترى) وقفا
ابو عمرو وابن ذكوان بخلافه وحجرة والكسائي وخلف وقلله الازرق (وتقدم)
ضم هاء (اليهم) حمزة ويعقوب (واثبت) الياء في (تكبر) وصلا ورش
وفي الحالين يعقوب (وقرأ) رويس (ثم تتفكروا) بادغام التاء في التاء
ووافقوه روح في ربك تتماهى بالبحر وصلا فيهما فان ابتداء فيثاين
مظهرتين موافقة للرسم والاصل كما مر في الادغام الكبير بخلاف الابتداء
بتأت البرى فانها مرسومة بتاء واحدة فكان الابتداء بها كذلك (وفتح)
ياء الاضافة من (اجرى الا) نافع وابو عمرو وابن عامر وخفض وابو جعفر
(وكسر) الغين من (الغيوب) ابو بكر وحجرة (وفتح) الياء من (ربى انه)
نافع وابو عمرو وابو جعفر (وامال) (وانى لهم) حمزة والكسائي وخلف
وبالفتح والصغرى الازرق والدورى عن ابى عمرو (واختلف) في
(التناوش) فابو عمرو وابو بكر وحجرة والكسائي وخلف بالهمز المضموم
مصدر تناوش من ناش تناول من بعد والباقون بواو مضمومة بلا همز
مصدر ناش اجوف اى تناول وقبل الهمز عن الواو كوقفت واقت

قال الزجاج كل واو مضمومة ضمة لازمة فانت فيه بالخيار ان شئت ~~تكتبها~~
وان شئت تركت همزها على حدث ثلاث ادور بالهمز والواو والمطوي
من اين لهم تناول ما طلبوه من الايمان بعد فوات وقته (وقرأ) (حبل)
باشعالم الحاء ابن عامر والكسائي ورويس

(المرسوم)

علم الغيب بلا الف اتفاقا وكذا بعد وفي مسكنهم ويجزى الا واتفقوا
على كتابة في الغرقات بالتاء ~~في~~ ياء الاضافة ~~في~~ ثلاث للجماعة عبادى السكور
اجرى الاربى انه ومراين بحيصين والمطوى اروى الذين ~~في~~ والزوائد
ثنتان كالجواب تكبير

(سورة فاطر)

مكية وآيها اربعون واربع خصى وخمس حرمى الا الاخيرة وست دمشق
ومدنى اخيرة خلافتها سبع عذاب شديد بصرى وشامى تشركون الانذار غير
خصى بخاق جديد غير بصرى وخصى الاعمى والبصير ولا النور بصرى في القبور
غير دمشق ان تزولا بصرى تبديلا بصرى ومدنى اخيرة وشامى ~~في~~ القراءات ~~في~~
امال (مثنى) حجرة والكسائي وخلف وقلها الا زرق بخلفه (وسهل) الثانية
كالياء وابداها واوا مكسورة (ما يشاء ان) نافع وابن كثير وابوعمرى وابو جعفر
ورويس (وامال) الدورى عن ابى عمرو (للناس) محضة بخلفه والوجهان
صحیحان عنه كما في النشر (ووقف) على (نعت) بالهاء ابن كثير وابوعمرى
والكسائي ويعقوب (واختلف) في (غير الله) خمرة والكسائي وابو جعفر
وخلف بجر غير نعتا خالق على اللفظ وافقه ابن محيصين والاعشى والمافون
بالرفع صفة على المحل ومن مزيدة للتأكيّد وخالق مبتدأ والخبر عليهما
برزقكم او برزقكم صفة اخرى والخبر مقدر اى موجود اولكم (وامال)
(فان) حجرة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الا زرق والدورى
عن ابى عمرو (وقرأ) (ترجم الامور) بضم التاء وقبح الجيم مبني للمفعول
نافع وابن كثير وابوعمرى وعاصم وابو جعفر (وقرأ) (فراء) بامالة الراء
والهمزة معا حجرة وخلف ونالهم الا زرق معا وامال ابوعمرى والهمزة
فقط وذكر شاطبي رح للخلاف عن السوسى في امالة الراء تقدم ما فيه
واختلف عن همام فالجمهور عن الخلواني على فتحهما معا عنه وكذا

الصقلي عن الداجوني والاكثرون عن الداجوني عنه على امانتهما معا
والوجهان صحيحان عن هشام واختلف ايضا عن ابن ذكوان
على ثلاثة اوجه الاول امانتهما معا عنه رواية المغاربة وجهور المصريين
الثاني فقههما عنه رواية جهور العراقيين الثالث قبح الزاء وامامة
الجمرة رواية الجهور عن الصوري واما ابو بكر ففقههما معا عنه العليبي
وامانتهما معا يحيى بن آدم والباقون يفقههما ونظيره فراه في سواء الحميم
بالصافات (واختلف) في (فلان ذهب نفسك) فابو جعفر بضم التاء وكسر
الهاء من اذهب ونفسك بالتصبي مفعول وعليهم متعلق بذهب نحو هلك
عليه حبا وافقه ابن محيصين والشنوبذي والباقون بفتح التاء والهاء مبنيا
للقاقل من ذهب ونفسك فاعل (وقرأ) (الريح) بالتوحيد ابن كثير وجررة
والكسائي وخلف وابو جعفر بالجمع على اصله (وقرأ) (ميت) بتشديد الياء نافع
وحفص وجررة والكسائي وابو جعفر وخلف وممر بالجررة (واختلف) في
(ولا ينقص) فيعقوب بخلف عن رويس بفتح الياء التحتية وضم القساف
مبنيا للفاعل وهو ضمير المعروضة وهي رواية رويس من طريق الجحامي والسعدي
وابن العلاء كلهم عن النحاس عن الترمذی وافقه الحسن والمطوعي والباقون
بضم الياء وفتح القاف مبنيا للمفعول والتائب مستتر يعود على المعمر ايضا
(وعن) المطوعي (من عمره) بسكون الميم هن خاصة (وامال) (ورى القفاك)
وصلا السوسي بخلفه (وعن) الحسن (والذين يدعون) بالياء من تحت
(ويوقف) لجررة على (ينبتك) بالتسهيل كانوا على مذهب سيدييه
وبالابدال ياء على مذهب الاخفش وهو المختار عند الاخذين بالرسم واما
تسهيلها كالياء وهو المعضل وابدالها واوا فكلاهما لا يصح كافي النشر
(وسهل) الثانية كالياء وابدالها واوا مكسورة من (المقراء الى) نافع وابن كثير
وابوعمر وابو جعفر ورويس ونظيره (العلماء ان) (وامال) (ان يشسا)
الفا الاصبهاني وابو جعفر كوقف جررة (وامال) (تزكي) و (يتزكى) جررة
والكسائي وخلف وقلاههما الازرق بخلفه (وقرأ) (رسلهم) بسكون السين
ابوعمر و (واظهر) ذال (اخذت) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (واثبت)
الياء في (يكبر) وصلا ورش وفي الخليلين بعقوب (ويوقف) لجررة وهشام
بخلفه على (العلماء) على رسمه بو او باثني عشر وجهها مريا نها اول
الانعام في انيوا ما كانوا (وتقدم) خلاف الازرق في رقيق راء (سرا)

كسثقرا (وقراً) (بمخلونها) بضم الياء وقمع الخاء بالبناء للمفعول ابو عمرو
 وممر بالنساء (وقراً) (واؤلوا) بالنصب نافع وعاصم وابو جعفر والباقون
 بالجر وادلى همزته الساكنة ابو عمرو بخلفه وابو بكر وابو جعفر ولم يبدله
 ورش من طريقه (ويوقف) عليه لجزء ابدال الاولى واوا واما الثانية
 فتبدل واوا ساكنة على القيس وتبدل واوا مكسورة على مذهب الاخفش
 فاذا سكنت للوقف اتحد مع ما قبله ويجوز الروم فهما وجهان ويجوز
 تسهيلها كالياء على مذهب سيبويه فهي ثلاثة وهشام بخلفه كذلك
 في الثانية وممر ذلك بالفتح (واختلف) في (تجزى كل) فابو عمرو بالياء التمنية
 مضمومة وقمع الزاي بالبناء للمفعول وكل مرفوع على النيابة وافقه الحسن
 والبريدى والباقون يكون العظمة مقنوعة وكسر الزاي بالبناء للفاعل
 ونصب كل به (وقراً) (ارايتم) بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر والازرق
 وحده اخر ابدالها الفا خالصة مع الد المشبع وحذفها الكسائي (واختلف)
 في (يشات) منه فابن كثير وابو عمرو وحفص وجزء وخلف بلا الف
 على الافراد وافقه المطوعي وابن محيصين والبريدى والباقون بالالف
 على الجمع (وامال) (اهدى) جزء والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه
 وكذا حكم (احدى) (الآثم) وقفسا ووافق ابو عمرو الازرق فيه بو جهيه
 (واختلف) في (ومكر السى) فجزء بسكون الهمزة وصلا اجراه مجرى
 الوقف لتوالى الحركات تخفيفا كبارئك لابي عمرو وافقه الاعشى وقد اكثر
 الاستاذ ابو على في الاستشهاد لها من كلام العرب ثم قال فاذا ساغ ما ذكر
 في هذه القراءة لم يسغ ان يقل لحن وقال ابن الفسيهي ما ثبت بالاستفاضة
 او التواتر انه قريء به فلا بد من جوازه ولا يجوز ان يقال لحن انتهى وهى
 مروية كافي الشرع عن ابي عمرو والكسائي قال فيه وناهيك بامامى القراءة
 والحو ابى عمرو والكسائي وقرأ الساقون بالهمزة المكسورة (ووقف)
 عليها جزء وهشام بخلفه بابد الهياياه خالصة وزاد هشام الاشارة
 الى الكسرة بالروم بين بين بخلاف جزء فانها ساكنة عنده فلا روم
 (وتقدم) حكم همزتى (السى) (الا) قريبا (ووقف) على (سنت) الثلاثة
 بانهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب (واما) (جاء) (اجلهم) فسبق
 نظيره اول الاعراف جاء اجلهم لا يستأخرون

(المرسوم)

في المدني وعن الكوفي وأولوا بأبيات الألف وقبل بحذفها في الإمام
كمصاحف الأمصار وكتب في بعض المصاحف العلوا ان يواو والف
بعدها مع حذف التي قبلها وأفقوا على التاء في نعمت الله وسنت في الثلاثة
كالانفال وآخر غافر وعلى يثبت منه ﴿ فيها زادة ﴾ تكبر

(سورة يس)

وهي قلب القرآن مكية قبل الاقوله تعالى واذا قيل لهم اتفقوا الآية وآبها
ثمانون وثمان غير كوفي وثلاث فيه خلافا آية يس كوفي ﴿ مشبه الفاصلة ﴾
موضع رجل سجي وعكسه اثنان من العمون فيكون ﴿ القرائت ﴾ امال
الياء من (يس) أبو بكر وجره والكسائي وخلف وروح وهذا هو المشهور
عن جرّه وعليه الجمهور وروى عنه الثقليل صاحب العنوان في جباة
والوجهان في الطيبة وغيرها واختلف عن نافع فالجمهور عنه على القتح
وقطعه بالتقليل الهذلي وابن بليمة وغيرهما فدخل فيه الاصباحي (وسكت)
ابوجعفر على ي وس (وادغم) النون في واو (والقرآن) هشام والكسائي
ويعقوب وخلف عن نفسه واظهرها ابو عمرو وقبل وجره وابو جعفر
واختلف عن نافع واليزني وابن ذكوان وطاصم ومرغصيه في الادغام
الصغير (وعن) الحسن بكسر النون على اصل التقاء الساكنين (وقرأ)
والقرآن بالقل ابن كثير (وقرأ) (صراط) بالسين قبل من طر يق ابن مجاهد
ورويس (واشم) الصاد زاي اختلف عن جرّه (واختلف) في (تنزيل)
فابن عامر وحفص وجره والكسائي وخلف بنصب اللام على المصدر
فعل من لفظه وافقههم الاعمش وعن الحسن واليزني بالجر بدل من القرآن
والباقون بالرفع خبر لقدر اى هو اودلك او القرآن تنزيل (وقرأ) (سدا)
معا بفتح السين حفص وجره والكسائي وخلف ومر بالكهف (كهف) في
(الذرية) اول البقرة مع الوقف عليها الجرّة (وعن الحسن) فاعشبناهم
بعين مهمله (وادغم) ذال (اذجاءها) ابو عمرو وهشام (وامال) (جاء)
هشام بخلفه وابن ذكوان وجره وخلف (وضم) الهاء والميم وصلا
من (اليهم اثنين) جرّه والكسائي ويعقوب وخلف وكسرها ابو عمرو
وكسر الهاء وضم الميم الباقون اما وقفا فجرّة ويعقوب بضم الهاء

والباقون بالكسر (واختلف) في (عمر زنا) فابو بكر بخفيف الزاي
من عمر غلب فهو متعد ومفعوله محذوف اي قلبا اهل القرية ثالث ومنه
وعمر في الخطاب والباقون بتشديدها من عمر يعمر قوي فهو لازم عدى
بالتضعيف ومفعوله ايضا محذوف اي فقونا الرسولين هما يحيى وعيسى
فما قاله البيضاوي وصادق وصدوق فيما قاله وهب وكعب ثالث وهو
شمعون (وعن) الحسن (طبرك) بسكون الياء بلا الف (واختلف) في
(ان ذكرتم) فابو جعفر يفتح الهمزة الثانية وتسهيلها وادخال الف بينهما
على حذف لام العلة اي لان ذكرتم تطيرتم فتطيرتم هو المعلول وان ذكرتم
علته وافقه المطوعي لكنه حقق الهمزة ولم يدخل الفوا الباقون بهمزتين
الاولى للاستفهام والثانية مكسورة همزة ان الشرطية فقالون وابوعرو
بالتسهيل مع الفصل وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل بلا فصل والباقون
بالتحقيق بلا فصل ولهشام وجه آخر وهو التحقيق مع الفصل كما مر تفصيله
(واختلف) في (ذكرتم) فابو جعفر بخفيف الكاف اي طاركم معكم حيث
جري ذكرتم وهو ابلغ وافقه المطوعي وابن محبصين من المهج والباقون
بتشديدها (وسكن) ياء (ومالي لا اعبد) هشام بخلفه وجره و يعقوب
وخلف والباقون بالفتح وعليه الجمهور لهشام وهنا نكتة لطيفة نقلها في
الاصل هي ان اباعمر بن العلاسئل عن حكيم تسكينه مالي لا اري بالمل
وقحه مالي لا اعبد فاجاب بما معناه ان التسكين ضرب من الوقف فلو سكن
هنا لكان كالمستأنف بلا اعبد وفيه ما فيه ولا كذلك موضع المل (واما)
الهمزتان من (اتخذ) فكما انذرتهما (واثبت) الياء في (ان يردن)
في الحالين ابو جعفر وفتحها وصلا قال في البحر هي ياء الاضافة المحذوفة
خطا ونطقا لاتقاء الساكنين واثبتها وقفا يعقوب والباقون بالحذف
في الحالين وتقدم ان اباجعفر يفتح ياء تبعن افعصت بطه وصلا ويقف
بالياء ساكنة فهي عنده كيردن هنا (واثبت) الياء في (ينفذون) وصلا
ورش وفي الحالين يعقوب (وفتح) الياء من (اني اذا) نافع وابوعرو
وابو جعفر ومن (اني امنت) نافع وابن كثير وابوعرو وابو جعفر (واثبت)
الياء في (فاسمعون) في الحالين يعقوب (واثبت) كسرة (قيل) الضم
هشام وانكسائي ور ويس (واختلف) في (ان كانت الاصححة واحدة)
في الموضعين فابو جعفر يرفعهما فيهما على ان كان تاما اي ما حدث او وقعت

الاصبحة وكان الاصل علم لحوق الثاء في كانت نحو ما قام الاهد فلا يجوز
 ما قامت الا في الشعر لكن جوزه بعضهم نثرا على قلته والباقون بالنصب في
 الموضوعين على انها نافضة واسمها مضمر اي ان كانت الاخذة الاصبحة واحدة
 صاحبها جبر بل عليه السلام وخرج بالقيد ما ينظرون الاصبحة واحدة المتفق
 على نصبه لانها مفعول ينظرون (وعن الحسن) (يا حسرة العباد) يغيرتو بن
 وحذف على على الاضافة وعنه (من القرون انهم) بالكسر على الاستئناف
 (ومر) (حكم) (يسهر وئ) (الازرق وغيره في البقرة وغيرها) (وقرأ) (لما)
 بالتشديد الميم ابن عامر وعاصم وحرة وابن جازر على انها بمعنى الاوان نافية
 وكل رفع بالابتداء خبره تاليه وجميع فعلا بمعنى مفعول واسدينا ظرف له
 او المحضرون وافقهم الحسن والاعمش والباقون يخففونها على ان ان مخففة
 من النقلة وما مر يدة للتأكد واللام هي الفارقة اي ان كل الجمع ووقع في
 الاصل التعبير باني جعفر بدل ابن جازر ولعله سق قلم فان ابن وردان يخفف
 كالجماعة (وقرأ) (المية) بالتشديد نافع وابو جعفر (وقرأ) (العيون) بكسر
 العين ابن كثر وابن ذكوان وابو بكر وحرة والكسائي ومر بالثقرة
 (وقرأ) (من ثمره) بضم الثلاثة والميم حرة والكسائي وخلف ومر موجهها
 بالاعام (واختلف) في (وما عملته ايديهم) فابو بكر وحرة والكسائي
 وخلف عملت بغير هاء موافقة لمصاحفهم وافقهم المطويع والباقون بالهاء
 موافقة لمصاحفهم الاحفصا فخالف مصحفه وما موصولة او موصوفة او نافية
 فان كانت موصولة فالعائد محذوف في القراءة الاولى وكذا ان كانت موصوفة
 اي ومن الذي عملته او شيء عملته فالحاء لما وان كانت نافية فعلى الاولى لاضمير
 وعلى الثانية الضمير يعود على ثمره (واختلف) في (والقمر) فتافع وابن كثير
 وابو عمر وروح بالرفع على الابتداء وافقهم الحسن والبريدى والباقون
 بالنصب باضمار فعل على الاشتغال (وقرأ) (ذريتهم) بالجمع مع كسر الثاء
 نافع وابن عامر وابو جعفر ويعقوب والباقون بالتوحيد مع فتح الثاء ومر
 بالاعراف (ومر) (ابدال همز) (وارنشاء) الغا للاصبهانى واني جعفر
 (وعن الحسن) (نفرقهم) بفتح الفين وتشديد الراء (ومر) (آفأ الشمام) (قيل)
 (وامال) (متى) حرة والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى الازرق والدورى
 عن ابى عمرو كما هو مصرح الطيبة لكن نقل في التشريع التقليل عن ابى عمرو من
 الروايتين عن ابن شريح وغيره واقراء (واختلف) في (يحصون) فقالون بخلاف

عنه وابو جعفر بفتح الياء واسكان الخاء وتشديد الصاد فيجمع بين سياكتين
وتقدم مثله في باب الادغام وعليه العراقيون قاطبة عن قالون وقرأ قالون
في وجهه الثاني وابو عمرو في احد وجهيه باختلاس فتحه الخاء تنبيهها
على ان اصلها السكون مع تشديد الصاد وهو الذي اجمع عليه المغاربة
لابي عمرو ولم يذكر الداني عنه غيره وقرأ ورش وابن كثير وقالون في وجهه
الثالث وابو عمرو في وجهه الثاني وهشام من طريق الخواثي بفتح الياء
واختلاس فتحه الخاء مع تشديد الصاد واصلها عندهم ينخضمون ادغمت
التاء في الصاد ونقلت فتحها الى الخاء الساكنة وافقه ابن محيصين
والحسن وهذا الوجه لقالون في تلخيص ابن بليمة وغيره ولا ي عمرو عند
العراقيين وقرأ ابن ذكوان وهشام من طريق الداجوني وابو بكر بخلاف
عنه من طريقه وحفص والكسائي ويعقوب وخلف عن نفسه بفتح الياء
وكسر الخاء وتشديد الصاد وافقه الاعشى حذفوا حركتها فالتقى
ساكان فكسر اولهما وقرأ ابو بكر في وجهه الثاني من طريقه بكسر
الياء والخاء معا وقرأ حزة بفتح الياء وسكون الخاء وتخفيف الصاد
من خصم اي ينخضم بعضهم بعضا فالفعول محذوف فلخص لقالون
ثلاثة اسكان الخاء مع تشديد الصاد كابي جعفر واختلاس فتحه الخاء
كابي عمرو وانما حركتها كورش ولا ي عمرو وجهان الاختلاس كقالون
والانتم كورش وابن كثير وهشام وجهان فتح الخاء كابن كثير وكسرها
كابن ذكوان ولا ي بكر ايضا وجهان فتح الياء مع كسر الخاء كحفص وكسر
الياء والخاء معا فتحصل ست قراءات (وعن) ابن محيصين (اهلهم رجعون)
بالبناء للمفعول (وقرأ) (من مرقدنا) بالسكت على الفه حفص بخلف
عنه من طريقه وينتدى هذا لثلاثيهم انه صفة لمرقدنا (وضم) الغين
من (شغل) ابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وابو جعفر ويعقوب وخلف
وسكنها لياقون كامر في البقرة (واختلف) في (فاكهون) وفاكهين هنا
والدخان والطور والمطففين فابو جعفر بلا الف بعد الفاء فيها كلها صفة
مشبهة من فكه بمعنى فرح او عجب او تلذذا وتكته وافقه الحسن هنا
والدخان وقرأ حفص كذلك في المطففين واختلف فيه عن ابن عامر
والساقون بالالف في الجميع اسم فاعل بمعنى اصحاب فاكهة كلابن ونامر
ولاح (واختلف) في (ظال) خمزة والكسائي وخلف بضم الطاء

وحذف الالف جمع ظلة نحو حرفة وغرف وحلة وحلل وافقههم الاعمش
 والباقون بكسر الظاء والالف جمع ظل كذيب وذباب او جمع ظلة كظلة
 وفلال (وقرأ) (مكثون) بحذف الهجزة مع ضم الكاف ابو جعفر ومرو
 في الهمز المفرد (وبوقف) عليه لجزء بالتسهيل كالواو وبالحذف كقراءة
 ابي جعفر وبالابدال ياء مضمومة على مذهب الاخفش واما كالياء وابدالها
 واوا مضمومة فكلاهما لا يصح وكذا الوجه الحامل وهو كسر الكاف
 مع الحذف (وكسر) نون (وان اعبدوني) وصلا ابو عمرو وعاصم وجزء
 ويعقوب (وقرأ) (صراط) بالسين قبل بخلفه ورويس واشم الصاد زاي اخلف
 عن جزء (واختلف) في (جبل) فنافع وعاصم وابو جعفر بكسر الجيم والباء
 وتشديد اللام وقرأ ابن كثير وجزء والكسائي ورويس وخلف جبلا بضمين
 وتخفيف اللام وافقههم ابن محيصن والحسن والاعمش وقرأ روح بصمهما
 وتشديد اللام والباقون ابو عمرو وابن عامر بضم الجيم وسكون الباء وتخفيف
 اللام وكلاهما لغات ومعناها الخلق (وضم الهاء من) (ايدبهم) يعقوب واما (فاني)
 حرة والكسائي وخلف وقلاء الازرق والدوري عن ابي عمرو بخفهما (وقرأ)
 (مكثهم) بالالف على الجمع ابو بكر ومرو بالانعام (واختلف) في (نكسه)
 فعاصم وجزء بضم الاول وفتح الثاني وتشديد الثالث وكسره مضارع
 نكس للتكشير تنبيها على تعدد الرد من الشاب الى الكهولة الى الشيخوخة
 الى الهرم وافقهما الاعمش والباقون يفتح الاول واسكان الثاني وضم
 الثالث وتخفيفه مضارع نكسه كتصره اي ومن نطل عمره زده من قوة
 الشباب ونضارته الى ضعف الهرم ونحو لته وهو اردل العمر الذي تختل فيه
 قواه حتى يعدم الادراك (وقرأ) (افلا يعقلون) بالخطاب نافع وابو جعفر
 ويعقوب واختلف عن ابن عامر فروى الداجوني عن اصحابه عن هشام
 من غير طريق الشذائي وروى الاخفش والصوري من غير طريق زيد
 كلاهما عن ابن ذكوان كذلك بالخطاب وروى الخلواني عن هشام والشذائي
 عن الداجوني وزيد عن الرملي عن الصوري بالغيب وبه قرأ الباقر
 (واختلف) في (لينذر) هنا والاحقاف فاسع وابن عامر وابو جعفر
 ويعقوب بالخطاب للرسول صلى الله عليه وسلم في الموضعين والبرزى خلاف
 في حرف الاحقاف بأني تفصيله ان شاء الله تعالى والباقون بالغيب والضمير
 للقرآن او النبي صلى الله عليه وسلم (وعن) الحسن والمطوي (ركو بهم)

بضم الراء مصدر على حذف مضاف الى ذور كويهم (وامال) (مشارب)
ابن عامر بخلف عنه من روايته وهي رواية جمهور المغاربة عن هشام وكذا
الصوري عن ابن ذكوان وفتح عنه الاخفش وكذا الداجوني عن هشام
كالساقين (وقرأ) (فلا يحزنك) بضم الياء وكسر الراء نافع من احزن
(واختلف) في (بقادر) هنا والاحقاف فرويس يقدر رياء تحية
مقنونة واسكان القاف بلا الف وض الراء فيهما فعلا مضارعا من قدر
كضرب ووافقه روح في الاحقاف والباقون بموحدة مكسورة وفتح القاف
والف بعدها وخفض الراء منونة اسم فاعل وبه قرأ روح هنا وخرج
بقادر سورة القيسمة المتفق فيه على الالف لرسمة بها في بعض المصاحف
بخلاف يس والاحقاف فانها محذوفة فيهما في الكل (وامال) (بلى)
حجرة والكسائي وخلف وشعبة من طريق ابي جردون عن يحيى بن آدم وقلناه
الازرق بخلفه وكذا ابو عمرو من روايته كافي النضر وان قصر الخلاف على
الدوري من طيبته (وعن) الحسن (الخالق) بالفتح بعد الحاء كعلم اسم
فاعل والجمهور بوزن علام بصيغة المبالغة (وقرأ) (فيكون) بالنصب
ابن عامر والكسائي على جواب لفظ كن لانه جاء بلفظ الامر فشبّه بالامر
الحقيقي (وقرأ) رويس (يده) باختلاس كسرة الهاء والباقون بإشباعها
(وعن) المطوعي (ملكة) بفتح الكاف وحذف الواو على وزن شجر ناي ضبط كل
شيء والقدرة عليه والجمهور ملكوت (وقرأ) (ترجعون) بالبناء للفاعل يعقوب
وهي بالبقرة

(المرسوم)

في الكوفي عملته بغير هاء وفي البقرة بالهاء فأكهون وفاكهين في الثلاث
المتقدمة بالفتح وبعضها وبخلفها في باقيها كآمر وكتبوا ان اعبدوني
بالياء وفي العنبرية ابن ذكوان بالياء واتفقوا على كتابة افصا بالالف وعلى قطع
ان لا تعبدوا الشيطان ❦ بآت الاضافة ❦ ثلاث (مالي لا اعبد اتي اذا اتى
آمنت ❦ الزوائد ❦ ثلاث يردن الزحان لا ينفذون فاسمعون

(سورة والصفات)

مكية وآية مائة وثمانون وآية بصرى وابو جعفر واثنان في غيره خلافا
اربع من كل جانب غير خصي دحوراله وما كانوا يعبدون غير بصرى

وان كانوا يقولون غير ابي جعفر ع مشبه الفاصلة ع ستة الملاء الاعلى
امن خلقنا ما ذا ترى ما تؤمر وعلى اسحق الجنة نسا وعكسه ثلاثة للبعين
يا ابراهيم كيف تحكون ع القرات ع ادغم التاء في الصاد والزاي والذال
من (والصفات صفافا لاجزات زجرا فالتاليات ذكرا) ابو عمرو يخلفه
وحزة وكذا يعقوب من المصباح (واختلف) في (بزينة الكواكب)
فابو بكر بزينة منونا ونصب الكواكب فيحتمل ان تكون الزينة مصدرا
والكواكب مفعول به كقوله تعالى او اطعام في يوم ذي مسغبة يتيما والفاعل
محذوف اي بان زين الله الكواكب في كونها مضيئة حسنة في انفسها
او ان الزينة اسم لما يزين به كالليقة اسم لما تلاق به الدواء فالكواكب ح بدل
منها على المحل او نصب باعني او بدل من السماء الدنيا بدل اشتغال
اي كواكب السماء وقرأ حفص وحزة بتوين زينة وجر الكواكب على ان
المراد بالزينة ما يزين به وقطعها عن الاضافة والكواكب عطف بيان
او بدل بعض ويجوز ان تكون مصدرا وجعلت الكواكب نفس الزينة
مباغة وافقهما الحسن والاعمش والباقون يحذف التوين على اضافة
زينة للكواكب اضافة الاعم الى الاخص فهي للبيان ككوب خز
او من اضافة المصدر الى مفعوله اي بان زينا الكواكب فيها كما امر او لا او الى
فاعله اي بان زينها الكواكب (واختلف) في (لا يسمعون) خفض وحزة
والكسائي وخلف بنسب السنين والميم والاصل يستمعون فادخمت التاء
وافقهم الاعمش والباقون بالتخفيف فيهما (وامال) (الاعلى) حزة
والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه (وعن) الحسن (خطف) بفتح
الخاء وتشديد الطاء مكسورة وعنه كسر الخاء ايضا والاصل اختطف
فلما اريد الادغام اسكنت التاء وقلها الخاء ما كنة فكسرت الخاء لانتقاء
الساكنين ثم كسرت الطاء تبع الكسرة الخاء وبذلك يعلم اشكال قراءته الاولى
لان كسر الطاء انما كان لكسر الخاء وهو مفقود وقد وجهت على التوهم
مع شدوذه بانهم لما نقلوا حركة التاء الى الخاء ففحمت توهموا كسرهما
للساكنين على ما امر فاتبعوا الطاء لحركة الخاء التوهمة (واختلف)
في (عجبت) حمزة والكسائي وخلف بتاء المتكلم المضومة اي قل
يا محمد بل عجبت انا وان هو لا من رأي حالهم يقول عجبت لان العجب
لا يجوز عليه تعالى على الحقيقة لانه انفعال النفس من امر عظيم خفي

سببه واسناده له تعالى في بعض الاحاديث موزول بصفة تليق بكماله مما يعلمه
هو كاضحك والتبشيش ونحوهما فاستحالة اطلاق ما ذكر عليه تعالى
محمولة على تشبيهها بصفات المخلوقين وح فلا اشكال في ابقاء التعجب هنا
على ظاهره مستندا اليه تعالى على ما يليق به منزها عن صفات المحدثين كما هو
طريق السلف الاسلام الاسهل وافقهم الاعمش والباقون بفتحهما
والضمير للرسول صلى الله عليه وسلم اى بل عجت من قدرة الله تعالى على هذه
الخلايق العظيمة وهم يعكرون منك بما تربهم من اثار قدرة الله تعالى او من
انكارهم البعث مع اعترافهم بالخالق (وقرأ) (ائذ امنوا اننا لمبعوثون)
بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني نافع والكسائي وابو جعفر ويعتوب
وقرأ ابن عامر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام
فيهما وكل من استفهم فهو على اصله فقالون وابو عمرو وابو جعفر بالتسهيل
والفصل بالالف وورش وابن كثير ورويس كذلك لكن بلا فصل
والباقون بالتحقيق بلا فصل ضميران اكثر الطرق عن هشام على
الفصل كما مر وجواب ائذنا على الاستفهام محذوف اى نبعث ويدل عليه
لمبعوثون قاله في البحر (وقرأ) (متنا) معا بكسر الميم نافع وحفص وجره
والكسائي وخلف كما مر بال عمران (واختلف) في (اواباوتنا) هنا والواقعة
فقهـ لون وابن عامر وابو جعفر باسكان الواو فيهما على انها العاطفة التي
لاحد الشئيين وقرأ الاصهاني كذلك فيهما الا انه ينقل حركة الهمزة
بعدها الى الواو على قاعدته والباقون يفتحها فيهما على ان العطف بالواو
اعيدت معهما مرة الانكار وايرادنا عليهما مبتدأ خبره محذوف اى مبعوثون
لدلالة ما قبله عليه قاله ابو حبان وتعب الزمخشري حيث جعله عطفاً على
محل ان واسمها او على ضمير مبعوثون (وقرأ) (نعم) بكسر العين الكسائي
ومر بالاعراف (وقرأ) (صراط) بالسين قبل بخلفه ورويس وبالاسم
خلف عن حمزة (ويوقف) لجره على (مسـؤلون) بوجه واحد وهو
نقل حركة الهمزة الى السين وامامين فضعيف جدا كما في الشعر (وقرأ)
(لاسامرون) بتسديد التاء وصلا البرزى بخلفه وابو جعفر كما مر موافقته
بزنى بالهزة كرويس في ثارات نظي بالليل و بشع المدلسا كنين (وقرأ) (قيل)
بالاشمام هشام والكسائي ورويس (وسهل) الدنية من (اسالتار كوا)
مع الفصل قانون وابو عمرو وابو جعفر ولا فصل رويس وورش وابن كثير

والباقون بالتحقيق بلا فصل ماعدا هشاما من طريق الحلواني من طريق
 ابن عسبان في الفصل (وكذا) الحكم في (أنك لمن أفكا) الا ان ابن بليّة
 وابن شريح في جاعة ذكروا الفصل فيهما عن هشام من طريق الحلواني
 بلا خلاف فيهما من السبعة (وعن) الحسن (وصدق) بتخفيف الدال
 المرسلون رفعا بالواو فاعلا به (وقرأ) (المخلصين) بفتح اللام نافع وعاصم
 وجرّة والكسائي وابو جعفر وخلف (وابدل) همر (بكاس) ابو عمرو
 بخلفه وابو جعفر ولم يبدلها ورش من طريقه (وامال) (للشاربين)
 ابن ذكوان من طريق الصورى وفتحها من طريق الاحفش كالباقيين
 (واختلف) في (بزفون) هنا والواقعة فجرّة والكسائي وخلف بضم
 الياء وكسر الزاي في الموضعين من انزف الرجل ذهب عقله من السكر او نقد
 شرابه وافقهم الاعشى وقرأ عاصم كذلك في الواقعة فقط للآخر والباقون
 بضم الياء وفتح الزاي فيهما من نزف الرجل ثلاثيا مبنيا للمفعول بمعنى سكر
 وذهب عقله ايضا او من قولهم نزفت الركبة نزحت مائها اى لا تذهب
 خورهم بل هي ياقية ابدأ وبه قرأ عاصم هنا (وقرأ) (اذما تالدينون)
 بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني نافع والكسائي وبعقوب وقرأ ان
 عامر وابو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام
 فيهما والمستفهم على اصله فقالون وابو عمرو وابو جعفر بالتسهيل والفصل
 وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل بلا فصل والباقون بالتحقيق بلا فصل
 الا ان اكثر الطرق عن هشام على الفصل (وعن) ابن محيصن (مطلقون)
 يسكون الطاء (فاطلع) بقطع الهمزة مضمومة وسكون الطاء وكسر اللام
 مبنيا للمفعول (واما) حكم امالة (فراه) فسبق قريبا اول فاطر عند فرآه
 حسنا (واثبت) الياء وصلاتي (لتردين) ورش وفي الحالين يعقوب (ووقوف)
 لجرّة على (رؤس) بالتسهيل بين بين وبالحذف وهو الاولى عند اخذين
 بال رسم (وعلى) (ماشون) ثلاثة اوجه التسهيل كالواو والحذف مع
 ضم اللام وابدال الهمزة ياء وغير ذلك لا يصح كما مر قريبا في انكثون ليس
 وقرأ بحذفها مع ضم اللام كالوجه الثاني ابو جعفر (وادغم) دال (ولقد
 ضل) ورش وابو عمرو وابن عامر وجرّة والكسائي وخلف (ومر) حكم
 (المخلصين) آنفا (وامال) (نادينا) جرّة والكسائي وخلف وقله
 الازرق بخلفه (وادغم) ذال (انجاء) ابو عمرو وهشام (وتقدم) قريبا

حكم (أشكا) واختلف) في (يزقون) خمر: بضم الباء من أذف الظلم وهو ذكر النعام دخل في الزفيف وهو الاسراع فالهجرة ليست للشمسة وافقه الاعمش والباقون يفتحها من زف الظلم عدا سرعة (واثبت) الباء في (سيهدين) في الحالين يعقوب (وقرأ) (يأبى) بفتح الباء حفص ومهر بهود (وقم) باي (أنا اري اني اذبحك) نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (واختلف) في (ماذا ترى) خمر: والكسائي وخلف بضم التاء وكسر الراء وبعدها ياء اي ماذا ترى من صبرك او اى شئ الذي تريته اي ماذا يحملني عليه من الاعتقاد فالمفعولان محذوفان وافقه الاعمش والباقون بفتح التاء والراء والف بعدها من رأى اعتقد او امر لان رأى ابصر ولا علم ويتعدى لواحد فاستفهام ركبت مع ذا مفعوله او ما بمعنى اى شئ مبتدأ وذا بمعنى الذى خبره وترى صلته والعائد محذوف اي اى شئ الذى تراه (وامال) فحة الراء ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وقله الازرق (وقرأ) (ياأبى) بفتح التاء ابن عامر وابوجعفر ومهر يوسف (ووقف) عليه بالهاء ابن كثير وابن عامر وابوجعفر ويعقوب (وقم) ياء (سجدنى ان) نافع وابوجعفر (وعن) الحسن والمطوعى (اسلم) بخذف الالف الاولى وتشديد اللام اي فوضا (وادغم دال) قد صدقت ابو عمرو وهشام وحجة والكسائي وخلف (وامال) (الرويا) الكسائي فقط وقله ابو عمرو والازرق بخلفهما (وقرأ) ابو جعفر بقلب همزة ياء وادغامها في الباء بعدها (واذل) همزة واوا ساكنة الاصبهانى وابوعمر وبخلفه كوقف حرة على القياسى وعلى الرسمى بالقلب والادغام كقراءة انى جعفر ونقل جوازه في التشرع عن الهذلى وغيره ثم رجع الاظهار واما الحذف فضعيف (ويوقف) له كهشام بخلفه على (الهمز) (البلوا) ونحوه ممارس بالواو باثني عشر وجها بينت اول الانعام (وقرأ) (نبيما) بالهمز نافع (وضم) الهاء من (عليهما) يعقوب (واختلف) في (وان اليس) فان عامر بخلاف عنه بوصل همزة الياس فيصير اللفظ بلام ساكنة بعدان وينتدى بهمة مفتوحة وافقه ابن محيصين من المفردة والحسن والباقون بقطع الهمزة مكسورة بدأ ووصلا وبه قرأ ابن عامر في وجهه الثنى وروى الوجهين الكارزنى عن المطوعى عن محمد بن القاسم عن ابن ذكوان وذكرهما في الشاطبية له كذلك وكذا رواه ابو الفضل الرازى عن ابن عامر بكمانه واكثرهم على استثناء الخلو انى فقط عن هشام

واطلق الخلاف عن هشام وابن ذكوان في الطيبة قال في الشر وبهما
 اى الوصل والقطع آخذ في رواية ابن عامر اعتمادا على نقل الثقات
 واستنادا الى وجهه في العربية وثبوته بالنص انتهى ووجه القراءة ان الياس
 اسم اعجمي سرياني تلاعبت به العرب فقطعت همزة نارة ووصلتها
 اخرى والاكثر على وجه الوصل ان اصله ياس دخلت عليه ال المعرفة
 كما دخلت على بسع ويبنى على الخلاف حكم الابتداء فعلى الاول يبدأ
 بهمزة مكسورة وعلى الثاني بهمزة مفتوحة وهو الصواب كما في الشر قال
 لان وصل همزة القطع لا يجوز الاضرورة وانصبهم على الفتح دون غيره
 (واختلف) في نصب (الله ربكم ورب) حفص وجرّة والكسائي ويعقوب
 وخلف بنصب الاسماء الثلاثة فالاول بدل من احسن وربكم نعت رب
 عطف عليه وافقهم الاعمش والباقون برفع الثلاثة على ان الجلالة الكريمة
 مبتدأ وربكم خبره ورب عطف عليه او خبره (ومر) ذكر (المخلصين)
 في السورة (واختلف) في (ال ياسين) فنافع وابن عامر ويعقوب بفتح
 الهمزة وكسر اللام والفاء بينهما وفصلها عما بعدها فاضافوا آل الى ياسين
 فيجوز قطعها وقفا والمراد ولد ياسين واصحابه والباقون بكسر الهمزة
 وسكون اللام بعدها ووصلها بما بعدها كلمة واحدة في الحاليين جمع الياس
 المتقدم باعتبار اصحابه كالم لفة في المهلب وبنه او على جعله اسما للنبي
 المذكور صلى الله عليه وسلم وهي لفة كطور سين وسنين وهي ح كلمة
 واحدة وان انفصلت رسما فلا يجوز قطع احديهما عن الاخرى ويمتنع
 اتباع الرسم فيها وقفا ولم يقع لها نظير (واختلف) في (اصطفي)
 فالاصباني عن ورش وابو جعفر بوصل الهمزة في الوصل على حذف
 همزة الاستفهام للعلم بها والابتداء في هذه القراءة بهمزة مكسورة والباقون
 بهمزة مفتوحة في الحاليين على الاستفهام الانكاري (واماله) وقفا جرّة
 والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (وقرأ) (تذكرون) بتخفيف الذال
 حفص وجرّة والكسائي وخلف (ووقف) على (صل الحليم) بالياء
 يعقوب (وعن) الحسن صال بضم اللام بلا واو وعنه يا واو ومر حكم
 (المخلصين) (وادغم دال) (ولقد سبقت) ابو عمرو وهشام وجرّة والكسائي
 وخلف

(المرسوم)

اتفقوا على حذف الف اثمهم بهرعون وعلى كتابة انا بالياء وفي العراقية
انفكا بالياء واتفقوا على كتابة لهو البلواياو والف بعدها وعلى كتابة الياسين
بقطع اللام من الباء واتفقوا على قطع ام عن من في ام من خلفها
﴿ يا اضافة ﴾ ثلاث اتي اري اتي اذبحك سجدني ار ﴿ وزائدان ﴾
سجدين لتزدين

(سورة ص)

مكية وآياتها ثمانون وخمس للجدري وست حرمي وشامى وايوب وثمان
كوفي خلا فها خمس آيات ذى الذكر كوفي وغواص غير بصرى بباء
عظيم غير خصى والحق اقول كوفي وخصى وايوب ﴿ شبه الفاصلة ﴾
اربعة من ذكرى وقوم نوح وعاد وقوم لوط لداود سليمان ﴿ القرآت ﴾
سكت على (ص) ابو جعفر وعن الحسن صا دب كسر الدال لالتقاء الساكنين
(وقرأ) (القرآن) بانقل ابن كثير (ووقف) على (لات) بالهاء الكسائي
على اصله في تاء التانيث والباقون بانه للرسم (واتفقوا) على كسر الثون
في (ان امشوا) لعدم لزوم الضمة اذا اصل امشوا (وسهل) الثانية كالواو
من (انزل عليه) مع الفصل بالالف قالون وابوعرو بخلف عنهما في الفصل
وابو جعفر وبلا فصل ورش وابن كثير ورويس واختلف عن هشام
على ثلاثة اوجه الاول التحقيق مع المد من طريق الجمال عن الحلواني
واحد وجهي التيسير وبه قرأ مؤلفه على فارس يعنى من طريق ابن عبدان
عن الحلواني الثاني التسهيل مع المد وهو الثاني في التيسير وعليه جمهور
المفسرية الثالث التحقيق مع القصر وعليه الجمهور وبه قرأ الباقر بن
والثلاثة في الشاطبية كسا طيبة ونظيره اء لقي بالقمير (واثبت) الياء
في (عذاب ام) و (عقاب وما) يعقوب (وقرأ) (ليكة) بلام مفتوحة
بلا الف وصل قبلها ولا همز بعدها مع فتح التاء غير منصرف نافع وابن كثير
وابن عامر وابو جعفر والساقون الايكة بلام التعريف كاتقدم مينا بالشعراء
(وسهل) الاولى من (هؤلاء الا) قالون والبرقي وسهل الثانية ورش
وابو جعفر ورويس بخلفه وللأزرق وجه ثان ابدالها من جنس ما قبلها
به ساكنة مع المد للساكنين والوجهان لقبيل وله ثالث اسقاط الاولى وبه
قرأ ابو عمرو ورويس في وجهه الثاني والباقون بالتحقيق (واختلف) في

(فواق) حمزة والكسائي وخلف بضم الفاء وهى لغة نعيم واسد وقيس وافقهم الاعشى والباقون بفتحها لغة الحجاز وهو الزمان بين حلبتي الحالب ورضعتي الراضع (ورقق) الازرق راء (الاشراق) بخلفه من اجل كسر حرف الاستعلاء (وغلط) الازرق لام (فصل) وصلا واختاف عنه وقفا والارجح التغليظ ووقف على (نبوا) على رسمه بالواو والجرمة وهشام بخلفه بالذال الهمة الفاء لانتفاع ما قبلها على القياس وتخفيفها بحركة نفسها فتبدل واوامضومة ثم تسكن للوقف ويتحد معه وجه اتباع الرسم ويجوز الروم والاشمام فهذه اربعة والخامس تسهيلها كالواو مع الروم (وادغم ذال اذنى اثناء من (اذتوروا) وفي الدار من (اذ دخلوا) ابو عمرو وهشام وحنة والكسائي وخلف لكن اختلف عن ابن ذكوان في اذ دخلوا فادغمها من طريق الاخفش واظهرها من طريق الصوري (وامال) (المحراب) ابن ذكوان من طريق النقاش عن الاخفش عنه وفتحها عنه الصوري وابن الاحرم عن الاخفش ورقق راء الازق (وعن) الحسن (ولا تشاطط) بضم اثناء والفاء من المعادلة والجمهور بغير الف وسكون السين والشطط محاذرة الحد (وقرأ) (الصراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس واشم الصاد زايًا حمزة بخلف عن خلاد والاشمامل في الروضة لابي على وعليه جمهور العراقيين (وعن) الحسن (تسع وتسعون) بفتح التاء وهى لغة (وفتح) ياء الاضافة من (ولى نجمة) هشام بخلفه وحفص والوجهان صحيحان عن هشام كما في النسر (وادغم) دال (لقد ظلك) ورش وابو عمرو وابن عامر بخلف عن هشام وحنة والكسائي وخلف والادغام لهشام في المستنير وغيره وفاقا لجمهور العراقيين وبعض المغاربة والاظهار له في الشاطبية كاصلها وفاقا لجمهور المغاربة وكثير من العراقيين وهو في المذهب وغيره من طريقه (وعن) الشنوبذى (فتاء) تخفيف الثون فالالف ضمير الحصبين (واختلف في) (ليدروا) فابو جعفر بالتاء من فوق وتخفيف الدال على حذف احدى التائين على الخلاف فيها اهـ تاء المضارعة ام التالية لها والاصل لتدروا والباقون بياء الغيب وتشديد الدال والاصل لتدبروا ادغمت التاء في الدال (وفتح ياء) (انى احببت) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ) (بالسوق) بهمزة ساكنة بدل الواو قبل وعنه ايضا زيادة واو ساكنة بعد الهمة المضومة وتقدم ما فيه بالنمل (وفتح) ياء (بعدى لك) نافع وابو عمرو

وابو جعفر (وقرأ) (الرِّيح) بالجمع ابو جعفر (وسكن) ياء (مسني) حزة
 (واختلف) في (ينصب) فابو جعفر بضم النون والصاد وقرأ يعقوب
 يتقهما وافقه الحسن والباقون بضم النون واسكان الصاد وكلها بمعنى
 واحد وهو اتع والمشفة (وقرأ) بكسر ثوين (عذاب ار كض)
 ابو عمرو وقنبل وابن ذكوان بخلفهما وحاصم وحزة وصلا واجمعوا على ضم
 الهمزة في الابتداء (واختلف) في (واذا كر عبادنا ابراهيم) فابن كثير
 عبرنا بغير الف على التوحيد والمراد الجنس او الخليل وابراهيم بدل او عطف
 بيان وافقه ابن محيصين والباقون بالجمع على ارادة الثلاثة وابراهيم وما عطف
 عليه بدل او بيان (وعن) المطوي (اول الايد) بغير ياء في الخليلين اجتزاه
 عنها بالكسرة (واختلف) في (خالصة ذكرى) فتساع والخلوات عن
 هشام وابو جعفر بغير ثوين مضافا للبيان لان الخالصة تكون ذكرى
 وغير ذكرى كما في بشهاب قبس ويجوز ان تكون مصدرا كالعاقبة بمعنى
 الاخلاص واضيف لفاعله اي بان خلصت لهم ذكرى الدار الآخرة
 او لمفعوله والفاعل محذوف اي بان اخلاصوا ذكرى الدار وتناسوا ذكرى
 الدنيا والباقون بالتوين وعدم الاضافة وذكرى بدل فهو جرای
 خصصناهم بذلك معادهم او بان يثني عليهم في الدنيا وعلى جعل خالصة
 مصدرا يكون ذكرى منصوبا به او خبر المحذوف او منصوبا بعاني وبذلك
 قرأ الساجوني عن هشام (وامال) (ذكرى الدار) وصلا السوسى
 بخافه (وامال) الدار) و (الاخبار) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى
 عن الكسائي وقلاهما الازرق (وقرأ) (واليسع) بتشديد اللام المفتوحة
 واسكان الياء بعدها حزة والكسائي وخلف وافقههم الاعمش والباقون
 بخفيفها وقح الباء ومر بالانعام (وقرأ) (متكين) بحذف الهمزة
 ابو جعفر ووقف عليه حزة كذلك وبالتسهيل كالياء (واختلف) في
 (هذا ما وعدون) هنا وفي ابن كثير بالياء من تحت فيهما على الغيب وافقه
 ابن محيصين وقرأ ابو عمرو والغيب هنا فقط وافقه البريدي والباقون
 بالخطاب فيهما وبه قرأ ابو عمرو وفي ق وافقه البريدي (واختلف) في
 (غساق) هنا وفي البناء خفض وحزة والكسائي وخلف بتشديد السين
 فيهما صفة كالضرب مبالغة لان فعلا في الصفات اغلب منه في الاسماء
 فوصوفه محذوف وافقه الاعمش والباقون بالتخفيف فيهما اسم لصفة

لان فعلا مخفقا في الاسماء كالعذاب اغلب منه في الصفات وهو الزمهرير
او صديد اهل النار او القبح يسيل منهم فيسقونه (وعن) الحسن عذاب
لا يعلمه الا الله تعالى اذا الناس اخفوا لله طاعة فاخفى لهم ثوابا في قوله تعالى
فلا تعلم نفس ما اخفى الخ واخفوا معصية فاخفى لهم عقوبة (واختلف)
في (وآخر) فابوعمر وبعقوب بضم الهمزة مقصورة جمع اخرى كالكبرى
والكبر لا ينصرف للعدل عن قياسه والوصف وهو مبتدأ ومن شكله في
موضع الصلة وازواج بمعنى اجناس خبراوصفة والخبر محذوف اي لهم
او ازواج مبتدأ ومن شكله خبره والجملة خبر آخر وافقهما البريدي والباقون
بافتح والمد على الافراد لا ينصرف ايضا للوزن الغالب والصفة (وامال)
(من الاشرار) ابوعمر وان ذكوان من طريق الصوري والكسائي وخلف
عن نفسه وقلاه الازرق واما حجة فنه الامانة الكبرى والصغرى من روايته
وعنه القتيح من رواية خلاد ومرة تفصيله في باب الامالة كال عمران (واختلف)
في (اتخذناهم) فابوعمر وحجة والكسائي وبعقوب وخلف بوصل
الهمزة بما قبلها ويندأ لهم بكسر همزة على الخبر وتكون الجملة في محل نصب
صفة ثانية لرجالا وام متقطعة اي بل ازاحت كقولك انها لابل ام شاة اي ل shade
وافقهم الاعمش والبريدي والباقون بقطع الهمزة مفتوحة وصلابا ابتداء على
الاستفهام وام متصلة تقدم الهمزة (وقرأ) (سحر يا) بضم السين نافع وحجة
والكسائي وابوجعفر وخلف والباقون بكسرها وسبق مينا بالمؤمنين (ومرة)
اتفاقهم على عدم امالة (زانت) (وحكم) الوقف لجزء وهشام على
(يوء عظيم) تقدم في نبوء الخصم اول السورة (وفتح) يا (ما كان لي) من
حفظ (واختلف في) (الا انما) فابوجعفر بكسر الهمزة من انما على الحكاية
اي ما يوحى الى الالهذه الجملة والباقون بفتحها على انها مع ما في خبرها
نائب الفعل اي ما يوحى الى الا الانذار اي الا كوني نذرا مبنا ويحتمل ان يكون
نصب او جر بعد اسقاط لام العلة ونائب الفاعل ح الجبار والنجرور
اي ما يوحى الى الا للانذار (وعن) ابن محيصين (يدي استكبرت)
بوصل الهمزة على الخبر او حذف همزة الاستفهام لدلالة ام عليها والجمهور
بالقطع والفتح في الحالين استفهام انكار وتوبيخ فام متصلة عادت الهمزة
وافقهم ابن محيصين من المفردة ويندئ على الله الاولي بالكسر (وفتح)
ياه (لعني الى) نافع وابوجعفر (وقرأ) (المخلصين) بفتح اللام نافع وعاصم

وحزة والكسائي وأبو جعفر وخلف ومر يوسف (واخلف) في (قال
 فالحق) فاصم وحزة وخلف بالرفع على الابتداء ولا ملأن خبره أومنى
 أوقسى أومينى أوعلى الخبرية أى أنا الحق أوقول الحق (وعن) المطوعى
 رفعهما فالاول على ما مر والثانى بالابتداء وخبره الجملة بعده على غير
 التقدير الاول وقول أومنى عليه وحذف العائد على الاول كقراءة ابن عامر
 وكل وعد الله الحسنى والباقيون بنصبهما فالاول امامفعول مطلق أى احق
 الحق أومقسم به حذف منه حرف القسم فانصب ولا ملأن جواب القسم
 ويكون قوله والحق أقول معترضا أوعلى الاغراء أى الزموا الحق والثانى
 منصوب بأقول بعده (وسهل) الهزئة الثانية من (لا ملأن)
 الاصبهاتى وبوقف عليه لجزء بخفيف الاولى وتسهيلها مع تسهيل
 الثانية

(المرسوم)

كتبوا اولى الايدى باليساء وفي مصحف عثمان الخصاص كما قال ابو عبيدة
 ولأنحنى الذم منصلة بحين وباقي الرسوم بالفصل بل انكر الاول واتفقوا
 على كتابة نورا عظيم بواو والفاء وكذا ثبوا الخصاص في بعض المصاحف
 ﴿ يا اضافة ﴾ ست ولى نعمة اتي احييت بعدى انك لغنى الى لى من مسنى
 الشيطان ﴿ وزائدان ﴾ عقاب وعذاب

(سورة الزمر)

مكية قبل الا الله الذى نزل وقيل يا عبادى الذين وآيها سبعون وثنتان حم زى
 وبصرى وثلاث شامى وخمس كوفى خلا فها سبع فيه يختلفون تركها
 كوفى وعدله دينى وقوله من هاد الثانى وقسوف تعلمون مخلصا له الدين الثانى
 كوفى ودمشق فبشر عباد تركها مكى ومدنى اول وعدا تجرى من تحتها
 الانهار ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ خمس الدين الخالص بما كنتم تعملون كلمة
 العذاب متسا كسون حين وعكسه موضع له الدين الاولى ﴿ القرآت ﴾
 امال (زلقى) حزة والكسائى وخلف وبالفتح والصغرى الا زرق
 وابوعرو (وكذا) (لاصطفى) لغرابى عمرو فانه يقتضها مع الباقيين
 (وقرأ) فى (بطون امهاتكم) بكسر الهمزة حزة والكسائى وزاد حزة
 كسر الميم وهذا فى الدرج اما فى الابتداء فلا خلاف فى ضم الهمزة

وقبح الميم كما مر بالنساء (وامال) (فاني) حرة والكسائي وخلف وبانفتح
 والتفيل الازرق والدوري عن ابى عمرو وكذا (برضى) غير الدوري المذكور فانه
 بفتحها (وقرأ) (برضه) باختلاس ضمة الهاء نافع وحفص وحرة ويعقوب
 واختلف فيه عن ابن ذكوان وابن وردان والثاني لهما الاشباع وقرأ السوسي
 بسكون الهاء واختلف فيه اعني الاسكان عن الدوري وهشام وابى بكر وابن جاز
 والثاني للدوري وابن جاز الاشباع والثاني لهشام وابى بكر الاختلاس
 والباقون وهم ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه بالاشباع فتحفص لنافع وحفص
 وحرة ويعقوب الاختلاس فقط ولا بن كثير والكسائي وخلف الاشباع
 فقط والسوسي الاسكان فقط والدوري وابن جاز الاسكان والاشباع ولهشام
 وابى بكر الاسكان والاختلاس ولا بن ذكوان وابن وردان الاختلاس
 والاشباع (ومر) الخلف للازرق في رقيق (وزر) والوجهان له في جامع
 البيان (وقرأ) (ليضل عن) بفتح الياء ابن كثير وابو عمرو ورويس بخلف
 (واختلف) في (امن هو) فتافع وابن كثير وحرة بتخفيف الميم على انها
 موصولة دخلت عليها همزة الاستفهام الثوري وقد ر معادل دل
 عليه هل يستوى اى امن هو قانت الخ كمن جعل الله اندادا واقفهم الاعمش
 والبقون بالتشديد فهي ام المتصلة دخلت على من الموصولة ايضا والمعادل
 محذوف قبلها اى هذا الكافر خيرام الذي هو قانت لكن تعقبه ابو حيان
 بان حذف المعادل الاول يحتاج الى سماع ولذا قيل انها متقطعة والتقدير
 بل ام من هو قانت كغيره (وانفقوا) على حذف الياء من (يا عباد الذين
 آمنوا) الاما انفرد به ابو العلاء عن رويس من اثباتها وقفا فخالف سائر
 الناس كما مر في المرسوم (وقبح) ياء (اى امرت) نافع وابو جعفر (و)
 (اى اخاف) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر واما (يا عباد فاتقون) ثابت
 الياء في الحاليين من فاتقون يعقوب بكماله واختلف عن رويس في يا عباد
 لجمهور العراقيين على اثباتها عنه كذلك والآخرى على الحذف وهو
 القياس فانه قاعدة الاسم النادى (واثبت) ياء (فبشر عباد) وصلا
 مفتوحة السوسي بخلف واختلف المثبتون عنه في الوقف فابتهها عنه
 الجمهور منهم فيه وحذفها آخرون اما من حذفها وصلا فحذفها وقتا
 قطعاً فتحصل للسوسي ثلاثة اوجه الاثبات في الحاليين والحذف فيهما

والاثبات وصلا مفتوحة لاوقفا والثلاثة في الطيبة ووقف عليها يعقوب
بالياء على اصله والباقون بالحذف في الحالين وقرأ ابو جعفر (لكن) بتشديد
النون فالذين بعده موضعه نصب كآمر يأل عمران (ووقف) على (من
هاد) بالياء ابن كسيرة (وقرأ) (قبل) بالاشمام هشام والكسائي ورويس
(وادغم) دال (ولقد ضربنا) ورش واوعمر وواين عامر وجريرة والكسائي
وخالف (وقرأ) ابن كثير (قرانا) بالنقل (واختلف) في (ورجلا سدا)
فان كسيرة وابوعرو و يعقوب بالالف وكسر اللام اسم فاعل اي خالصا من
الشركة وافقهم ابن محيصين واليزيدي والحسن والباقون بفتح السين
واللام بلا الف مصدر وصف به مباينة في الخلو من الشركة (وعن)
ابن محيصين والحسن (ائت مائت وانهم مائتون) بالف بعد الميم وبعدهما
همزة مكسورة فيهما (وادغم) ذال (اذ جاء) ابو عمرو وهشام (واختلف)
في (بكاف عدده) حمزة والكسائي وابو جعفر وخالف عبادة بالف على
الجمع على ارادة الانبياء والمطبعين من المؤمنين وافقهم الاعشى والباقون
بغير الف اي كافيك يا محمد امر الكفار فالمفعول الثاني فيهما محذوف (ووقف)
ابن كثير على (من) هاد) بالياء (وقرأ) (قل افرأيت) بتسهيل الثانية قالون
وورش وللازرق عنه ايضا ابدالها الفا خالصة مع اشباع المدلل ساكنين
وحذفها الكسائي كآمر بالانعام وغيرها (وسكن) ياء (ان ارادني الله)
جريرة (واختلف) في (كاشفات ضره) و (مسكات رحته) فابوعرو
و يعقوب بتثوين كاشفات ومسكات ونصب ضره ورحته اسم فاعل بشرطه
فيعمل عمل فعله ويتعدي لواحد بنفسه والى اخرين اي عني وافقهم
اليزيدي والحسن وابن محيصين من المفردة والباقون بغير تثوين فيهما وجر
ضره ورحته على الاضافة اللفظية (وعن) ابن محيصين من المبهج تسكين
ياء (حسبي الله) (وقرأ) (مكانكم) بالجمع ابو بكر (واختلف) في (قضى
عليها الموت) حمزة والكسائي وخلف بضم القاف وكسر الراء ووقع
الباء مبنيا للمفعول والموت بالرفع نائب الفاعل وافقهم الاعشى والباقون
بفتح القاف والضاد مبنيا للفعل والموت بالنصب مفعوله وللازرق فيه القح
والتقليد (وقرأ) (ثم اليه ترجعون) بالياء للفاعل يعقوب (ووقف)
جريرة على (استأزرت) بالتسهيل بين بين فقط وحكى ابدالها الفا وحذفها
وهما ضعيفان (وفتح) (يا عبادي الذين اسرفوا) نافع وابن كثير وابن عامر

وطاصم وابو جعفر وسكنها الباقر (وقرأ) (لا تقطعوا) بكسر النون
 ابو عمرو والكسائي ويعقوب وخلف والباقر بن يقطين وامر بالبحر (واختلف)
 في (يا حسرتي) فابو جعفر بالفاء بعد التاء وياه بعدها مفتوحة من رواية
 ابن جازر واختلف عن ابن وردان في اسكان الياء وفحها وكلاهما صحيح عنه
 كما في النشر جمع بين العوض والمعوذ عنه اوانه ثنية حسرة مضاف الياء
 التكلم وعورض بانه كان ينبغي ان يقال حسرتي بادغام ياء النصب في ياء
 الاضافة ويجوز ان يكون راعي لغة من يقول رأيت الزيدان (وعن) الحسن
 يا حسرتي بكسر التاء وياه بعدها والباقر بالتاء المفتوحة وبعدها الف
 بدل من ياء الاضافة (ووقف) عليها بهاء السكت بعد الالف رويس بخلفه
 وامالها حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق والدري عن ابي عمرو
 بخلفه ما ترى العذاب وصلا السوسي بخلفه (وامال) (بلى) شعة بخلفه وحرة
 والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وابو عمرو وصحهما عنه
 في النشر وان قصر في طيته الخلاف على الدوري (وادغم) دال (قد جاءك)
 ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف (وعن) الحسن قد جاءك بوزن
 حذرك فيحتمل ان يكون قصرا كقراءة قتل انراه (وامال) (ترى الذين)
 وصلا السوسي بخلفه (وقرأ) (ويحيى الله) بتخفيف الجيم مع سكون النون روح
 وحده كما مر بالانعام (واختلف في) بمفارقة هم فابو بكر وحرة والكسائي وخلف
 بالالف على الجمع وافقهم الاعمش والباقر بن بغير الف على التوحيد (واختلف)
 في (تأمروني) فنافع وابو جعفر بنون خفيفة على حذف احدى التونين
 والمختار مذهب سيبويه انها نون الرفع وقيل نون الوقاية وكلاهما فتح
 الياء وقرأ ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان بنونين خفيفتين مفتوحة وكسورة
 على الاصل وهو الذي عليه اكثر الرواة عن ابن ذكوان من طريقه ورواه
 ابن شاذان عن زيد عن الرمي عن اصوري عن ابن ذكوان بنون واحدة
 مخففة كافع وكذا روه ابن هارون عن الاخفش وتقدم لابن عامر سكون
 الياء والباقر بنون مشددة ادغمت نون الرفع في نون الوقاية وقبح الياء منهم
 ابن كبير (وعن) المطوعي (حق قدره) بفتح الدال من التقدير (وعن)
 الحسن (قبضته) بالنصب على الظرفية بتقدير في وتقدم عنه (اصور) بفتح
 الواو (وقرأ) باسماء (جئ) و (سبق) و (قيل) هشام والكسائي ورويس
 وافقهم ابن ذكوان في سبق (ووقف) لجره وهشام بخلفه على جئ

ونحوه كسئ* بالنقل على القياس ثم تسكن الياء وبالإدغام أيضا إجراء
للأصلي مجرى الزائد وقرأ (بالبين) بالهمزة نافع (واختاف) في (فتحت)
معناها وفي النبأ فعاصم وجرزة والكسائي وخلف بتخفيف التاء في الثلاثة
واقفهم الأعش والباقون بالشديد على الكثير ومر قريبا إمالة (بلى)
(وامال) (وترى الملائكة) وصلا السوسي تخلفه

(المرسوم)

في بعض المصاحف بكاف عباده بآيات الف عباده وفي الشامي تأمر ونى
بنونين وفي مصاحف الاندلسيين وجاء بالتبيين بزيادة الف بين الجيم والياء
واعتمادهم فيها على المصحف المدني العام واتفقوا على الياء في الغن يتق
وان الله هداني وعلى كتابة بحسرتي ياء بدل الالف وكتب امن هو بيم
واحدة (و) اختلفوا في قطع فيما في الموضعين فيماهم فيه وفيما كانوا فيه
﴿ يا الاضافة ﴾ ست اتي اخاف اتي امرت عباده الذين اسرفوا
تأمر ونى اعبد ارادني الله حسبي الله عن ابن محبصين بكامر ﴿ الروايد ﴾
ثلاث باعباد فاتقون فبشر عباد

(سورة المؤمن)

مكية وآياتها ثمانون وثمان بصرى واربع عجزى وخمسة وخمسون كوفي
وست دمشق خلافا تسع حم كوفي وترك كاطمين يوم التلاق تركها
دمشق وعد بارزون اسرائيل الكذاب غدير مدني اخير وبصرى الاعمي
والبصير دمشق ومدني اخير يسحبون كوفي ومدني اخير في الجيم مكي
ومدني اول كنتم تشركون كوفي ودمشق ﴿ شبه الفاصلة ﴾ ثمانية
شديد العقاب له الدين معا لدى الخناجر من حيم ولاشفع وهامان وقارون
مدبرين ينحاجون في النار والسلاسل وعكسه موضعان يطاع يقوم
الاشهاد ﴿ القرآت ﴾ امال الحاء من (حم) في السور السبع ابن ذكوان
وابو بكر وجرزة والكسائي وخلف وقلها الازرق واختلف عن ابي عمرو
فقلها عنه صاحب التيسير والشاطبية وقرأ المغاربة وفتحها عنه صاحب
المبهم والمستنير وسائر العراقيين والوجهان في الطيبة وسكت ابو جعفر
على الحاء والميم في كلها (واظهر) ذال (فاخذتهم) ابن كثير وحفص
ورويس بخلفه (واثبت) الياء في (عقاب) في الحالين يعقوب (وقرأ)

(كلمات) بالتوحيد ابن كثير وابوعمر وعاصم وحرة والكسائي ويعقوب وخلف وهم بالانعام (وقرأ) (وفهم) في الموضعين بضم الهاء رويس بخلفه كما مر في الفاتحة وحكم الميم مع الهاء في الثاني وهو وفهم السينات وصلا وقع التنبيه عليه غير مرة (وادغم) ذال (اذدعون) ابوعمر وهشام وحرة والكسائي وخلف (وقرأ) (ينزل) بالتخفيف ابن كثير وابوعمر ويعقوب (وعن) الحسن (لينذر) بالنساء القوقانية (واثبت) الباء في (التلاق) و (التناد) وصلا فقط ورش وابن وردان وفي الخليل ابن كثير ويعقوب (واما) ذكر الخلاف فيهما فقالون الذي اثبت في التفسير وتبعه الشاطبي فتقدم انه انفراد لغارس من قراءته على عبد الباقي قال في النشر ولا اعلمه يعني الخلاف عن قالون ورد من طريق من الطرق عن ابي نسيط ولا عن الحلواني واطال في بيان ذلك ولذا حكمه في طيبته بصيغة التمر بصفتها وقال وقبل الخلف (بـ) (واما) (لا يخفى) حرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (واما) (القهار) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقله الازرق وحرة بخلفه وهو الذي في الشاطبية كأصلها وفاقا لجميع المغاربة وقسمه له اعرافيون قاطبة (واختلف) في (والذين يدعون) فتافع وهشام وابن ذكوان بخلفه بالخطاب على الالتفات او اضماع قل وهو رواية المطوعي عن الصوري وعن ابن ذكوان وكذا رواه ابو الفضل والصيد لاثي وسلامة عن الاخفش عن ابن ذكوان ورواه الجمهور عن الصوري والاخفش بالغيب وبه قرأ الساقون (واختلف) في (اشد منهم قوة) الاول فان عامر منكم بالكاف موضع الهاء التفاتا الى الخطاب والساقون منهم بضمير الغيب لقوله اولم يسبروا (ووقف) على (واق) و (هاد) بالياء ابن كثير (واتفقوا) على تنوينه وصلا (وقرأ) (رسلهم) باسكان السين ابوعمر (وقح) ياء (ذروني اقل) ورش من طريق الاصمهاني وابن كثير (وقح) ياء (اني اخاف) الثلاثة تافع وابن كبير وابوعمر وابو جعفر (واختلف) في (وان يظهر) فتافع وابوعمر وابو جعفر بواو التنسيق و يظهر بضم الباء وكسر الهاء من اظهر معدي ظهر بالهمزة وفاعله ضمير موسى عليه الصلوة والسلام و (الفساد) يا نصب على المفعول به وافهمه البريدي (وقرأ) ابن كثير وابن عامر بواو التنسيق ايضا و يظهر بفتح الباء والهاء من ظهر

لازم فالفساد بالرفع فاعله وافقهما ابن محيصين (وقرأ) حفص و يعقوب
 اوان بزبادة همزة مقصورة قبل الواو مع سكون الواو على انها
 او الابهامية التي لاحد الشبثيين و يظهر بضم الياء وكسر الهاء
 ونصب الفساد (وقرأ) ابو بكر وجرزة والكسائي وخلف باوايضاً و يظهر
 بفتح الياء والهاء و رفع الفساد وافقهم الاعمش والحسن (وظهر) ذال
 (عذت) نافع وابن كثير وهشام بخلفه وابن ذكران وعاصم و يعقوب
 (وادغم) ذال (وقد جاءكم) ابو عمرو وهشام وجرزة والكسائي وخلف
 ومر قريبا (ائى اخاف) معا وكذا الشاذ وهاد (وعن) الاعمش (ثمود)
 بالجـر والتنوين (واختلف) فى (على كل قلب) فابو عمرو وابن عامر بخلفه
 بالتنوين فى الياء الموحدة على قطع قلب عن الاضافة وجعل التكبر والجبروت
 صفتيه اذ هو منبعهما وقال الجعبرى وتبعه النويرى لانه اى القلب مدبر
 الجسد والنفوس مركزه لا القلب خلافا لمدعيه وافقهما اليزيدى وابن محيصين
 من المفردة وهى رواية هشام من طريق الداجوني وابن ذكوان من طريق
 الاخفش وروى الحلواتى عن هشام و لصورى عن ابن ذكوان بغير تنوين
 وبه قرأ الساقون باضافة قلب الى ما بعده اى على كل قلب كل شخص
 متكبر (وفتح) ياء (اعلى ابلغ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابن
 عامر وابو جعفر (واختلف) فى (فاطلع) حفص بنصب العين تقدير
 اربعد الامر فى ابنى وقيل فى جواب الترجى فى اعلى جلا على التثنية على
 مذهب الكوفيين اما البصريون فيمنعون والساقون بالرفع عطفا على ابلغ
 (وقرأ) (وصد) بضم الصاد عاصم وجرزة والكسائي و يعقوب وخلف
 والساقون بالفتح وسق بالعد (وانبت) الياء فى (اتبعونى اهدكم) وصلا
 قالون والاصبهانى وابو عمرو وابو جعفر وفى الحلين ابن كثير و يعقوب ومر
 نظير (القرار) وبال عمران فى الابرار ونص فى الاشرار (وقرأ) (يدخلون)
 بضم الياء وفتح الخاء مبني للمفعول ابن كثير وابو عمرو وابو بكر وابو جعفر
 و يعقوب ومر بالنساء و (وفتح) ياء (مالى ادعوكم) نافع وابن كثير
 وابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى وهشام وابو جعفر وقرأ (وانا
 ادعوكم) باثبات الالف نافع وابو جعفر (وقرأ) (لاجرهم) بالمد المتوسط
 جرزة بخلفه (وفتح) ياء (مرى الى الله) نافع وابو عمرو وابو جعفر (وامال)
 (فوقيه) جرزة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه (واختلف) فى

(الساعية ادخلوا) فابن كئسير وابوعمر و ابن عامر وابوبكر بوصل همرة
ادخلوا وضم الخاء امرأ من دخل الثلاثي والواو ضمير آل فرعون ونصب
آل على النداء والابتداء بهمزة مضمومة وافقهم ابن محبصين والبريدى
والحسن والباقون بقطع الهمزة المفتوحة في الحالين وكسر الخاء امرأ
للخزنة من ادخل ربا عيسا معدى لاثنين وهما آل واشدد (و يوقف) لجرة
وهشام بخلفه على (فيقول الضعفاء) ومثله (وما دعوا الكافرين) بالثني
عشر وجهها مرت مينة اول الانعال (وقرأ) (رسلكم) بسكون السين
ابوعمر وكذا (رسلنا) و (رسلكم) (وامال) (بلى) شعبة بخلفه وجرزة
والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى الازرق وابوعمر و صحهما عنه
في النشر وقصر الخلاف في طيبته على الدورى (وقرأ) (يوم لا ينفع)
بالتذكير نافع وعاصم وجرزة والكسائي وخلف ومريالوم (وقرأ) (اسرائيل)
بالتسهيل ابوجعفر ومريالوم النقرة مع خلف الازرق في مده كوقوف
جرزة عليه (ورقى) الازرق راء (كبرماهم) فيما نص عليه الداني
والساطبي وابن بليمة وفتحهم عنه مكي في جاعة ومنه عشرون (و يوقف)
لجرة وهشام بخلف على (انسى) بالنقل وبالاذغام اجراء للياء الاصلية
يجرى الزائدة ويجوز الروم والاشعاع مع كل منهما نصير ستة (واختلف)
في (ما تذكرون) فعاصم وجرزة والكسائي وخلف بتأني من فوق على
الخطاب وافقهم الاعمش والباقون بالياء من تحت وثناء من فوق على الغيب
(وقرأ) (لارب) بالالتوسط جرزة بخلفه (وفتح) ياء (ادعوني استجب)
ابن كثير فقط (وقرأ) (سيد خلون) بضم الباء وفتح الخاء ابن كثير وابوبكر
بخلفه وابوجعفر ورويس كآمر في النساء والوجهان عن ابن بكر من طراق
يحيى بن آدم وروى عنه العليبي بالفتح للياء والضم للخاء كالأقبن (وامال)
(فاني) جرزة والكسائي وخلف وقلها الازرق والدورى عن ابى عمرو
بخلفهما (و عن) الحسن والاعمش (صوركم) بكسر الصاد فرارا من
الضممة قبل الواو (وعن) ابن محبصين والحسن تسكين (جاءني البينات)
(وضم) شين (شيوخا) نافع وابوعمر وهشام وحفص وابوجعفر
ويعقوب وخلف عن نفسه ومريالوم كصب (فيكون) لاير عامر (وقرأ)
(قيل) بالاشعاع هشام والكسائي ورويس (وقرأ) (فاليان رجعون) بفتح
الياء وكسر الجيم مبنيا للفاعل يعقوب وتقدم نصير (جاء امر الله) من حيث

الهمز تانز يهود وضميرها (وادل) همز (ياستا) ابو عمرو بخلافه وابو جعفر
كوقف حرة ووقف على (سنت) بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي

ويعقوب

(المرسوم)

اشد منهم في الشعي بالكاف وفي غيره بالهاء وكتب في الكوفي اوان يظهر
بالف قبل الواو وروى نافع كثيره حذف الف ككت ربك على الذين كفروا
(و) اتفقوا على رسم فيقول الضعفوا بواو والف بعدها مع حذف الالف
قبلها (و) كذا وما دعوا الكافرين وعلى كتابة الى النجوة بواو بدل الالف
(و) اتفقوا على قطع يومهم بارزون وعلى كتابة سنت آخر السورة وهي
سنت الله التي قد خلت في عباده بالهاء (و) اختلف في حقت ككت ربك في
اكثر المصاحف بالهاء في ياء الاضافة * تسع اتي اخاف في ثلاثة ذروني
اقترا دعوتي استجب لعل ابلغ مالي ادعوك امرى الى الله جاءني اليينات
لان محبين والحسن * والزاو * اربع عقاب التلاق والتناد
اتبعون اهدكم

(سورة فصلت)

مكية وآيها خمسون وثنتان بصرية وشامى وثلاث حجازى واربع كوفى
خلافها اثنتان حم كوفى وعاد وشمود حجازى وكوفى * مشه الفاصلة *
موضعان عذابا شديدا هدى وشقاء * القراآت * تقدم اول غافر امالة
(حم) وسكت اتي جعفر على حرفها (وقرأ) ابن كثير (وقرأنا) بانقل
(وامال) (اذنا) الدورى عن الكسائي (وعن) المطوعى (قل انما)
بقبح الف والف بعدها فعلا ماضيا وعنده ايضا (يوحى) بكسر الحاء وياه
بعدها (وقرأ) (انكم) ببهمة مخففة فسهلة مع الفصل بينهما بالف
قالون وابو عمرو وابو جعفر (و) قرأ ورش وابى كثير ورويس بالتسهيل
بلا فصل (و) اختلف عن هشام جهمور المغاربة عنه على التسهيل مع
الفصل وجهمور العراقيين عنه على التحقيق مع الفصل وعدمه وذهب
جماعة الى الفصل عن هشام من طريق الحلواتى بلا خلاف فهو من جملة
السبعة لتقدم بيانها والباقيون بالتحقيق مع عدم الفصل (واختلف) في
(سواء) فابو جعفر بالرفع خبر المتأخر مصر اى هي سواء وقرأ يعقوب بالجر

صفة للمضاف أو للمضاف اليه وافقه الحسن والباقون بالنصب على المصدر
بفعل مقدر أي استوت استواء أو على الحال من ضمير اقواتها (وامال)
(ففضا عن) حزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه ومثله (اوحى)
و (استوى) (وادغم) ذال (اذجا.تهم) ابو عمرو وهشام (واختلف)
(في نحسات) فابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وابو جعفر وخلف بكسر
الحاء على القياس لانه صفة لا يام جمع بالالف والتاء وقياس الصفة من فعل
بالكسر فعل بالكسر وافقههم الاعمش والباقون بالسكون مخفف من فعل
المكسور ولا حاجة الى حكاية امالة فتحة السين من نحسات عن ابى الحارث
كما فعل الشاطبي رحمه الله تعالى تبعاً لاصله فاه لو صح لم يكن من طريقهما
ولان طريقاً كما قاله صاحب النشر رحمه الله تعالى (وامال) (اخرى)
حزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه ومثله (العبي) و (الهدى)
(وعن) الحسن (وامأمود) يفتح الدال بلا تنوين وافقه المطوعى هنا
خاصة بخلفه (وعنه) ايضاً بالرفع والتنوين وافقه الشنوذى فيه والجمهور
على ضم الدال بلا تنوين على الابتداء والجمله بعده خبره وهو متعين عند
الجمهور لان اما لا يليها الا الابتداء فلا يجوز فيه الاشتغال الاعلى قلة كما قاله
السمين (واختلف) في (يحشر اعداء الله) فافع ويعقوب بنون العظمة
المفتوحة وضم الشين مبني للفاعل واعداء بالنصب مفعول به أي تحشر
نحن والباقون بياء الغيب مضمومة مع فتح السين مبني للمفعول واعداء
بالرفع على النيابة (وقرأ) (ترجعون) يفتح التاء وكسر الجيم مبني للفاعل
يعقوب (وامال) (ارديكم) حزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه
وكذا (منوى) وقفا (و) ضم يعقوب الهاء من (ايدبهم) (ومر) حكم
الهاء والميم من (عليهم اقول) ضمما وكسرا (وابدل) الههزة الثانية
واوا مفتوحة من (جزاء اعداء) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
ورويس (وقرأ) (ارنا) باسكان الزاء ابن كثير وابو عمرو بخلفه وهشام
في غير رواية الداجوني وابن ذكوان وابو بكر ويعقوب والوجه الثاني
لابى عمرو من روايته الاختلاس والباقون بالكسر ومنهم هشام في وجهه
الثاني وقصر في الاصل هنا نقل الاختلاس على الدورى عن ابى عمرو وفيه نظر
ولعله سبق قبل (وقرأ) (الذين) بشديد النون ابن كثير (وتقدم) حكم (عليهم
الملائكة) ضمما وكسر الهاء والميم (ويوقف) الحزة على (ما تشهى انفسكم)

ونحوه المتوسطة بغيره المتفصل بعد الياء بالتحقيق ثم بالسكت على الياء
ثم بالتسليم ثم بالادغام (و) اتفقوا على عدم امالة (دعا الى الله) لكونه واوياً
مرسوماً بالالف (وامل) (يلقاها) معا حرة والكسائي وخلف وقلها
الازرق بخلفه (و) يوقف لحزة على (يسامون) بوجه واحد وهو النقل
وحكى بين بين وهو ضعيف (وامل) (ترى الارض) وصلا السوسى
بخلفه (وقرأ) (وربات) بهمة قبل التاء ابو جعفر ومرباوى الحج (وامل)
(احياها) الكسائي وقلها الازرق بخلفه (وقرأ) (يلحدون) بفتح الياء
والهاء حرة (وقرأ) (قبل) بالاشمام هشام والكسائي ورويس (وقرأ)
(اعجمي) بهمة تين على الاستفهام مع تسهيل الثانية والفصل قالون
وابوعمر ووابو جعفر وابن ذكوان بخلف عنه في الفصل ولاكثر على عدمه
قال في التثنية وقرأت له بكل من الوجهين و اشار اليه في الطيبة بقوله
اعجمي خلف (هـ) ليا (و) قرأ ورش والبرزى وحفص بتسهيل الثانية
مع القصر وبه قرأ قبل ورويس في احد وجهيهما وللازرق وجه آخر
ابدالها الف مع المد على قاعدته (و) قرأ قبل ورويس في وجهيهما
الثاني وهشام في احدهما وجهه الثلاثة بهمة واحدة على الخبر والثاني
لهشام بهمة تين مخففة فسهلة مع المد والثالث له كذلك لكن مع القصر وبه
مع التحقيق قرأ الباقر وهم ابوبكر وحرة والكسائي وخلف وروح
ونقدم تعصيل الطرق في الاصول (وامل) (اذانهم) الدورى
عن الكسائي (وامل) (عى) (وهدى) وقف حرة والكسائي وخلف
وقلها الازرق بخلفه (واختلف) في (من ثرات) فنافع وابن عامر وحفص
وابو جعفر بالالف على الجميع وافقههم الحسن والباقر بغير الف على التوحيد
(و) ضم الهاء من (بناديبهم) يعقوب (وفتح) ياء الاضافة من (شركائى)
ابن كثير (وفتح) ياء (رضى ان) ابوعمر ووابو جعفر ونافع بخلف عنه قاله ن والقح
عن قالون رواية الجمهور واطن الخلاف عنه في الشاطبية كاصلها والطيبة
وصح الوجهين في التثنية قال غير ان القح عنه اكثر واشهر واقيس (وقرأ)
(ونائى) بتقديم الالف على الهمة على وزن جاء ابن ذكوان وابو جعفر والباقر
بتقديم الهمة على الالف (وامل) الهمة والنون معا الكسائي وخلف
عن حرة وعن نفسه (و) امال الهمة فقط خلاد وبالفتح والصغرى
الازرق في الهمة مع فتح النون وله ثلاثة البدل على ما مر (واما)

امانة الهمة هنسلا لابي بكر وللسوسى فى السورتين فانرادنان لا يقرأ بهما
ولذا اسقطهما من الطيبة كما سبق ابضاحه بالاسراء ويوقف عليه لجرة
بوجه واحد بين بين ولا يصح سواء كافى التشيرو به يعلم ما اطلقه فى الاصل
هنا (و) ضم الهاء من (سز يهم) يعقوب

(المرسوم)

كتبوا سبع سموت ونحوه بحذف الالفين نافع عن المدينى كثيره من ثمرت
بحذف الالف وبالنساء المجرورة واتفقوا على رسم الهمة ياء من انكم
وعلى قطع ام عن من فى ام من باى امناء ياء الاضافة * ثمة ان شر كائى
قالوا ربي ان

(سورة الشورى)

مكية الاربع ايات من قل لا اسئلكم الى اربع فبالسنة وآبها تسع واربعون
بصرى بخلف وخمسون بحازى ودمشقى واية حصى وثلاث كوفى
خلافها اربع حم وصق كالاعلام كوفى وخصى فى اتفاق وقال
ايوب ابدل بعض البصريين عن كبير الاول بكى لاعلام * مشبه الفاصلة *
سنة ان اقيموا الدين كبر على المسركين من كتاب طرف خفى عليهم خفيظا
عقيا * القرآن * سبق حكم امالة (حم) وسكت ابى جعفر على الحروف
الخسة وتقدم التنبيه على اخفاء نون عين عند السين اخر الادغام الصغير
ولم ارم نبه عليه فانيظر وفى عين من عسق المد المسبوع لاجل الساكن
والنوسط لفتح ما قبل الياء مع رعاية الساكن وهما فى الشاطبة والقصر
اجرا لها مجرى الحروف الصحيحة والثلاثة فى الطيبة (واختلف) فى
(يوحى اليك) فابن كبير يفتح الحاء مبني للمفعول والثائب اما اليك واما ضمير
يعود الى ذلك لانه مبتدأ اى مثل ذلك الالحاء يوحى هو اليك كذا فى الدر
وجعله ضمير المصدر المقدر ضعيف واسم الله تعالى فاعل بمقدر مفسر
كانه قيل من يوحى قيل يوحى الله وتاليه صفاء وافقه ابن محبصين والباقون
بكسر الحاء مبني للفاعل وهو الله تعالى واليك فى محل النصب اى مثل
ما يوحى الى الانبياء المتقدمين صلوات الله على نبينا وعليهم وقيل هذه
السورة اوحيت الى كل نبي قبله (وقرأ) (يكاد) بالياء على التذكير نافع
والكسائى والباساقون بناء التثنية (واختلف) فى (يغفرون) فابوعمر
وشبهة ويعقوب بنون ساكنة بعد الباء وكسر الطاء مخففة مضارع

تغطر انسق وافقهم اليزيدي والسنيني والباقون بناء فوقية مقبوجة
 مكان النون وقبح الطاء مشددة مضارع تغطر تشقق (وقرأ) (قرأنا)
 بالنقل ابن كثير (ومد) (لاريب) متوسطا حرة بخلفه (وقرأ)
 (به ابراهيم) بالاف ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان (وقرأ) (نؤته منها)
 باسكان الهاء ابو عمرو وهشام من طريق الداجوني وابر بكر وحرة وابن
 ورداد من طريق النهر واتي عن ابن شبيب وابن جاز من طريق الهاشمي
 (و) قرا قالون وهشام من طريق الحلواني بخلفة وابن ذكوان من اكتبهم
 طرق الصوري ويعقوب وابن وردان من باقي طرقه وابن جاز من طريق
 الدوري باختلاس كسرة الهاء والباقون بالاشباع و بهقرأ هشام من طريق
 الحلواني فلتخص لهشام ثلاثة الاسكان والقصر والصلة ولاي جعفر وجهان
 القصر والاسكان ولقالون ويعقوب الاختلاس فقط ولاي عمرو وابر بكر
 وحرة الاسكان فقط وللباقين الصلة فقط (وبوقف) لجره وهشام
 بخلفه على (ام لهم شركوا) باثني عشر وجهها مرت في النظم ممارس
 بواو كانوا اول الانعام (وامال) (ترى الظالمين) وصلا السوسي بخلفه
 (وقرأ) (ينشر) بفتح الياء وسكون الموحدة وضم السين مخففة من بشر
 الثلاثي ابن كثير وابو عمرو وحرة والكسائي والباقون بالتشديد للكثير لا للتعدية
 ومريال عمران (وبوقف) للكل على (ويحج الله) بحذف الواو للرسم
 وما ذكره في الاصل هنا من القطع ليعقوب بالوقف بالواو فهو مما انفرد به
 السدائي ولم يتابع عليه فلا يقرأ به وكذا ما ذكره من اثبات الواو لقبيل
 في احد وجهيه لا يقرأ به ولا يعول عليه اذ هو مما انفرد به فارس
 عن ابن شنيوذ عن قبل فحلف سائر الناس ككافي الشر ولذا اسقط
 جميع ذلك من الطيبة على عادته ومثل يحج ويدع الانسان ويدع الداع
 بالقمر وسندع بالعلق فالوقف في الكل للكل على الرسم كما في ايه (واختلف)
 في (ما فعلون) حفص وحرة والكسائي وخلف ورويس بخلف عنه
 بالنساء من فوق وافقهم الحسن والاعمش والباقون بالياء من تحت و بهقرأ
 رويس من غير طريق ابي الطيب (وقرأ) (ينزل الغيث) بالتخفيف ابن
 كثير وابو عمرو وحرة والكسائي ويعقوب وخلف (وعن) الاعمش (قنطوا)
 بكسر النون لغة (وضم) الهاء من (فيها) يعقوب (واختلف) في
 (فيما كسبت) فتنافع وابن عامر وابو جعفر بغير فاء على جعل ما في ما صابكم

موصولة مبتدأ وبما كسبت خبره وعلى جعلها شرطية تكون الفاء محذوفة
 نحو قوله تعالى وان اطعمتموهم انكم والباقون بالفاء فاشريطية وهو الاظهر
 اى فهى بما كسبت او موصولة والفاء تدخل فى جبر الموصول اذا جرى
 مجرى الشرط (واثبت) الياء فى (الجوار) وصلا نافع وابوعمر ووابوجعفر
 وفى الخالين ابن كثير ويعقوب (و) اما لها الدورى عن الكسائى وكذا
 الجوار بالرحن والتكوير (وقرأ) (الريح) بالجمع نافع وابوجعفر (واختلف)
 فى (و يعلم الذين) فسافع وابن عامر وابوجعفر برفع الميم على القطع
 والاستئناف بحجة فعلية والساقون بنصبها قال ابو عبيد والزجاج على
 الصرف اى صرف العطف عن اللفظ الى العطف على المعنى وذلك انه لما
 لم يحسن عطف و يعلم مجزوما على ما قبله اذ يكون المعنى ان يشاء يعلم عدل
 الى العطف على مصدر الفعل الذى قبله باضمار ان ليكون فى تأويل مصدر
 والكوفون يجعلون الواو ونفسها ناصبة وجعله القاضى تبعا للزحشرى
 عطفا على علة مقدرة مثل لينقم و يعلم (واختلف) فى (كبير الاثم) هنا
 وفى النجم فخرمة والكسائى وخلف كبير بكسر الباء بلا الف ولا همز بوزن
 قدير على التوحيد فى الموضعين على ارادة الجنس وافقههم الاعمش والساقون
 بفتح الباء والف بعدها ثم هـ مـ مكسورة فيها جمع كبيرة (و يوقف) لجر
 وهشام بخلفه على (وجره سية) باثنى عشر وجها بينت اول الانعام
 وغيرها فى النظر (وسهل) الثانية كالياء من (يشاء انا) وابدلها واوا
 مكسورة نافع وابن كثير وابوعمر ووابوجعفر ورويس ونظيره يشاءه الاثني
 قريبا (و يوقف) لجره وهشام بخلفه على (من وراى) بدسعة اوجه
 مبنية فى النظر من تلقاى يونس (واختلف) فى (او يرسل فيوحى) فتافع
 وابن ذكوان بخلف عنه من طريقه برفع اللام من يرسل وسكون الياء من
 فيوحى خبراى هو يرسل او مستأنف احوال عطفا على متعلق من وراى ووحيا
 مصدر فى موضع الحال عطف عليه ذلك المتعلق والتقدير الاموحيا او سمها
 من وراء حجاب او مر سـ لا فيوحى رفع تقديرا بالعطف عليه والساقون
 بنصبها بان مضرة وهى ومد خولها عطف على وحيا وهو حال اى الا
 موحيا او مر سـ لا وفيوحى عطف عليه (وقرأ) (صراط) بالسين قبل
 بخلفه ورويس وبالشام خلف عن حمزة

(المرسوم)

كتب فيما رواه نافع كبير الأئم بحذف الالف وكذا يسكن الريح وفي مصاحف المدينة والشام بما كسبت بلافا وفي غيرها بما واتفقوا على رسم من وراى بالياء بعد الالف ويح الله بحذف الواو وعلى رسم وجزوا سية ولم لهم شركوا بواو بعد الزاى والكاف والالف بعدها في فيها زائدة في الجوار

(سورة الزخرف)

مكة وآبها ثمانون وثمان شامى وتسع في الباقي خلافا لثان حم كوفي مهين بخاى وبصرى في مشه الفاصلة في واحد عن السبل وعكسه اثنان مقرنين قرين في القراآت في قدمر ذكر امالة (حم) كالسكت على حرفيها ونقل (قرانا) (وقرا) (في ام) بكسر الهمزة حمزة والكسائي وصلان ابتداء ضمما كالباقي في الحالين (واختلف) في (ان كنتم) فنافع وحمزة والكسائي وابو جعفر وخلف بكسر الهمزة على انها شرطية وان كان اسرافهم محققا على سبيل المجاز كقول الاجير ان كنت علمت فوفني حتى مع علمه وتحققه له وجوابه مقدر يفسره ان يضرب اى ان اسرفتم نترككم وافقهم الحسن والاعشى والباقون بالفتح على العلة مفعولا لا لاله اى لان كنتم (وقرا) (نبي) (بالهمز نافع) (وقرا) (يستهنون) بحذف الهمزة وضم الزاى ابو جعفر ومر اول البقرة حكم وقف حمزة عليه (وامال) (ومضى) حمزة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه (وقرا) (مهدا) بفتح الميم وسكون الهاء مع القصص عاصم وحمزة والكسائي وخلف كما مر بطه (وقرا) (ميتا) بتشديد الياء ابو جعفر ومر بالقرة (وقرا) (نحرون) بالبناء للفاعل ابن ذكوان وحمزة والكسائي وخلف وسبق بالاعراف وما في الاصل هنا لعله سبق قلم (وقرا) (جر) (بضم الزاى ابوبكر) (و) قرأ ابو جعفر بحذف الهمزة وتشديد الزاى ومر توجيهها بالقرة ويوقف عليها حمزة بالفل فقط واما الابدال واوا قياسا على هروا فشاو وبينين ضعيف (واختلف) في (يذساء) خفض وحمزة والكسائي وخلف بضم الياء وفتح التون وتشديد الشين مضارع نساء معدى بالتضعيف مبني للمفعول اى يرمى وافقهم الاعشى (ومن) الحسن (يناشو) بضم الياء والالف بعد التون وتخفيف الشين مبني للمفعول والباقون بفتح الياء وسكون التون

وتخفيف الشين من فضاء لازم مبنى للفاعل (واختلف) في (عند الرحمن)
 فابوعمر وواصم وحرّة والكسائي وخلف بالالف بعد الموحدة المفتوحة
 ورفع الدال جمع عند وافقههم ابن محصن والبرزدي واسموني (وعن
 المطوعي كذلك لكن فتح الدال على اضماع خلفوا والدقون بالنون الساكنة)
 وفتح الدال بالالف ظرفاً (وقرأ) (اشهدوا) بهمزتين مفتوحة
 مقصورة مسهلة كالواو مع سكن الشين نافع وابوجعفر فاختلا همزة
 التويع على اشهدوا فعلا رباعيا مبنيا للمفعول وفصل بين الهمزتين بالالف
 قالون بخلف عنه من طريقه وابوجعفر وقطع بالتصريف لقولون اكثر المؤلفين
 كورش والباقون بهمزة الالف فهاهم داخلية على شهدوا مفتوح الشين
 ماضيا مبنيا للفاعل اي احضروا (وعن) الحسن (شهدواهم) بالجمع
 (واختلف) في (من اولو) ما بن عامر وحفص قال ماضيا والباقون قل بغير
 الف على الامر (واختلف) في (جئكم) فابوجعفر بالنون موضع الناء
 والفاء بعدها على الجمع والباقون بناء المتكلم وكل على اصله من الصلة وبديل
 همزة ابوعمر وبخفه وابوجعفر كوقف حرّة (وعن) المطوعي (انني)
 بنون واحدة مشددة دون نون الوقاية (بري) بكسر الراء بعدها ياء فهمزة
 لغة نجد وبني ويجمع ويؤث والجمهور انني خونين برآ يفتح اراء وبعدها
 الف فهمزة مصدر يستوي فيه المفرد والمذكر ومقابلهما يقال نحن البراء
 منك ولايتني ولا يجمع ولا يؤنث كالمصادر في الغالب (واثبت) ياء (سجدهن)
 في الحالين يعقوب (واتفقوا) على بناء الفاعل في (اعلهم يرجعون)
 معالانه ليس من رجوع الآخرة (ونقل) القرآن ابن كسبر (وعن) ابن
 محصين فقط (سخر يا) بكسر السين (ووقف) على (رحمت) معا بانهاء
 ابن كثير وابوعمر والكسائي ويعقوب (وقرأ) (ليوتنهم) معا بضم الياء
 على الاصل ورش وابوعمر وحفص وابوجعفر ويعقوب (واختلف) في
 (سقفا) فان كثير وابوعمر وابوجعفر يفتح السين واسكان انما بالافراد
 على ارادة الجنس وافقههم الحسن وابن محصين والباقون يضمهم على الجمع
 كرهن في جمع رهن (وقرأ) (يتكون) بحذف الهمزة وضم الكاف
 ابوجعفر والوقف لجرّة عليها كاستهز ونوم (واختلف) في (لما منع)
 فعاصم وحرّة وابن جازي يشدد النيم معنى الاوان نافية واختلف عن
 هشام فروى عنه المشاركة واكثر المغاربة كذلك باستد يد وبه قرأ الداني

على ابي الحسن و بالتخفيف قرأ على ابي الفتح من رواية الحلواني وابن عبد
عن هشام وبه قرأ الباقون فان هي الخففة واللام فارقة كما مر وما من يدة
للتأكيد (واختلف) في (نقيض) فابو بكر من طريق العلبي و يعقوب
بالياء من تحت وكذا رواه خلف والصريغيني عن يحيى وافقهما المطوحي
والباقون بنون العظيمة وهي رواية يحيى من سائر طرقه (وقرأ) (ويحسون)
معابفتح السين ابن عامر وطاعم وحرثة وابو جعفر (واختلف) في (جاءنا)
فنافع وابن كثير وابن عامر وابو بكر وابو جعفر بالف بعد الهمة على
الثنية وهما العاشي وقرينه وافقهم ابن محبصين والباقيون بغير الف والضيم
يعود على لفظ من وهو العاشي (وقرأ) (افانت) بتسهيل الهمة الثانية
للاصبهاني (وقرأ) (نذهبن بك) و (نرينك) بتخفيف التون فيهما
رويس واتفقوا على الوقف له بالالف بعد الباء في نذهبن على الاصل في تون
التوكيد الخفيفة كما مر آخر آل عمران (وقرأ) (وسئل) بالثقل ابن كثير
والكسائي وخلف عن نفسه (واسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو (وضم
هاء) (نربهم) يعقوب (وقرأ) (يالاه) بضم الهاء وصلا ابن عامر ورقف
عليها بالهاء بلا الف نافع وابن كثير واس طاعم وحرثة وابو جعفر
وخلف (وفتح) ياء الاضافة من (تحتي افلا) نافع والبرقي وابو عمرو و
وابو جعفر (واختلف) في (اسورة) خفض و يعقوب يسكون السين بلا الف
جمع سوار كاخجرة ونجار وافقهما الحسن وهو جمع قلة (وعن) المطوحي
بفتح السين والف ورفع الراء من غيراء والباقيون كذلك لكن بفتح الراء
وتاء التانيث على جعل جمع كاسقية واساقى اوجع اساور بمعنى سوار
والاصل اساور يعرض عن الباء تاء اثنا ثيث كمر نادقة (واختلف)
في (سلفا) فخرمة والكسائي بضم السين واللام جمع سليف كرغيف
ورغف اوجع سلف كاسد واسد وافقهم الاعمش والباقيون بفتحهما جمعا
لسالف كخدم وخدم وهو في الحقيقة اسم جمع لاجع اذ ليس في ابنية التكسير
صيغة فعل او على انه مصدر يطلق على الجماعة من سلف الرجل يسلف
سلفا تقدم وسلف الرجل اباءؤه المتقدمون جمعه اسلاف وسلاف
(واختلف) في (يصدون) فنافع وابن عامر والكسائي وابو جعفر وخلف
عن نفسه بضم الصاد من ص يصد كيد يمدد عرض وافقهم الحسن والاعمش
والباقيون بكسر هـ كـ يحد ووقع في التورى جعل الكسر لنافع ومن معه

والضم للباقيين ولعله سبق قلم (وقرأ) (الهتئا) بتسهيل الثانية بين يمين نافع
وابن كثير وابوعمر ووابن عامر وابو جعفر ورويس ولم يدلها احد من
الازرق بل الكل على تسهيلها عنه لما يلزم من التباس الاستفهام بالخبر باجتماع
الالفين وحذف احديهما والباقيون وهم عاصم وجريرة والكسائي وروح
وخلف بتخفيفهما (واتفقوا) على عدم الفصل بينهما بالف (قال في)
الشعر ثلثا يصير اللفظ في تقدير اربع الفات همزة الاستفهام والف الفصل
وهمزة القطع والمبدلة من الهمزة الساكنة وهو افرط (ومرو) ابضاح
ذلك في الهمزة تين من كلمة وتسهيل همزة (اسرائيل) مع مدّه وقصره
لابن جعفر (وعن) الاعمش (وانه لعلم) بفتح العين واللام الثانية اى شرط
وعلامه (واثبت) الياء (في اتبعون هذا) وصلا ابوعمر وابو جعفر وفي
الحالين يعقوب (وادغم) دال (قد جئكم) ابوعمر وهشام وجريرة
والكسائي وخلف (واثبت) الياء في (اطيعون) في الحلين يعقوب (وسكن)
ياء (يا عبادى لاخرف) وصلا ووفقا نافع وابوعمر ووابن عامر وابو جعفر
ورويس من غير طريق ابى الطيب وفتحها ابوبكر ورويس من طريق
ابى الطيب وسكنهما وقفا والباقيون بحذفها في الحالين (وقرأ) (لاخرف)
بالفتح بلا تنوين يعقوب على التثنية والباقيون بالرفع والتنوين على الابتداء
(واختلف) في (ما تشتهي الانفس) فنافع وابن عامر وحفص ويعقوب
بهاء بعد الياء تعود على الموصولة والباقيون بحذفها لانه مفعول وطأه
جائز الحذف كقوله تعالى اهذا الذى بعث الله رسولا (وادغم) ناء (اورثوها)
ابوعمر وهشام وابن ذكوان من طريق الصورى وجريرة والكسائي (و)
ادخل في الاصل خلفا في اختباره في المرغين ههنا وفيما مر وفيه نظر ولعل
سبق قلم اذ اختلف عنه في الاظهاره كالاعراف ~~في~~ تكلمه لا تنافي بين
بهاء قوله تعالى بما كنتم تعملون وبهاء قوله صلى الله عليه وسلم لن يدخل احد منكم
الجنة بعمله لان بقاء الآية سيية وباء الحديث بقاء المعاضة (واما) (لقد)
جئناكم (فظير قد جئكم) (ومرو) فتح سين (يحسبون) وتسكين (رسلنا)
آغا كما مائة (بلى) (وكذا) ضم هاء (لذيهم) لجريرة ويعقوب (واختلف)
في (ولد) لخمزة والكسائي بضم الواو وسكون اللام والباقيون بفتحها
وسبق او آخر مريم موجه (وقرأ) بمد (فاما اول) نافع وابو جعفر كما في
البقرة (واختلف) في (يلاقوا) هنا والظهور والمعارض قابو جعفر بفتح الياء

والقاف وسكون اللام بينهما بلا الف في الثلاثة مضارع لقي وافقه ابن
محيصين والباقون بضم الياء وفتح اللام ثم الف وضم القاف فبهن من الملاحظات
وافقه ابن محيصين في الطور من المفردة (وقرأ) (في السماء الله) بتسهيل
الاولى قالون والبرزى وبتسهيل الثانية ورش وابوجعفر ورويس بخلفه
وللازرق وجه آخر ابدالها ياء ساكنة بلامد والوجهان لقبيل وله ثلث
وهو اسقاط الاولى وبه قرأ ابو عمرو ورويس في وجهه الثاني والباقي
يتحققهما (واختلف) في (واليه ترجعون) فنافع وابو عمرو وابن عامر
وعاصم وابوجعفر وروح بالخطاب وافقه البرزى والحسن والباقون
بالغيب ويعقوب على اصله في فتح حرف المضارعة وكسر الجيم على البناء
للفاعل (وامال) (فاني) حرّة والكسائي وخلف والفتح والصغرى
الازرق والدورى عن ابى عمرو (واختلف) في (وقيله) فعاصم وحرّة
بخفض اللام وكسر الهاء مع انصلة ياء عطفا على الساعة اى وعنده علم
قيله اى قول محمد اوعسى عليهما صلاة والسلام واقول والقال والقليل
مصدر بمعنى واحد وافقهما الاعشى والباقون بفتح اللام وضم الهاء
وصلتها نواو عطا على محل الساعة اى وعنده ان يعلم الساعة ويعلم
قيله كذا او عطفا على سرهم ونحوهم او على مفعول يكتبون المحذوف
اى يكتبون ذلك و يكتبون قيله كذا ايضا او على مفعول يعلمون المحذوف
اى يعلمون ذلك وقيله او على انه مصدر اى قال قيله او باضمار فعل اى الله
يعلم قيل رسوله محمد صلى الله عليه وسلم (واختلف) في (فسوف يعلمون)
فنافع وابن عامر وابو جعفر بالخطاب على الالفاظ وافقه الحسن
واساقون بالغيب

(المرسوم)

في العثمانية قرنا هنا يوسف بغير الف وقبل بثوتها في العراقية وروى نافع
بهذا بغير الف بعد الهاء وكذا اسورة وفي المدني والشامي ما تشبه بهاء بعد
الياء والمكي والعراقي يحذفها وفي المدني والنسبي ايضا يعادى لا خوف
سواء وفي المكي والعراقي يحذفها وفي كل المصاحف حذف الف عند الرحمن
وكذا يلتموا يومهم في انلاب وفي بعض المصاحف اومن ينشوا بواو والف
بعد السين (و) انفقوا على رسم رحمت ربك معا هنا بالياء (باء الاضافة)

ثمان نحتي اذلا يابصادي لاخوف في الزوائد في ثلاث سيهدين واطيعون
واتبعون هذا

(سورة الدخان)

مكية وآيها خمسون وست حجازي وشامي وسع بصرى وتسع كوفي خلافتها
اربع حم وليقولون كوفي الزقوم مكي وخصي ومدني اخير البطون تركها
دمشقي ومدني اول في مشبه الفاصلة في ايتان يحيى ويميت بني اسرائيل
في القرآت في مر حكم (حم) امالته وسكت (واختنف) في الباء من قوله تعالى (رب
السموات) فعاصم وحرزة والكسائي وخلف يخفضونها بدلا من ربك اوصفة
وافقه ابن محيصين والحسن والباقر بالرفع على اضماع مبتدأ اي هو رب
او مبتدأ خبره لا اله الا هو (وعن ابن محيصين) (ربكم ورب) بالجر فيهما على البدل
او الرفع لرب السموات (وامال) (اي) حرزة والكسائي وخلف وذلها بالازرق
والدوري عن ابى عمرو بخلفهما (وادغم) دال (وقد جاءهم) ابو عمرو وهسام
وحرزة والكسائي وخلف (وقرأ) (نبطش) يضم الطاء ابو جعفر لغة فيه
كأمر بالاعراف (وعن) الحسن (يبطش) بالياء المضمومة من باب للمفعول
والبطشة بالرفع على النيابة (وقفع) الياء من (اي انيكم) نافع وابن كثير
وابو عمرو وابو جعفر (وادغم) ذال (عدت) ابو عمرو وهشام يخففه
وحرزة والكسائي وابو جعفر وخلف (واثبت) الياء في (ترجون) و
(فاعتزلون) وصلا ورش وفي الحاشي يعقوب (وقفع) الياء من (تؤمنوا)
ورش (وانفقوا) على عدم امالة (قدما) لكونه واويا مرسوما بالالف
(وقرأ) (فاسر) بهزمة وصل نافع وابن كثير وابو جعفر ومر بهود
(وقرأ) (وعيون) معا بكسر العين ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وحرزة
والكسائي (وقرأ) (فكهين) بالقصر ابو جعفر ومر يلس (ومر) حكم
الهاء والميم من (عليهم السماء) ضما وكسرا (وقرأ) (اسرائيل) بتسهيل
الثانية ابو جعفر مع المد والقصر كما مر بالقرة مع خلف الازرق في مدحهمزا
ووقف حرزة عليها (ويوقف) لحرزة وهشام بخلفه على (ما فيه بلوا)
بائي عشر وجهها مرت ستة اول الانعام وذلك لرسمه باواو في جميع
المصاحف (ووقف) (على تحمرت) بانها ابن كثير وابو عمرو والكسائي
ويعقوب (وعن) الحسن (كالهمل) يتخ المم فقط لغة فيه (واختلف)

في (تغلى) فابن كثير وحفص ورويس بالياء على التذكير وفاعله يعود
الى الطعام وافقهم ابن محيصين بخلفه والباقون بالتأنيث والصغير للشجرة
(واختلف) في (فاعتلوه) فنافع وابن كثير وابن عامر ويعقوب بصم التاء
وافقهم ابن محيصين والحسن والباقون بكسر ها لفتان في مضارع عتله
ساقه بجفاء وغلظة (واختلف) في (ذق انك) فالكسائي بفتح الهمة
على العلة اى لانك وافقه الحسن والباقون بكسر ها على الاستيناف المفيد
للعلة فيجسد ان او محكى بالقول المقتضى ان اى اعتلوه وقولوا له كبت وكبت
(واختلف) في (مقام امين) فنافع وابن عامر وابو جعفر بضم الميم الاولى
بمعنى الإقامة وافقهم الاعمش والباقون بفتحها موضع الإقامة وخرج بفتح
امين ومقام كريم اول السورة المتفق على فتح ميمه (وممر) حكم (وعيون)
قريبا (وعن) ابن محيصين (واستبرق) بوصل الهمة وفتح فافه بلا تنوين
جعلها فعلا ماضيا كما قاله ابو حيان

(المرسوم)

كتبوا فاسر بعبادى بالياء (واتفقوا) على اسم مافيه بلوا ابو اوبعد اللام
ثم الف (واتفقوا) على قطع ان عن لافى وان لاتعلوا على ياء الاضافة
ثم انى انىكم تؤمنوا على وزائدان على ترجعون فاعتزلون

(سورة الجاثية)

مكية وقيل الاقوله قل للذين الاية قدسية وآيهها ثلاثون وست في غير
الكوفى وسع فيه خلافا حم كوفى على منسبه الفاصلة على واحد هو للذين
على القراءات على مر حكم امالة (ح) والسكت على حرفيها (واختلف)
في (آيات لقوم يوقنون) و (آيات لقوم يعقلون) اثنتى والثالث فحمة
والكسائي ويعقوب بكسر التاء منصوبة فيهما عطفا على اسم ان اى
وان في خلقكم وان في اختلاف والخبر قوله وفي خلقكم وفي اختلاف او كرر
آيات تأكيد الاول اى ان في السموات وفي خلقكم وفي اختلاف الليل لايات
ويكون في خلقكم عطفا على في السموات كرر معه حرف العطف توكيذا
وافقهم الاعمش والباقون برفعهم على الابتداء والظرف قبل هو الخبر وهى
ح جلة معطوفة على جلة مؤكدة بان ويحتمل ان تكون آيات عطفا على محل
ان ومعولها وهو رفع بالابتداء ان عطفت عطف المفرد وتقدير هو

ان عطفت عطف الجمل وخرج بالقيد المذكور الاول المتفق على كسره
 لانه اسم ان (وامال) (فاحياه) الكسائي وقله الازرق بخلفه (وقرأ)
 (ونصرف الريح) بالتوحيد حرة والكسائي وخلف (وابدل) همزة
 (قبلى) ياء مفتوحة الاصباحى (وسهل) همزة (كان لم يسمها)
 كما سبق في الهمز المفرد (واختلف) في (واياته يؤنون)
 فنافع وابن كثير وابوعمر وحفص وابوجعفر وروح بالغيب وافقهم الحسن
 والبريدى والباقر بناء الخطاب (وقرأ) (هزوا) معا ببدال الهمزة واوا
 في الحالين حفص (و) قرأ حرة وخلف بسكون الزاى ويوقف عليه
 لجرته يانقل على القيس وببدال الهمزة واوا مفتوحة على الرسم وامايين
 بين والتشديد فكلاهما ضعيف لا يقرأ به (وقرأ) (من رجز اليم) برفع الميم
 لغتا لعذاب ابن كثير وحفص ويعقوب ومربسبأ (وعن) ابن محيصين
 بخلفه (جيعامنه) بتسديد النون وبعدها تاء تأنيث متونة منصوبة مصدر
 من يمين منة (واختلف) في (ليجري قوما) فنافع وابن كثير وابوعمر وعاصم
 ويعقوب بالياء من تحت مبنيا للفاعل اى ليجرى الله وافقهم البريدى والحسن
 والاعشى (و) قرأ ابو جعفر بالياء المضمومة وفتح الزاى مبنيا للمفعول
 مع نصب قوما اى ليجرى الخير والشر والجزاء اى ما يجرى به لا المصدر
 فان الاسناد اليه سيما مع وجود المفعول به ضعيف قاله افاغنى وقيل النائب
 الظرف وهو بما قال السمين وفي هذه حجة للاخمس والكوفيين حيث
 يجوزون نيابة غير المفعول به مع وجوده والباقر بنون العظمة مفتوحة مبنيا
 للفاعل (وقرأ) (ترجعون) بفتح التاء وكسر الجيم يعقوب (وسهل) ابو جعفر
 همز (اسرائل) ومرواى البقرة خلاف الازرق في مده ووقف حرة عليه كهمز
 النبوة لنافع (وقرأ) (سواء محياهم) بالنصب حرة وحفص والكسائي وخلف
 وتقدم بالفتح (وامال) محياهم الكسائي فقط وقله الازرق بخلفه (وقرأ)
 (اقرابت) بتسهيل الثانية نافع وابوجعفر وللأزرق وجه اخر ابدالها الف
 خالصة مع اشباع المد لاجل الساكن بعدها وحذفها الكسائي ومربسبأ
 بالانعام وغيرها (واختلف) في (عشاوة) فحرة والكسائي وخلف
 بفتح الغين وسكون الشين بلاالف وافقهم الاعشى وعنه ايضا كسر الغين
 والباقر بن بكسر الغين وفتح الشين والفاء بعدها لغتان بمعنى غطاه (وقرأ)
 (تذكرون) بتخفيف الدال حفص وحرة والكسائي وخلف ومربسبأ حكم
 امالة (الدنيا) غير ممة (وعن) الحسن (ما كان بخنهم) بالرفع اسم كان

(وَالْإِن قَالُوا) الخبر والجمهور بالنصب على أنها الخبر وهو الواجب (وقرأ)
 (لأرب) معايلد المتوسط حرة بخلفه (واختلف) في (كلامة تدعى)
 فيعقوب بنصب كل على البديل من كلامة الأولى بدل نكرة موصوفة من
 مثلها و الباقون برفع على الابتداء وتدعى خبرها (وامال) تدعى وتسمى
 حرة والكسائي وخلف وقلاههما الأزرق بخلفه (واشم) (قبل) هشام
 والكسائي ورويس (واختلف) في (والساعة) خمرة بالنصب عطفاً على
 وعد الله وافقه الأعمش والباقون برفع على الابتداء خبره لأرب فيها
 أو عطفاً على محل أن واسمها أو على المرفوع في حق (وامال) (وحاق)
 حرة (ومر) حكم (بستهرون) لأبي جعفر وغيره (واظهر) ذال (اتخذتم)
 ابن كثير وحفص ورويس بخلفه ومر التنبيه على (هروا) (وقرأ)
 (لا يخرجون) بفتح الباء وضم الراء حرة والكسائي وخلف ومر بالأعراف

(سورة الاحقاف)

مكية قيل الأقل أرايتم أن كان وفاصر كما صبر الآيتين فبالمدنية وآبها
 ثلاثون وأربع في غير الكوفي وخمس فيه خلافاً آية حم كوفي مسند الفاصله
 اثنا عشر عذاب النور ما وعدون في القراءات في حكم امالة (حم) والسكت
 عليها (وقرأ) (أرايتم) بدسبيل الثانية نافع وأبو جعفر وللأزرق أيضاً
 أبدلها الفاعع المد وحذفها الكسائي (وابدل) ورش وأبو عمر وبخلفه
 وأبو جعفر أنهمرة الساكنة وصل (من اسموات أثوني) ياء ساكنة أمافي
 الابتداء فالكل ياء ساكنة بعد همزة الوصل مكسورة (وقرأ) بعد
 (انا الانذير) قالون بخلفه (وسهل) (اسرائيل) أبو جعفر (ومر) اول
 البقرة خلاف الأزرق في مد كوقف حرة عليه (وقرأ) (لينذر)
 بالخطاب للرسول عليه الصلوة والسلام نافع وابن عامر والبرقي بخلفه
 وأبو جعفر ويعقوب وهي رواية النفث من طريق السنبوذ وبه قرأ الداني
 من طريق أبي ربيعة فاطلاق الخلاف في التفسير خروج عن طريقه كما في النشر
 والباقون بالغيب وهي رواية الطبري والفحام والنجاشي عن النفث وابن بشار
 وضم اباءه ويا نون عن أبي ربيعة (وقرأ) (بلا خوف عليهم) بفتح الفاء
 بلا تنوين وضم الهاء يعقوب (واختلف) في (حسن) فعصم وجره
 وابكثي وخلف حسناً زيادة همزة مكسورة فحاء ساكنة وفتح السين

والف بعدها مصدرا حذف عامله اى وصيئاه ان يحسن اليهما احسانا
وقيل مفعول به على تضمنين وصيئاه معنى الزمنا فيتعدى لاثنتين احسانا ثانيهما
وافقهم الاعمش والباقون بضم الحاء وسكون السين بلا همز ولا الف
مفعولاه على تقدير مضاف وموصوف اى امرأ ذا حسن وافقوا على ان
موضع العنكبوت كففل ومواضع البقرة والنساء والانعام والاسراء كاكرام
(وقرأ) (كرها) بفتح الكاف نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر وهشام
بخلفه والباقون بالضم لغتان معنى وقيل بالضم المشقة وبفتح الغلبة والقهر
والضم لهشام من رواية الداجوني من جيع طرقة المفسر والافصح من
رواية الحلواني من جيع طرقة المفسر عن الداجوني وسبق بالنساء
(واختلف) فى (وفصالة) فيعقوب بفتح الفاء وسكون الصاد بلا الف
(وعن) الحسن بضم الفاء والف بعد الصاد والباقون كذلك لكن
مع كسر الفاء قيل هما مصدران كالعظم والعظام (وفتح) باء الاضافة
من (اوزعنى ان) ورش من طريق الازرق والبرى (وامال) (ترضيه)
حجرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (واختلف) فى (تقبل) وتجاوز
احسن) فنافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وابوبكر وابوجعفر ويعقوب
يباء مضمومة فى الفعلين على البناء للمفعول ورفع احسن على النيابة وافقهم
ابن محيصين والحسن والبريدى (وعن) المطوعى فتح الياء من تحت
و (حسن) بالنصب والباقون بالثون المفتوحة فيهما مبنين للفاعل
واحسن بالنصب على المفعول به (وقرأ) (اف) بالكسر للفاء متونة نافع
وحفص وابوجعفر وقرأ ابن كثير وابن عامر ويعقوب بفتح الفاء بلا تنوين
والباقون بكسرها بلا تنوين ومر بالاسراء (واختلف) فى (اتعداني)
فهشام بنون واحدة مشددة على ادغام نون الرفع فى نون الوقاية وافقه
الحسن وابن محيصين بخلفه والباقون بنونين مكسورتين خفيفتين نون
الرفع فنون الوقاية ومر ذلك فى الادغام وفتح ياءها نافع وابن كثير وابوجعفر
(وعن) الحسن والاعمش (ان اخرج) بالبناء للفاعل (واختلف) فى
(وليوفيه) فان كثير وابوعمر والحلواني عن هشام وعاصم ويعقوب بالياء
من تحت وافقهم الحسن والبريدى وابن محيصين والباقون بنون العظيمة
وهى رواية الداجوني عن هشام (وقرأ) (اذهبتم) بهجرة واحدة على
الخبر اى وقال لهم اذهبتم اوعلى الاستفهام الساقط اداته نافع وابوعمر و

وأميرهم وجرة والكسائي وخلف وقرأ ابن كثير والد الجوني عن هشام بن
 حكيم الشهر واني وروى عن بهر تين شحنة فسهلة مع عدم الفصل والثاني
 لهشام من طريق ابن عبدان عن الحلواني التسهيل مع الفصل وبه قرأ
 ابو جعفر والثالث لهشام التحقيق مع الفصل طريق المفسر وقرأ ابن كوان
 وروح بتحقيقهما بلا فصل (وعن) الحسن بهجرة واحدة مع المد للساكنين
 (وقم) (اني اخاف) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ) ابو عمرو
 (ابلفكم) بسكون الباء الموحدة وتخفيف اللام كما مر بالاعراف (وقم) باء (ولكني
 اراكم) نافع والبرني وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) في (لا يرى الامساكنهم)
 فعا صم وجره و يعقوب وخلف بياء من تحت مضمومة بالياء للمفعول مساكنهم
 بالرفع نائب الفاعل وافقههم الاعمش وبالا مالة حزة وخلف على اصلهما
 (وعن) الحسن بضم التاء من فوق مبنيا للمفعول مساكنهم بالرفع (وعن)
 المطوعي يرى كعا صم مسكنهم بالتوحيد والرفع والباقون بفتح التاء
 مساكنهم بالنصب مفعولا به وابو عمرو والكسائي وابن ذكوان
 من طريق الصوري بالامالة وبالصغرى الازرق (وامال) (وحاق) حزة
 (وادغم) لام (بل ضلوا) الكسائي وحده (وادغم) ذال (واذصرنا)
 ابو عمرو وهشام وخلا د والكسائي (ونقل) (القرآن) ابن كثير (وقرأ)
 (اولساواوائك) بتسهيل الاولى كالواو قالون والبرني مع المد والقصر
 وسهل الثانية كالواو ورش وقبل من طريق ابن مجاهد وابو جعفر ورويس
 بخلفه وللأزرق ايضا ابدالها واوا ولا يجوز له ح المد كما يجوز له في نحو
 امن لعروض حرف المد بالابدال وضعف السبب لتقدمه على الشرط
 كالحق في الشر وهذا الوجه هو الثاني لقبيل والثالث له اسقاط الاولى
 مع المد والقصر وبه قرأ ابو عمرو ورويس في وجهه الثاني والباقون
 بتحقيقهما (وعن الحسن) (يعي) بكسر الياء الثانية والجمهور على فتحها
مضارع عي يعي بالفتح فلما دخل الجازم حذفت الالف (وقرأ) يعقوب
 (بقادر) يقدر بياء مائة تحت مفتوحة واسكان القاف بلا الف وضم الزاء
 وسبق ييس (وامال) (بلى) ابو بكر بخلفه وحزة والكسائي وخلف وقلاه
 الازرق بخلفه ومثله ابو عمرو من روايته على ما صححه في النشر وان قصر
 الخلف في الضيبة على الدوري (وعن) الحسن (بلاغا) بالنصب على المصدر
 والجمهور بالرفع خبر محذوف اي تلك الساعة بلاغ (وعنه) ايضا (بهلك)

بضم الياء وكسر اللام والفاعل الله تعالى (وعن) ابن محيصين فتح الياء وكسر اللام من هلاك بهلك كضرب والجمهور بضم الياء وفتح اللام مبنيا للمفعول

(المرسوم)

في محذف الكوفي احسانا بالف قبل الحاء واخرى بعد السين وفي غيره حسنا
بجذفهما وكتبوا اثره من علم يحذف الالف وكذا بقدر * ياء الاضافة *
اربع اوزعني ان اتى اخاف ولكني اراكم التعداني ان

(سورة محمد صلى الله عليه وسلم)

مدينة عند الاكثر قبل الآية وكأين من قرية وقيل مكة وآبها ثلاثون
وثمان كوفي وتسع حجازي ودمشقي واربعون بصري ونحصى خلافتها
سبع اوزارها غير كوفي ونحصى فضرب الرقاب فشدوا الوثاق لا تنصر منهم
نحصى وترك بالهيم وبنت اقدامكم وللشار بين بصري معه * مشه الغاصلة *
سبعة ينصركم فغصا لهم الذين من قلوبهم دمر الله عليهم قال افعال ريناكم
بسيماهم * القراءات * عن ابن محيصين (واما فدا) بغير مد ولا همزة ورويت
عن ابن كثير في رواية شبل عندها في (واختلف) في (والذين قتلوا) فابوعرو
وهم قص ويعقوب بضم القاف وكسر التاء بلا الف مبنيا للمفعول
(وعن) الحسن بفتح القاف وتشديد التاء بلا الف والباقون قاتلوا بفتح
القاف وتخفيف التاء والفاء بينهما من المفاعلة قيل نزلت في قتلى احد
(وعن) ابن محيصين (عرفها) بخفيف الراء والجمهور بتشديدها من التعريف
ضد الجهل (وامال) (الكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري والكسائي
ورويس وفلاها الازرق (وامال) (لامول لهم) حرة والكسائي وخلف
وقلاها الازرق بخلفه وكذا (ثوى) وقفا (وقرا) (وكائن) بالف ممدودة
بعد الكاف ثم همزة مكسورة ابن كثير وكذا ابو جعفر لكن مع التسهيل بالمد
والنقص كما مر بال عمران مع حكم الوقف عليه (واختلف) في (اسن) فابن
كثير بغير مد بعد الهمزة صفة مشبهة من اسن الماء بالكسر كحذر ياسن فهو
اسن كحذر تعبر وافقه ابن محيصين بخلفه والباقون بالمد على وزن ضارب
اسم فاعل من اسن الماء بالفتح ياسن بالكسر والضم اسونا (وامال) (مصني)
وقفا حرة والكسائي وخلف وقلاها الازرق بخلفه (واختلف) في (انفا)
فالبرني من قراءة الداني على ابي القحح عن السامري عن اصحابه عن ابي ربيعة
بقصر الهمزة قال في الشر وقد انفرد بذلك ابو القحح فكل اصحاب السامري

لم يذكر في القاموس عن البرى ثم قال ويحتمل ان يفتقد فيكون قوله لا يفتقد
فلم يكونوا من طرق التيسير فلا وجه لادخال هذا الوجه في طرق المشاهدة
والتيسير نعم روى سبط الجباط القصر من طريق النقاش عن ابى ربيعة عن البرى
ورواه ابن سوار عن ابن فرح عن البرى ورواه ابن مجاهد عن نفس عن البرى
وافقه ابن محيصين بخلفه وروى ابن الجباب وسائر اصحاب البرى عنهم
المدو به قرأ الباقر وهما لثان بمعنى الساعة كحاذر وحذر الا انهم يستعمل
لنهما فعل مجرد بل المستعمل ايتف ياتف واستأنف يستأنف قال الجعفي
روى ان المتأقنين كانوا يحضرون خطبة النبي صلى الله عليه وسلم او مجلسه
فاذا خرجوا قالوا للحكابة رضى الله تعالى عنهم اى شئ قال محمد في الساعة
التقدمة استهزاء وابدانهم يحضرون وقلوبهم غائبة لاهية عن قوله
فما قبهم الله بالطمع عليها فان يهتدوا اذا ابدا (وامال (زادهم) حرة
وهشام من طريق الداجوى وابن ذكوان من طريق الصورى والنقاش
عن الاخفش (وامال (واثامهم تفواهم) و (وهدى) وقفا حرة والكسائي
وخلف و بالقح والصغرى الازرق وكذا ابو عمرو في تقويمهم بالقح والصغرى
كالازرق (واما (جاء اشراطها) من حيث الهرتان فر غير مرة نحو تلقاه
اصحاب باعراف (وامال (فاني) حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق
والدورى عن ابى عمرو بخلفهما (وادغم) التاء من نزلت سورة (فاذا انزلت
سورة) ابو عمرو وهشام بخلفه وحرة والكسائي وخلف (وقرأ (عسيتم)
بكسر السين نافع ومرب بالقرة (واختلف) في (ان توليم) فرويس بضم التاء
والمواو وكسر اللام مبنيا للمفعول اى وان وليتم امور الناس ورويت عن النبي صلى
الله عليه وسلم وبها قرأ على رضى الله عنه والباقر بالقح فيهن اما معنى الاول
او من الاعراض (واختلف) في (وتقطعوا) ويعقوب بفتح التاء وسكون الفاق
وقح الطاء مخففة وافقه ابن محيصين والباقر بضم التاء وفتح القاف وكسر
الطاء مشددة على الكثير (وامال (واعمى) حرة والكسائي وخلف وقله
الازرق بخلفه (ونقل) (القرآن) ابن كثير (واختلف) في (واملى لهم)
فابو عمرو بضم الهمة وكسر اللام وفتح الياء مبنيا للمفعول ونائب الفاعل
لهم وقيل ضمير الشيطان وقرأ يعقوب كذلك لكنه سكن الياء مضارعا اى
واملى انالهم او ماضيا سكنت ياءه تخفيفا وافقه المطوعى والباقر بفتح
الهمزة واللام وبالألف مبنيا للفاعل ضمير الشيطان وقيل للبارى تعالى

(واختلف) في (اسرارهم) بفصل واختره والكسائي وخلف بكسر
 البهزة مصدر اهرن واقتمهم الاعمش والباقون بالهمزة المفتوحة جمع سر
 (وعن) المطوي (نوفيههم) بالنذ كير بلاتاء (وقرأ) (رضوانه) يضم
 المراء ابو بكر (واختلف في) (ولنبلونكم حتى نعلم ونبلو) فابو بكر بالياء التحتية
 في الثلاثة والباقون بنون العظمة (واختلف) في نبلو فرويس باسكان الواو
 تخفيفا او بتقدرو نحن نبلو وانفرد به ابن مهران عن روح والباقون بتخفيفها
 عطفا على ما قبله (وقرأ) (السلم) بكسر السين ابو بكر وحررة وخلف
 وهم بالبقرة (وعن) ابن محبصين (ويخرج) بفتح الياء وضم المراء (اضغانكم)
 بالرفع فاعلا (واما) (هاتم) فر ذكرها غير مرة وحاصل ما في النشر
 وغيره كماله شيخنا رحمه الله تعالى ان القراء فيه على مذاهب فقالون
 وابو عمرو وابو جعفر هاتم بآيات الف بعد الهاء ثم همزة مسهلة فيصير مدا
 منفصلا عندهم فقيه القصر لكلهم والمد لمن يمد منهم كقالون وابو عمرو
 ويتحصل من هاتم هؤلاء من جمع المدين المنفصلين ثلاثة اوجه قصرهما
 ثم قصر هاتم ومد هؤلاء لتغير سبب المد في هاتم ثم مد هما بناء على اجراء
 المسهلة مجرى الخففة واللازرق من طرق كتابنا كالنشر ثلاثة اوجه حذف
 الالف مع همزة مسهلة على وزن فعلتم والثاني ابدال الهمزة الفا بعد الهاء
 فتمد مدا مشبعا مثل انذرتهم في احد وجهيه ويوافقنا في هذين الشاطبي
 رحمه الله تعالى والثالث اثبات الالف مع الهمزة المسهلة كقالون وح المد
 المشبع والقصر لتغيير الهمزة كما هو وللأصبهاني وجهان حذف الالف
 مع تسهيل الهمزة واثباتها كذلك ويجيء على الثاني المد والقصر كما مر
 اللازرق وقرأ البرني بآيات الالف ثم همزة محققة مع القصر مثل هاتم
 وقرأ قبل بوجهين احدهما من طرق الكتاب كالنشر كالبرني والثاني من
 الطرق المذكورة كالشاطبية بحذفها مع همزة محققة مثل فعلتم والباقون
 وهم ابن عامر وعاصم وحررة والكسائي وخلف ويعقوب بتخفيف الهمزة
 مع الالف وهم على مراتبهم في المتفصل من القصر والمد واما ما زاده الشاطبي
 رحمه الله تعالى بناء على ان الهاء مبدلة من همزة لابن عامر ومن معه
 من جواز القصر لان الالف ح للفصل فيصير عنده في هاتم هؤلاء
 لمن ذكر القصر في هاتم مع المد على مراتبهم في هؤلاء ثم المد فيها كذلك
 فتعقبه في النشر كما مر بآه مصادم للاصول مخالف للاداء (ويوقف)

عليه السلام صلى الله عليه وآله وسلم بين مكة والمدينة والنصرانية
ومصر الوقف على هؤلاء

(سورة القمح)

مدينة والصحيح انها تزل بالطريق من صرفة صلى الله عليه وسلم من الحديبية
سنة ست ولذا عدت في المدني وأبها عشرون وتسع في مشه القاصلة
خمس بأس سديد او يسلمون آمنين مقصرين لانخافون في القراآت
(قرأ) (صراطا مستقيما) بالسین قبل بخلفه ورو بس (واشم) الصاد
زاي خلف عن حزة وهي لغة قيس (وقرأ) (دائرة السوء) بضم السین
ابن كثير وابوعمر وخرج ظن السوء الاول والثالث المتفق على فتحهما
ومر بالتوبة مع وقف حزة عليه والازرق على اصله من الاشاع والتوسط
(واختلف) في قراءة (لتؤمنوا بالله ورسوله وتعزروه وتوقروه وتسبحوه)
فان كبير وابوعمر وبالياء من تحت في الاربعة وافقهما ابن محيصن والبريدى
والحسن والباقون بالخضاب (وقرأ) (عليه الله) بضم الهاء حفص كما في
هاء الكناية وبعده بفخيم لام الجلالة (واختلف) في (فسبوتيه اجرا عظيما)
فابوعمر وطاصم وحزة والكسائي ورو بس وخلف وبالياء من تحت وانفرد
بذلك ابن مهران عن روح وافقهم البريدى والباقون بنون العظمة
(واختلف) في (ضرا) فحزرة والكسائي وخلف بضم الضاد وافقهم
الاعمش والباقون بفتحها لغتان كالضعف والضعف (وادغم) الكسائي
لام (بل طنتم) واختلف عن هشام وصوب في الشرع به بالادغام وقال
انه الذي عليه الجمهور (واختلف) في مد (كلام الله) فحزرة والكسائي
وخلف بكسر اللام بلا الف جمع كلمة اسم جنس وافقهم الاعمش والباقون
بفتح اللام والف بعده على جعله اسما للجملة (وادغم) لام (بل تحسدونا)
حزرة والكسائي وهشام في المشهور عنه (وقرأ) (ندخله) و (نعذه)
بنون العظمة نافع وابن عامر وابوجعفر ومربانساء (وعن) الحسن (واللبهم
فتحاً) و (اتاهم) بعد الهمة وتاء مثناة فوقية بلايا من الايتاء والجمهور
من الاثبة وتقدم حكم صراط آغا (ووقف) على (سنت) بالنهاء ابن كثير
وابوعمر والكسائي وبعقوب (واختلف) في (يمانعون بصيرا) فابوعمر
بالياء على "قب والباقون بالخضاب (وقرأ) (تطوهم) بحذف الهمة

وأبو جعفر ويوقف به لجزة بالتاء صاحب النشر عن نفس الهنذلي وغيره
 والقياس بين يبن فهما وجهان (وأدغم) ذال (ان جعل) أبو عمرو وهشام
 ودال (لقد صدق) أبو عمرو وهشام وجرّة والكسائي وخلف (وابدل)
 همزة (الرويا) وأواسا كنة الاصبهاني عن ورش وأبو عمرو بخلفه
 وكذا أبو جعفر لكنه يقلب الواو ياء ويضعهما في الياء بعدها وقول
 الاصل ولم يبدلها يعني همزة الرويا ورش من طريقه لبس كذلك بل يبدلها
 من طريق الاصبهاني من غير خلاف كما تقرر هنا والصامات والاسراء
 ويوسف وأما لها الكسائي وقلاهما الازرق وأبو عمرو بخلفهما
 ويوقف عليه لجزة بالابدال وأواسا كنة على القياس وياء مشددة كقراءة
 أبي جعفر ونقل في النشر جوازه عن الهنذلي وغيره لكن قال ان الاظهار
 اولى واقبس وعليه أكثر اهل الاداء (ويوقف) له على (رؤسكم) بالتسهيل
 بين بين على القياس وبالحذف قاله في النشر وهو الاولى عند الاختين
 باتباع الرسم (وعن) الحسن (اشداء) و (رجاء) بالمصب على المدح
 او الحسب من الضمير المستكن في معناه لوقوعه صلة وخبر المبدأ ح تراهم
 وركعاً سجداً حالان لان الروية بصرية (وقرأ) (رضوان) بضم الزاء
 أبو بكر (وامال) (سيهم) جرّة والكسائي وخلف وقلا الازرق وأبو عمرو
 بخلفهما (وعن) الحسن (ثار) بالجمع (وحر) حكم امانة (انوراة)
 في بابها واول آل عمران (وعن) الحسن (الانجيل) بفتح الهمزة (وقرأ)
 بالنقل ورش كحمة وقفا وله السكت في الحسب كعدمه وصلاً وورد ايضاً
 عن ابن ذكوان وحفص وادريس بخلفهم (واختلف) في (شطاه)
 فابن كثير وابن ذكوان بفتح الصاد وافقهما ابن محيصين من المفردة
 والباقيون باسكانها وهما احثان كالسمع والسمع يقال اشطأ لزرع أي اخرج
 فراخه وهو سنبل يخرج حول السنلة الا صلبة وشط اشجر اغصانها
 ويوقف عليه لجزة بالنقل فقط (واختلف) في (فازره) فاس ذكوان
 وهشام من طريق الداجوني بقصر الهمزة والباقون بالفتح لغتان ووزن
 المقصور فعلة والمدود افعلة عند الاخفش وفعلة عند غيره لكن قال في الدرر
 عطلموا من قال انه فاعل بانه لم يسمع نواز ر بل توزر ويوقف عليه لجزة
 بالتحقيق والتسهيل بين بين لانه متوسط بينهما (وامال) (فاستوى) جرّة
 والكسائي وخلف وافقهم الاعمش وبالفصح والصغرى الازرق (وقرأ)

(سوقه) بالهمزة قبل (وروى) له زيادة واو بعد الهاء في قوله
 وضم الهاء والميم من (يهم الكفار) حرة والكسائي وخلف وصلوا وكسر هاء
 لبوعمر و يعقوب وكسر الهاء وضم الميم الباقيون

(المرسوم)

نافع كغيره باعهدوا بحذف الالف تخفيفا وانفقوا على الالف في سبيلهم

(سورة الحجرات)

مدينة وآبها ثمان عشر ﴿القرآت﴾ اخلف في (لاتقدموا) فيعقوب
 بفتح التاء فوق والدال والاصل لاتقدموا حذف احدى التائين والباقيون
 بضم التاء وكسر الدال على انه متعد وحذف مفعوله اما اختصارا نحو
 يعطى ويمنع وكلاوا شربوا واما اختصارا للدلالة عليه اى لاتقدموا
 ما لا يصلح او امر اى لاتقطعوا امر اقبل ان يحكمها به (وقيل) المراد بين
 يدى رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر الله تعظيما له واشعارا بانه من الله
 يمكن بوجوب اجلاله (قال السمين) ويحتمل ان يكون الفعل لازما نحو وجهه
 وتوجهه واشار اليه البيضاءوى وقال ومنه مقدمة الجيش لمنقدميهم (واختلف)
 في (الحجرات) فابو جعفر بفتح الجيم والباقيون بضمها لقتان في جمع حجرة
 وهى القطعة من الارض المحجورة بمحاط (ومر) ضم هاء (اليهم) ^{بالحجرات}
 ويعقوب (وقرأ) (فتبوا) بناء مثلثة مفردة ثم مثناة فوقية حرة والكسائي
 وخلف والباقيون بموحدة ثم مثناة تحتية فنون من البيان وذكر بالنساء (وسهل)
 الثانية كالباء من (تفى الى) نافع وابن كثير وابوعمر وابو جعفر ورويس
 (واختلف) في (بين اخويكم) فيعتوب اخوتكم بكسر الهمزة وسكون
 الحاء وناء مثناة من فوق مكسورة بالاضافة وعن الحسن بكسر الهمزة
 وسكون الحاء والفاء بعد الواو ثم نون بدل الباء جمعا على فعلا والباقيون
 بفتح الهمزة والحاء وياه ساكنة بعد الواو ثنية اخ وخص الاثنين بالذكر
 لانهما اقل من يقع بينهما السقاق (وامال) (عسى) حرة والكسائي
 وخلف وقالا هما الازرق والندورى عن ابى عمرو بخلفهما (وقرأ)
 (ولا يلزوا) بضم الميم يعقوب وافقه الحسن وكسر هاء الباقيون لغتان
 في المضارع كآمر بالتوبة (وتقدم) في النقل التثنية على الابتداء بالاسم
 من (بش الاسم) من جواز الاثنان بالهمزة الاول وحذفه كما قول وزحج

الاول (وادغم) الباء في الغاء من قوله (يَبْ فَاوَلَّكَ) ابو عمرو والكسائي
 وهشام وخلاّد بخلفهما وحر تفصيله (وقرأ) البرمى بخلفه (ولا تنابزوا
 ولا تجسّسوا لتعدّار فوا) بتشديد الراء في الثلاثة وصلا (وعن) الحسن
 ولا تجسّسوا بالحاء المهملة من الحس الذي هو اثر الحس وضابته (وقرأ)
 (ميتا) بتشديد الياء نافع وابو جعفر ورويس ورمي بالبقرة (وامال) (اتفاهم)
 حرة والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه (واختلف) في (لايتكلم)
 فابو عمرو ويعقوب بهمر : ساكنة بعد الياء وقبل اللام وافقه البرمى والحسن
 ويدها ابو عمرو بخلفه على اصله وافقه البرمى من الراء بالفتح ياله بالكسر
 كصدف بصدف لغة عطفان والباقون بكسر اللام من غير همز من لائه
 بليته بكاءه يبعه لغة الحجاز وعليها صريح الرسم (واختلف) في (بما تعملون)
 فان كثير بالياء من تحت وافقه ابن محيصن والباقون بالراء من فوق

(سورة ق)

مكية وآيها خمس واربعون * مشه الفاصلة * ثلاثة في العباد عليهم
 يجبار وعكسه موعضان وثمود واخوان لوط * القرات * عن الحسن
 (قاف) بكسر الفاء لانتوين على الجر بحرف قسم مقدر (وقرأ) (انما)
 بتسهيل الثانية كالياء مع الفصل قالون وابو عمرو وابو جعفر وبلا فصل
 ورش وابن كثير ورويس وهشام وجهان احدهما التحقيق مع الفصل
 والنسائي التحقيق مع القصرو به قرأ الباقون (وعن) الاعشى بهمر :
 واحدة (وكسر) ميم (متا) نافع وحفص وحرة والكسائي وخلف
 (وقرأ) (ميتا) بالتشديد ابو جعفر ورمي بالبقرة (واثبت) الياء في (وعيد)
 وصلا ورش وفي الحاليين يعقوب ولا خلاف في (الايكف) هنا انها بال انما
 الخلاف في الشعراء وص كما مر (وادغم) تاء (وجاءت سكرة) ابو عمرو وهشام
 من طريق الداجوني وابن عسبان عن الخلواني وحرة والكسائي وخلف
 (وعن) الحسن (الصور) يفتح الواو (وعنه) الفاء (بهمر : مكسورة
 وبالف ممدودة بعد القف وهمرزة منصوبة متونة مصدر القى (واختلف)
 في (نقول) فتافع وابو بكر بالياء من تحت والضمر لله تعالى (وعن) الحسن
 (يقال) به مضومة وبالف بعد اتفق بميتا للمفعول والباقون بنون
 العظيمة (وقرأ) (ما وعدون) بالياء من تحت ابن كثير ورمي بص (وكسر)

التواين من (متب ادخلوها) ابو عمرو وقيل وابن ذكوان بخلفه هـ الفصل
في البقرة وعاصم وحزرة ويعقوب (وعن) الحسن (فقربوا) بكسر القاف
امرا لاهل مكة بذلك (واختلف) في (وادبار السجود) فتافع وابن كثير
وحزرة وابو جعفر وخلف بكسر الهمزة على انه مصدر ادر مضى وانصب
على الظرفية بتقدير زمان اي وقت انقضاء السجود وافقهم ابن محيصن
والاعمش والباقون بفتحها جمع دبر وهو آخر الصلوة وعقبها وجمع باعتبار
تعدد السجود وخرج بقيد السجود الطور المنق على كسره الاما باني
عن المطوعي ان شاء الله تعالى (ووقف) على (بناد) بثوت الياء ابن كثير
بخلفه ويعقوب على الاصل ووقف الباقرن بخذفها للرسم وتقدم في
الوقف على الرسوم (وأثبت) الياء في (المتأدي) وصلا نافع وابو عمرو
وابو جعفر وفي الخالين ابن كثير ويعقوب (وقرأ) (يوم تسقى) بتخفيف
السين ابو عمرو وعاصم وحزرة والكسائي وخلف ومربا لفرقان (وأثبت)
الياء في (وعيد) وصلا ورش وفي الخالين يعقوب (زوايدها) ثلاث وعيد
معا المتأدي

(سورة والذاريات)

مكية وآبها سنون اجاعا ﴿ القراآت ﴾ ادغم تاء (والذاريات ذبوا)
ابو عمرو بخلفه وحزرة وكذا يعقوب من المصباح كما (وقرأ) (يسمرا)
بضم السين ابو جعفر بخلف عن ابن وردان ومربا لبقرة (وعن) الحسن
(الحبك) بكسر الحاء والباء ورويت عن ابن عمرو وهو اسم مفرد لاجع لان
فعل ليس من ابنة الجموع فينبغي ان تعد مع ابل فيما جاء على فعل بكسر الفاء
والعين (وعن) المطوعي (ايان) بكسر الهمزة (وكسر) عين (عيون)
ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وحزرة والكسائي ومربا لبقرة (وامال)
(ما اناهم) حزة والكسائي وخلف ومربا لالزرق في نظيرها خمس طرق
بالنظر الى ثلث مد البديل وتقليل الالف المتقلبة عن الياء وفتحها الاولى
قصر السدل مع فتح الالف الثانية التوسط مع القح الثالثة المد مع القح
الرابعة المد مع التقليل الخامسة التوسط مع التقليل ومربا في الامالة تفصيل
الطرق (وعن) ابن محيصن من المبهج من رواية البرني (وفي السماء رازقكم)
اسم ماعل وهو نظير ينزل ربنا اى سماء الدنيا الحديث فلا ينافي في تعاليه

سجانه عن الجهد وعنه من رواية غير البري من المعرفة ارزاقكم جمع رزق
واختلف في (مثل ما) ظو بكر وجره والكسائي وخلف يرفع صفة لحق ولا يضر
تقدير اضافتها الى معرفة لانها لا تعرق بذلك لايهاهما او خبر ثان او انه
مع ما قبله خبر واحد نحو هذا حلوا خاض وافقههم الاعش والباقون بالنصب
على الحال من المستكن في لحق لانه من المصادر التي لا يوصف والعامل فيها
حق او الوصف لمصدر محذوف اي انه لحق حقا مثل نطقكم وقبل هو نعمت
لحق وبني على الصنع لاضافته الى غير متمكن وهو ما ان كانت بمعنى شيء وان وما
في خبرها ان جعلت من يدة للنأ كبد (وقرأ) (ابراهيم) بالالف ابن عامر
بجلف عن ابن ذكوان (و) ادغم ذال (اذ دخلوا) ابو عمرو وهشام
وابن ذكوان من طريق الاخفش وجره والكسائي وخلف (وقرأ)
(سلام) بكسر السين واللام بلا الف جرته والكسائي والباقون
سلام بفتح السين واللام والالف وممر يهود (وكسر) الهاء والميم من (عليهم
الريح) وصلا ابو عمرو وضمهما كذلك جرته والكسائي ويعقوب وخلف
وكسر الهاء وضم الميم الباقيون وضم الهاء وقفا جرته ويعقوب (واشم)
القاف من (قيل) هشام والكسائي ورويس (واختلف) في (الصعقة)
فالكسائي يحذف الالف وسكون العين على ارادة الصوت الذي يصحب
الصاعقة وافقه ابن محيصين بخلف عنه (وعن) الحسن (الصواقع)
بتقديم القاف على العين والباقيون بالالف بعد الصاد وكسر العين على ارادة
النار النازلة من السماء للعقوبة (واختلف) في (وقوم نوح) فابو عمرو وجره
والكسائي وخلف بجر الميم عطف على الهاء في وتركنا فيها اية كالتوابع او على
احدها وجعل في الاصل عطف على ثمود اولى لقربه وافقههم البريدي
والحسن والاعش وابن محيصين بخلفه والباقيون نصبها اي اهلكنا قوم نوح
لان ما قبله يدل عليه او اذكر ويجوز ان يكون عطفا على مفعول فاخذناه
او على معنى فاخذتهم اي فاهلكناهم واهلكنا قوم نوح (ويوقف) لجره
على (بايد) بوجهين التخفيف والتسهيل بابدال الهمة بباء مفتوحة
لانه متوسط بزايد (وقرأ) (تذكرون) بتخفيف الذال حفص وجره والكسائي
وخلف (وامال) (ماتى) وقفا جرته والكسائي وخلف وقلاء الازرق بخلفه
(واثبت) الباء في (ليعبدون) في الحالين يعقوب (وعن ابن محيصين بخلفه
(هو الرازي) بوزن فاعل (واثبت) الباء في (يطعمون) في الحالين يعقوب

(وعن) الاعمش (الثمين) بالجر مشقة القوة وذكر الوصف للتأنيش غير جلي
 وتقبل انها في معنى الايد والجمهور بالرفع صفة للرزاق (واثبت) الياء في
 (فلا يستجملون) في الحالين يعقوب

(المرسوم)

انفقوا على كتابة بنيانها بايد يائين قبل الدال وعلى قطع يوم هم على النار
 يفتون * زوائدها * ثلاث ليعبدون ان بطعمون فلا يستجملون

(سورة والطور)

مكية وآيها اربعون وسع جحازي وثمان بصرى وتسع كوفي وشامي
 (خلافتها) اثنان والطور عراقي وشامي جهنم دكا كوفي وشامي
 * مشبه الفاصلة * موضعان يدعون سرر مصفوفة (وعكسه)
 ثلاث لواقع ولكم البنون حين تقوم * القراءات * قرأ (فكهين) بالالف
 بعد الفاء ابو جعفر كاهر يلس (وحذف) همز (متكئين) ابو جعفر ووقف
 عليه حرة بالتسهيل كالياء وبالحذف للرسم واما الابدال فضعيف
 (واختلف) في (واتبعنهم ذريتهم يايمان الحقنا بهم ذريتهم) فاسف
 وابو جعفر واتبعنهم بوحل الهمزة وتشديد التاء وقح العين بمدحها تاء
 فوقة ساكنة ذريتهم الاولى بالتوحيد وضم التاء رفعا على الفاعلية
 والثاني بالجمع وكسر التاء نصبا مفعولا ثانيا (وقرأ) ابن كثير وعاصم وحرة
 والكسائي وخلف كذلك الا انهم قرأوا بالتوحيد في ذريتهم الثاني كالاول
 مع نصب التاء مفعولا ايضا وافقه ابن محيصن والاعمش لكن المطوحى عنه
 بكسر الذال فيهما (وقرأ) ابن عامر ويعقوب واتبعنهم كذلك ذريتهم
 كلاهما بالجمع مع رفع الاول على ما مر ونصب الثاني بالكسرة مفعولا ثانيا
 كاهر وافقهما الحسن (وقرأ) ابو عمرو واتبعنهم بقطع الهمزة مفتوحة
 واسكان التاء والعين ونون فالف بعدها ذريتهم بالجمع فيهما مع كسر التاء
 نصبا على المفعولية كاهر وافقه البرزدي (واختلف) في (التاهم) فابن كثير
 بكسر اللام من الت يالت كعلم يعلم وافقه ابن محيصن واختلف عن قبل
 في حذف الهمزة فروى ابن شنبوذ عنه اسقاط الهمزة واللفظ بلام مكسورة
 كعناهم يقال لانه بليته كعابه يبعه وهي رواية الخلواني عن القواس وافقه
 الحسن وررى ابن مجاهد عنه اثباتها كالبرزدي وبذلك قرأ الباقر مع فتح

اللام وكلها لغة ثابتة بمعنى نقص (وقرأ) (لا تعرفها ولا تأبى) بالرفع نافع
 وابن عامر وعاصم وحجة والكسائي وأبو جعفر وخلف والباقون بالفتح
 بلا تنوين وممر بالقرة (وقرأ) (أولوا) بإبدال همزة الاولى واوا ساكنة
 أبو عمرو بخلفه وأبو بكر وأبو جعفر ولم يبدله ورش من طريقه ووقف
 عليه حجة بإبدال الاولى كابي عمرو وأما الثانية فأبدالها واوا ساكنة لسكونها
 بعد ضمة على القياسي أو واوا مضمومة على مذهب التميميين كما مر ثم تسكن
 للوقوف فيتحذف مع ما قبله لفظا ويجوز الروم والاشتماء ويجوز رابع وهو بين
 بين على تقدير روم حركة الهمزة وهشام بخلف كذلك في الثانية (واختلف)
 في (ندوه) ضافع والكسائي وأبو جعفر يفتح الهمزة على التعليل
 أي لانه واقفهم الحسن والباقون بالكسر على الاستيناف (ووقف)
 على (بنعت) بالهاء ابن كثير والكسائي وأبو عمرو ويعقوب (وقرأ) (تأمرهم)
 بإسكان الراء واختلاسا أبو عمرو (وروى) الأتصام عن الدواي كالباقين
 (واختلف) في (المصيطرون) هنا ومصيطر في الغاشية فهشام بالسين
 فيهما على الأصل وافقه ابن محيصين هنا بخلفه (واختلف) عن قنبل
 وابن ذكوان وحفص والسين فيهما لقنبل من طريق ابن شبنوذ من المستنير
 وابن مجاهد والصاد له من طريق ابن شبنوذ من المسجع ونص له على السين
 في المصيطرون وعلى الصاد في مصيطر جمهور العراقيين والغاربة
 وهو الذي في الشاطبية والتيسير والسين فيهما لابن ذكوان عند ابن مهران
 وابن الفخام من طريق القارسي عن النقاش وهي أيضا رواية ابن الأحرز
 وغيره عن الأخفش والصاد رواية الجمهور عن النقاش وهو الذي
 في الشاطبية كاصحابها والسين فيهما لحفص من طريق زرعان عن عمرو وهو
 نص المهدلي عن الأشناني عن عبيد ونص له على الصاد فيهما ابن غلبون
 وابن مهران وفاقا للجمهور وقطع له بالخلاف في المصيطرون والصاد
 في مصيطر في التيسير والشاطبية (وقرأ) حجة بخلفه عن خلاد بإشمام
 الصاد الزاي فيهما وهو الذي عليه جمهور المشارقة فيهما خلاد
 (وابت) له الخلاف في التيسير وتبعه الشاطبي والصاد الخالصة هي
 رواية الحلواني والبراز عن خلاد وبه قرأ الباقر (وقرأ) (بلقوا) بفتح
 الياء وسكون اللام وفتح اختلف بلا الف أبو جعفر وممر بالزخرف
 (واختلف) في (بصقون) فأن عامر وعاصم يضم الياء مبني للمفعول

إما من مصعق ثلاثيسا معدى بنفسه من قولهم مصعقه الصبسا عقق
 له من مصعق رباعيا يقال اصعقه فهو مصعق والمعنى ان غيرهم اصعقهم
 وافقهما الحسن والباقون بمقتضاها مبنيا للفاعل والصعق العذاب وهو ضد
 النفضة الاولى او يوم القيمة (وعن) ابن محبصين من المفردة والطوى اذغام
 النون الاولى من (باعينا) في اذنيه كامر (وعن) المطوى (اذبار النجوم)
 يفتح الهمزة اى اعقابها وآثارها اذا غربت والجمهور على الكسر مصدرا

(المرسوم)

اتفقوا على الصاد في المصيطرون و بمصيطر كامر وعلى التاء في بنعت رنك

(سورة والنجم)

مكية وآبها سنون وآبة غير كوفى ونحصى وأثنان فيهما ﴿ خلافتها ثلاث ﴾
 من الحق شيئا كوفى عن من تولى شامى الالحية الدنيا غير دمشق ﴿ مشبه الفاصلة ﴾
 ونضجكون ﴿ اقرأ آت ﴾ (عن) الحسن (والنجم) بضم النون (واما ل)
 رؤس الآى في هذه السورة حجرة والكسفى وخلف وقلاه الازرق قولاً
 واحداً مطلقاً كامر (واما ابو عمرو) فنه في الرائى الامالة المحضة كحمره ومن
 معه وفي غيره الفتح والصغرى ﴿ تنبيه ﴾ عن من تولى رأس آية في الشامى
 فيقتضها ابو عمرو واما (رأى ورآه) فتقدم حكمهما في الانعام وغيرها (واختلف)
 في (ما كذب) فهشام وابو جعفر بشديد الذال اى ما رآه سيدنا محمد صلى الله
 عليه وسلم بعينه صدقه قلبه ولم ينكره واما موصولة مفعول به والعائد محذوف
 وافقهما الحسن والباقون ليخفيفها على جعله لازماً معدى بنى وما الاولى نافية
 والثانية مصدرية او موصولة منصوبة بالفعل بعد اسقاط الجر وقيل
 منعذلو احد اى صدق قلب محمد صلى الله عليه وسلم في رؤية ربه تعالى
 في قول ابن عباس رضى الله عنه او صدق قلبه في رؤية عينه عند ربه
 في قول وجبريل في اخر بل صح عن ابن عباس انه صلى الله عليه وسلم رأى ربه
 تعالى بعينى راسه وعليه الجمهور (قال الامام الكبير) الربانى احمد الرزاز
 في كتابه الشهاب اشاقب ولقد اعجب لمن اذا ذكرته رؤية النبي صلى الله
 عليه وسلم ليله الاسراء اول ذلك ويخرج لقصور علمه باستحالة رؤية الحق في
 الدنيا وابتدأ ذلك الحال الشريف من الدنيا وحالها الأدنى ولقد بلغ صلى الله
 عليه وسلم الى مقام من القرب يتعالى عن حكم الدارين في الدنيا والاخرة بحمل

مثل ما وقع له اذ ذاك قال لقائم الذي وصل اليه صلى الله عليه وسلم في تداني
 القرب اعز واجل مما يكون به الواحد منا في الدار الآخرة اهلا للروبا والمكاملة
 انتهى ملخصا (واختلف) في (افتخرونه) حمزة والكسائي وبعقرب
 وخلف بفتح التاء وسكون الميم بلا الف من مررت اذ علمته بحدته وعدى
 على تضمنته معنى الغلبة وافقهم الاعمش والباقون بضم التاء وفتح الميم
 والف بعدها من ماريه ياربه مرء جادله (وامال) حمزة وحده (مازاغ)
 وكذا زافوا بالصف وفتحهما الباقر (وقرأ) (افرايم) تسهيل الثانية نافع
 وللأزرق أيضا بدلها مع الدالسا كين وحذفها الكسائي وأثبتها الباقر
 مخففة (واختلف) في (الات) فرويس بتشديد التاء مع المدلسا كنين
 (ورويت) عن ابن عباس رضي الله عنه وابن كثير ومجاهد وطلحة (قال)
 ابن عباس كان رجلا يسوق عكاظ يلت السمن والسويق عند صخرة ويطعمه
 الحاج فلما مات عبداوا البحر الذي كان ضده اجلالا لذلك الرجل وسماه باسمه
 قال في الدرر فهو اسم فاعل في الاصل غلب على هذا الرجال والباقر بخفيفها
 اسم صم لتفيف بالطائفة (ووقف) على تأنها بالهاء الكسائي (واختلف)
 في (مساة) فابن كثير بهمزة مفتوحة بعد الالف فيمد مدا متصلا وافقه
 ابن محيصن والباقر بغير همزة وهما لقنن وقيل الاولى من النوء وهو المطر
 لانهم كانوا يستطرون عندها الانواء بركا به فوزانها حينئذ والفها
 منقلبة عن واو وهمزتها اصلية وميمها زائدة والثانية مشتقة من منى بمعنى صب
 لصب دماء البحار عندها وهي صخرة على ساحل البحر تعبد بها هذيل
 وخداعة ووقف عليها الجميع بالهاء للرسم (وقرأ) (ضئري) بهمزة
 ساكنة ابن كثير والباقر بياء مكان الهمزة كما مر في الهمزة المفردة (وادغم)
 دال (ولقد جاءهم) ابو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف (وعن)
 ابن محيصن بخلافه (ليجزي الذين ويجزي) بنون العظمة فيهما والمجهور
 بياء الغيبة (وقرأ) (كبار) بكسر الباء الموحدة بلا الف ولا همز على التوحيد
 حمزة والكسائي وخلف والباقر بفتح الباء ثم الف فهمة على الجمع
 وسق بالشورى (وقرأ) (امهانكم) بكسر الهمزة والميم وصلا حمزة وكسر
 الكسائي الهمزة فقط فان ابتداء الضمة الهمزة وفتحها الميم كالباقرين فيهما
 ومرا بالنساء (وامال) (تولى واعطى) حمزة والكسائي وخلف وقلها
 الأزرق بخففة في اعطى لكونها ليست برأس آية وابو عمرو على قاعدته في

تول (عابد) ابو جعفر (ام لم ينأ) وحده كوقف حجرة وهشام بخلفه
 (وقراً) (ابراهيم) بالالف هشام وابن ذكوان بخلفه (وعن) ابن محبسين
 (الذى وفي) بتخفيف الفاء (وتقدم) خلف الازرق في ترقبى راء (وزر)
 (وادغم) رويس هاء (انه هو) في الاربعة هجا بخلف عنه موافقة
 لابي عمرو ويزحج الادغام عنده في اثنين منها (وانه هو اغني) وانه هو
 رب الشعرى (ووافقه في الكل روح من المصباح) (وقراً) (الشاة) باللف
 بعد الشين والمدابن كثير وابو عمرو والباقون يسكون الشين بلا الف وصرت
 بالاعكوب (وقراً) (عادا الاولى) بادغام التثوين في اللام بعد نقل حركة
 الهمزة اليها وصلا نافع وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب (واختلف) عن
 قالون من طريقه في همز الواو غير ان الهمز اشهر عن الخلواني وعنده اشهر
 عن ابى نسيب كافي النشر واما حكم الابتداء فلكل منهم وجهان احدهما
 الوئى بأبواب همزة الوصل وضم اللام بعدها والثاني بضم اللام وحذف
 همزة الوصل اعتدادا بالعارض على ما تقدم ويجوز لغير ورش وجه ثالث
 وهو الابتداء بالاصل فتأتى بهمزة الوصل مع تسكين اللام وتخفيف
 الهمزة المضمومة بعدها الواو وهذه الواجهة الثلاثة لقولن في وجه همز
 الواو ايضا الا ان الوجه الثالث وهو الابتداء بالاصل لا يجوز همز الواو
 معه (فتلخص) لقولن خمسة اوجه حالة الابتداء ولورش وجهان
 ولباق النساقلين ثلاثة وسبق في باب المد الخلف في استثنائهما للازرق
 من القصر بالنقل والوجهان في الشاطبية كالتطية وعلى عدم الاستثناء
 خلافا للبدل حالة الوصل سائغة له اما في الابتداء فان لم نعتد بالعارض
 وابتدانا بهمزة الوصل فهي سائغة ايضا فان اعتد بالعارض وابتدى باللام
 مضمومة فالقصر فقط لقوة الاعتداد في ذلك كما في تحقيقه عن النشر
 والباقون وهم ابن كثير وابن عامر وعاصم وحجة والكسائي وخلف بكسر
 التثوين وسكون اللام وتخفيف الهمزة من غير نقل فكسر التثوين لائقاء
 السالكين وصلا والابتداء بهمزة الوصل وعادا الاولى هم قوم هود
 وعادا الاخرى ادم وقيل غير ذلك (وقراً) (وعودا) بغير تثوين عاصم
 وحجة ويعقوب والباقون بالتثوين ومر بهود (وتقدم) لقولن ابدال
 همزة (الموتفكة) في احد وجهيه من طريقه وفاقا لورش من طريقه
 وابو جعفر وابو عمرو بخلفه (وعن) الحسن (والموتفكات) بالجمع وكسر التاء

والجمهور على الافراد وقبح النساء (وابدل) الهمة المفتوحة باء مفتوحة
من (خباي) الاصبهائي (وادغم) يعقوب التاء الاولى في الثانية من (ربك
تتارى) وصلا اما في الابداء فبثانين مظهرتين كالباقين

(المرسوم)

انفقوا على كتابة منوة بواو بدل الالف وفي الامام كغيره ومودا بالالف
واتفقوا على قطع عن من تولى وعلى كتابة اللات بانه وعلى منوة بالهاء

(سورة القمر)

مكية عنا الجمهور وقيل الا ثلاث آيات اولها ام يقولون نحن الى وامر وآيها
خمس ونحسون اجاعا ~~في~~ الفراءت ~~في~~ اخلف في (مستقر) فابو جعفر
بخفض الراء صفة ورفع كل ح بالعطف على الساعة كما قاله القاضي تبعا
للمخشري وقبل بالابتداء والخبر اى بالغوه لدلالة ما قبله عليه اى وكل امر
مستقر لهم في القدر بالغوه والباقون بالرفع خبر كل اى منه الى غاية
(وادغم) دال (ولقد جاءهم) ابو عمرو وهشام وجره والكسائي وخلف
(ووقف) يعقوب على (نفس) الباء ويوقف لكل على (يوم يدع) بخذف
الواو للرسم وما ذكره في الاصل هنا من القطع ليعقوب بالواو ولقنيل بخلفه
تقدم النبى عليه في السورى عند ويح الله (واثبت) الياء في (الداع
الى) وصلا ورش وابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين البرزى ويعقوب (وقرأ)
(نكر) بسكون الكاف ابن كثير ومهر بالبقرة (واختلف) في (خشعا)
فابو عمرو وجره والكسائي ويعقوب وخلف بفتح الحاء والفاء بعدها وكسر
الشين مخففة بالافراد وهى الفصيحة من حيث ان الفعل وما جرى مجراه اذا قدم
على الفاعل وحد وافقهم البرزى والحسن والاعمش والباقون بضم الحاء
وقبح الشين وتشديدها بلا الف وهو فصيح ايضا كثير لكونه جمع تكسير
وهو كالواحد يجامع الاعراب بالحركة فلا يخرج على لغة اكلوني البراغيث
(واثبت) الياء في (الداع) وصلا نافع وابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين
ابن كثير ويعقوب (و) اتفقوا على قبح (فدعاه) بكونه واو يا مرسوما
بالالف (وقرأ) (قبح) بتسديد التاء ابن عامر وابو جعفر وروح ورويس
من طريق النحاس كما بالانعام (وقرأ) (عيونا) بكسر العين ابن كثير
وابن ذكوان وابو بكر وجره والكسائي وضعا الباقون (وعن) المطوى

ادغم النون الاولى من (باعنا) في الثانية (والبت) الياء في (نهر) في الستة وصلا ورش وفي الماين يهتوب (وعن) الحسن في (يوم نحس) بنوين ميم ووصفه بنحس (وادغم) تاء (كذبت عمود) ابو عمرو وهشام وابن ذكوان من طريق الاخفش وحزة والكسائي (وسهل) الثانية من (التي) مع ادخال الف بينهما قالون وابو عمرو بخلفهما في الادخال وابو جعفر (وقرأ) ورش وابن كثير ورويس بالتسهيل بلا فصل (ولهشام ثلاثة اوجه الاول التسهيل مع المد والثاني التحقيق مع المد والثالث التحقيق مع القصر وبه قرأ الباقيون ومر تفصيله (واختلف) في (سيعلمون) فابن عامر وحزة بلقاء من فوق وافقهما الاعشى والباقيون بالغيب من تحت (وامال) (فتعاطى) حزة والكسائي وخلف وقلاد الازرق بخلفه (وعن) الحسن (كهشيم المحنظر) يفتح الظاء فقبل مصدر بمعنى الاحتظار وقيل اسم مكان وقيل اسم مفعول والجمهور بكسرها اسم فاعل (وادغم) دال (ولقد صححهم) ابو عمرو وهشام وحزة والكسائي وخلف وكذا حكم (ولقد جاء) (واما (جاء آل فرعون) فسبق الكلام عليه في فلما جاء آل لوط بالخبر مفصلاً (وعن) ابن محيصين من المردة (ونهر) بضمين البحر كاسد واسد اوجع ساكن كسقف وسقف والجمع مناسب لجمع جنات والجمهور على فتحها على الافراد اسم جنس

(المرسوم)

حشعا بحذف الالف بعد خاء وفي بعضها بائياتها وانفقوا على حذف الواو من يدع الداع ﴿ الزوائد ﴾ ثمان الداع الى الداع نذر ستة وامانفن ليعقوب فابست من الزوائد المصطلح عليها كما في المرسوم

(سورة الرجن عز وجل)

مكية في قول الجمهور وقيل مدنية وآيها سبعون وست بصرى وسبع بحازي وثمان كوفي وشامي (خلافتها) خمس الرجن كوفي وشامي خلق الانسان الاول تركها مدني للانام تركها مكى شواظ من نار بحازي بها المجرمون تركها بصرى ﴿ منسبه القاصلة ﴾ اثنان خلق الانسان الثاني رب المشرقين ﴿ وعكسه ﴾ خلق الانسان الاول ﴿ الفرات ﴾ نقل (اقرآن) ابن كثير (واختلف) في (والحب ذو العصف والريحان) فابن عامر بالاصب

في الثلاثة على اضماع فعل اى اخص او خلق او عطا على الارض وذاصفة
 الحب (وقرأ) حمزة والكسائي وخلف برفع الاولين اعنى الحب وذوا
 وجدر الى بحان عطا على العصف وافقهم الاعمش والباقون بالرفع في
 الثلاثة عطا على المرفوع قبله اى فيها فاكهة وفيها الحب وذوصفته
 (وابدل) الاصبهاني همزة (فبأى) يا مفتوحة جمع ما في هذه السورة
 (وسبق) الخلاف عن الازرق في تغليظ لام (صلصال) وان كانت ساكنة
 لوقوعها بين صادين ورجح التزيق في الطيبة قال في التشر وهو الاصح
 رواية وقياسا حلا على سائر اللامات السواكن (وامال) (كالفتح)
 ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي وقوله الازرق (وعن)
 الحسن (والجنان) كل ما في هذه السورة بحذف الالف وبالهجرة بعد الجيم
 ومربا بفتح (واختلف) في (بخرج) فنافع وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب
 بضم الياء وفتح الراء مبني للمفعول وافقهم اليزيدي والباقون بفتح الياء
 وضم الراء مبني للفاعل على المجاز (وابدل همزة) (اللؤلؤ) الاولى واوا
 ساكنة ابو عمرو وبخلفه وابو بكر وابو جعفر (وبوقف) عليه لجزء
 بابدال الاولى كابي عمرو واما التثنية فكذلك على القياس او واوا مضمومة
 كما مر ثم تسكن لوقوف فيتحذفان لفظا ويجوز الروم والاشتمام على ما تقدم
 والرائع بين بين على تقدير وم حركة الهمزة وكذا هشام بخلفه في
 التثنية (وامال) (الجوار) الدورى عن الكسائي ووقف يعقوب عليها
 بالياء (وعن) الحسن رفع راءه والجمهور على كسرهما لانه منقوص
 على فواعل والياء محذوفة لالتقاء الساكنين وقراءة الرفع انتاسي المحذوف
 (واختلف) في (المنشآت) حمزة وابو بكر بخلف عنه بكسر الشين اسم
 فاعل من انشأ او جدى منشى الموج والسير على الاتساع او من انشأ شرع في
 الفعل اى المبتدات او الارتفاعات الشرع وافقهم الاعمش والباقون بالفتح اسم
 مفعول اى انشأ الله او الناس (وبه) قرأ أبو بكر من طريق العليمي وقطع له
 بالاول جمهور العراقيين من طريقه وباللهجهين جميعا جمهور المعاربة
 والمصريين وهما في الشاطبية كاصلها والطيبة (وعن) ابن محيصين (فان)
 بالياء بعد النون وقفا (وامال) (وبتى) حمزة والكسائي وخلف وقوله
 الازرق بخلفه (وامال) (الاكرام) معا ابن ذكوان من طريق هبة الله
 عن الاخفش (وابدل) همزة (شلن) الاصبهاني وابو عمرو بخلفه وابو جعفر

كوقفه حجرة (واختلف) في (سترغ لكم) فحجرة والكسائي وخلف
بالياء على انه مسند الى ضمير اسم الله تعالى المتقدم وافقههم الاعمش والباقون
بالتون على انه مسند للمتكلم العظيم (وقرأ) (ايه الثقلان) بضم الهاء
وصلا ابن عامر ووقف عليها بالالف على الاصل ابو عمرو والكسائي
وبعقوب والباقون بحذف الالف مع سكون الهاء للرسم (واختلف) في
(شواظ) فابن كثير بكسر الشين وافقه ابن محيصين والاعمش والباقون
بضمها لغتان (واختلف) في (ونحاس) فابن كثير وابو عمرو وروح بخفض
السين عطفا على نار وافقههم ابن محيصين واليزيدي والحسن (وعن)
الحسن ونحس بفتح النون وسكون الحاء بلا الف والباقون كقراءة
ابن كثير لكن برفع السين عطفا على شواظ (وعن) السنبوذى (يطوفون)
بفتح الطاء والواو المشددين (وامال) (خاف) حجرة وحذف ابو جعفر
همز (متكبن) كوقف حجرة والقياس بين بين واما الابدال فضعف
وضم بعقوب الهاء من فيهما في المواضع الاربعة (وقرأ) رويس بالنقل
(من استبرق) موافقة لورش اى ينقل كسر الهمزة الى النون قبلها
فيلفظ بهما مكسورة (وامال) (وجنى الجنين) وقفا حجرة والكسائي وخلف
وقله الازرق بخلفه (واختلف) في (لم يطمئنهن) في الموضعين فالكسائي
بضم الميم في الاول فقط فيما رواه كثير من الائمة عنه من روايته وخصه
اخرى بالدورى (وروى) اخرون كسر الاول وضم الثاني
عن ابى الحارث (وروى) بعضهم عن ابى الحارث الكسر فيهما معا
وروى بعضهم عنه ضمهما (وروى) ابن مجاهد الضم والكسر فيهما
لا يبالى كيف يقرؤهما (وروى) الاكثرون التخيير في احدهما عن الكسائي
من روايته بمعنى انه اذا ضم الاول كسر الثاني واذا كسر الاول ضم الثاني
والوجهان من التخيير وغيره ثابتان عن الكسائي نصا واداء كما في النشر
(قال) الجعبرى وحاصله انه نقل عن الكسائي ثلاثة مذاهب صم الاول
وكسر الثاني من الروايتين والتخيير بينهما وكسر الاول وضم الثاني
من رواية الليث واذا اردت جمعها في التلاوة فاقرأ الاول بالضم ثم بالكسر
والثاني بالكسر ثم بالضم والباقون بكسرها فيهما وهما لغتان في مضارع
طمت كلز واصل الطمت الجماع المؤدى الى خروج دم البكر ثم اطلق
على كل جاع وقيل الطمت دم الحيض والمعنى ان الانبيات لا يمسها
انس والجنات لا يمسها جن لان الجن لهم قاصرات الطرف من نوعهم

في الجنة نفي الافتضااض عن الانسيات والجنيات (وضم) الهاء من
 (فيهن) معا يعقوب ويقف عليها بهاء السكت لكن بخلف عنه (ومري)
 التنبيه على ضمة هاء (فيها) (وعن) ابن محيصن (على رفارف) بفتح
 الفاء والفاء بعدها وكسر الراء الثانية وفتح الفاء من غير تنوين غير منصرف
 بصيغة منتهى الجموع (وعباري) بالفاء بعد الباء وكسر القاف وفتح الياء
 بلا تنوين ممنوعا من الصرف وكأنه لمجاورة رفارف والا فلا مانع من تنوين
 ياء النسب كآية عليه السمين (واختلف) في (ذي الجلال) اخر السورة فابن عامر
 (ذو) بالواو صفة للاسم والباقيون بالياء صفة للرب فانه هو الموصوف
 بذلك وخرج الاول المتفق على قراءته بالواو لانه نعت للوجه واتفقت
 عليه المصاحف (ومري) قريبا التنبيه على امالة (الاكرام) لان ذكوان
 بخلفه

(المرسوم)

المجدي كل اول في القرآن بالفاء في الامام سوى البقية وكتب في الشامي
 ذا العصف بالفاء وكتب فيه ايضا ذوالجلال اخر السورة بالواو واختلف
 في اثبات الف تكذبان كل مافي الرحمن وكتبوا في العراقية المنسوبة ياء
 بغير الف بين السمين والتاء وفي غيرها بلا ياء ولا الف وكتبوا بالتواصي
 بيااء

(سورة الواقعة)

مكية وآيهما تسعون وست كوفي وسبع بصرى وتسع سجدة شامي
 (خلافا) خمس عشرة فاصحاب المينة غير كوفي وخصي واصحاب الشمة
 مدني اول موضوعة سجدة وكوفي وباريق مكي ومدني اخير وخورعين مدني
 اخير ولا تأنيما غير مكي والمدني الاول واصحاب اليمين غير كوفي معه انشاء
 تركها بصرى وحيم غير كوفي كانوا يقولون له ابونا الاولون غير خصي
 فل ان الاولين والآخرين تركها شامي ومدني اخير وعد المجموعون
 وريحان دمشق في مستبه الفاصلة في تسعة خافضة واول السابقون
 واليمين والشمع في عموم ان الاولين والآخرين لمجموعون الضالون لا يكون
 المكذبين وعكسه ثلاثة الواقعة كاذبة ثلاثة في اقرآت في عن الزبيدي
 (خافضة رافعة) بالنصب فيها على الحاليين من الضمير في كاذبة او من فاعل

وقت (و) الجمهور بالرفع فيهما خبر مضمراى هي خافضة قوما
الى النار رافعة اخرين الى الجنة فالفعول محذوف او هي ذات خفض ورفع
نحو محي وميت (وابدل) همزة (كاس) ابو عمرو بخلفه وابو جعفر (وقرأ)
(يترفون) بضم الياء وكسر الزاي عاصم وحركة والكسائي وخلف ومرو
بالصافات (واختلف) في (وحورعين) حمزة والكسائي وابو جعفر بالجر
فيهما عطفاً على جنات اشبع كأنه قيل هم في جنات وفاكهة ولحم وحوور
اي مصاحبة حورا وعلى باكوأب اذ معنى يطوف الخ ينعمون باكوأب الخ وافقهم
الحسن والاعمش والباقون برفعهما عطفاً على واسان او مبتدأ محذوف الخبر اى
فيهما اولهم او خبر المضمراى فساوهم حورعين (وابدل) همزة (كاشمال اللؤلؤ)
الاولى ابو عمرو بخلفه ولا يبدله ورش من طريقه وابو بكر وابو جعفر وبوقف
عليه لجزء بابدال الاولى كائى عمرو وكذا الثانية على القياس وبابدال الثانية
واو اء كسورة ثم تسكن للوقف فيجئدان ويجوز الروم وتسهيل كالياء على تقدير
روم حركة الهمزة كما مر فهي ثلاثة (وقرأ) (عربا) بسكون الراء
ابو بكر وحركة وخلف ومرو بالهجرة (وقرأ) (انذا) و (انا) بالاستفهام
فى الاول والاخبار فى الثانى نافع والكسائي وابو جعفر ويعقوب والباقون
بالاستفهام فيهما فالكل على الاستفهام فى الاول هنا وكل مستفهم على اصله
فقالون وابو عمرو وابو جعفر بالتسهيل مع المد وورش وابن كثير ورويس
كذلك مع القصر والباقون بالتخفيف مع القصر غيران هشاما من اكثر
الطرق عنه على المد كما مر (وقرأ) (متا) بكسر الميم نافع وحفص وحركة
والكسائي وخلف (وقرأ) (اواباونا) باسكان الواو قالون وابن عامر
وابو جعفر (وبه) قرأ الاصبهانى لكن مع نقل حركة الهمزة فتحذف
هى اى الهمزة ومرو بالصافات (وقرأ) (فالوئن) ابو جعفر يحذف الهمزة
مع ضم اللام (واختلف) فى (شرب الهيم) فنافع وعاصم وحركة
وابو جعفر بضم الشين وافقهم الحسن والاعمش والباقون بفتحها وهما
مصدر شرب كالاكل وقيل بالفتح المصدر والضم الاسم (وقرأ) (افرايم)
بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر وللأزرق ايضا ابدالها الفاعل المدلساكتين
وحذفها الكسائي (وسهل) الثانية من (اتتم) فى الاربعة مع ادخال
الف قان وابو عمرو وهشام بخلفه وابو جعفر وبلا ادخال ورش وابن كثير
ورويس وللأزرق ايضا ابدالها الفاعل المدلساكتين وبالتخفيف مع المد

هشام في وجهه الثاني والثالث له التحقيق مع القصر وبه قرأ الباقون
 (واختلف) في (قد رنا) فإن كثير بخفيف الدال وافقه ابن محيصين
 والباقون بالتشديد لقنان (وقرأ) (التثنية) بالف بعد الشين والمد ابن كثير
 وابو عمرو والباقون بسكون الشين بلا الف ولا مد ومر بالعكבות (وقرأ)
 (تذكرون) بخفيف السدال حفص وحزة والكسائي وخلف (وعن)
 المطوعي (فظالم) على الأصل بلامين مكسورة فساكنة (واما) تشديد
 التاء من (فظالم تفكهون) عن البرمى بخلفه على ما في الشاطبية كالتبسير
 فهو وان كان ثابتاً لكنه ليس من طرق كتابنا كالشعر وانفرد بذلك الداني
 قال في الشعر وأولاً أباتهما يعني كنتم تمنون بأل عمران وفظالم تفكهون
 هنا في التبسير والشاطبية والتزامنا بذكر ما فيهما من الصحيح لما ذكرناهما لأن
 طريق الزينبي لم تكن في كتابنا وذكر الداني لهما اختيار والشاطبية تبعه
 اذ لم يكونا من طريق كتابهما وأشار لذلك بقوله في الطيبة * وبعد كنتم
 ظلمتم وصف * (وقرأ) (المغرمون) بهمزة تين على الاستفهام مع التحقيق
 بلا الف ابو بكر والباقون بهمزة واحدة على الخبر (وقرأ) (المستور)
 بخذف الهمزة مع ضم الشين ابو جعفر بخلف عن ابن وردان (واختلف)
 في (بواقع) حمزة والكسائي وخلف بإسكان الواو بلا الف مفرد بمعنى
 الجمع لأنه مصدر ووافقه الحسن والاعمش وابن محيصين بخلفه
 والباقون بفتح الواو والف على الجمع (ونقل) ابن كثير (لقرآن)
 (واختلف) في (فروح) هنا فرويس بضم الراء فصرت بارحة والحياة
 وانفرد بذلك ابن مهران عن روح ورويت عن ابى عمرو وابن عباس
 عن النبي صلى الله عليه وسلم من حديث عائشة كـ ما في سنن ابى داود
 والباقون بالفتح فله استراحة وقيل الفرح وقيل المغفرة والرحمة وقيل
 غير ذلك وخرج ولا تياسوا من روح الله انه لا يأس من روح الله المتفق
 على الفتح لأن المراد به الفرح والرحمة وليس المراد به الحياة المذهبة ووقف
 على (جنت نعيم) بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب

(المرسوم)

في «ض المصاحف بمواقع بالف وفي «ضم» بخذفها واتفقوا على كتابة ائمة متبايناء
 واختلف في قطع في عن ما في قوله تعالى في ما لا تعلمون وكتبوا وجنت نعيم بالهاء

(سورة الحديد)

مدينة وقيل مكة وآيها عشرون وثمان غير عراقي وقس فيه (خلافتها)
 ثنتان من قبله العذاب كوفي وآيها الانجيل بصرى [﴿] مشبه الفاصلة [﴾] خمسة
 نورا بسور الصديقون عذاب شديد باس شديد [﴿] الفرائد [﴾] قرأ (وهو
 معكم) بسكون الهاء قالون وابوعمر والكسائي وابوجعفر (وقرأ) (رجع
 الامور) بفتح التاء وكسر الجيم ابن عامر وحزة والكسائي وخلف ويعقوب
 (واختلف) في (اخذ ميثاقكم) فابوعمر وبضم الهزنة وكسر الخاء مبنيا
 للمفعول وميثاقكم بالرفع على النيابة وافقه البريدي والحسن والباقون بفتح
 الهزنة والحاء مبنيا للفاعل وهو الله تعالى وميثاقكم بالنصب على المفعولية
 والجملة في موضع الحال من مفعول يدعوكم (وقرأ) (ينزل) بسكون النون
 وتخفيف الزاي ابن كثير وابوعمر ويعقوب ومر بالبقرة (وقصر) همز
 (رؤف) ابوعمر وابوبكر وحزة والكسائي ويعقوب وخلف واماتسهيل
 همزة فقد تقدم انها اغرادة للحنبلي عن ابن وردان فلا يقرأ بها وحزة
 في الوقف على اصله من التسهيل بين بين وحكى ابدالها واوا ولا يصح
 (واختلف) في (وكل وعد الله) هنا فابن عامر برفع اللام على انه مبتدأ
 ووعد الله الخبر والعائد محذوف اي وعده الله (قال ابوحيان) وقد اجازته
 الفراء وهشام (وورد) في السبعة فوجب قبوله انتهى والبصريون
 لا يجيزونه هذا الا في الشعر (قال) السمين لكن نقل ابن مالك اجاع الكوفيين
 والبصريين عليه اذا كان المبتدأ كلا او ما اشبهها في الافتقار والعموم
 والباقون بالنصب مفعولا اول او عد تقدم على فعله اي وعده الله كلهم
 الحسنی وخرج بالقييد بهنما موضع النساء المتفق على نصبه لاجماع
 المصاحف عليه (وقرأ) (فيضاعفه) بالفتح بعد الضاد ورفع الفاء
 على الاستيناف نافع وابوعمر وحزة والكسائي وخلف (وقرأ) ابن كثير
 وابوجعفر بغير الف وتشديد ورفع الفاء (وقرأ) ابن عامر ويعقوب كذلك
 لكن بنصب الفاء على الضمة ارا (وقرأ) عاصم بالالف وتخفيف العين
 ونصب الفاء كما مر بالبقرة (وامال) (ترى المؤمنين) وصلا السوسي بخلفه
 (وقرأ) الباقيون بالفتح وبه قرأ السوسي في وجهه الثاني (واماله) وقفا ابوعمر
 وحزة والكسائي وكذا خلف وابن ذكوان من طريق الصوري ووافقه

الاعمش (وقراً) ورش من طريق الأزرق بالتقليل (واختلف في) (انظرونا) فسر
 بقطع الهزة مفتوحة في الحالين وكسر الظاء من الانظار اى امهلونا وافقه
 المطوعى والباقون بوصل الهزة وضم الظاء من فطر يعنى النظر كالقراءة
 الاولى وذلك انه يسرع الخلق الى الجنة على نجب فيقول المنافقون انظرونا
 لانا مشاة ولا نستطيع لحوقكم ويجوز ان يكون من النظر وهو الابصار
 (واشم) (قيل) هشام والكسائي ورويس (وامال) (بلى) حمزة
 والكسائي وخلف وشعبة بخلفه وبالفتح والصغرى الأزرق وابوعمر و
 روايته كأم وان قصر الخلاف في الطيبة على الدورى (وقراً) (الاماني)
 بتخفيف الياء مع سكنوها ابو جعفر (وتقدم) اتخافهم على فتح (حتى)
 (وابسقت) الاولى من (جاء امر) قالون والبرنى وابوعمر ورويس
 بخلفه وسهل الثانية ورش وقبل وابو جعفر ورويس في ثابته وللأزرق
 ايضا ابدالها القامع اشباع المدوكذا قبل وله ثالث اسقاط الاولى كالبرنى
 والباقون بتحقيقهما (واختلف) في (لا يؤخذ) فابن عامر وابو جعفر
 ويعقوب بانه من فوق لتأنيث فاعله لفظا وافقه الحسن والباقون بالياء
 من تحت لكونه مجازيا (وعن) الحسن (الميان) بفتح الميم مشددة وبعدها
 الف (واختلف) في (وما نزل) فسافع وحفص ورويس من طريق ابى
 الطيب عن الثمر عنه بتخفيف الزاى ثلاثا لازما مبنيا للفاعل وهو الضمير
 العائد الى الموصولة والباقون بتشديدها معدى بالتضعيف مسندا لضمير
 اسم الله تعالى (وعن) الاعمش بضم النون وكسر الزاى مشددة مبنيا
 للمفعول (واختلف) في (ولا يكونوا) فرويس بانه من فوق على الخطاب
 اللانغات والباقون بياء الغيب على السياق (وتقدم) الخلف عن الأزرق في
 تغليظ لاد (طال) للفصل بالالف وان رجع التغليظ كما في انشر (واختلف)
 في (المصدقين والمصدقات) فابن كثير وابوبكر بتخفيف الصاد فيهما من
 التصديق اى صدقوا الرسول صلى الله عليه وسلم اى آمنوا بما جاء به وافقهما
 ابن محيصين والباقون بالتشديد فيهما من تصديق اعنى الصدقة والاصل
 المتصدقين والمتصدقات ادغم التاء في الصاد (وقراً) (بضعف)
 بتشديد العين بلا الف ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب والباقون
 بالالف مع التخفيف (وامال) (الدنيا) حمزة والكسائي وخلف وبالفتح
 والصغرى الأزرق وابوعمر وعن الدورى عنه تخبضها (وقراً) (رضوان)

بضم الراء ابو بكر (واختلف) في (بما اناكم) فابوعمر وبقصر الهجزة من
الاختيان اى بما جاءكم وفاهله خبير ما وافقه الحسن والباقون بالمد من الابتاء
اى بما اعطاكم الله اياه ففاهله خبير اسم الله المتقدم والمراد الفرح الموجب
للبطر والاختيال ولذا عقبه بقوله لا يحب كل مختال فخور (وامالها) حجة
والكسائي وخلف وقلاها الازرق بخلفه ويحصل له من تثليث مد البسمل
مع ذلك خمس طرق تقدم يانها في الامالة وغيرها (وقرأ) (البخل)
بفتح الباء والحاء حجة والكسائي وخلف و الباقر بالضم والسكون
(واختلف) في اثبات هو (فان الله هو الغنى الحميد) فساقع وابن عامر
وابوجعفر يجذ فها على جعل الغنى خبران والباقرن بأثباتها فصلا بين
الاسم والخبر كما هو الاكثر ويسميه البصريون فصلا اى بفصل الخبر عن
الصفة والكوفيون عمادا واعرب بعضهم هو مبتدأ وخبره الغنى والجملة
خبران واستحسن ابو على كونه فصلا فقط لا مبتدأ لان حذف المبتدأ خبر
سائق اى رجع فصليته لحذفه في القراءة الاخرى (واسكن) ابوعمر وسين
(رسلنا) (وقرأ) (ابراهيم) بالالف مكان الباء ابن عامر بخلف عن ابن
ذكوان (وقرأ) (النبوة) بالهمز نافع (وفتح) همز (رافة) ممدودة على
وزن رافعة قبل من طريق ابن شنبوذ وسكنها كالباقين من طريق ابن
مجاهد كما مر بالنور (وابدل) همزها الاصبهاني وابوعمر وبخلفه وابوجعفر
(وامال) هاءها مع الفتح قبلها الكسائي وقفا كحزمة بخلفه (وتقدم)
ضم راء (رضوان الله) اشعبة (وابدل) همز (لئلا) ياء مفتوحة الازرق

(الرسوم)

في المدني والشامي فان الله الغنى بغير هو وفي المكي والعراقي بأبائها وفي
الشامي وكل وعد الله بلالاف وانفقوا على وصل ياء لكى بلا فى لكيلا تأسوا

(سورة المجادلة)

مدنية قيل الاقوله تعالى ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم وقيل العشر
الاول منها مدني وباقيها مكي ﴿ وآبها ﴾ عشرون وآية مكي ومدني
اخير واثنان في الباقي ﴿ خلافها ﴾ آية في الاذنين تركها مكي ومدني اخير
﴿ شبه الفاصلة ﴾ عذابا شديدا ﴿ القراآت ﴾ ادغم دال (قدسمع)
ابوعمر وهشام وحجة والكسائي وخلف (وقرأ) (بظاهرون) في الموضعين

هنا بفتح الياء وقسمة السين والظاء والهاء مفتوحين بلاالف نافع وابن كثير
وابوعمر و يعقوب (وقرأ) ابن عامر وحركة والكسائي وابوجعفر وخلف
بفتح الياء وبشديد الظاء والفاء بعدها وفتح الهاء مخففة (وقرأ) طاصم
بضم الياء وتخفيف الظاء والفاء بعدها وكسر الهاء بعد الالف وانما خالف
حجرة ومن معه قراءتهم في الاحزاب احد م السموغ لان الحذف انما كان
لا اجتماع التائين وهنا ياء تحتية ثم تاء فوقية فلم يجتمع الثلاث (وقرأ) (اللاتي)
بأبواب ياء ساكنة بعد الهمزة ابن عامر وطاصم وحركة والكسائي وخلف
والباقون بحذفها وحققها منهم اعني الحاذقين قالون وقيل ويعقوب
(وسهلهما) بين بين ورش وابوجعفر (وبه) قرأ ابو عمرو والبرقي من
طريق العراقيين والوجه الثاني لهما ابدال الهمزة ياء ساكنة وعليه
سائر المغاربة وبشبع المد للساكنتين وكل من سهل اذا وقف يقبلها ياء ساكنة
كما مر بتوجيهه (وامال) (احصاه) حجرة والكسائي وخلف وقلاه
الازرق بخلفه (واختلف) في (ما يكون) فابوجعفر بالتاء من فوق والباقيون
بالتذكير (واختلف) في (ولا اكثر من ذلك) فيعقوب بالرفع عطفا على محل
نجوى لانه مجرور بمن الزائدة للتأكيد وافقه الحسن وزاد فقرا بالوحدة
بدل الثلاثة والباقيون بالفتح مجرورا عطفا على لفظ نجوى (واختلف) في
(يتناجون) فحرة ورويس يتجئون ثون ساكنة بعد الياء وضم الجيم
بلاالف على وزن يتهون من النجوى وهو السر واصله يتجيبون ثقلت ضمة الياء
لثقلها الى الجيم ثم حذف لسكونها مع سكون الواو وافقهما الاعمس والباقيون بتاء
ونون مفتوحين والفاء وفتح الجيم من التناجي من النجوى ايضا (واختلف) في
(فلانناجوا) فرويس تنجوا بوزن تنهوا كذلك (وعن ابن محيصين فلانناجوا
بتاء واحدة خفيفة وعنه تشديدها والباقيون تناجوا بتائين خفيفتين ونون
والفاء وجيم مفتوحة (ووقف) على (معصيت) بالهاء ابن كثير وابوعمر
ويعقوب (وقرأ) (ليحزن) بضم الياء وكسر الزاي نافع ومر بال عمران
(واشم) قاف (قيل) معاهشام والكسائي ورويس (واختلف) في (تنسحوا
في المجالس) فعاصم المجالس بالجمع وافقه الحسن (وعنه) تنسحوا بالفاء
بعد الفاء وتخفيف السين واما بقون المجلس بالتوحيد (واختلف) في
(انسروا فانسروا) فسافع وابن عامر وحفص وابوبكر فيسارواه عنه
الجمهور وابوجعفر بضم الشين فيهما والباقيون بالكسر كذلك والوجهان

عن أبي بكر وهما اثنان كيعكف ويعكف ويعمرص ويعمرص
 (ويسهل) الثانية وادخل الفاء في (الشفقة) قالون وابوعمر وهشام
 بخافسه وابوجعفر وبلا لقف ورش وابن كثير ورويس ولا زرق
 ابد الها الفاء مع المد المشع والثاني لهشام تحقيقها مع المد والثالث له
 تحقيقها مع القصر وبه قرأ الباقر واذ وقف حزة عليه فله في الثانية
 التحقيق والتسهيل لانه متوسط بزايد (وقح) سين (بحسبون) ابن عامر
 وعاصم وحزة وابوجعفر (وامال) (فانساهم) حزة والكسائي وخلفه
 وقلة الازرق بخلفه (وقح) ياء الاضافة (من رسلني ان) نافع وابن عامر
 وابوجعفر

(المرسوم)

(اتفقوا) على كتابه معصيت معا بالتاء ياء الاضافة * واحدة ورسلني ابن

(سورة الحشر)

مدينة وآيها اربعة وعشرون * شبه الفاصلة * خمسة لم يحسبوا وايدي
 المؤمنين ولا ركب احدا ابدا بينهم شديد * الفرات * امال
 (فاناهم الله) حزة والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه وهو مقصور
 وفاقا لانه بمعنى المجيء (وقرأ) في (قلوبهم الرعب) بكسر الهاء والميم
 ابوعمر ويعقوب وضهما حزة والكسائي وخلف وكسر الهاء وضم
 الميم الباقر ومثله (لاخوانهم الذين) وكذا (عليهم الجلاء) الا ان يعقوب
 كحزرة فيها (وضم) عين (الرعب) ابن عامر والكسائي وابوجعفر ويعقوب
 ومم بالبقرة (واختلف) في (يحررون) فابوعمر وفتح الخاء وتشديد الراء
 وافقه الحسن والبريدى والباقر بسكون الخاء وتخفيف الراء وهما بمعنى
 عداء ابوعمر والتضعيف وغيره بالهمزة لكن حكى عن أبي عمرو انه قال
 ان حزب بالتشديد هدم وافسد واخرى ترك الموضع خربا وذهب عنه
 (وقرأ) (يوتهم) بكسر الباء قالون وابن عامر وابوبكر وحزة والكسائي
 وخلف (وعن) الحسن (الجلاء) بلامد ولا همزة (واختلف) في (يكون
 دولة) فابوجعفر وهشام من اكثر طرق الحلواني عنه تكون بشاء التأنيث
 دولة بالرفع على ان كان تامة وهي طريق ابن عبيدان عن الحلواني (وروى)
 الجمل وغيره التذكير مع رفع دولة لكون الفاعل مجازي التأنيث ولم يختلف

عن الحلواني في دفع دولة (وروى) الداجوني عن اصحابه عن هشام التميمي
مع النصب وبه قرأ البلقون على ان كان ناقصة واسمها ضمير النقص ودولة
خبرها ولا يجوز النصب مع التأنيث وان توهمه بعض شراح الشاطبية
من ظاهر كلام الشاطبي رحمه الله لا تنفاه صحته رواية ومعنى كما نبه عليه
في التثنية (قال) الجعبري وانما امتنع التأنيث مع النصب لان الفاعل مذكر
فلا يجوز تأنيث فعله (قال) ابو عمرو والدولة بالضم ما ينتقل من التعم
من قوم الى اخرين وبالفتح الظفر والاستيلاء في الحرب (وامال) (اناكم
ونهاكم) حرة والكسائي وخلف وقلالهما الازرق بخلفه وممر للازرق
طرق خمسة في اناكم (وقرأ) (ورضوانا) بضم الراء ابو بكر (وقرأ)
(رؤف) بالقصر بلا واو ابو عمرو وابو بكر وحرة والكسائي ويعقوب وخلف
(وامال) (قرى محصنة) وقفنا ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحرة
والكسائي وخلف وقلال الازرق (واختلف) في (جدر) فابن كثير وابو عمرو
جدار بكسر الجيم وقح الدال والفاء بعدها على التوحيد وافقهما
اليزيدي وابن محيصن بخلفه (وعنه) قح الجيم وسكون الدال بلا الف
لغة فيه (وعن) الحسن ضم الجيم وسكون الدال مع حذف الالف والباقون
بضم الجيم والدال على الجمع واماله ابو عمرو (وقرأ) (تحسبهم) بكسر
السين نافع وابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب وخلف عن نفسه وممر
بالقوة (وامال شتى) حرة والكسائي وخلف وقلال الازرق بخلفه وابو عمرو
كذلك (وقرأ) (برى) بالابدال والادغام ابو جعفر ووقف عليه حرة
وهشام بخلفه كذلك ويجوز فيه الروم والاشعاع (وقح) ياء الاضافة من
(اني اخاف) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وعن) الحسن (عاقبتهم)
بالرفع اسم المكان وان ما في خبرها خبر والجهور عكسوا وهو الراجح
كأمر (وعن) المطوي (خالدان) بالالف رفعاً خبران والظرف لغو
(ونقل) (القرآن) ابن كثير (ووقف) لحرة وهشام بخلفه على (وذلك
جرؤا) ونحوه مما رسم لواء بعد الزاي والفاء باثني عشر وجهاً مرت
مدينة في بعض النظائر منها انبؤا ما كلنوا اول الانعام (وامال) (الباري)
الدوري عن الكسائي والباقون بالفتح (وعن) ابن محيصن بخلفه ياء
مصمومة بدل الهزة (وعنه) ايضاً (المصور) بفتح الراء على القطع
اي امدح (وعن) الحسن فتح الواو والراء مفعولاً بالباري اي خالق الشيء

المصهور ما أظلم أو هو وبنوه (قال) الحسين وعليهما يحرم الوقف
على المصور بل يجب الوصل ليظهر المنصب في الراء ثلاثا فهو هم منه
> في الوقف ما لا يجوز

(المرسوم)

اتفقوا على كتابة ذلك جروا الظالمين بواو بعد الزاي والف بواو الاضافة
واحدة اتي اخاف

(سورة المتحنة)

مدينة وآيتها ثلاث عشرة آية ﴿ القراءات ﴾ مرضم الهاء من (اليهم)
الجرمة و يعقوب (وامال) الكسائي (مر ضاتي) وقمها الباكون (وقرأ) و
(انا اعلم) بالمدة نافع وابو جعفر (وادغم) دال (فقد ضل) ورش وانوعرو
وابن عامر وجرمة والكسائي وخلف (واختلف) في (بفصل بينكم) فساقف
وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر وهشام من طريق الداجوني بضم الباء
وسكون الفاء وقح الصاد مخففة مبنيا للمفعول والنائب ضمير المصدر
المفهوم من بفصل اي الفصل او بينكم لكنه مبنى على الفتح لاضافته الى مبنى
نحو لقد تقطع بينكم عند من قح وافقهم ابن محبصين والبريدى (وقرأ)
ابن عامر الا الداجوني عن هشام بضم الباء وقح الفاء والصاد المشددة
مبنيا للمفعول ايضا (وقرأ) عاصم و يعقوب بقح الباء واسكان الفاء وكسر
الصاد مخففة مبنيا للفاعل وهو الله تعالى اى يحكم او يفرق وصلحما وافقهما
الحسن (وقرأ) جرمة والكسائي وخلف بضم الباء وقح الفاء وكسر
الصاد المشددة مبنيا للفاعل ايضا اى يفرق بادخال المؤمن الجنة والكافر
النار وافقهم الاعمش (وقرأ) (اسوة) معا بضم الهمزة عاصم كما مر
بالاحزاب (وقرأ) (ابراهيم) الاول وهو قد كانت لكم اسوة حسنة في
ابراهيم بالالف ابن عامر سوى القاس عن الاخفش عن ابن ذكوان
(ووقف) لجرمة على (بروا) بتسهيل الاولى بين بين على القياس ولا يصح
ابدالها واوا في النشر وكذا حذفها واما الثانية فتبدل الفاء مع المد وانصر
والنوسط وتسهيل كالواو مع المد والقصر فقط فهي خسة وتبدل واوا
ساكنة للرسم مع المد والقصر والنوسط وله الاشعاع مع الثلاث والروم مع
القصر فالجملتانعاشر وجهها وافقه هشام بخلفه مع تحقيق الاولى (والحدل)

الثانية من (والبغضاء ابدا) واوا مفتوحة نافع ولبن كثير وابوعمر و ابوجعفر ورويس (وامال) (عصى) وقف جرّة والكسائي وخلف وقلها
الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلفهما وكذا حكم (لا ينهيكم ان ينهيكم)
خلا الدورى المذكور فبالفتح فيهما (وشد) البرزى بخلفه التاء فى (ان تولوهم)
(ووقف) يعقوب بخلفه بهاء السكت على نون جمع التسمية المشددة بعد
الهاء من فامتنحوهن وجبع ما بعده الى قوله لهن الله (واختلف) فى
(ولا تمسكوا) فابوعمر و يعقوب بضم التاء وفتح الميم وتشديد السين من
مسك رباعيا مضعفا وافقهما البرزى (وعن) الحسن بفتح التاء والميم
وتشديد السين المفتوحة والاصل تمسكوا حذف احدى التائين والناقون
بضم التاء وسكون الميم وتخفيف السين من امسك كآكرم (وقرأ) (واسئلوا
ما انفقتم) بالنقل ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه (وعن) الحسن
(فعقبتم) بالقصر وتشديد القاف (وقرأ) (النبي اذا بهمز النبي
مضمومة فيسهل التى بعدها كالياء ويدلها واوا مكسورة

(المرسوم)

اتفقوا على كتابة صورة الهجزة المضمومة فى برا واوا وحذف الالف قبلها
وزيادة الف بعدها واما المفتوحة فصورتها محذوفة كالفى النشر وغيره

(سورة الصف)

مدنية وقيل مكية وآياتها اربع عشرة ﴿ مسبه الفاصلة ﴾ وقف قريب
﴿ القراآت ﴾ وقف البرزى ويعقوب بخلفهما على (لم) بهاء السكت (وعن)
ابن محيصين (يا قوم) بضم الميم (وامال) (فلما زالوا) جرّة واتعقوا
على عدم امالة (اراع) (وسهل) ابوجعفر همزة (اسرائل) مع المد والقصر
ومر خلف الازرق فى ثلث الهجزة كوقف جرّة عليها اول البقرة
(وامال) (من التورية) الاصبهاني وابوعمر وابن ذكوان وجرّة فى احد
وجهيه والكسائي وخلف وقلها الازرق وجرّة فى وجهه الثانى وقالون
بخلفه والثانى له اتمح (وفتح) ياء الاضافة (من بعدى اسمه) نافع وابن كثير
وابوعمر و ابو بكر وابوجعفر ويعقوب (وقرأ) (ساحر) يالف بعد السين
وكسر الحاء جرّة والكسائي وخلف ومر اخر السائدة (وامال) (يدعى)
جرّة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه (وقرأ) (ليطفئوا) بحذف

الهمزة مع جهم الفاء ابو جعفر (ويعقوب) عليه سبعة بثلاثة اوجه التسهيل
 كالماء والحذف كقراءة ابي جعفر والاياد الى باب محضة (واختلاف) في (تم)
 نوره) فابن كثير وجحفص وجرّة والكسائي وخلف متم بغير تنوين نوره
 بالخفض على اضافة اسم الفاعل للتحقيق فلا يعرف لانها من اضافة
 الصفة الى معمولها والباقون بالتنوين والنصب على افعال اسم الفاعل
 كما هو الاصل (وقرأ) (بجيم) بالتشديد ابن عامر وحده كما مر بالانعام
 (واختلف) في (كونوا انصار الله) فابن عامر وعاصم وجرّة والكسائي
 وخلف و يعقوب انصار غير ممنون مضاعفا الى لفظ الجلالة بلا لام جر
 وافقهم الا عثم والباقون انصارا منواله بلام الجر واللام امام يدة
 في المفعول للتقوية اذا لاصل انصار الله او غير من يدة ويكون الجار والمجرور
 نعتا لانصارا والاول اظهر كافي الدر (وفتح) ياء الاضافة من (انصاري
 الى الله) نافع و ابو جعفر (وامل) اليها الدوري عن الكسائي وفتحها
 الباقون

(المرسوم)

كتب لم تودوني وياتي من بعدى بالياء نحو ياء الاضافة ﴿ ثنان من بعدى
 اسمه انصاري الى الله ﴾

(سورة الجمعة)

مدينة وآيةا احدى عشرة آية ﴿ انقرآت ﴾ ضم الهاء من (يزكهم)
 يعقوب (وسبق) حكم (التورية) امالة وتقبلا في السابقة (وامل)
 (الحار) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي وهي رواية
 الجمهور عن الاخفش عن ابن ذكوان من طريق ابن الاحزم ورواه
 اخرون بالفتح من طريق القاس وبالاالة لابن ذكوان بكماله قطع صاحب
 المصحح وصاحب التيسير وقلاه الازرق (وعن) ابن محيصين (فتمنوا الموت)
 بكسر الواو على اصل التقاء الساكنين (وعن) المطوعي (الجمعة) يسكون
 الميم لغة تميم

(سورة المنافقين)

مدينة وآيةا احدى عشرة ﴿ متبه الفاصلة ﴾ اجل قريب ﴿ انقرآت ﴾
 اعال (جاءك) هشام من طريق الداجوني وابن ذكوان وجرّة وخلف (وعن)

الحسن (أي أنهم جنّة) بكسر الهمزة مصدر أمن ولا أعلم خلافا في موضع
المجادلة (وسهل) الأصبهاني الهمزة من (رأيتهم بحث) ومن (كانهم)
(وقرأ) (خشب) يسكون الشين قبل يخلفه أبو عمرو والكسائي ومربا بآخرة
(وقهم) سين (يحسبون) ابن عامر وطاعم وحرّة وأبو جعفر (وأمال)
(أني) حرّة والكسائي وخلف وقوله الأزرق والسدوري عن ابن عمرو
بخلقهما (واسم) قاف (قيل) هشام والكسائي ورويس (واختلف)
في (لووا) دنافع وروح بفتحيف الواو الأولى من أوى مخففا والباء اقون
بالتشديد على التكثير من لوى الرباعي وانفرد الزهري عن ابن شبيب عن
الفضل عن ابن وردان بمد همرّة (امة عرت) (قال) في الشر ولم يشابهه
عليه أحد الآن الناس اخذوه عنه ولم يعمل عليه في الطيبة ووجه بال المد
اشباع لهمزة الاستفهام الاظهار والبيان لالتلب همرّة الوصل الفا
اي لانها مكسورة بخلاف آلهعمر وألله اذن والجمهور بهمزة واحدة
مفتوحة ومقطعة لا مدو هي همرّة التسوية التي اصلها الاستفهام (وعن)
الحسن (اخبر جن) بنون العظمة وكسر الراء ونصب الاعز مفعولا به
ونصب الاذلى ح على الحال بتقدير مضاف اي كخروج او كخراج او مثل
(وادغم) لام (بفعل ذلك) ابو الحارث عن الكسائي (واتفقوا) على تسكين
الياء من (اخرتني الى) كاسر (واختلف) في (وا ل) فاعمر وبالأو
بعد الكاف ونصب الزون عطفا على فاصدق النصبوب بال بعد جواب التثني
وهو لولا اخرتني وافقه الحسن والبريدى وابن محيصين بخلفه والباقون
يخذف الواو لابقاء الياء كنين ويحرم التثني (قال الزمخشري) عطفا على
محل فاصدق كانه قيل ان اخرتني اصدق واكن (وحكى) سيبويه عن
الخليل انه جزم على وهم الشرط الذي يدل عليه التثني اذ لا محل هنا لان
الشرط ليس بظاهر وانما يهطف على المحل حيث يظهر الشرط كقوله
تعالى من يصل الله فلا هادي له ويذرهم فن جزم عطفا على موضع
فلا هادي لانه لو وقع هناك فعل لانجزم (قال) السمين وهذا هو المشهور
عند المحويين وياقر بهذا فيقال مع نية صالحة ابن ابي حيث اظهره
أبو عمرو وادغمه الباقون (ومهر) حكيم (جا اجملا) من حيث الهمزة تان
في نظيره جاء احد بالياء (واختلف) في (والله خير بما تعملون) فابوبكر
بالتثني والباقون بالخطاب

١٠٠ (٢٠) (المرسوم)

كتبوا لولا آخرتي يا أبا (وروى) أبو حنيفة عن مصنف عنه رضي الله عنه
 (وكن يحدق الواو) وقال (الحنواي) أحد عن خالد قال رأيت في لامام
 عثمان واكون بالواو ورأيت ممتليا دما (قال الجبيري) وقتئذ تعرض نقل
 هذين العدلين فلا بد من جامع فيحتمل أن السا في راه بعد دفور ما بعد للكلف
 ففي بعدها حرف هو التون وتكون الواو دثرت والله اعلم

(سورة اتقن)

مدينة في قول الاكثرين وقيل مكية الاثلاث آيات يابها الذين آمنوا ان من
 ازواجكم والثان بعدها فدية (وآبها) ثمانى عشرة (شبه الماصلة)
 ثلاث مانسرون وماتعلون اتعان (الفرات) من الحسن والاعمش
 (صوركم) كسر الصاد (واسكن) سين (رسلهم) ابو عمرو (وامال)
 (قل لي) شعبة بخلفه وحررة والكسفى وخلف وبالنح والصغرى الازرق
 وابو عمرو ومن رواقه كما صحح في مشروان اقصر في الطيبة على الدورى
 (واخلف) في (يجمعكم) ديه قوب بنون العظيمة والفاقون بياه (وقرأ)
 (نكفر عنه) (يدخله) بنون العظيمة نافع وابن عامر وابو جعفر وميراثه
 (وقرأ) (يصعه) باقصر والتشديد ابن كثير وابن عامر وابو جعفر
 و يعقوب (وعن) ابن يحيى بن يسكون الضاد بلا الف والباقون بالمد
 والخفيف

(المرسوم)

اقتوا على كتابة نبوا واوا ثم اع بعدها

(سورة الطلاق)

مدينة وآبها احدى عشرة بصري وثنا عشرة بحرى وكونى ودمشق
 وثلاث عشرة خصى (خلا فيها) اربعة واليوم الآخر دمشق مخرجا
 كوفى وخصى ومدنى اخبر باولى الالباب مدنى اول قدير خصى
 (شبه الماصلة) خمسة ثلاثة اشهر حسا بشيدا الى الورش قدير
 عكسدمو ضعه اخرى (الفرات) (التى) ذا) بهمر اليبى
 وبتسهيل التانية كاياء وبالماء واوا (ويوسف) حررة على اذا
 بالحق والتسهل لى كاياء لانه متوسط بغيره المفصل (وقرأ) (يه نهى)

بضم الموحدة ورش واو عمرو وحفص واو جعفر و يعقوب (وقرأ) (مبدية)
 بكسر الهمزة نافع واو عمرو وان عاص وحفص وجره والكسائي وخلف
 واو جعفر و يعقوب وممر النساء (وادغم) دالي (يفدظلم) ورش واو عمرو
 وابن عامر وجره والكسائي وخلف (واختلف) في (بالغ امره) خفض
 بالغ بغير تنوين امره بالجر مضاف اليه على التخفيف مثل ثم نوره والباقون
 بالتنوين والنصب على الاصل في اسم الفاعل (وادغم) دالي (قد حمل)
 ابو عمرو وهشام وجره والكسائي وخلف (وقرأ) (اللاتي) في الموضعين
 بحذف الياء مع تحقق الهمزة قالون وقيل ويعقوب (وقرأ) ورش
 واو عمرو والبرزى يخففهما واو جعفر يسهيل الهمزة كالباء مع حذف الهمزة
 (والثاني) لا يعمرو والبرزى ابدال الهمزة ياء ساكنة مع اشباع المد
 والساقون بالمد والهمز المحقق وبعده ياء ساكنة وممر ايضاحه وتقدم
 عن الشر في الادغام الكبير ان ابا عمرو في وجه الادغام ومن معه وهو البرزى
 والبرزى اذا وصلوها يثس جازاهم الاطهار والادغام وان كلاهما صحيح
 ولا يخفى انه من قبيل الادغام الصغير وانما ذكر في الكبير لحكمة ذكرت ثمة
 (واختلف) في (من وجدكم) فروح بكسر الواو والساقون بضم الواو
 لغتان معنى الوسع (وامال) (انا الله ما اتاه) جره والكسائي وخلف
 وقلاهما الازرق يخلفه ولد فيهما طرق خمسة تقدمت (وقرأ) (بعد عصر
 بسرا) بضم السين فيهم ابو جعفر (وقرأ) (وكاين) بالمد اثن كبير وكذا
 ابو جعفر لكن مع تسهيل همزة مع المد واقصر وممر حكم الوقف عليه
 بال عمران كالاسول (وقرأ) (نكرا) باسكان كاعها ابن كثير واو عمرو وهشام
 وحفص وجره والكسائي وخلف (وقرأ) (مبنات) بفتح الياء نافع
 وابن كثير واو عمرو وشعة واو جعفر و يعقوب (وقرأ) (ندخه) بنون
 العظيمة نافع وابن عامر واو جعفر وممر بالنساء

(المرسوم)

كتبوا الى يس بن بحرف الالف انة فاصورة الجارة

(سورة اخر م)

مدينة وآياتها عشرة في غير الحمصى وثلاث فيه ﴿ حلافها ﴾ آية
 الانهار خصى ﴿ مشه الفاصلة ﴾ وصالح المؤمنين ﴿ الفرات ﴾

قرأ بالجمع بهمز (التي) (ووقف) البري ويعقوب بخلافه على (لم) بهاء
 الحسنة (وامال) (مرثات) الكسائي وحده ووقف عليها بالهاء وحده
 ايضا وهي مخصصة من ذوات الواو ولذا فتحها الازرق (وقرأ) نافع
 (اني الى) بهمز تين محقة فسهلة كاليا وبابدا لها واوا (واختاف) في
 (صرف بعضه) فالكسائي بخفيف الراء على معنى المجازاة اى جازلى على بعض
 واعرض عن بعض تكر ما وحده والباقون بتشديد هاء فاعلة مولى الاولى محذوف اى
 عرف الرسول صلى الله عليه وسلم حفصة بعض ما فعلت (وادغم) دال (ققد
 صفت) ابو عمرو وهشام وجره والكسائي وخلف وقرأ (نظاهرا) تخفيف الظاء
 على حذف احدى التائين فاصم وجره والكسائي وخلف والباقون بتشديدها
 بادغام التاء في الظاء كما مر في البقرة (وسبق) فيها حكم (جبريل) (وامال)
 (عمى) معا حزة والكسائي وخلف وقلهما الازرق والدوري
 عن ابي عمرو بخلفهما (وتقدم) الخلف لابي عمرو في ادغام (طليكن)
 في باه (وقرأ) (ان يبدله) يفتح الموحدة وتشديد الدال نافع وابو عمرو
 وابو جعفر (والباقون) بالسكون والتخفيف ومر بالكهف (واختف) في
 (نصوحا) فابوبكر بضم النون مصدر نصح نصحا ونصوحا وافقه الحسن
 والباقون يفتحها صيغة مبالغة كضروب اسند النصح اليها مبالغة وهو
 صفة السائب فانه ينصح نفسه بالتوبة فأتى بها على طريقتهما ونصبيها
 في القراءة الاولى على المفعول له اى لاجل نصح صاحبها وانما على الوصف
 بالمصدر اى ذات نصح (عن ابن عباس) رضى الله عنه هي اليقين بالقلب
 والاستغفار باللسان والاقلاع بالجوارح والاطمئنان على الترك (ووقف)
 على (امرات) الثلاث كابنت بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب
 (وقرأ) (قيل) بالاشمام هشام والكسائي ورويس (وامال) (عمران)
 ابن ذكوان من طريق هبة الله عن الاخفش (وقرأ) (وكتبه) بالجمع ابو عمرو
 وحفص ويعقوب والباقون بالتوحيد

(المرسوم)

روى نافع كالبقية تظهرون بحذف الالف بعد انشاء واتعوا على رسم
 مرثات بالهاء (وكذا) امرات الثلاث واثنت عمران

(سورة الملك)

مكية وآيهان ثلثون في جميع العدد سوى المكي وشيبة وناقم واحدي وثلاثون

عندهم (حلافها) آية قد جاءنا نذير مبكى وشبهة وباع في شبه الفاصلة في
 ثلاث الشياطين وهي تقور بأنكم نذير في القرآت في اختلف في غوث في
 حمزة والكسائي بشدة الواصل بالالف وافقهما الإعرش والساقون
 بتخفيفها بعد الالف لقنن كالتجهد والتعاهد (وادغم) لام (هلزى)
 ابو عمرو وحمزة والكسائي وهشام في المشهور عنه (وابدل) (خاسئا) يا
 مفتوحة الاصباح وابو جعفر (وادغم) دال (ونفدزينا) ابو عمرو وهشام
 وابن ذكوان بخلفه وحمزة والكسائي وخلف (وقرأ) (تكاد تجر) بشديد
 التاء وصل البري بخلفه (وامال) (بلى) شعبة بخلفه وحمزة والكسائي
 وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وابو عمرو على ما تقدم (وادغم) دال
 (قد جاء) ابو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف (وقرأ) (فصحقا)
 بضم الحاء الكسائي وابن وردان بخلفهما وابن جاز ونصب على المصدر
 اى صحقهم الله صحقا (وقرأ) (والله الشورى اتم) يسهل الثانية وادخال
 الف قالون وابو عمرو وابو جعفر وهشام بخلفه وبتسهيلها بلا ادف ورش
 والبرنى ورويس (والازرق) ايضا ابدالها الفا خالصة مع القصر فقط
 لمروض تحرف المد بالابدال وضعف السبب بتقدمه على الشرط (وقرأ)
 قبل بالوصل بالتشور بادل الهمة الاولى واوا من غير خلف وتسهيل
 الثانية بلا الف من طريق ابن مجاهد وبتحقيقهما كذلك من طريق ابن شبنوذ
 فاذا ابتداء حتى الاولى وسهل الثانية فقط بلا الف والوجه الثاني لهشام
 التحقيق مع الفصل والثالث التحقيق مع القصر وبه قرأ الساقون وهم
 ابن ذكوان وعاصم وحمزة والكسائي وروح وخلف (وابدل) اثنتان باء
 مفتوحة (من السماء ان) معاناف وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس
 (واثبت) الياء في (نكبر ونذير) وصلا ورش وفي الحالين يعقوب (وقرأ)
 (ينصركم) سكن الراء واخلاسها ابو عمرو وروى الانعام عنه الدورى
 (وقرأ) (حصرط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالاشمام
 خلف عن حمزة (وامال) (متى) حمزة والكسائي وخلف وقلها الازرق
 وابو عمرو وبخلفهما وقصر في الطيبة الخلف فيها على الدورى والاول
 صححه في الشر عن ابن شريح وغيره (واشم) (سيت) نافع وابن عامر
 والكسائي وابو جعفر ورويس (ويوقف) عليها لجره بالقل على القياس
 وبابدل مع الادغام عند من الحق بالزائد واما بين فضعيف (واشم)

(قبيل) هشام والكسائي ورويس (واختلف) في (به دعون) فیه مقوب
 يتكون الدال مخففة من الداء اي تطلبون وتستجلون وافقه الحسن
 (ورويت) عن عتمة عن ابي بكر والاصمعي عن نافع والباقون بالقح
 والتشديد فتعلون من الداء ايضا او من الدعوى اي دعون اليه لاجنة
 ولانار (وقرأ) (ارايتم) معا بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر زائد الازرق
 ابدالها اسمع الميم حذفها الكسائي وابنه الباقون مخففة (وقح) ياء
 الاضافة من (اهلكني الله) كلهم الاجزة فمكتها (وسكنها) (من معي او)
 ابو بكر وحزة والكسائي ويعقوب وخلف (واختلف) في (فستطون من)
 فالكسائي بآيساء من تحت والباقون بالياء من فوق وخرج فستطون كيف
 نذر المتفق على خطابه

(المسود)

اختلف في قضع كل مالى في ثوب الاضافه في ثوب ان اهلكني الله ومن معي او
 في زائدان في نذر ونكر

(سورة ن)

مكية وآبها ثنتان وخمسون في شبه الفاعلة في ثلاثة ن كذلك المذاب الحوت
 وعكسه موضعان مصحين ولا يستثنون في القرآن في واو (والقلم)
 ورش والبري وابن ذكوان وعاصم بخلف عنهم وهشام والكسائي ويعقوب
 وخلف عن نفسه وافقه ابن محيصين من المفردة والشنوذى وفي الاصل (قال
 في الدرر كالجرو نقر عن ادغم الهمزة وعدمه. (قال) (الفرأ) واظهاره اي انور
 اعجب الى لانها مجاء والمجاء كالوقوف عليه وان فصل انتهى فليظن والباقون
 بالاظهار (وسكت) (عليه) (جهر) (وعن) الحسن ن بكسرهما لا تنفاه
 الساكنين (وقرأ) (بايهم المعنوي) بادل الهمزة ياء مفتوحة الاصبهاني
 بخفه (ويوقف) عليه لجزء كذلك وبالحق لانه متوسط براء (وعن)
 الحسن (عتل) بالرفع اي هو عتل (وقرأ) (ان كان) بهمة واحدة مفتوحة
 على الخبر نافع وابن كثير وابو عمرو وحفص والكسائي وخلف عن نفسه
 والباقون بهمة تين على الاستفهام وهم ابن عامر وابو بكر وحزة وابو جعفر
 ويعقوب (وحقق) الهمزة تين منهم ابو بكر وحزة وروح (وسهل) الثانية
 ابن عامر وابو جعفر ورويس (وفصل) بالالف ابو جعفر والمواوي عن هشام

(واختلف)

(واختلف) في العصال عن ابن ذكوان والاكثر على عدمه (ومنه) الداني
وقوله في الشر لكونه قد قرأ بالوجهين له كلام في النجوى بغصبت بإشارتهما
في الطيبة بقوله ان كلاً النجوى خفي (م) له * وانفرد المفسر عن الساجوني
عن هشام بالتحقيق والمد (وعن) الحسن (اذا تلى) بهمة واحدة
مدودة على الاستفهام التوبيخى على قوله اساطير الاولين لما تليت عليه آيات
الله (وعنه) (انكم فيه) بهمة مدودة على الاستفهام ايضاً (والجمهور)
بهمة واحدة مكسورة على الخبر (وقرأ) (اراعدوا) بكسر النون ابو عمرو
وعاصم وحرمة ويعقوب (وادغم) لام (بل نحن) الكسائي (وامال) (عسى)
حرمة والكسائي وخلف وثقه الارزقي والدوري عن ابن عمر وبخلفهما (وقرأ
(ان يدرك) بالتشديد نافع وابو عمرو وبوجهه ومم بالكهف (وشدد) ابرى
بخلفه تاء (لما يخبرون) وصلاً (وعن) الحسن (بالع) بالنصب على الحال من
ايمن لخصه بالعل او بالوصف او من الضمير في علينا ان جعلناه صفة وعنه
ايضاً (يكشف) بكسر الشين من اكشف (وعنه) ايضاً (تداركه) على ان
الاصل تداركه اعم (وامال) حاجبه (تدري) حرمة وانكب في
ونخف وثقه لهما الارزقي بخلفه (واختلف) في (لما تقولك) فنافع وابو جعفر
بفتح الباء من زلت الرجل وهو فعل يتعدى مفتوح العين لا مكسورها مثل
حرز وحرنته والباقر بن بضعها من ازاقه معدى بالهمزة اي ازل رجله
(قال) الحسن دواء من اصابه العيين ان يقرأ هذه الآية وان يكاد الخ

(المرسوم)

اتفقوا على كتابة بآيكم المقنون يثبت بين الالف والكاف وعلى قطع ان لا يدخلها
وهو آخر العشرة المقطوعة

(سورة الحقة)

مكية وآبها خمسون وآية بصرية ودمشقي وثلاثون في السقي ﴿خلافها﴾
ثلاث الحقة الاول كوفي حوسماً تخصي بشه لا محجازي ﴿منه الفاصلة﴾
موضمان صرعي يمينه ﴿القرآن﴾ امال (ادرك) ابو عمرو وابن ذكوان
وابو بكر بخلافهما وحرمة والكوفي وخلف وثقه الارزقي والامانة لابن
ذكوان من طريق الصوري وابن الاحرم عن الاحفش ولا يبي بكر جميع
رواة انما ردة (وادغم) تاء (كذبت نمود) ابو عمرو وهشام وابن ذكوان

من طريق الاحمدي وجره والكسائي (وعن) الاعشى تبوين عود الرفوح
(وامال) (فتري القوم) وصلا السيوسي بخلقه (وامال) (صرعى)
جره والكسائي وبخلقه والله الازرق وابوعمر وبخافهما (واضم) لام
(فهل ترى) ابوعمر وهشلم في المشهور عنه جره والكسائي (واختلف)
في (ومن قبله) فابوعمر والكسائي وبخافهما بكنس الاناف وقمع الموحدة
اي اجتاده واهل بما صته واقفهم الحسن والبريدى والساقون يقمع الاناف
وسكون الساء طرف زمال اي ومن تقدمه من الاناف (وابدل) بالحمر
(الموتفكات) قالون بخلقه وورش من طريقه وابوعمر وبخلقه وابوعمر
(وابدل) همز (بالخاطئة) بانه فتوجه ابوجعفر وحده كواقف جره
(وامال) (طنى) وقفا جره والكسائي وبخلقه وقفا الازرق بخلقه
(وانفقوا) على كسر عين (نعيها) مع فتح البهاء بخلقه مضارع
وعى حفظ وهو منصوب بالعطف على لجملتها وما ذكره في البحر من
اسمائها للقبيل واخفاء جره كتها لجره فليس من طريقنا والعنى
وتحفظها اذن من شأنها ان تحفظ المواضع وتعتبرها (وقرأ) (اذن)
يسكون الذال تافع وحده (وعن) المطوى (وحات الارض) بشديد
الهم لا الكبر (واختلف) في (لا ينفق) لجره والكسائي وبخافهما بالياء من تحت
لا انائث بجازى واللفصل وامالوا الفها واقفهم الاعشى والساقون
بالتاء للسائت اللفظي وقفا الازرق بخلقه (ويوقف) لجره على (هاؤم)
بالتسهيل كاواو على القياس وجها واحد لا له لبس من قبيل المتوسط
يزاد لان هاؤم اسم فعل بمعنى خذوا وهافيه جره ابست للتنبه (وقول)
(يكى) اصلها هاؤموا بواو وكبت على لفظ الوصل ثمقسه الاستن
ابوشاة كبابين في آخر وقف جره وهشام على الهمز (وقرأ) (ماله)
سلطانيه (بحدف البهاء منهما وصلا لجره وبعقوب وابتاهما وقفا (وقرأ)
(كأيه) (كلاهما) (وحسايه) معا بحدف هه الكت وصلا بعقوب والباقون
بالايت في الحالين فلا خلاف في البهاء وقفا ومر في باب النقل الخلاف
اورش في نقل همزة اني الى هه كأيه وان الجمهور على ترك النقل قل
في الشعر ترك النقل فيه هو المختار عندنا الح (واختلف) ايضا في ادغام
هه (ماله) في هه (هه) فمنهم من اخذ باطهارها لكونها هه سكت
اوضا (وقد قل) يكى في البصرة له يلزم من التي الحركة في كأيه

ان) ان بدغم ماله هلاك لانه اجراها مجرى الاصلى حين التي الحركة عليها
وقدر ثبوتها في الوصل (قال) وبالاظهار قرأت وعليه العمل وهو الصواب
(قال) ابوشامة يعني بالاظهار ان يقف على ماله وقفة لطيفة واما ان وصل
فلا يمكن غير الادغام او التحريك قال وان خلا اللفظ من احدهما كان القارى
واقفا وهو لا يدري لسرعة الوصل (قال) في التشر بعد نقله ما ذكر وغيره
وما قاله ابوشامة اقرب الى التحقيق واخرى بالدراية والتدقيق وقد سبقه
الى النص عليه استاد هذه الصناعة ابو عمرو الداني (قال) في جامعه فن روى
التحقيق بمعنى في كتابه لزمه ان يقف على الهاء في قوله ماله هلاك وقفة
لطيفة في حال الوصل من غير قطع لانه واصل بنسبة واقف فيمتنع بذلك
من ان بدغم في الهاء التي بعدها (قال) ومن روى الالقاء لزمه ان يصلها
وبدغمها في الهاء التي بعدها لانها عنده كالحرف اللازم الاصلى انتهى
وهو الصواب انتهى كلام التشر وهذا ما تقدم الوعد به اول الادغام
الصغير (واختلف) في (قللا مايو منون وقللا مايد كرون) فابن كثير
وهشام ويعقوب وابن ذكوان من طريق الصوري ومن اكثر طرق الاخفش
عند العراقيين بالباء من تحت فيهما وافقهم ابن محيصن والحسن والباقون
بالتاء من فوق وهي رواية النقاش عن الاخفش (وخفف) ذال (نذكرون)
حفص وحجرة والكسائي وخلف

(المرسوم)

اتفقوا على الالف في طغا الماء

(سورة سأل)

وتسمى المعارج والواقع مكية وآيها اربعون وثلاث دمسق واربع في الباقي
(خلافها) آية الف سنة تركها دمسق ~~في~~ اقرأت ~~في~~ اختلف في (سأل)
فنافع وابن عامر وابو جعفر بالف بلا همز بوزن قال وهي لغة قريش فهو
من السؤال ابدلت همزته على غير قياس عند سيويه والقياس بين بين
او من السيلان فالفه عن ياء كباع والمعنى سأل وادى بعذاب والباقون
باليهمز من السؤال فقط وهي اللغة انف شبة (ويوقف) عليه لجزء
بالتهليل فقط (واختلف) في (تعرج) والكسائي بالباء من تحت والباقون
بالتاء من فوق (واختلف) في (ولايسل) فالبرزى من طريق ابن الجباب

وابوجعفر بضم الياء مبنيا للمفعول وثابه جيم وحجما نصب بقرع الحافض
عن وكذا رواه الزبني عن اصحابه عن ابي ربيعة والباقون بفتح الياء مبنيا
للفاعل اي لايسأل قريب قريبا عن حاله او لايسئله نصرة ولامنفعة
لعله انه لايجد ذلك عنده وهي رواية ابي ربيعة عن البرقي (وقرأ) (يومئذ)
بفتح الميم نافع والكسائي وابوجعفر كما في هود (وابدل) ابوجعفر همزة
(ثوويه) واواسا كنه فجمع بين الواوين الاصلية والمبدلة بلا ادغام
والباقون بالاظهار (وبوقف) عليه لجزء بالابدال بلا ادغام وبلا ادغام
وهما في الشاطبية وغيرها (وامال) رؤس أى هذه السورة وهي اربعة
(لظي وللشوى وتولى فاوى) حزة والكسائي وخلف وقلها الازرق
وابوعمر ويخلفه غير ان التقليل عنه اكثر من الفتح كما مر (واختلف) في
(زاعة) فحفص بالنصب على الحال من الضمير المستكن في لظي لانها
وان كانت علما جارية مجرى المشتقات بمعنى التلطي او على الاختصاص
والباقون بالرفع خبر ثان (وامال) (ابن) حزة والكسائي وخلف وقلها
الازرق بخلفه (وقرأ) (لاماناتهم) بالتوحيد ابن كثير وافقه ابن محيصين
ومر بالمؤمنين (واختلف) في (بشهاداتهم) فحفص ويعقوب بالف بعد
الدال على الجمع اعتبارا بتعدد الانواع والباقون بلا الف على التوحيد
على ارادة الجنس (وتقدم في الوقف على المرسوم حكم الوقف على (قال)
والابتداء بها وفي محالها الثلاثة (وعن) ابن محيصين (رب المشرق
والغرب) بالتوحيد فيها (وقرأ) (حتى يلقوا) بفتح الياء وسكون اللام
بلا الف ابوجعفر كما في الزخرف (ومر) اتفاقهم على فتح حتى (واختلف)
في (الى نصب) فابن عامر وحفص بضم النون والصاد جمع نصب كسقف
وسقف اوجع نصاب ككتب وكتاب (وعن) الحسن بفتح النون والصاد
فعل بمعنى مفعول والباقون بفتح النون واسكان الصاد اسم مفرد بمعنى
المنسوب للعبادة او العلم (وقال ابوعمر) هي شبكة الصائد يسرع اليها
عند وقوع الصيد فيها خوف انقلابه

(المرسوم)

نافع عن المدني المشرق والغرب بحذف الفهما وقيل ثابتن في العراقية واتفقا
على فصل لام قبل كالتساء والكهف والفرقان

(سورة نوح صلوات الله وسلامه على نبينا وعليه)

مكية وآبها عشرون وثمان كوفي وتسع بصرى ودمشق وثلاثون
بحازى وتخصى (خلافها) خمس فيهن نورا تخصى وسواها غيره فادخلوا
نارا ونسرا كوفي وتخصى ومدنى اخبر اضلوا كثيرا مكى ومدنى اول
﴿ القراءات ﴾ قرأ (ان اعبدوا الله) بكسر التون ابو عمرو وعاصم وحزة
ويعقوب (واثبت) الياء فى (واطيعون) فى الحسائين يعقوب (وابدل)
الهمزة واوا مفتوحة فى (ويؤخركم ولا يؤخر) ورش من طريقه وابو جعفر
كوقف حزة (وفتح) ياء (دعائى الا) نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر
وابو جعفر (وكذا) انى اعلنت لهم (غير ابن عامر فسكها كالباقين) (وعن)
الحسن فتح ياء (قومي) (وم) للانزق تنخيم الراء من (فرارا) كالجماعة
لاجل تكرارها (وضم) يعقوب الهاء من (فيهن نورا) بلا خلاف (و)
وقف عليها بهاء السكت بخلفه (واختلف) فى (وولده) فنافع وابن عامر
وعاصم وابو جعفر بفتح الواو واللام (وعن) الحسن بكسر الواو وسكون
اللام والباقيون بضم الواو وسكون اللام قيل القمح والضم لثنان كالنخل
والنخل وقيل المضموم جمع المفتوح كاسد واسد (وعن) ابن محبصين
(بكارا) بكسر الكاف وتخفيف الياء جمع كبير (واختلف) فى (ودا)
فنافع وابو جعفر بضم الواو والباقيون بفتحها لثنان فى اسم ضم فى عهد نوح
(وعن) المطوعى (يفتونا ويعوقا) بالثوين مصروفين للتاسب نحو سلاسل
(وقرأ) (خطاياهم) بوزن قضايهم ابو عمرو والباقيون خطيئاتهم بالالف
والياء المكسورة جرا (ووقف) يعقوب بخلفه على (ولوالدى) بهاء السكت
(وفتح) ياء (بيتى) هسسام وحفص وسكنها الباقيون ﴿ ياء الاضافة ﴾
اربعة قومي للحسن دعائى الا انى اعلنت لهم بيتى مؤنثا ﴿ وفيها زائدة ﴾ واطيعون

(سورة الجن)

مكية وآبها عشرون وثمان آيات وسبع عند البرزى ﴿ خلافها ﴾ ثمان
من الله احد مكى وزك من دونه ملتجدا ﴿ اقراءات ﴾ نقل ابن كثير (قرآنا)
(واختلف) فى هـ (وانه تعالى) وما بعده الى قوله سبحانه (وانا انزلنا القرآن)
وجلتة اثناعشر فابن عامر وحفص وحزة والكسائى وخلف بفتح الهمزة
فيهن عصفرا على مر فوح اوحى قاله ابو حاتم وعورض بان اكثرها لا يصح

دخوله تحت معمول اوسى وهو ما كان فيه ضمير المتكلم نحو لمستأويل عطفاً على الضمير في به من فآ منابه من غير عادة الجار على مذهب الكوفيين وقواه مكى بكثرة حذف حرف الجر مع ان (وجهه) القاضى تبعاً للزخشرى عطفاً على محل به كانه قال صدقناه وصدقنا الله تعالى وانه كان يقول وكذا البواقى (وقرأ) ابو جعفر بالفتح في ثلاثة منها وهى (وانه تعالى وانه كان يقول وانه كان رجال) جمعاً بين اللتين وافقهم الحسن والاعمش والباقون بالكسر فيها كلها عطفاً على قوله اناسمنا فيكون الكل مقولاً للقول (واختلف) ايضا في (وانه لما قام عبدالله) فنافع وابو بكر بكسرها والباقون بفتحها وتوجيهها معلوم من السابق ولا خلاف في فتح (انه استمع وان المساجد) (وانفقوا) على فتح جيم (جد) ورفع داله مضافاً الى ربنا اى عظمته اوسلطانه اوزغناه (واختلف) في (ان لن تقول) فيعقوب بفتح القاف وتسديد الواو مضارع تقول اى تكذب والاصل تقول فحذف احدى التائين واتصّب كذباً على المصدر لان التقول كذب نحو وقعت جلوساً والباقون بضم القاف وسكون الواو مضارع قال واتصّب كذباً تقول لانه نوع من القول (وامال) (فزادوهم) حزة وهشام من طريق الداجونى وابن ذكوان من طريق الصورى والنقشاش عن الاخفش (وابدل) همز (ملئت) بياء مفتوحة الاصبهاني وابو جعفر (واختلف) في (نسلكه) فعاصم وحزة والكسائى وبعقوب وخلف بياء الغيبة وافقهم الاعمش والباقون بنون العظمة (واختلف) في (عليه ابدا) فهشام من طريق ابن عبدان عن الحلوانى بضم اللام ولم يذكر فى التيسير غيره (وبه) قرأ صاحب البحر يد على الفارسي من طريق الحلوانى والداجونى معا وهو جمع لبدة بالضم نحو غرفة وخرق والباقون بكسرها جمع لبدة بالكسر اى كاد يركب بعضهم بعضاً لكثرة ثوبهم للاصغاء والاستماع لما يقوله وهى رواية الفضل عن الحلوانى ورواية النقشاش عن الجبال عن الحلوانى وزيد عن الداجونى والوجهان صحيحان عن هشام كما فى السر وهما فى الساطبية كالكافية (وعن) ابن محيصين ضم اللام وتشديد الباء مفتوحة وعنه بتحقيقها مضمومة (واختلف) في (قل انما ادعوا) فعاصم وحزة وابو جعفر بضم القاف وسكون اللام بلفظ الامر وافقهم الاعمش والباقون قال بلفظ الماضي على الخبر عن عبدالله وهو محمد صلى الله عليه وسلم (وفتح) بياء الاضافة من (ربى

امدا) نافع وابن كثير وابو جعفر وابو عمرو (واختلف) في (اعلم ان قد)
فرويس بضم الياء مبني للمفعول والباقون بفتحها مبني للفاعل اي يعلم النبي
الموحى اليه صلى الله عليه وسلم (ومر) النبي على ضم هاء (لديهم) لجرمة
وبعقوب وعلى امالة (احصى)

(المرسوم)

في بعض المصاحف قل انما بلال الف وفي بعضها بالف واتفقوا على حذف
الف الن في جميع القرآن نحو فالن باشر وهن الاقن يستمع الان هنا
فبالاين في بعض المصاحف واتفقوا على قطع ان لن نقول * ياء الاضافة *
واحدة ربي امدا

(سورة المزمل)

مكة قيل الآتين واصبر على ما يقولون وتاليها وقيل الا ان ربك الى آخرها
* وآيها * ثمانى عشرة مدنى اخبر وتسع بصرى وخصى وعسرون
في الباقي (خلافها) اربع المزل كوفي ودمشقي ومدنى اول وجميعا غير
خصى اليكم رسولا مكى ونافع شيبا غير مدنى اخبر * منه الفاصلة *
قرضا حسنا * القرات * قرأ (او انقص) بكسر الواو حاصم وجرمة
وصلا (ونقل) ابن كثير (القران) (وابدل) همزة (ناشئة) ياء مفتوحة
الاصبهاني وابو جعفر (واختلف) في (اشد وطاء) فابو عمرو وابن عامر
بكسر الواو وقح الطاء والف ممدودة بعدها همزة بوزن قنبل مصدر
وآطأ لمواطنة القاب الاسان فيها او موافقتها يراد من الاخلاص والخضوع
واذا فضلت صلوة الليل على صلوة النهار وافقههم البريدي والحسن
وان محيصين بخلفه والساني له كذلك مع فتح الواو والباقون بفتح الواو
وسكون الطاء بلا مد مصدر وطى اي اشد ثبات قدم وابتعد من الزلل او اهل
من صلاة النهار او اشد نشاطا للبصلي او اشد قياما او اشد قياما وقراءة
او اثبت للعمل وادوم لمن اراد الاستكثار من العباداة (ويوقف) عليه
لجرمة وهشام بخلفه بالثقل فقط (واختلف) في ياء (رب المشرق)
فابن عامر وابو بكر وجرمة والكسائي وبعقوب وخلف بخفضها صفة
لربك او بدل او بيان (و) افقههم الاعمش وابن محيصين والباقون
بالرفع على الاستدعاء والخبر الجملة من قوله لا اله الا هو او خبر مضمير

اي هورب (وامال) (فعضى) حجرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه
(وقرأ) (من ثلثي الليل) بسكون اللام هشام وضمها الباقرن كما في البقرة
وخرج ثلث المفرد المتفق على ضم لامة (واختلف) في (نصفه وثلثه)
قابن كثير وعاصم وحجة والكسائي وخلف بنصب الفاء والياء وضم الهائين
عطفا على ادنى المنصوب ظرفا بنقوم وافقههم ابن محيصين والاعمش
والباقرن بخفض الفاء والياء وكسر الهائين عطفا على ثلثي الليل المجرور
بمن وخرج بنصفه الملاصق لثلثه نصفه او اول السورة المتفق على فتحه

(سورة المدثر)

مكية وآبها خمسون وخمس مكي ودمشقي ومدني اخبر وست في الباقي
(خلافها) ثلثان ينسألون تركها مدني اخبر عن المجرمين تركها مكي ودمشقي
ونافع في مشبه الفاصلة في اثنتان والمؤمنون بهما مثلا في القراءات في اختلف
في (والجزء) في خفض وابو جعفر ويعقوب بضم الراء لغة الحجاز وافقههم
ابن محيصين والحسن والباقرن بكسرها لغة تميم (وعن) الحسن (تستكثر)
بالجرم بدلا من الفعل قبله والجمهور بالرفع على انه في موضع الحال اي لا تمن
مستكثر اما اعطيت او على حذف ان على ان الاصل ان تستكثر فلما حذف
ان ارتفع (وامال) (ادريك) ابو عمرو وابن ذكوان وابوبكر بخلفهما
وحجة والكسائي وخلف وقلها الازرق ومر تفصلها قريبا اول الحاقة
(وقرأ) (تسعة عشر) بسكون السين ابو جعفر تخفيفا ومر في براءة
(واختلف) في (والليل اذا دبر) فتافع وخفض وحجة ويعقوب وخلف
باسكان الذال ظرفا لما مضى من الزمان ادبر بهمزة مفتوحة ودال ساكنة
على وزن اكرم وافقههم ابن محيصين والحسن والباقرن بفتح الذال ظرفا
لما يستقبل وفتح دال دبر على وزن ضرب لغتان بمعنى يقال دبر الليل وادبر
وقبل ادبر تولى ودبر انقضى والرسم يحتملها (وامال) (انا) و (ان يوتني)
حجة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه (واختلف) في (مستغرة)
فرفع وابن عامر وابو جعفر بفتح الفاء اسم مفعول اي بفرها القناص والباقرن
بكسرها بمعنى نافرة (قال) الرخشي كانهما تطلب الفار في نفوسها في
جمعها له وجمعها عليه انتهى فانقي السين على بانها (قال) السمين وهو
معنى حسن (واختلف) في (وما يدكرون) فتافع بالخطاب والباقرن بالغيب

(سورة القيمة)

مكية وآيها ثلاثون وتسع في غير الكوفي والخمصي واربعون فيهما (خلافها)
 آية لتجعل به لهما محو مشبه الفاصلة محو بصيرة معاذ يره محو القراآت محو
 قرأ (لا قسم) الاولى بحذف الالف من غير لا البرنى من طريق ابى ريعة
 وقبل كما يونس ووجهت بان اللام لام الابتداء لتأكيدها وجواب
 قسم مقدر دخلت على مبتدأ محذوف اى لانا قسم واذا كان الجواب اسمية
 اكده باللام واذا كان خبرها مضارعاً جازان يكون المحال لان البصريين
 يمنعون ان يقع فعل الحال جواباً للقسم فان ورد ما ظاهره ذلك كما هنا جعل
 الفعل خبر المضر فيعود الجواب جملة اسمية التقدير والله لانا قسم كما هي
 والساقون بأبيات الالف وهى رواية ابن الحباب عن البرنى يجعل لانا في
 الكلام مقدر كأنهم قالوا انما انت مفتر في الاخبار عن البعث فرد عليهم
 بلائهم ابتداء فقال قسم وقيل نفي للقسم بمعنى ان الامر اعظم وقبل زائدة
 تأكيدها على حد ثلث لا يعلم وهو شائع كقولهم لا وايك وعلى هذا اقتصر
 القاضى وخرج بالاولى ولا قسم بالنفس كالبند المتفق على الالف فيهما
 كالرسم (وقرأ) (الحسب) بكسر السين نافع وابن كثير وابو عمرو والكسائي
 ويعقوب وخلف عن نفسه (وامال) (بلى) ابو بكر بخلفه وجزرة
 والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وابو عمرو (واختلف) في
 (رق) فسافع وابو جعفر بفتح الراء والباقون بكسرها لغتان في التحسين
 والدهشة (وعن) الحسن (المفر) بكسر الفاء اسم مكان الفرار (وعن)
 ابن محيصين (بلنسان) بالادغام (وامال) (القي) جزرة والكسائي وخلف
 وقلاه الازرق بخلفه ومثله (اولى فاولى) (ونقل) ابن كثير (قرانه) معا
 (واختلف) في (يحجون ويذرون) فسافع وعاصم وجزرة والكسائي
 وابو جعفر وخلف بالخطاب فيهما والباقون بالعين (وسكت) حفص
 بخلفه من طريقه على فون (من راق) سكتة لطيفة من غير تنفس ثلاثتهم
 انها كلمة ومر بالكهف ووقف عليه بالياء ابن محيصين (وامال) رؤس
 الاى من (صلى) الح جزرة والكسائي وخلف وقلاه ابو عمرو والازرق
 ورق لا صلي وجهها واحدا حيث قلها كذا لما تقدم ان الامالة
 والتقليظ ضدان لا يجتمعان ووافق ابو بكر جزرة ومن معه على امالة (سدى)

وقفا من طريق المصريين والمغاربة وصحح في التشرعنه الوجهين (واختلف)
 في (مخ) فهشام من طريق الشبوذى عن النقاش عن الجمل عن الحلواني
 وكذا من طريق المفسر والشذائي عن الدا جوني وحفص و يعقوب بآباء
 من تحت دلى جعل الضمير طائدا على منى اى نصب فبالجمله محلها جرسفة
 لى وافقهم ابن محيصين والحسن والباقون باتاء من فوق على ان الضمير
 (للانطفة)

(المرسوم)

كتب في بعض المصاحف ينثوا بواو والف و اتفقوا على وصل الن نجم

(سورة الانسان)

مكية وقيل مدنية الآية ولا تطلع الخ وقيل من فاصبر الخ وآبها احدى وثلاثون
 (منه الفاصلة) خمسة السيل و ينثا وقوار ير الشاذي مخلدون نعيما وعكسه
 قوار ير الاول (القراآت) امال (اى) حزة والكسائي وخلف وقلاه
 الازرق بخلفه (واختلف) في (سلاسل) فنافع وهشام من طريق الحلواني
 والشذائي عن الدا جوني وابو بكر والكسائي وابو جعفر ورويس من طريق
 ابي الطيب بالشوين للتاسب لان ما قبله متون منصوب (وقال) الكسائي
 وغيره من الكوفيين ان بعض العرب بصرفون جميع ما لا ينصرف الا فعل
 التفصيل (وعن) الاخفش بصرفون مطلق وهم نواء لان الاعملى
 في الاسماء الصرف والوقف في هذه القراءة بالالف بدل الشوين (وعن)
 الحسن والشبوذى كذلك والباقون بالمتع من الصرف على الاصل بلا تنوين
 لكونه جمع تكسير بعد الفه حرفان كساجد وهو رواية زيد عن
 الدا جوني وهو لا في الوقف على ثلاث فرق (منهم) من وقف بالالف
 بلا خلاف وهو ابو عمرو وروح من طريق المعدل وافقه البرزدي (ومنه)
 من وقف بغير الف كذلك وهم حزة وخلف وزيد عن الدا جوني عن هشام
 ورويس من غير طريق ابي الطيب وروح من غير طريق المعدل وافقهم
 المطوعى (واختلف) عن الباقيين وهم ابن كثير وابن ذكوان وحفص
 وافقهم ابن محيصين فروى الجاسمى عن النقاش عن ابي ربيعة وابن الحباب
 عن البرزى وابن شبنوذ عن قبل وغالب العراقيين عن ابن ذكوان واكثر
 المغاربة عن حفص كل هؤلاء بالالف عن ذكر (ووقف) عنهم غير

الف باقي اصحاب النقاش عن ابي ريعة عن البري وابن مجاهد عن قبل
والتفاس عن الاخفش عن ابن ذكوان والعراقون عن حفص واطلق
الوجهين عنهم في التفسير (وامال (فوقاهم الله) و (لقاهم) و (جزاهم)
و (تسمى) و (سقاهاهم) حرة والكسائي وخلف و بالقح والصغري الازرق
(وحذف) ابو جعفر همز (متكئين) كوقف حرة في احد وجهيه والثاني
بين بين على القياس (واختلف) في (قوارير قوارير) فاسع وابوبكر
والكسائي وابو جعفر يتوניהما معاً لانهما كسلاسل جمعاً وتوجيهها
غيران السلاسل على مفاعل وقوارير على مفاعيل (ووقفوا) عليهما بالالف
للتناسب موافقة لصاحفهم وافقهم الحسن والاعمش (وعن) الاعمش
وجه آخر رفعهما بلا تنوين على اضمار مبتدأ اي هي (وقرأ) ابن كثير وخلف
عن نفسه بالشرين في الاول وبدونه في الثاني مناسبة لرؤس الآي في الاول ووقفوا
بالالف في الاول وبدونها في الثاني وافقهما ابن محيصين (وقرأ) ابو عمرو
وابن عامر وحفص وروح بغير تنوين فيهما (ووقفوا) على الاول بالالف
لكونه رأس آية بخلف عن روح في الوقف وعلى الثاني بدونها الاهشاما
فاختلف عنه في الثاني من حيث الوقف من طريق الحلواني فوقف عليه
بالالف عنه المغاربة وبدونها عنه المسارقة وافقهم البريدي (وقرأ)
حرة ورويس بغير تنوين فيهما ايضاً ووقفوا بغير الف فيهما (وقرأ)
ضمهاء (عليهم) لجره ويعقوب (ووقف) لجره على (لولوا) بوجه
واحد وهو ابدال الاولى واواسا كنه والثانية واوا مفتوحة وافقه في الاولى
ابو عمرو بخلفه وابوبكر وابو جعفر (ووقف) لرويس على (تم) بهاء
السكت بخلفه (واختلف) في (عاليهم) فافع وحرة وابو جعفر بسكون
الياء خبر مقدم وثياب مبتدأ موخر وافقهم ابن محيصين والحسن (وعن)
المطوعى كذلك مع ضم الهاء والباقون يفتح الياء وضم الهاء على انه حال
من الضمير المجرور في عليهم او من مفعول حسبتهم او على الظرفية خبراً
مفسد ما لثياب كانه قيل فوقهم (واختلف) في (خضرو استبرق)
فافع وحفص بالرفع فيهما فرفع خضر على التثنية لثياب واستبرق نسقا
على ثياب على حذف مضاف اي وثياب استبرق وافقهما الحسن لكننه
بغير تنوين في استبرق وهمزة القطع (وقرأ) ابن كثير وابوبكر بحفص
الاول ورفع الثاني فحضرعت استندس وفيه وصف المفرد بالجمع واجازه

الاخفش واجيب عنه باله اسم جنس وقيل جع اسندسة واسم الجنس يوصف بالجمع (قال) تعالى السحاب النقال (واستبرق) نسق على ثياب على مامر وافقهما ابن محبصين الا انه لم ينونه (وعنه) بخلف وصل همة القطع (وقرأ) ابو عمرو وابن عامر وابو جعفر ويعقوب برفع الاول وخفض الثاني فحضر نعت لتياب واستبرق نسق على سندس اي ثياب حضر من سندس ومن استبرق وافقههم اليزيدي (وقرأ) حرة والكسائي وخلف بخفضهما فحضر نعت اسندس على مامر واستبرق نسق على سندس وافقههم الاعمش (واختلف) في (وما تساقون) هنا فاس كشير وابو عمرو وابن عامر بخلف عنه من روايته بالياء من تحت وافقههم ابن محبصين والحسن واليزيدي والباقون بالياء من فوق والوجهان صحيحان عن ابن عامر من روايتي هشام وابن ذكوان كافي النشر اي من طريق كل منهما كما يفهم منه وخرج موضع التكوير المتفق على الخطاب فيه

(المرسوم)

في كل الرسوم سلاسل وكانت قوار برا بالف مكان التوين واختلفوا في قوارير من فضة ففي بعضها بالف وفي بعضها بدونها وانفقوا على حذف الف عليهم

(سورة والمرسلات)

مكية قيل الاواذا قبل لهم الآية ﴿ وآبها ﴾ نجس ﴿ وسه الفاصلة ﴾ شحات عذرا ﴿ القراآت ﴾ عن الحسن (عرفا) بضم الراء (وادغم) تاء (طالفتيات ذكرا) خلا لا تخلفه كابن عمرو ويعقوب (وقرأ) (عدرا) بضم الذا لروح وافقه الحسن (وسكن) الذا ل من (نذرا) ابو عمرو وخفض وحرة والكسائي وخلف وافقههم اليزيدي والاعمش كما مر (واختلف) في (افنت) فابو عمرو بواو مضمومة مع تشديد القاف على الاصل لانه من الوقت والهمز بدل من الواو وافقه اليزيدي (وقرأ) ابن وردان وابن جرير من طريق الهاشمي عن اسمعيل بالواو وتخفيف القاف (وروي) الدوري عن اسمعيل عن ابن جاز بالهمز والتشديد (و به) قرأ الباقون (وامال) (ادراك) ابو عمرو واس ذكوان وسبعة بخفضهما وحرة والكسائي وخلف وقله الازرق (وتنقسم) حكم (قرار) في المنكر الاول باخر آل عمران وهو مع الابرار

فراجه (واختلف) في (قدرنا) فنافع والكسائي وابو جعفر يتقدم
 الدال من التقدير وافقهم الحسن والباقون بالتخفيف من القدرة (وتقدم)
 آخر الادغام الصغير تغشاهم على ادغام قاف (تخلفكم) في الكاف
 واختلافهم في ابقاء صفة الاستعلاء وترجيح الادغام التام عن الشرفال
 فيه بل لا ينبغي ان يجوز غيره في قرأه ابن عمرو في باب الادغام الكبير (واختلف)
 في (انطلقوا الى ظل) فرويس يفتح اللام من انطلق فعلا ماضيا على
 الخبر كأنهم لما امروا بالاول امتثلوا اذ الامر هناك ممتل قطعاً والباقون
 بكسرها امرام تكررا بياناً للمطلق اليه (وانفقوا) على تقطيع الزاه الاولى
 المفتوحة من (بشر) الا لزرقي فرقها عنه الجمهور في الحالين وحيث
 رقفها وقفاً برقي الثانية تبعاً لها والاولى انما رقفها بسبب كسرة الثانية
 فهو خارج عن اصله في ذلك الحرف واما غيره فوقف بالتفخيم على الة عدة
 الا عند الروم فالترقيق وعلى هذا الحكم من فخم الاولى عن الازرق كأن
 بليمة ومن معه (واختلف) في (جالات) تخفف وحزة والكسائي وخلف
 بكسر الجيم بلا الف بوزن رسالة وافقهم الاعمش جمع جل تكبر وحجارة
 وقيل اسم جمع (وقرأ) رويس بضم الجيم وبالف بعد اللام وهي الحال
 الغليظة من حبال السفينة والنافور بكسر الجيم مع الالف على الجمع وهي
 الادل اما جمعاً لجمالة القراءة الاولى او لجل فيكون جمع الجمع (وعن) المطوعي
 (هدا يوم) بالنصب ظرفاً وقع خبراً لهذا وقخته بناء او اعراب قولان
 (واثبت) الياء في (كيدون) يعقوب في الحالين (وعن) المطوعي في (ظلال)
 للاف جمع طلة (وكسر) عين (عيون) ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر
 وحزة والكسائي (وقرأ) قيل) بالاشتماء هشام والكسائي ورويس (وابدل)
 هم (مما) ياء مفتوحة الاسمياني كوقف حزة وله التحقيق لانه متوسط بزيادة

(المرسوم)

في بعضها جالة للاف بعد الميم وفي بعضها بالالف وانفقوا على حذفها
 ادغام وفتقوا ايضا على كتابتها بالهاء (فيها) زائدة (مكيدون)

(سورة النساء)

مكية وآيةها اربعون خلا البصري والمكي واحدى واربعون فيهما خلافاً
 عذاباً قريباً مكي وبصري ﴿ اقرأ آت ﴾ وقف على (عم) بهاء السكت

عوضاً عن الف ما الاستفهامية البرى ويعقوب بخلفهما (و يوقف) لجره
وهشلم بخلفه على (البناء) ببدال الهمزة الفالسكونها بعد قح وبالتسهيل
كالياء على روم حركة الهمزة (واتفقوا) على الالف فى (مهاده) كما مر بطه
(وقرأ) (وقحت) بخفيف التاء طاصم وجره والكسائى وخلف وسبق
بالزمر (وادغم) تاء (فكانت سرايا) ابو عمرو وهشام بخلفه وجره
والكسائى وخلف (واختلف) فى (لبين) فخره وروح بلا الف بحمله
على الصفة المشبهة وهى تدل على الثبوت فالثبوت الذى صار له البت شجيرة
تخذر وفرح وافقهما الاعمش و الباقون بالالف اسم فاعل من لبث اقام
(وقرأ) (خسافا) بتشديد السين حفص وجره والكسائى وخلف وممر
بص (واتفقوا) على تشديد ذال (وكذبوا باياتنا كذابا) (واختلف) فى
(ولا كذابا) فالكسائى بخفيف الذال مصدر كاذب كقاتل قتالا او مصدر
كذب ككتب كتابا و الباقون بتشديدها مصدر كذب تكذيبا وكذابا
(واختلف) فى باء (رب السموات) ونون (الرحمن) من قوله رب السموات
والارض وما بينهما الرحمن فنافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر رفعها
على انها خبر مضمرة اى هو رب والرحمن كذلك وافقهم البريدى والحسن
(وقرأ) ابن عامر وعاصم ويعقوب بخفضهما على البدل من ربك بدل
الكل او البيان والرحمن عطفاً بيان لاحدهما وافقهم ابن محيصين والاعمش
(وقرأ) جرة والكسائى وخلف بخفض الاول على التبعة ورفع الثانى
على الابتداء والخبر الجملة الفعلية او على انه خبر مضمرة

(المرسوم)

عن نافع ولا كذابا بحذف الالف بعد الذال

(سورة النازعات)

مكية وآيها اربعون وخمس خلا الكوفى وست فيه (خلافا) انسان
ولانعامكم كوفى وبجهازى من طغى عراقى وشامى (القراءات) (انا)
لمردودون انذا بالاستفهام فى الاول وبالاخبار فى الثانى نافع وابن عامر
والكسائى ويعقوب (وقرأ) ابو جعفر بالاخبار فى الاول والاستفهام
فى الثانى و الباقون بالاستفهام فيهما وكل مستفهم على اصله فقالون وابو عمرو
وابو جعفر بالتسهيل والمد وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل والقصر

(و الباقون)

والباقون بالتحقيق والقصر الا ان اكثر الطرق عن هشام على المد
(واختلف) في (نخرة) فابوبكر وجريرة والكسائي وخلف ورويس
بالف بعد النون وافقههم الاعشى (قال في النشر) هذا الذي عليه العمل
عن الكسائي وبه نأخذ (وروى) كثير من المشاركة والمشاركة عن الدوري
التخيري بين الوجهين وجرى عليه في الطيبة (وقال) ابن مجاهد في السبعة
عنه كال لا يالي كيف قرأها بالف وبلا الف (وروى) عنه جعفر بن محمد
بغير الف وان شئت بالف والباقون بغير الف وهما بمعنى كحذر وحاذر
اي بالية (ووقف) على (بالواد) بالياء يعقوب (وقرأ) طوى (بضم الطاء
مع التنوين مصروفا ابن عامر وعاصم وجريرة والكسائي وخلف (واماله)
وقفا جريرة والكسائي وخلف والباقون بلا تنوين وقلة الازرق وابوعمر
بخلفه وهو رأس آية (وامال) رؤس الآي وهي من قوله (حديث موسى)
الى آخرها جريرة والكسائي وخلف وقلة الازرق الاما فيهاء مؤنث وهي
تسع كلمات (بناها فساوها ضحيم ادحيم مر عليها ارساها مشهيا يخشها)
فله فيها الفتح مع التقليل كابي عمرو وفي جميع رؤس الآي ما عدا الزائي نحو
(ذكرها) فحضة وجهها واحدا غير ان الفتح عند في اليائي من رؤس الآي اقل
منه في غيرها كما مر (واختلف) في (ارا نركي) فذافع وابن كثير وابوجعفر
ويعقوب بتشديد الزاي والاصل تركي فادغموا التاء في الزاي وافقههم ابن
محيصين والباقون بتخفيفها فحذفوا التاء الاولى (وامال) (فاره) ابوعمر
وابن ذكوان من طريق الصوري وجريرة والكسائي وخلف وقلة الازرق
والكبرى معا من الفواصل ويوافق الصوري فيها اباعمر ومن معه وكذا
حكم (لمن يرى ومن ذكر بها) (وقرأ) (اتم) بتسهيل الثانية مع الفصل بلا الف
قالون وابوعمر وابوجعفر وهشام في احد اوجهه وبالفصل ورش وابن
كثير ورويس زاد الازرق ابدالها الفاء مع المد لساكنين والثاني لهشام
التحقيق مع الفصل والثالث له التحقيق بلا فصل وبه قرأ الباقون (وعن)
الحسن (والارض والجبال) برفعهما على الابتداء والجمهور على نصبهما
باضمار فعل مفسر بما بعده (دحاها) فهي رأس آية ومر حكمها
غير ان الكسائي اختص بامالتها عن جريرة كما مر (واختلف) في (منذر)
فابوجعفر بالتثنية ومن مفعوله قال الرخمشري وهو الاصل والاضافة تخفيف
وافقه ابن محيصين والحسن والباقون باضافة النصفة نعم ولها تخفيفا

(المرسوم)

كتبوا واخرج ضحيتها بالياء وكذا دحيها

(سورة عس)

مكة وآبها ار بعون دمشق وآية بصرى وخصى وابو جعفر وايتان كوفي ومكي وشيبة **﴿ خلافتها ﴾** ثلاث الى طعانه تركها ابو جعفر ولانعامكم كوفي وحجازى الصاخة تركها دمشق **﴿ مشبه الفاصلة ﴾** نطفة خلقه وعبنا وزيتونا (عكسه) موضعان اى شئ خافه جبا **﴿ القراآت ﴾** امال رؤس آبها الى (تهى) وهى عشرة حزة والكسائى وخلف وبالتقليل الاررق وابوعرو بخلفه الا فى الذكرى فيحذفها فقط وبوافقه فيها الصورى عن ابن ذكوان (وعن) الحسن (آن جاءه) بمد بعد الهمة على الاستفهام (واختلف) فى (فمنعه) فعاصم بنصب العين بان مضرة بعد القاء على جواب التريى مثل فاطم بغافر لكنه مذهب كوفي وقبل فى جواب التنى المفهوم من اوى ذكر قاله ابن عطية واقره عليه السمين والباقون يارفع عطفا على يذكر (وشدد) البرى بخلفه ناء (عنه تلهى) وصلا مع صلة الهاء قبلها بواو واشباع المدلسا كتنين كما مر بالبقرة (واختلف) فى (له تصدى) فذاع وان كبر وابو جعفر بتشديد الصاد ادغموا التاء الثانية فى الصاد تخفيفا وافقههم ابن محيصين والباقون بالتخفيف فحذفوا التاء الاولى (ومر) نظار (شاء انشره) من حيث الهمزتان نحو تلفساء اصحاب بالاعراف (واختلف) فى (اناصبنا) فعاصم وحرة والكسائى وخلف بفتح الهمزة فى الخالين على تقدير لام العلة اى لانا وقبل بدل اشتمال من طعانه بمعنى ان صب الماء سبب فى اخراج الطعام فهو مشتمل عليه وافقههم الاعشى وقرأ رويس بفتحها فى الوصل فقط والباقون بكسرها مطلقا على الاستفهام وبه قرأ رويس فى الابتداء ويوقف لجزء وهشام بخلفه على (لكل امرى) ببدال الهمزة ياء ساكنة على القياس وياء مكسورة بحركة نعتها على مذهب التميمين فاذا سكنت للوقف اتحد مع السابق لفظا وان وقف بالروم فهو ثان والثالث التسهيل بينين على روم الحركة نفسها ويتحد معه الرسم على مذهب مكى وابن شريح (وعن) ابن محيصين (بغية) بفتح الياء والعين مهملة من عنائى الامر قصدى والجمهور بالضم والهمزة من الاغناء اى بغية عن النظر فى شان غيره

(سورة التكاوير)

مكية وآيةها عشرون وثمان في عددان جعفر وتسع في غيره ﴿ خلافتها ﴾ آية
 فان تذهبون تركها ابو جعفر ﴿ القراآت ﴾ اختلف في (سجدت) فان
 كثير وابو عمرو ويعقوب بخلف عن رويس بتخفيف الجيم على الاصل وافقهم
 ابن محبصين واليزيدي والباقون بتشديد ها على التثنية وهي رواية ابن الطيب
 عن رويس (وابدل) همز (باي) ياء مفتوحة الا صبهاني بخلفه كما مر في
 باي ارض ويايكم بخلاف ما فيه الفاء نحو قبلي فانه لا خلاف عنه في ابداله ولم ينفذ في
 الاصل هنا على الخلاف (وعن) المطوي (المودة) بحذف الهمزة على
 وزن الموزة (ووقوف) عليها الجرمة بالنقل فصيروا اللفظ بواو ابن اوليها
 مضمومة والثانية ساكنة كمثونه وبالابدال مع الادغام اجراء للاصلي مجرى الزائد
 على وزن بلوطة لكنه يضعف للثقل كما في النسر وحكي حذف الهمزة والواو
 بين بين وهما ضعيفان (ووقوف) له على (سئلت) بالتسهيل كالياء وبالابدال واوا
 مكسورة على مذهب الاخفش (واختلف) في (قلت) فابو جعفر بتشديد التاء على
 التثنية والباقون بتخفيفها (واختلف) في (نشرت) فنافع وابن عامر وعاصم
 وابو جعفر ويعقوب بتخفيف الشين والباقون بتشديد ها للسابعة (واختلف)
 في (سرت) فنافع وابن ذكوان وحفص وابو بكر من طريق العلمي ورويس
 بتشديد العين والباقون بتخفيفها وهي رواية يحيى عن ابى بكر (وامال)
 (الجوار) الدوري عن الكسائي فقص ووقف بالياء عليه يعقوب كما مر في
 الوقف على المرسوم (وهر) حكم حرفي (رآه) في نظيره مما اتصل بمضمر نحو
 واذا رآك لذين كفروا بالانبياء فراجعهم (واختلف) في (بظنين) فان كثير
 وابو عمرو والكسائي ورويس بالظاء المشددة فاعيل بمعنى مفعول من ظنت فلانا
 اتهمته ويتعدى لواحد اى وما محمد على الغيب وهو ما يوحى الله اليه بمنهم
 اى لا يزيد فيه ولا ينقص منه ولا يجرى (وافقهم ابن محبصين واليزيدي
 والباقون بالضاد بمعنى نجيل بما يأتيه من قبل ربه اسم فاعل من ضن نجيل

(المرسوم)

بضنين بالضاد في الكل قال ابو عبيد نخسار قراءة الضاد لا بهم لم يحلوه بن
 كذبوه ولا مخالفة في الرسم اذ لا مخالفة بينهما الا في تطويل رأس الظاء على
 الضاد (قال) الجعفي وجه بضنين انه رسم رأس معوجة وهو غير ط ف

فاحتمل القرآنيين وفي مصحف ابن مسعود بالظاء

(سورة الانططار)

مكية وآيها تسع عشرة ﴿ شبه الفاصلة ﴾ موضع فسواك ﴿ القرآت ﴾
اختلف في (فـ ذلك) فعاصم وحزرة والكسائي وخلف بتحقيق الدال
وافقه الحسن والاعمش والباقون بتشديد هـ اى سوى خلقك وعدله
وجعلك متناسب الاطراف وقراءة التخفيف تحتل هذا اى عدل بعض
اعضائك ببعض (واختلف) في (بل تكذبون) فابو جعفر يالياء من تحت
وافقه الحسن والباقون بالياء من فوق خطا بالالكفار (وادغم) لام
بل تكذبون حـرة والكسائي وهشام عند الجمهور وصوبه عنه في النشر
(وامال) (ادراك) ابو عمرو وابن ذكوان وابو بكر بخلفهما وحـرة
والكسائي وخلف وقلاء الازرق بخلفه (واختلف) في (يوم لا تلك)
فابن كثير وابو عمرو ويعقوب رفع الميم خبر مبتدأ مضمر اى هو يوم وافقه
ابن محبصين واليريدى والباقون بالنصب على الظرف حركة اعراب عند
البصريين ويجوز عند الكوفيين ان تكون حركة بناء وعلى التقدير في موضع
رفع خبر المحذوف اى الجراء يوم لا تلك اوفى موضع نصب على الظرف
اى يدانون يوم لا تلك او مفعول به اى اذكر يوم ويجوز على رأى من بنى
ان يكون في موضع رفع خبر المحذوف اى هو يوم

(سورة المطففين)

مكية وقيل مدنية قيل الامن ان الذين اجروا الى آخرها) فبكى وآيها
ست وثلاثون ﴿ القرآت ﴾ عن الحسن (اذا تلى) بمد الهمزة على
الاستفهام الانكارى وتلى بالياء من تحت (ومـ) آخر السابقة حكم
امالة (ادراك) معا (وامال) (بل ران) شعبة وحـرة والكسائي وخلف
وقحه الباقر (وسكت) حفص على لام بل سكتة لطيفة بلانفوس وصلا
ويتبدى ران ومن لازمه اظهار اللام المتفق على ادغامها الا محكا في
الاصل عن الجهم عن قالون من اظهار اللام عند الراء نحو بل رفعه وهو غير
مقروبه والزان الصدا الحسن والسدى الذنب الحسن حتى يموت عليه
السدى حتى يسود القلب اعاذ بالله منه بمنه وكرمه (ومـ) حكم امالة
(كتاب لابرار) في اول الذكر رباً آخر آل عمران مع الارار (واختلف) في

(تعرف)

(تعرف) فابو جعفر ويعقوب بضم ابناء وفتح الراء مبني للمفعول و (نضرة)
 بالرفع نائب الفاعل والباقون بفتح الباء وكسر الراء مبني للفاعل نضرة
 بالنصب مفعوله اي تعرف يا محمد او كل من صح منه المعرفة (واختلف)
 في (ختامه) فالكسائي خاتمة بفتح الخاء والفاء بعدها ثم تاء مفتوحة جعله
 اسما لما يختم به الكأس على معنى عاقبته وآخره مسك والباقون بكسر الخاء
 وبعدها تاء وبعدها الف بوزن فعال على معنى الختام الذي هو الطين الذي
 يختم به الشيء جعل بله المسك وفيل خلطه وقيل مقطع شربه توجد
 فيه رائحة المسك (وقرأ) (فكهين) بغير الف حفص وابو جعفر واختلف
 عن ابن عامر من روايته فرواه ابو العلاء المهداني عن الداجوني عن هشام
 كذلك وكذا رواه الرملي عن الصوري والشاذلي عن ابن الاحزم
 عن الاخفش كلاهما عن ابن ذكوان ورواه بالالف كالباقين الخوائى وباقي
 اصحاب الداجوني عن هشام وكذا رواه المطوعي عن الصوري والاخفش
 كلاهما عن ابن ذكوان (وادغم) لام (هل ثوب) حزة والكسائي وهشام
 في المشهور عنه

(المرسوم)

ختمه بحذف الالف فيما رواه نافع وكتبوا كالوهم اووزنهم بواو والالف
 بعدها فيهما فهم مفعول به على الصواب

(سورة الانشقاق)

مكية وآيها عشرون وثلاث بصرى ودمسقى واربع خصى وخمس بجازی
 وكوفي (خلافتها) خمس كادح وكذا خصى فلاقية غيره بيمينه بجازی
 وكوفي ومثلها وراء ظهره في القراءات يختلف في (ويصلي سعيرا)
 فنافع وابن كثير وابن عامر والكسائي بضم الياء وفتح الصاد وتشديد
 اللام مضارع صلي مبني للمفعول معدى بانضعيف الى مفعولين الاول
 الضمير النائب والثاني سعيرا وافقهم ابن محبصين والحسن والباقون بفتح
 الياء وسكون الصاد وتخفيف اللام من صلي مخففا مبني للفاعل معدى
 لواحد وهو سعيرا (وامانها) حزة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه
 واذا قل رقق اللام حتما لسا من ان التفيض والامانة ضدان (وامال) (بلي)
 ابو بكر بخلفه وحزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق
 وابوعمر و بكما له على مامر وقصره في انطية على اندوري (واختلف)

في (لتركين) فان كثير وحرة والكسائي وحلف بفتح الباء على خطاب الواحد روى فيه خطاب الانسان المتقدم الذكر اى لتركين هو لا بعد هول وافقهم ابن محيصين والاعمش والباقون بضمها على خطاب الجمع روى فيها معنى الانسان اذ المراد به الجنس وضمة الباء تدل على واو الجمع (وابدل) ابو جعفر همزة (قرى) ياء مفتوحة (وادخال) الاصبهاني معه في ذلك الواقع في الاصل هنا سهو اوسق قلم (ونقل) (القرآن) ان كثير

(سورة البروج)

مكية وآيةها ثمان وعشرون ﴿ القراءات ﴾ عن الحسن (قتل) بالتشديد (وعنه) (الوقود) بضم الواو (واختلف) في دال (المجيد) فحمة والكسائي وخلف بخفضها نعتا اما العرش واما ربك في ان يطش ربك وافقهم الحسن والاعمش والبقون برفعها خبر بعد خبر او نعت لذو (وامال) انيك حرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (واختلف) في (محفوظ) فسافع بالرفع نعتا لقرآن (قال الله تعالى) وانا له لحافظون والباقون بالكسر نعتا لالوح

(سورة الطارق)

مكية وآيةها ست عشرة مدني اول وسبع عشرة في الباقي (خلافها) آية يكيدون كيدا تركها مدني اول ﴿ القراءات ﴾ امال (ادريك) ابو عمرو وان ذكوان وابو بكر بخلفه وحرة والكسائي وخلف وقلها الازرق (وقرأ) بالتشديد اليم ابن عامر وعاصم وحرة وابو جعفر وذكر بهود وهي بمعنى الاغمة مشهورة في هذيل تقول العرب اقسيت عليك لما فعلت كذا اى الافعلت فان نافية اى ما كل نفس الاعليها حافظ (وامال) (الكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي ورويس وقله الازرق

(سورة الاعلى)

مكية وقيل مدنية وآيةها تسع عشرة ﴿ القراءات ﴾ امال رؤس آيةها غير الرأى حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق وابو عمرو بخلفه (و) منها (فصلى) وحيث قلها الازرق وجهها واحدا يرفق لامها كذلك لما مر ان التغليظ والامانة ضدان (واما) الرأى وهو ثلاثة (البسرى) و

(الذكرى) و (الدبرى) فاماله ابو عمرو وجره والكسائي وخلف والصوري
عن ابن ذكوان واهمله في الاصل هنا وفي مواضع كثيرة مرت تركا التنبه
عليها خوف الاطالة وقلة الازرق (واختلف) في (قدر) فالكسائي
وحده بتخفيف الدال من القدرة والباقون بتشديد ها من القدر او من التقدير
والموازنة بين الاشياء (قال الرمحشري) قدر اكل حيوان ما يصلحه وعرفه
وجه الانتفاع به (واختلف) في (بل تؤثرون) فابو عمرو بالياء من تحت
واقفه البريدي والباقون بالخطاب (وادغم) لام بل في التاء حمزة والكسائي
وهشام فيما عليه الجمهور (وانفقوا) على الباء في ابراهيم هنا وما انفرد به
ابن مهران من اجراء الخلاف فيه لابن عامر وهم منه ك مانص عليه
في النشر

(سورة العاشية)

مكية وآياتها ست وعشرون ﴿ مشبه غير الفاصلة ﴾ ضريع جوع
﴿ القرات ﴾ امال (اتاك) و (فصلى) و (تسقى) و (تولى) حمزة والكسائي
وخلف وقلها الازرق بخلفه (وامال) هاء التأنيث وما قبلها في (العاشية)
(عاملة) و (ناصة) و (حامية) و (انية) و (ناعة) و (راصية) و (عالة)
(لاعية) و (جارية) و (مصفوة) و (مبثوة) في الوقف الكسائي
وجزه بخلفه واما (خاشعة) و (مرفوعة) و (موضوعة) فالتخفيف فيها القح لها
وذهب بعضهم الى الامالة فيها عنهما ولم يستثن سوى الالف نحو الصلوة
وهما في الطيبة لهما كالشاطبية للكسائي (وعن) ابن محصين والبريدي
عامة ناصبة بنصبهما على الحال (واختلف) في (نصلى نارا) فابو عمرو
وابو بكر ويعقوب بضم التاء مبنا للمفعول من اصلاء الله تعالى وافقهم الحسن
والبريدي والباقون بفتحها مبنا للفاعل والضيم عليها الوجوه (وامال) همز
(انية) هشام من طريق الحلواني وقفها عنه الداجوني كالباقي (واختلف)
في (لا يسمع فيها لاغية) فنافع بالتاء من فوق مضومة بانية للمفعول لاغية بالرفع
على النيابة اى كلمة لاغية اولغو فيكون مصدرا كالعاقبة وافقه ابن محصين
بخلفه (وقرأ) ابن كثير وابو عمرو ورويس بياء من تحت مضومة بالياء
للمفعول ايضا لاغية بالرفع على ما تقدم وافقهم ابن محصين في ثابته والحسن
والبريدي والتذكير سابع لاسناده الى مجازى التأنيث والباقون بفتح التاء

من فوق ونصب لاجية على المفعولية (وقراً) (بمصطر) بالسین على الاصل
هشام واختلف عن قبل وابن ذكوان وحفص وتقدم في الطور طريق
الخلاف مفصلة مينة (وقراً) بالاشعاع حرة بخلفه عن خلاد كما بينته
والباقون بالصاد (واختلف) في (ايانهم) فابوجعفر بتشديد الياء قيل
مصدر ايب على وزن فيعل كيبطر يبطر فاجتمعت الياء والواو وسبقت
احديهما بالسكون فقلبت الواو ياء وادخمت الياء الزائدة فيها وايب على
وزن فيعال وقيل غير ذلك والباقون بالتخفيف مصدر آب يؤب ابابا رجع
كقام يقوم قياما

(سورة الفجر)

مكية وقبل مدينة وآيها عشرون وتسع بصرية وثلاثون شامي وكوفي
وآيتان بحازي * خلافا * خمس ونعمه حجازي ونحصى ومثلها رزقه
بحازي اكر من غير نحصى بجهنم بحازي وشامي في عبادي كوفي
* مسبه الفاصلة * موضع عذاب * القراآت * أثبت الياء بعد الراء
وصلا في (يسر) نافع وابوعمر ووابوجعفر وفي الحالين ابن كثير ويعقوب
وأبائهما هو الاصل لانها لام فعل مضارع مرفوع وحذفها الباقيون
موافقة لخط المصحف الكريم ورؤس الآي ومن فرق بين حالتي الوقف
والوصل فلان الوقف محل استراحة وتقدم آخر باب الراء عن الشر
ان الوقف على يسر بالترقيق اولى عند من حذف الياء وان الوقف على والفجر
بالنفخيم اولى وتقدم توجيه ذلك ثمه وان الصحيح نفخيم نحو الفجر للكل
ومقابلته الواهي يعتبر عروض الوقف (واختلف) في (والوتر) خمرة
والكسائي وخلف بكسر الواو وافقه الحسن والاعشى والباقيون بفتحها
لقنان الفتح لقريش والكسر لقيم (وعن) الحسن (بعاد) بفتح الدال
غير مصروف بمعنى القبيلة (وأثبت) الياء في (بالواد) وصلا ورش وفي
الحالين ابن كثير ويعقوب لكن اختلف عن قبل في الوقف والأبواب له
فاه طريق التيسير اذهو من قراءة الداني على فارس وعنه اسند رواية قبل
فيه وفي النشر كلا الوجهين صحيح عن قبل في الوقف نصا واداء والباقيون
باخذ في فيهما (وامال) (ابليه) مع حرة والكسائي وخلف وبالفتح
والصغرى الازرق (وقح) ياء الاضافة من (ربي) مع نافع وابن كثير

وابوعمر و ابو جعفر (وأثبت الياء في (اكرمن) وصلا نافع وابو جعفر
وفي الحالين فيهما البرزى ويعقوب (واختلف) فيهما عن ابى عمرو وصلا
والذى عليه الجمهور والخير والآخرون بالحذف وعليه عول الداني والشاطبي
(قال) في النشر والوجهان صحیحان مشهوران عن ابى عمرو والخير أكثر
والحذف أشهر (واختلف) في (فقد ر) فابن عامر وابو جعفر بن سعد يد
البدال والباقون بتخفيفها لثان بمعنى التصيق (واختلف) في (نكرمون
وتحضون وتأكلون وتحبون) فابو عمرو ويعقوب سوى الزبيري عن روح
بالياء من تحت في الاربعة جلا على معنى الانسان المتقدم وافقهما البرزى
والباقون بالخطاب للانسان المراد به الجنس الثقات ومعهم الزبيري عن روح
وافقهم الحسن وابن محيصن بخلفه (وأثبت) الالف بعد الحاء في تحضون
مع فتحها والمد للساكنين عاصم وحزة والكسائي وابو جعفر وخلف والاصل
تتحاضون بتأني حذفت احداهما تخفيفا وافقهم الاعمش وابن محيصن
في وجه له وعنه ضم التاء مع الالف والحث الحض والاعراء (واشم) الجيم
من (بجى) هشام والكسائي ورويس (وامال) (وائى) حزة والكسائي
وخلف وقله الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلفهما (واختلف) في
(يعذب) و (يوثق) فالكسائي ويعقوب بفتح الذال والمثناة مبنيين
للفعل والنائب احد وافقهما الحسن والباقون بكسرهما مبنيين للفعل
والهاء لله تعالى اى لا يتولى عذابه ووثاقه سواء اذا الامر كله او للانسان
اى لا يعذب احد من الزبانية مثل ما يعذبونه

(المرسوم)

وحى يومئذ بزيادة الف بين الجيم والياء كما في مصحف الاندلسيين معونين على
المدنى العام فى عسدى بحذف الالف فيما رواه نافع وكتبوه بالياء وعن ابن
عباس وسعد بن ابى وقاص عسدى بالتوحيد ❀ ياء الاضافة ❀ ثنن ربي
اكرمن ربي اهاتن ❀ والزوائد ❀ اربع يسر بالواو اكرمن اهاتن

(سورة البلد)

مكية وقيل مدنية وآيها عشرون ❀ انترأت ❀ اختلف في (بسدا)
فابو جعفر بن سعد الباء مفتوحة (وعن) الحسن ضمها مخففة والباقون
بفتحها مخففة (وقرأ) (ايجسب) مع فتح السين ابن عامر وعاصم وحزة

واوجعمر (وقرأ) (ان لم يره) بسكون الهاء هشام من طريق الداجوقى
 (وقرأ) ابن وردان ويعقوب بخففهما بقصر الهاء وبالشباع البساقون
 (وبه) قرأ هشام من طريق الخلوأتى وابن وردان ويعقوب فى الوجه الثانى
 (وامال) (ادراك) ابو عمرو وابن ذكوان وابوبكر بخلفهما وجره
 والكسائى وخلف وقلاه الازرق (واختلف) فى (فك رقة او اطعم)
 فابن كبير وابو عمرو والكسائى فك بفتح الكاف فعلا ماضيا رقة بالنصب
 مفعوله او اطعم بفتح الهمزة والميم فعلا ماضيا ايضا والفعل بدل من قوله
 اقمهم فهو تفسير ويان له كانه قيل فلا فك الخ (و افقهم ابن محيصين
 والبريدى والحسن والباقون برفع الكاف اسم رقة بالجر مضافا اليه او اطعام
 بكسر الهمزة والفاء بعد العين ورفع الميم منونة وفك خبر محذوف اى هو فك
 رقة او اطعام على معنى الاباحة وفى الكلام حذف مضاف اى وما ادراك
 ما اقمهم العقبة العقبة عتق رقة او اطعام يتيم ذى قرابة ومسكين
 ذى فقر فى يوم ذى محاجة (وعن) الحسن (ذامسغة) بالالف مفعولا اى
 انسانا ذامسغة ويتبادل منه والجمهور ذى البلاء نعمت ليوم مجازا (ووقف)
 لجزء على (المشمة) بالتقل فقط وبين بين ضعيف (وقرأ) (مؤصدة)
 بالهمز ابو عمرو وحفص وجره ويعقوب وخلف من اصدت الماء اغلقته
 فهو مؤصدة وافقهم البريدى والحسن والاعشى (والباقون) بالابدال
 واوا كحمره وفقا من اوصد بوجد ومراتها لا تبدل لاني عمرو على وجه
 ابدال الهمزة الساكن

(المرسوم)

اتفقوا على قطع ان لم يقدر وعلى قطع ان لم

(سورة الشمس)

مكية وآياتها خمس عشرة فى خير مدنى اول قيل ومكى وست عشرة فيهما
 خلافتا ثمان وعقروها مدنى اول ونحصى فسواها غيره في القراءات
 امال رؤس الاى سوى تلاها وطحاها جرّة والكسائى وخلف اما (تلاها)
 و (طحاها) فاما لهما الكسائى وحده وقلل الجميع الازرق وابو عمرو بخلفهما
 معا كما مر ايضا فى محله فاقصار الاصل هنا على التقليل الازرق مع اتصاله
 بهاء المؤنث لعله سهو قلم واما (عقروها) فلا تمال بحال (وعن) الحسن

(يطفواها)

(اطغواها) بضم الطاء مصدر كالرجعي والحسني (وادغم) ناء (كذبت
ثمود) ابوعمر ووهشام وابن ذكوان من طريق الاخفش وجرزة والكسائي
(واختلف) في (ولا يخاف) فنافع وابن عامر وابو جعفر بالغاء للمساواة
بينه وبين ما قبله من قوله فقال لهم فكذبوه والباقون بالواو اما الحال
اولا ستيناف الاخبار

(المرسوم)

ولا يخاف بالغاء في المديني والسامي وبالواو في المكي والعراقي واتعقوا على كتابة
تليها وطعها بالياء

(سورة والليل)

مكية وقيل مدنية وآيها احدى وعشرون في شبه الماصلة في اعطي
في القرات في امال فواصلها البائية وهي تسع عشرة جرزة والكسائي
وخلف وقلها الازرق (واما) ابوعمر وقله الفتح والقليل (واما) الاشقي
و (الاتقي) وقفا لكونهما من الفواصل (واما) (اللبسي) و (العسري)
ابوعمر وجرزة والكسائي وخلف وابن ذكوان من طريق الصوري وقلها
الازرق (واما) من (اعطي) فليس رأس آية واما له جرزة والكسائي
وخلف وقله الازرق بخلفه ومثلها (يصلبها) ومرو عن الازرق انه حيث
قلها رفق اللام حتما وحث فتحها غلظها كذلك لما امر ان تغلظ والامالة
ضدان (وقرأ) (للسكري) و (العسري) بضم السين فيهما ابو جعفر ومرو
بالبقرة (وقرأ) (نارا تلظى) بتسديد التاء البرني بخلفه ورويس وهو
سابع وان كان فيه تمس للجمع بين ساكنين لصحة الرواية به واستعمله عن
العرب والقراء فلا يلتفت لطعن الطاعن فيه (واما) ما ذكره الديواني
من تحريك التون هنا بالكسر وعزاه لقراءته على الجعبري فردده في السريكامر

(سورة والضحي)

مكية وآيها احدى عشرة في القرات في امال فواصلها الثمانية ومنها
و (الضحي) سوى (سجي) جرزة والكسائي وخلف وقلها الازرق وابوعمر
بخلفه (واما) سجي فمالها الكسائي وحده وقلها الازرق وابوعمر
بخلفه (وقرأ) و (بالآخرة) بالقل ورش كحمة وقفا في احد وجهيه
وثانيهما الكت وثث الازرق مدا لاف بعد الملام لعدم الاعتداد بالعارض

وهو النقل مع ترقيق رأيتها وجهها واحدا بخلاف المضمومة في خبرك فله فيها التزقيق وعدمه غير ان الاصح التزقيق كما مر وسكت على اللام جرّة وابن ذكوان وحفص ورويس وادريس عن خلف بخلفهم المتقدم وبوقف لجرّة على (فاوى وفاغنى) بالتسهيل بين بين وبالتحقيق لكونه متوسطا بزيادة

(المرسوم) (اعقوا) على كثافة والضحي وسجى بالياء

(سورة الانسراح)

مكية وآيتها ثمان (وقرأ) الازرق (وزرك) و (وذكرك) بتزقيق الراء فيها بخلف عنه والوجهان صحيحان عنه في جامع البيان وغيره (وقرأ) (العسر) و (يسرا) بضم السين في الاربعة ابو جعفر

(سورة والذين)

مكية وآيتها ثمان (بوقف) لجرّة على قوله تعالى في (احسن) باربعة اوجه الاول التحقيق بلاسكت الثاني مع السكت على حرف المد الثالث نقل حركة الهزّة الى ما قبلها بلا ادغام الرابع النقل مع الادغام واما بين فضة ي ف كما في النشر وهو من المتوسط بغيره المنفصل

(سورة العلق)

مكية وآيتها ثمان عشرة دمتقى وتسع عشرة عراقى وعشرون بحازى (خلافها) آيتان ينهى تركها شامى لأن لم يثبت بحازى لمسه الفاصلة (موضعان ناصية كاذبة عكسه ناديه (وابدل) هزّة (أقرأ) معا ابو جعفر وحده كوقف جرّة وهنّام بخلفه (وامال) رؤس آيتها التسعة من (إبطى) الى (برى) جرّة والكسائى وخلف وافقههم في بى ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى وقلل الكل الازرق وجهها واحدا وح يرقق لام (صلى) كذلك وافقه ابو عمرو على تقليل غير بى بخلفه (واختلف) في (انراد) فنقبل من رواية ابن شنبوذ وابن محاهد واكثر الرواة عنه بقصر الهزّة بلا الف وافقه ابن محبّصين والباقون بالمد وهو رواية الزينى عن قنبل وتغليب ابن محاهد فنقبل في رواية القصر رده الناس عليه والذى ارضاه في اشترائه ان اخذ عن قنبل بغير طريق ابن محاهد والزينى كابن شنبوذ وابى ريعة وغههما فبتمصر وجهها واحدا بلا ريب وان اخذ عنه بطريق الزينى فبلمد كالجذعة وجهها واحدا وان اخذ بطريق ابن محاهد

(فالوجهين)

فبالوجهين وهما صحيحان عنه في الكافي وتلخيص ابن بليمة وغيرهما (قال)
اعني صاحب النشر ولاشك ان القصر اثبت واصح عنه من طريق الاداء
والمداقوى من طريق النص وبهما اخذ من طريقه جمعا بين النص والاداء
ومن زعم ان ابن مجاهد لم يأخذ بالقصر فقد اشد في الغاية وخالف في الرواية
وقد وجه الحذف بان بعض العرب يحذف لام مضارع راي تحفيضا ومنه
قولهم اصاب الناس جهنم ولو زاحل مكة بل قيل انها لغة عامة وحيث
صححت الرواية به وجب قبوله (وتقدم) الكلام على امالة حرفي راه ومر
نظيره في الانبياء وهو اذاراك لاتصاله بمضمر كاهنا (وقرأ) (ارابت)
بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر زاد الازرق ابدالها الفاعل المدلالة ساكنين
وحذفها الكسائي واثبتها محققة الباقون (ويوقف) على (سندع)
يحذف الواو للكل للرسم وما في الاصل من القطع ليعقوب الواو ومن الخلاف
لقبل سبق رده في سورة الشورى عند الكلام على ويح الله

(المرسوم) انفق على كتابة سندع يحذف الواو

(سورة القدر)

مدينة وقيل مكة وآيةها خمس مدنى وعراقي وست مكى وشامى خلافها
آية ليلة القدر الثالث مكى وشامى (وامال) (ادراك) ابو عمرو وابن ذكوان
وابوبكر بخلفهما وحجة والكسائي وخلف وقله الازرق (وقرأ) (شهر
تنزل) بتثنية التاء وصل البرى بخلفه ولا يجوز كسر التثنية في شهر بل
يجمع بين سكونه وسكون التاء كما تقدم وفيه عسر (واختلف) في (مطلع)
فالكسائي وخلف عن نفسه بكسر اللام واقفهما الاعمش وابن محيصين
بخلفه والباقون يفتحونها وهو القياس والكسر سماع وهما مصدران او
المكسور اسم مكان (وغلظ) الازرق لامها في اصح الوجهين

(سورة لم يكن)

مدينة وآيةها ثمان حجازى وكوفى وتسع بصرى وشامى
خلافها آية له الدين بصرى وشامى في مشاة انفصاله في موضعان
المشركين معا (وامال) (جاءتهم) ابن ذكوان وهشام بخلفه وحجة
وخلف (وعن) الحسن (مخلصين) بفتح اللام ونصب الدين ح
على اسقاط الجار فيه (وابدل) همز (البرية) معا ياء مع التشديد كلهم

الاتافضا وابن ذكوان (ومر) في الهمز المفرد

(سورة الزلزلة)

مدينة وآيها ثمان كوفي ومدنى اول وقسع في الباقي خلافها اشتات تركها
كوفي ومدنى اول (وقراً) (بصدر) بأشمام الصاد الزاى حزة والكسائى
وخلف ورويس ومر بالنساء (وقراً) (يره) معا باسكان الهاء هشام
وابن وردان من طريق النهر واتى عن ابن شبيب وقرأهما بالاختلاس يعقوب
بخلفه وابن وردان من طريق ابن هرون والعلاف من ابن شبيب والباقون
بالاشباع وبه قرأ يعقوب في الوجه الثانى وابن وردان من باقى طريقه
في الوجه الثالث

(سورة العاديات)

مكية وآيها احدى عشر (وادغم) تاء (العاديات) في الصاد وتاء
(فالمقيرات) في الصاد ابو عمرو بخلفه كيعقوب من المصباح ووافقهما
في الثانية مع الخلف خلاد واثبت في الاصل هنا الخلاف في الاولى خلاد
كالسائية وفيه نظير فانها انفراد لابن خيرون عن خلاد لا يقرأ بها ولذا
اسقطها من الطيبة

(سورة القارعة)

مكية وآيها ثمان بصرى وشامى وعشر بحازى واحدى عشرة كوفي
(خلافها) ثلاث القارعة الاولى كوفي موازينه معا بحازى وكوفي (مر)
قريباً امالة (ادراك) (وقراً) (ماهي) بحذف الهاء وصلاً واثباتها وفقاً
حزة ويعقوب والباقون باثباتها في الحالين

(سورة التكاثر)

مكية وقال التجارى مدينة وآيها ثمان (وامال) (الهالك) حزة والكسائى
وخلف وقلاه الازرق بخلفه (واحتلف) في (لتزون الحليم) فابن عامر
والكسائى بضم التاء مبني للمفعول مضارع ارى معدي رأى البصرية
بالهمز لاثنتين رفع الاول على النياية وبقي الثانى وهوا الحليم منصوباً واصله
لترثيون كتركمون نقلت حركة الهمزة الى الراء فانقلبت الياء الفا لتركها
وانفصاح ما قبلها ثم حذفت للسكانين ودخلت النون الثقيلة وحذفت نون
الرفع وحركت الواو للسكانين ولم تحذف لانها علامة جمع وقبلها فتحة

ولو كانت ضمة لحذفت نحو ولا يصدك عن آيات الله (وعن) الحسن (لترؤن) ثم لترؤنها) بهمز الواو ين استقل الضمة على الواو فهمز كما همز افت (و) الباقون يفتح التاء مبنيا للفاعل مضارع رأى وخرج بالفتح ثم لترؤنها للفتح على فتح تاء لان المعنى فيه انهم يرونها اولاً ثم يرونها بانفسهم

(سورة العصر)

مكية وآيها ثلاثة (خلافها) ثنات والعصر تركها مدني اخبر وعد بالحق ﴿مِثْبَةُ الْفَاصِلَةِ﴾ الصالحات (نقل) ورش من طريقه حركة همزة (الانسان) كهمزة وقفنا وسكت على اللام حمزة وابن ذكوان وحفص وادريس يخلفهم وكذا (خسر الا)

(سورة الهجزة)

مكية وآيها تسع ﴿مِثْبَةُ الْفَاصِلَةِ﴾ موضع همزة (واختلف) في (جمع) فابن عامر وحمزة والكسائي وابو جعفر وروح وخلف بتشديد الميم على المبالغة وافقههم الاعشى والباقون يخففونها (وعن) الحسن (وعده) يخفف الدال الاولى اى وجمع عدد ذلك المال (وقم سين) بحسب (ابن عامر وعاصم وحمزة وابو جعفر) عن ابن محيصين والحسن (لينبذان) بالفتح وكسر التون على الثانية اى هو وماله (ومر) امالة (ادراك) قريبا (وقرأ) مؤصدة (بالهمز ابو عمرو وحفص وحمزة ويعقوب وخلف والباقون بالواو كوقف حمزة وسبق في سورة البلد (واختلف) في (عمد) فابو بكر وحمزة والكسائي وخلف بضم العين والميم جمع عمود كرسول ورسول اوعاد ككتاب وكتب وافقههم الحسن والاعشى والباقون يفتنون فقبل اسم جمع كعمود وقيل بل هو جمع له

(سورة الفيل)

مكية وآيها خمس وتقدم ضم الهاء في (عليهم) لجزرة ويعقوب وفي (ترميمهم) ليعقوب كابدال همزة (ما كول) لورش من طريقه وابو عمرو يخلفه وابو جعفر وحمزة ووقفا

(سورة قريش)

قال الجمهور مكية وقيل مدنية وآيها اربع عراقى ودمشقى وخمس حجازى وخصى خلافهما من جوع حجازى وخصى (واختلف) في (ليلف) فابن عامر بالهمز من غير ياء بوزن لعلاف مصدر الف ثلاثيا ككتب كتابا

يقال الف الرجل الفا والافا (وقرأ) ابو جعفر ياء ساكنة بلا همزة وذلك انه لما بدى الثانية ياء حذف الاولى على غير قياس والباقون بهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة مصدر ألفر باعيا على وزن اكرم (واختلف) في (الافهم) فابو جعفر بهمزة مكسورة بلا ياء كقراءة ابن طامر في الاولى فهو مصدر الف ثلاثيا (و) الباقون بالهمزة وياء ساكنة بعدها فكلمهم على اثبات الياء في الثاني غير ابى جعفر

(المرسوم)

اجمع المصاحف على اثبات الياء في ليلف وحذفها في الفهم وحذف الالف

قبل الفاء فيهما

(سورة ارايت)

مكية وآيها ست حجازي ودمشقي وسبع عراقي ونحصى خلافا آية براؤن عراقي ونحصى (وقرأ) (ارايت) بالتسهيل الثانية نافع وابو جعفر زاد الازرق ابدالها الفا مع المد للساكنين وحذفها للكسائي ووقف حزة بالتسهيل بين بين فقط (وغلط) الازرق لام (صلاتهم) (ويوقف) لجرة على (براؤن) بالتسهيل كالواو مع المد والقصر والرمح متحد حيث لم تصور فلا يوقف بالواو

(المرسوم) (ارايت) بحذف الالف بعد الراء في بعض المصاحف

(سورة الكوثر)

مدنية وقيل مكية وآيها ثلاث (وقرأ) (شأنك) بابدال الهمزة ياء مفتوحة ابو جعفر كوقف حزة

(سورة الكافرون)

مكية وقيل مدنية وآيها ست (مر) للازرق ترفيق الراء المضمومة في نحو (الكافرون) في اصح الوجهين (وامال) (عابدون) و(عابد) كل ما فيها هشام من طريق الحلواني وقتحه من طريق الداجوني كالباقين (وقفح) ياء الاضافة من (ولى دين) نافع والبرزى بخلفه وهشام وحفص والوجهان للبرزى في النساظية وغيرها وصححهما في التستر لكن قال ان الاسكان اكثر واشهر (واثبت) الياء من دين يعقوب في الحاليين وافقه الحسن وصلافيها ياء اضافة وزائدة ولى دين

(سورة)

(سورة النصر)

مدينة وعن أبي عمرو في اوسط ايام التشرى بقى بنى في حجة الوداع (وآبها)
ثلاث فواصلها الفتح افواجا توابا (امال) (جاء) هشام بخلفه وابن ذكوان
وجزة وخلف (و يوقف) لجرة على نحو (افواجا) بالتحقيق وابدالها
باء مفتوحة لانه متوسط بغيره المنفصل

(سورة ثبت)

مكية وآبها خمس (واختلف) في (لهاب) الاول فان كثير باسكان الهاء
واقفه ابن محيصين والباقون بفتحها لقسان كانهن والتهر والفتح اكثر
استعمالا وخرج بالا ول الساني المتفق على الفتح (و امال) (ما غنى)
(و سبصلى) جزة والكسائي وخلف والفتح والصغرى الازرق وحيث
فتح سبصلى غلظ لامها وحيث قلل رققها حتما فيهما لما مر ان التقليل
والامانة ضدان (واختلف) في (جالة) فاعصم بالنصب على الدم وقيل
على الحال من و امر أنه لانها فاعل لعطفها عليه وجالة ح نكرة حيث
اريد بها الاستقبال اي حالها في النار كذلك واقفه ابن محيصين والباقون
بالرفع خبر محذوف او خبر امر أنه وفي جيلها خبران ومن جعله صفة
لامر أنه قد ر المضى فيه لانه قد وقع على الحقيقة فتعرف ح بالاضافة
وجعلها بعضهم بدل كل منها

(سورة الاخلاص)

مكية في قول الحسن ومجاهد وقادة مدينة في قول ابن عباس وغيره (وآبها)
اربع عراقى ومدنى وخمس مكى وشامى (خلافتها) آبة لم يلد مكى
وشامى (وقرأ) (كفوا) ببدال الهمزة واوا في الحالين حفص والباقون
بالحمز (واسكن) جزة ويعقوب وخلف وضما الباقر لقتان (و يوقف)
عليه لجرة بالنقل على القياس المطرد والابدال واوا مفتوحة مع اسكان
الفاء على الرسم والوجهان صحبان وحكى ثالث بين بن وهو ضعيف ورابع
ضم الفاء مع ابدال الهمزة واوا كقراءة حفص والعمل على خلافه كما في النشر
نقلا عن الداني

(سورة الفلق)

مكية وقيل مدينة قيل وهو الصحيح وآبها خمس (واختلف) في (التفت)

فرويس من طريق الحاس بالمجعة والجوهري كلاهما عن التمار عنه النافثات
بالف بعد النون وكسر الفاء مخففة بلال الف بعدها وهي قراءة عاصم الجحدري
وفيه روي عن الكسائي وقطع بهالرويس في المبهج والتذكرة (وانفرد)
ابوالكرم في مصباحه عن روح بضم النون وتخفيف الفاء جمع نفثاته وهو
ما تنفثه من فيك (وعن) الحسن بضم النون وتشديد الفاء وقحها والفاء
بعدها بلال الف بعد النون كالتفاحات والباقون كذلك لكن يفتح النون جمع
نفثاته وهي رواية ما في اصحاب التمار عنه عن رويس والرسم محتمل للقراآت
الاربعة لخذف الالفين في جميع المصاحف والكل مأخوذ من النفث وهو
شبه النفث يكون في الرقية ولا يرق معه فان كان معه ريق فهو الغفل

(سورة الناس)

مكية وقيل مدنية وآبهاست مدني وعراقي وسبع مكي وشامي (خلافتها)
آية الوسواس مكي وشامي (وامال) (الناس) الخمس محضة الدورى
عن ابى عمرو من طريق ابى الزعراء عنه وهو الذى في التيسير وبه كان يأخذ
الشاطبي عنه وجها واحدا (وروى) فتحه عنه سائر اهل الاداء (قال)
في النشر والوجهان صحيحان عندنا من رواية الدورى وافقه البرزى
والباقون بالفتح والله تعالى اعلم

(باب التكبير)

الاكثرين على ذكره هنا وهو الانسب كما ذكره صاحب الشرع لعلقه بالتميم
والدعاء وغير ذلك وذكره بعضهم كالمهذبي وصاحب الاصل مع البسطة
وبعضهم عند سورة الضحى كابن شريح وسبب التكبير ما رواه الحافظ
ابوالعلاء باسناده عن البرزى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم انقطع عنه الوحى
فقال المشركون قلى محمد اربيه فترتل سورة والضحى فقال النبي صلى الله
عليه وسلم الله اكبر تصديقا لما كان ينتظر من الوحى وتكذيبا للكفار وامر
صلى الله عليه وسلم ان يكبر اذا بلغ والضحى مع خاتمة كل سورة حتى يختم
تعظيم الله تعالى واستصحابا للشكر وتعظيما لحتم القرآن وهو اعنى التكبير سنة
ثابتة لما ذكره لقول البرزى ايضا عن الشافعي رضى الله عنه قال لى ان ركعت
التكبير فقد تركت سنة من سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم (وقال) الامام
ابوالطيب هو سنة مأثورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (وعن) الصحابة

والتابعين وهذا عام خارج الصلوة وداخلها كما يأتي النص عليه ان شاء الله تعالى (واعلم) ان التكبير صح عن اهل مكة فرائهم وعلماهم وأئمتهم (ومن روى عنهم صحة استفاضت وذاعت وانتشرت حتى بلغت حد التواتر كما قاله الحافظ الشمس ابن الجزري رحمه الله تعالى قال ابو الطيب ابن خلون والتكبير سنة بمكة لا يتركونها ولا يعتبرون رواية البرقي وغيره) (وقال) الاهوازي والتكبير عند اهل مكة سنة مأثورة يستعملونه في فرائضهم والدرس والصلوة (وقد رواه) الحاكم في مستدركه من حديث ابي بن كعب مر فوطا وقال حديث صحيح الاسناد (قال الحافظ ابن الجزري) قلت لم يرفع احد حديث التكبير سوى البرقي وسائر الناس روه موقوفا عن ابن عباس ومجاهد وغيرهما (وروينا) عن الامام الشافعي رضي الله عنه انه قال ان ترك التكبير فقط تركت سنة من سنن نبيك صلى الله عليه وسلم وهذا يقتضي تصحيحه لهذا الحديث كما قاله شيخنا الحافظ ابن كثير انتهى (وقد) صح عن ابن كثير من روايتي البرقي وقيل (وورد) عن ابي عمرو من رواية السوسي (وكذا) عن ابي جعفر لكن من رواية العمري وافقه ابن محصين فاما البرقي فليختلف عنه فيه واختلف عن قنبل فالجمهور من المغاربة على عدم التكبير له وهو الذي في التيسير وغيره (وروى) التكبير عنه جمهور العراقيين وبعض المغاربة والوجهان في الشاطبية وغيرها (واما السوسي) فقطع له به الحافظ ابوالعلا من جميع طرفه وقطع له به في البحر يد من طريق ابن حبان من اول الم نشرح الى آخر الناس (وروى) عنه سائر الرواة ترك التكبير كالجماعة (وقد اخذ) بعضهم بالتكبير لجمع القراء وهو الذي عليه العمل عند اهل الامصار في سائر الاقطار (وكان بعضهم) يأخذ به في جميع سور القرآن ذكره الحافظ ابوالعلا والهدلي عن الخراساني (قال) الهدلي وعند الدينوري كذلك يكبر من اول كل سورة لا يختص بالضحي وغيرها للجميع واليه اشار في طبية التشر بقوله وروى عن كلهم اول كل يستوي والحاصل ان الاخذين به لجمع القراء (منهم) من اخذ به في جميع سورة القرآن (ومنهم) من اخذ به من خاتمة والضحي وهو ما تقدم (واما) صبغة التكبير (فاعلم) انهم انفقوا على ان لفظه الله اكبر قبل البسملة والجمهور على تعيين هذا اللفظ بعينه للبرقي من غير زيادة ولا نقصان (وقد زاد) جذعة فيه انه ليل ولغظه لاله الا الله والله اكبر وهي طريق ابن الجباب عنه من جميع طرقه وطريق هبة الله

عن ابى ربيعة وابن فرح ابضا عن البرى (وقد روى) التسائى فى سننه الكبرى
 باسناد صحيح عن الاعز (قال) اشهد على ابي هريرة وابى سعيد انها شهدا
 على النبي صلى الله عليه وسلم (وانا) اشهد عليهما انه قال ان العبد اذا قال
 لا اله الا الله والله اكبر صدقه ربه (وزاد) بعض الاخذين بالتهليل مع
 التكبير والله الحمد وهى طريق عبد الواحد عن ابن الحباب وطريق ابن فرح
 عن البرى (واما قبل) فقطع له جمهور المتعارفة بالتكبير فقط وهو الذى
 فى الشاطبية وتلخيص ابى معشر (وزاد) التهليل له اكثر المشاركة وبه
 قطع العراقيون من طريق ابن مجاهد وقطع ابن فارس له به من طريق
 ابن مجاهد وابن شنبوذ وغيرهما (قال الدائى) فى جامعه والوجهان يعنى
 التكبير وحده ومع التهليل عن البرى وقبل صحيحان جيدان وهو معنى
 قول الطيبة والكل للبرى ورووا قبل من دون جد الان ابا الكرم روى
 عن ابن الصباح عن قبل وعن ابى ربيعة عن البرى لا اله الا الله والله اكبر
 والله الحمد كذا فى النشر (قال) فى التقريب ولم يروه اى التهليل احد فيما علم
 عن السوسى (وقد كان) تكبيره صلى الله عليه وسلم اخر قراءة جبرائيل واول
 قراءته صلى الله عليه وسلم ومن ثمة نشب الخلاف فى محله (فيهم) من قال به
 من اول الم نشرح ميلا الى انه لاول السورة او من اخر الضمى ميلا الى انه
 لآخر السورة (وفى التيسير) وفاقا لاني الحسن بن قلوبون كوالده ابي الطيب
 انه من اخر الضمى وفى المستير من اول الم نشرح وكذا فى ارشاد ابى العز
 وغيره (ومنهم) من قال به من اول الضمى كابى على البغدادي فى روضته
 (واما) انتهائوه فبنى على ما تقدم من ذهب الى انه لاول السورة لم يكبر فى اخر
 الناس سواء كان ابتداء التكبير عنده من اول الم نشرح او من اول الضمى
 ومن جعل الابتداء من اخر الضمى كبر فى اخر الناس (واما قول الشاطبي)
 رحمه الله تعالى اذا كبروا فى اخر الناس مع قوله وبعض له من اخر الليل
 اى من اول الضمى المقضى ظاهره ان يكون ابتداء التكبير من اول الضمى
 وانتهائوه اخر الناس فيخالف ما ناصل فيه من حله على تخصيص التكبير
 اخر الناس بمن قال به من اخر الضمى كما هو مذهب صاحب التيسير وغيره
 ويكون معنى قوله اذا كبروا فى اخر الناس اى اذا كبر من يقول بالتكبير فى اخر
 الناس يعنى الذين قالوا به من اخر الضمى (وبأى) على ما تقدم من كون
 التكبير لاول السورة او اخرها حال وصل السورة بالسورة (ثمانية اوجه)

انسان منها على تقدير ان يكون التكبير لآخر السورة واثنان على تقدير
 ان يكون لاولها وثلاثة محتملة على التقديرين والثامن ممتنع وفاقا وهو وصل
 التكبير باخر السورة والبسملة مع القطع عليها لماسر في باب البسملة (فاما
 الوجهان المبنيان) على تقدير كونه لآخر السورة (فاولهما) وصل التكبير
 باخر السورة والقطع عليه ووصل البسملة باول السورة نص عليه في التفسير
 وغيره وهو ظاهر كلام الشاطبي (ثانيهما) وصل التكبير باخر السورة
 والوقف عليه والوقف على البسملة نص عليه ابو معشر والفاسي والجمعري
 وغيرهم (واما الوجهان المبنيان) على تقدير كون التكبير لاول السورة
 (فاولهما) قطع التكبير عن اخر السورة ووصله بالبسملة ووصلها باول
 السورة نص عليه ابن سوار وغيره ولم يذكر في الكفاية سواء
 (وثانيهما) قطعه عن اخر السورة ووصله بالبسملة مع القطع عليها
 والابتداء باول السورة وهو ظاهر كلام الشاطبية ونص عليه الفاسي
 في شرحه وابن مؤمن ومنعه الجمعري (قال في النشر) ولا وجه لمنعه
 الاعلى تقدير ان يكون التكبير لآخر السورة والافعلى ان يكون لاولها
 لا يظهر لمنعه وجه اذ فائنه ان يكون كالاستعاذة ولا شك في جواز وصلها
 بالبسملة وقطع البسملة عن القراءة كما هي (واما الثلاثة المحتملة فاولها) وصل
 التكبير باخر السورة وبالبسملة وباول السورة نص عليه الدائي وصاحب
 الهداية واختاره الشاطبي (ثانيها) قطعه عن اخر السورة وعن البسملة
 ووصل البسملة باول السورة نص عليه ابو معشر وابن مؤمن ويظهر
 من كلام الشاطبي ونص عليه الفاسي والجمعري وغيرهما (ثالثها) القطع
 عن اخر السورة وعن البسملة وقطع البسملة عن اول السورة نص عليه
 ابن مؤمن والفاسي والجمعري وهو ظاهر من كلام الشاطبي ومنعه مكي
 ولا وجه لمنعه على كلا التقديرين كما في النشر (والمراد) بالقطع هنا الوقف
 المعروف بالقطع الذي هو الاعراض ولا السكت الذي هو دون تنفس
 وهذا هو الصواب كما تبين عليه في النشر منعنا للجمعري في جعله
 القطع السكت المعروف بأنه شيء انفرد به لم يوافق احد عليه (فان
 وقع) اخر السورة ساكن او متون كسر لساكنين نحو فارغب الله اكبر
 لخير الله اكبر توأب الله اكبر مسد الله اكبر (وان كان) محركات على حاله
 وحذفت همزة الوصل للاقائه نحو الابتر الله اكبر وتحذف صلة الضمير من نحو

ربه الله اكبر (واذا وصلته بالتهليل اغنيته على حاله) وان كان متونا ادغم في
اللام نحو حامية لا آله الا الله (ويجوز) المد للتعظيم عند من اخذ به لاصحاب
القصر كما مر بل كان بعض المحققين يأخذون به هنا مطلقا . و يقولون
المراد به هنا الذكر فآخذ بما نختار وهو المد للتعظيم مبالغة في انفي ذكره
في النشر (ولعلم) ان التهليل مع التكبير مع الحمد عند من رواه حكمه حكم
التكبير لا يفصل بعضه من بعض بل يوصل جملة واحدة هكذا لا آله الا الله
والله اكبر والله الحمد فلا يتأتى فيه الا الواجهة السبعة المتقدمة بين السورتين
ولا يجوز الجملة مع التكبير الا ان يكون التهليل معه (قال الشمس ابن الجزري)
ولا اعلى قرأت بالجملة سوى الواجهة الخمسة مع تقدير كون التكبير لاول
السورة ويمتد وجه الجملة من اول الضحى لان صاحبها لم يذكره فيه .
(ولا يجوز) التكبير في رواية السوسى الا في وجه البسملة بين السورتين
لان راوى التكبير لا يجيز بين السورتين سوى البسملة ويحمل معه كل
من الواجهة السابقة الا ان القطع على الماضية احسن في مذهبه لان
البسملة عنده ليست آية كما هي عند ابن كثير بل هي عنده للتبرك
(وكذا) لا يجوز له التكبير من اول الضحى لانه خلاف روايته كما مر
(ولو قرأ) لجزءه بالتكبير عند من رواه فلا بد من البسملة معه لان القارى
ينوى الوقف على اخر السورة فبصير مبتدئا للسورة التالية وحيث ابتدأ
بها فلا بد من البسملة (واذا قرئ) برواية التكبير وارىد القطع على آخر
سورة فان قلنا ان التكبير لآخر السورة كبر وقطع القراءة واذا اراد بعد ذلك
بسم للسورة بالتكبير وان قلنا انه لاول السورة فانه يقطع على آخر السورة
بالتكبير (واذا ابتدأ بالتالية كبر فلا بد من التكبير اما لآخر السورة واما لاولها
حتى لو سجد اخر الملق فانه يكبر اولا لآخر السورة ثم يكبر للسجدة على القول
بانه لآخر واما على القول بانه لاول فانه يكبر للسجدة فقط وينتدى بالتكبير
لسورة القدر (وليس) الاختلاف في الواجهة السبعة السابقة اختلاف
رواية حتى يحصل التحلل بعدم استيعابها بين كل سورتين في الرواية بل هو
اختلاف تخير لكن الاتيان بوجه منها مختص بكون التكبير لآخر السورة
وبوجه م يختص بكونه لاولها وبوجه مما يحتملها متعين اذا لا اختلاف
في ذلك اختلاف رواية فلا بد منه اذا قصد جمع الطرق كما في النشر قال الجعبرى
وابس في اثبات التكبير مخالفة للرسم لان منته لم يلحقه بالآلة ان كلاسنة ذة

(واما حكمه) في الصلوة فقد روينا عن الحافظ الجليل ابي الخير شمس الدين محمد بن الجزري بسنده المتصل الى الامام عبد الحميد بن جريح عن مجاهد انه كان يكبر من الضحى الى الحمد (قال) ابن جريح فارى ان يقطعه الرجل اماما كان او غير امام (وروى) الحافظ الثاني بسنده الى الحمدي قال سألت ابن سفيان يعني ابن عيينة (قلت) يا ابا محمد رأيت شيئا بما فعله الناس عندنا يكبر القاري في شهر رمضان اذا ختم يعني في الصلوة فقال رأيت صدقة ابن عبد الله بن كثير الانصاري يؤم الناس منذ اكثر من سبعين سنة فكان اذا ختم القرآن كبر (وروى) السخاوي عن ابي محمد الحسن بن محمد بن عبد الله القرشي انه صلى بالناس التراويح خلف المقام بالسجدة الحرام فلما كانت ليلة الحتم كبر من خاتمة الضحى الى آخر القرآن في الصلوة فلما سلم اذا بالامام ابي عبد الله محمد بن ادريس الشافعي رضي الله عنه قد صلى وراه قال فلما انصرتني قال لي احسنت اصبت السنة (وقال) الامام المحقق ابو الحسن علي بن جعفر في التبصرة ابن كثير يكبر من خاتمة الضحى الى ان قال في الصلوة وضبره وقدم ما استنده البرقي عن الامام الشافعي ان ركعت التكبير فقد تركت سنة من سنن نبيك محمد صلى الله عليه وسلم (قال) في الشر بعد ان اطل في بيان ذلك فقد ثبت التكبير في الصلوة عن اهل مكة فقهائهم وقرائهم ونائبك بالامام الشافعي وسفيان بن عيينة وابن جريح وابن كثير وضبرهم قال واما غبرهم فلم نجد عنهم في ذلك نصا حتى اصحاب الشافعي مع ثبوته عن امامهم ولما ذكره استطردا السخاوي والجعبري وكلاهما من ائمة الشافعية والعلامة ابوشامة وهو من اكبر اصحاب الشافعي بل هو من وصل الى رتبة الاجتهاد (قلت) وكذا العلامة خاتمة المجتهدين سيدي محمد البكري صاحب الكنز كما نقله عنه بعض اجلاء اصحابه ونقله رضي الله عنه وبسحب اذا قرأ في الصلوة سورة الضحى او ما عداها الى آخر القرآن ان يقول بعدها لا اله الا الله والله اكبر لله الحمد قياسا على خارج الصلوة فان العلة قائمة وهي تعظيم الله وتكبيره والحمد على قمع اعداء الله واعداء رسوله صلى الله عليه وسلم قال وهل يأتي ذلك سرا او جهرا او يقال فيها ما قيل في السورة ان كانت الصلوة جهرية جهرا او سرية سر ثم قال وينبغي ان يسره مطلقا ويكون السكنة التي قبل الركوع بعيد هذا فاذا فرغ منه (قال) اللهم اني اسئلك من فضلك انتهى وظاهره ندب ذلك اعني التكبير في الصلوة

في الختم فيه حتى لو قرأ إحدى سورة من سور التكبير كالكافرون والاخلاص
مثلا في ركعتين كبر وهو واضح للعلمة السابقة لكن قوله وينبغي ان يسره
بمخالفه ما نقله ابن العماد من استحباب الجهر بالتكبير بين السور ولم يقبله
بخارج الصلوة (وكذا) نقله العلامة ابن حجر الهيثمي في شرح الكتاب
عن البدر الزركشي واقره وهو ايضا ظاهر النصوص السابقة والذين
ثبت عنهم التكبير في الصلوة (منهم) من كان اذا قرأ الفاتحة واراد الشروع
في السورة كبر وبسم ثم ابتداء السورة (ومنهم) من كان يكبر اثر كل سورة
ثم يكبر للركوع حتى ينتهي الى اخر الناس فاذا قام في الركعة الثانية قرأ
الفاتحة وما يتيسر من اول سورة البقرة (قال) في الشر رأيت في الوسيط
الامام الكبير ابي الفضل الرازي الشافعي رحمه الله ما هو نص على التكبير
في الصلاة فالقصد اني تمت كلام الفقهاء من اصحابنا فلم ارلهم نصا غير
ما ذكرت وكذا لم ار للحنفية والمالكية (واما) الحنابلة فقال الفقيه الكبير
ابوصيد الله محمد بن مفلح في كتاب الفروع له وهو هل يكبر الختم من الضمعي
او المفسر ح اخر كل سورة روايتان ولم نستحب الحنابلة لقراءة غير ابن كثير
وقيل ويهمل انتهى (خاتمة فيما يتعلق بختم القرآن العظيم اعلم ان الخاتمين
للقرآن الكريم) على ثلاثة احوال (ففهم) من كان اذا ختم امسك
عن الدعاء واقبل على الاستغفار وهذا حال من غلب عليه الخوف من الله
تعالى وشهود التقصير في العمل ولم يأمنوا من الاغاث وخشوا ما قسنة الحساب
فاقبلوا على الاستغفار وقنعوا بان يخرجوا من العمل كفافا لالهم ولا عليهم
(ومنهم) قوم كانوا اذا ختموا دعوا وهو مروي عن ابن مسعود وانس
وغيرهما وهو لاه قوم غلب عليهم شهود الربوبية لله تعالى وشهدوا
من انفسهم العبودية لله تعالى ووجدوا من انفسهم الفقر والفاقة الى ربهم
وطابوا منه سعة الرحمة وعموم الفضل للحسن والمعنى واسباغ النعم
على المقبل وعلى المدبر فاطمعتهم ذلك وقوى رجاءهم في الله تعالى وعلموا
ان القرآن الكريم شافع مشفع فلم يهملهم امر ذنوبهم وان عظمت فهدوا
الى الله تعالى بعد المسئلة وتضرعوا اليه وابتهلوا وعلموا ان لا ملجأ من الله
الا اليه مع ملا حظة قوله تعالى ادعوني استجب لكم واذا سألك عبادي
عني فاني قريب فكان دعاؤهم عبودية لله تعالى (ومنهم) قوم كانوا يصلون
الخاتمة بالفاتحة صودا على بدء من غير فصل بينهما لا بداء ولا بغيره لوجهين

(احدهما) مارواه الترمذى من حديث ابى سعيد رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم (قال) يقول الله تعالى من شغلته القرآن عن دعائى و مسئلتى اعطيته افضل ما اعطى السائلين وفضل كلام الله تعالى على سائر الكلام كفضل الله على خلقه (والثانى) ما فى ذلك من التحقيق بهنى الحلول والارتحال فى الحديث المروى من طريق عبد الله بن كثير عن درباس مولى ابن عباس عن عبد الله بن عباس عن ابى بن كعب رضى الله تعالى عنهم عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا قرأ قل اعوذ برب الناس افتتح من الحمد لله ثم قرأ من البقرة واولئك هم المفلحون ثم دعا بدعاء الختمه ثم قام قال الحافظ ابن الجوزى واسناده حسن (و) رواه ابو الشيخ وروى فيه حديثا مسلسلا بالتكبير وقراءة الفاتحة واول البقرة وهى خمس آيات بالعدد الكوفى واربعة فى غيره لان الكوفى يعد الم وحده الى ابن كثير عن النبي صلى الله عليه وسلم (قال) فى الشر وصار العمل على هذا فى اعصار المسلمين فى قراءة ابن كثير وغيرها ويسمونه الحمال المرتحل اى الذى حل فى قراءته احر الختمه وارتحل الى ختمه اخرى فلا يزال مسارا الى الله تعالى وعكس بعضهم فحسب الحمال المرتحل الذى يحل فى ختمه عند فراغه من الاخرى والاول اظهر كإفى الشر واصل هذا الحديث فى جامع الترمذى من حديث صالح المزنى عن قتادة عن زرارة عن ابن عباس قيل يا رسول الله اى العمل احب الى الله تعالى قال الحمال المرتحل ورواه ابى الحسن بن غلبون وزاد فيه يا رسول الله ما الحمال المرتحل قال قبح القرآن وختمه صاحب القرآن يضرب من اوله الى اخره ومن اخره الى اوله كلما حل ارتحل لكن الحديث نكته فيه من جهة صالح المزنى وقطع بسخن ابو محمد مكى وضمفه ابو شامة وقال ان مداره على صالح المزنى وهو وان كان عبدا صالحا فهو ضعيف وفسر الحمال المرتحل بالمجاهد كلما ختم غزوة افتتح اخرى (واجب) بانه ليس مدار الحديث على صالح بل رواه زيد بن اسلم وغيره كما ينه يانا شافيا حافظ الوقت صاحب التشر قال (وقد روى) الحافظ ابو عمرو الدانى باسناد صحيح عن الاعشى عن ابراهيم قال كانوا يستحبون اذا ختموا القرآن ان يقرأوا من اوله آيات وهذا صريح فى صحة ما اختاره القراء وذهب اليه السلف وليس المراد لزوم ذلك بل من فعله فهو حسن ولا حرج فى تركه (ومنهم) قوم يطعمون الطعام للفقراء شكر الله تعالى على ما اولاهم من نعمة

الختم وهؤلاء قوم بسقطتهم رؤية النعمة في الطاعة من الله تعالى ففرحوا
بها وقاموا بشئ من واجب شكرها (وقد قال الله تعالى) قل بفضل الله
وبرحمته فبذلك فليفرحوا فينبغي الجمع بين هذه الاربعة في فصل الخاتمة
بالفائحة وتعرض لتفحات الله تعالى بالاستغفار ثم الدعاء ثم يطعم الطعام
(واما) ما اعتيد من تكرار سورة الاخلاص ثلاث مرات فقال في الشر أه
لم يقرأ به ولا نعلم احدا نص عليه من القراء والفقهاء سوى ابي الفخر حامدين
علي بن حسنويه القزويني في كتاب حلية القراء فانه قال فيه القراء كلهم
قروا سورة الاخلاص مرة واحدة الا الهرواني يفتح المء والراء عن الاعشى
فانه اخذ باعادتها ثلاثا والمأ ثور مرة واحدة (قال) اعني صاحب البشر
والظاهر ان ذلك كان اختيارا من الهرواني فان هذا لم يعرف في رواية
الاعشى ولا ذكره احد من علمائنا وقد صار العمل على هذا في اكثر البلاد عند
الختم والصواب ما عليه السلف لثلاثة قد ان ذلك سنة ولهذا نص ائمة
الحنابلة على انه لا تكرر سورة الصمد قالوا وعنه يعنون احد لا يجوز انتهى
كلام الشر (قبل) والحكمة فيه ما لو رد انها تعدل ثلث القرآن فيحصل
به ثواب ختمه (فان قيل) كان ينبغي ان تقرأ اربعا ليحصل ختمان (فالجواب)
ان المراد ان يكون على يقين من حصول ختمه اما التي قرأها واما التي حصل
ثوابها بتكرير السورة فهو جبر لما لعله حصل في القرآن من خلل انتهى
(ثم ان الدعاء) عند الختم سنة تلقاها الخلف عن السلف وبشهادة حديث
جابر رضي الله عنه قال (قال) رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ القرآن
او قال من جع القرآن كانت له عند الله دعوة مستجابة ان شاء يجعلها له في
الدنيا وان شاء زخرها له في الآخرة رواه الطبراني وكذا البيهقي وقال في
استناده ضعف وكان محمد بن اسمعيل البخاري رحمه الله اذا كان اول ليلة
من رمضان اجتمع اليه اصحابه فيصلي بهم فيقرأ في كل ركعة عشرين آيات
وكذلك الى ان يختم القرآن وكان يختم بالثمن كل يوم ختمه ويكون ختمه
عند الافطار كل ليلة ويقول عند كل ختم دعوة مستجابة (وعن) حبيب
بن ابي عمرة قال اذا ختم الرجل القرآن قبل الملك بين عينيه (وعن) مجاهد
نزل الرحمة عند ختم القرآن (وكان) انس بن مالك يجمع اهله وجيرانه
عند الختم رجاء بركته (وكان) كثير من السلف يستحب الختم يوم الاثنين
وليلة الجمعة واختاره بعضهم وهو صائم وآخر عند الافطار (والدعاء)

آداب كثيرة لأبأس بذكر شيء منها (منها) بل أهمها الاخلاص بان يقصد الله تعالى في دعائه لوجهه (ومنها) تقديم عمل صالح من صدقة او غيرها (ومنها) تجنب الحرام الاكلا وشربا ولبسا وكسبا (ومنها) الوضوء لحديث فيه (ومنها) استقبال القبلة لحديث فيه عن ابن مسعود (ومنها) رفع اليدين للحديث المشهور ان ربكم الخ وينبغي كنههما حالة الرفع (ومنها) الجنو على الركب والمبالغة في الخضوع لله تعالى والخشوع بين يديه ويحسن التأدب مع الله تعالى وفي حديث فيه ضعف لكن له شاهد قوى انه صلى الله عليه وسلم كان اذا ختم القرآن دعا قائما وقد كان بعض السلف يدعو للختم وهو ساجد (ومنها) ان لا يتكلف السجعة في الدعاء ففي صحيح البخاري عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وانظر الى السجعة في الدعاء واجتنبه فاني عهدهت رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يغفلون الا ذلك اي الاجتناب (ومنها) الثناء على الله تعالى اولا وآخرا (وكذا) الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم (قال) صلى الله عليه وسلم من قرأ القرآن وحده الرسو صلى على النبي صلى الله عليه وسلم واستغفر ربه فقد طلب الخير من مكاله رواه البيهقي في الشعب وفيه ابان وهو ضعيف (ومنها) تأمين الداعي والمستمع (ومنها) ان يسئل الله تعالى حاجته كلها حتى شسع نعله لحديث ابن حبان (ومنها) ان يدعوا وهو متيقن الاجابة يحضر قلبه ويعظم رغبته (ومنها) مسح وجهه بيديه بعد فراغه من الدعاء لحديث فيه (ومنها) اختيار الادعية الماثورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم فان رسول الله صلى الله عليه وسلم اوتي جوامع الكلم ولم يدع حاجة الى غيره ولنا فيه اسوة حسنة (وقد روى) ابو منصور الارجاني عن داود بن قيس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول عند ختم القرآن (اللهم) ارحني يا قرآن العظيم واجعله لي اماما ونورا وهدي ورحمة اللهم ذكرني منه ما نسيت وعلمني منه ما جهلت وارزقني تلاوته انا والملي والنهار واجعله لي حجة يارب العالمين (قال) الحافظ ابن الجري وهذا الحديث لا اعلم ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم في ختم القرآن حديث غير وقد كان صلى الله عليه وسلم يحب الجوامع من الدعاء ويدع ماسوي ذلك رواه ابو داود من حديث عابشة رضي الله تعالى عنها (وكلان من دعائه صلى الله عليه وسلم) (اللهم) اني اسئلك الهدي والتقى والعفاف والغنى (اللهم) اني اعوذك من العجز والكسل

والجن والهزم والبخل واعوذ بك من عذاب القبر واعوذ بك من فتنة الحيا
 والمات وضلع الدين وغلبة الرجال (اللهم) اغفر لي خطيئتي وجهلي واسرفي
 في امري وما انت اعلم به مني (اللهم) اغفر لي جدى وهزلى وخطي وعمدى
 وكل ذلك عندي (اللهم) اغفر لي ما قدمت وما اخرت وما اسررت وما اعلمت
 وما اسرفت وما انت اعلم به مني انت المقدم وانت المؤخر وانت على كل شئ
 قدير (اللهم) انى اعوذ بك من علم لا ينفع ومن قلب لا يخشع ومن نفس لا تشبع
 ومن دعوة لا يستجاب لها (اللهم) اغفنى بما علمنى وعلمنى ما ينفعنى واخرقنى
 علما ينفعنى (اللهم) اصلح لى دينى الذى هو عصمة امرى واصلح لى دنياى
 التى فيها معاشى واصلح لى اخرتى التى فيها معادى واجعل الحية زيادة
 لى فى كل خير والموت راحة لى من كل شر (اللهم) انى اسئلك عبسة تقية
 وميتة سوية ومرا د اغبر مخزى ولا فاضح (اللهم) اعنا على ذكرك وشركك
 وحسن عبادتك آمين (اللهم) لاتدع لنا ذنبا الا غفرتة ولا عملا الا فرجته
 ولا دينا الا قضيتة ولا حاجة من حوائج الدنيا والآخرة الا قضيتها بالارحم
 الراحمين (اللهم) لك الحمد والبك المشكى وانت المستعان ولا حول ولا قوة
 الا بالله العلى العظيم (اللهم) انى اعوذ بك من الجوع فانه بئس الضجيع
 واعوذ بك من الخيانة فانه بئس البطانة (اللهم) عافنى فى جسدى وعافنى
 فى بصرى واجعله الوارث منى (اللهم) احسن عاقبتنا فى الامور كلها
 واجرنا من خرى الدنيا وعذاب الآخرة (اللهم) اجعل خير عملى اخره
 وخير عملى خواتمه وخير ايامى يوم القاءك فيه (واختلف) فى اهداء ثواب
 الختمه ونحوها للنبي صلى الله عليه وسلم فقبل بمنعه لعدم الاذن فيه بخلاف
 الصلوة عليه وسوا الواصله صلى الله عليه وسلم ولانه تحصيل للحاصل لانه
 مثل اجر من تبعه (واجازه) الشيخ ابو بكر الموصلى قال بل هو مستحب وتبعه
 كثيرون وهذا هو الراجح عند معشر الشافعية بل قال للعلامة ابن حجر المكي
 فى باب الاجازة من شرحه لمنهاج النووي ان القول الاول وهم واطال فى
 الاستدلال لارجحية الثانى (وحكى) الغزالى على بن الموفق انه حج عن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم حججا (وذكر) القصاعى انها ستون حجة (وذكر)
 محمد بن اسحق انه حجتم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اكثر من ثلاثة عشر
 الاف حجة وضكى عنه مثل ذلك واستحب بعضهم ان يحتم الداء بقوله
 سبحان ربك رب العزة عم بصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

(والحمد لله) الذى هدينا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله واستغفر الله
الذى لا اله الا هو الحى القيوم واتوب اليه مستعينا به متوسلا اليه فى ذلك بنبيه
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ونسأله ان يسبل علينا ستره الجليل وان يعفو عنى
وعن والدى واولادى ومشايخى واخوانى والمسلمين وان يعطف علينا نبينا
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ويمن علينا بجواره فى الحياة وبعد الممات مع رضاه
عنا فى عافية بلا محنة وان يجعل بما اعانى عليه من جمع هذا التلخيص خالصا لوجهه
وان ينفع به اهله ويعرفهم قدره وان يرحم به والدى كاربائى صغيرا واهل
الله تعالى دينى ونفسى وجميع ما انعم به على واهلى واصحابى والحمد لله رب العالمين
جدا كثيرا طيبا مباركا فيه جدا يوافى نعمه ويكا فى مزيده يا ربنا لك الحمد
كما ينبغي لجلال وجهك واعظيم سلطانك سبحانه لا تحصى ثناء عليك انت كما
اثنيت على نفسك وصل ابدافضل صلواتك على سيدنا عبدك ونبيك ورسولك
محمد واله وسلم عليه تسليما كثيرا وزده تشريفا وتكريما واتزله المنزل المقرب
عندك يوم القيمة امين وصل وسلم على جميع الانبياء وآل كل وعلينا معهم بعدد
... معلوما لك آمين

م م

م

قد تم طبع هذا الكتاب المستطاب فى المطبعة العامرة فى ايام سلطنة
السلطان * الرافع راية العدل والاحسان * فى اخر الزمان * السلطان *
* عبدالعزيز خان * فى ١٥ ص سنة ١٢٨٥

* قد شمر الساق حسنى بما قدره * بخدمة العلم سعيار بشاكره *
* قران فى طبع اتخاف لنا اثره * تقبل الله فى تاريخه غفره *
١٢٨٥

44 92

